



LEICA SL2/SL2-S

韌體更新

韌體

相機型號	韌體版本
Leica SL2	6.0.0
Leica SL2-S	6.0.0

新的

- 創建已開啟透視校正的連續拍攝
SL2: 2 fps和6 fps，SL2-S: 2 fps和5 fps
- 增加白平衡設定自動ISO和自動的鎖定功能
這樣，在拍攝過程中，ISO值或自動白平衡可以保持不變，直到停止拍攝或通過選單設定進行更改。

擴展

- 在選單項目閃光燈設定中新增子選單項目閃光燈模式
- 在選單使用電子觀景窗時進行觸摸AF中添加選單項目僅自動對焦快速設定
在觸摸自動對焦模式下，這可以防止自動對焦測距區被意外移動，且仍可使用觸摸自動對焦功能。
- 為收藏夾選單新增可選選單項目
- 後撥盤: 作為功能按鈕的新功能
- 操縱桿: 擴展預訂選項

改進

- 利用GPS大大提高了拍攝地點的準確性
- 修改了的回放選單：選項刪除全部已被刪除未評級所取代。
- 重新命名選單項目驅動模式中的連續拍攝設定
- 選單項目自拍定時器現在是主選單項目，並可與其他拍攝模式組合使用
- 修正韌體中的錯誤



您可在此下載詳細的使用說明書：

www.leica-camera.cn/service-support/support/download.html

如需免費預訂印刷成冊的詳細使用說明書，請在以下鏈接註冊：

www.order-instructions.leica-camera.com

韌體更新

Leica始終致力於其相機產品的繼續開發和優化。由於相機中有諸多功能完全由軟體控制，因此某些功能上的改良與擴充可後續安裝於您的相機之中。為此，Leica將不定期提供韌體更新，這些更新可從我們的主頁下載。

如果您的相機已註冊，您將獲取關於Leica所有的更新訊息。通過韌體更新，Leica FOTOS用戶也自動獲取Leica相機的相關資訊。

韌體更新的安裝可以通過兩種不同的方式完成。

- 通過Leica FOTOS應用程序
- 直接通過相機選單

為確定安裝了哪種韌體版本

- ▶ 在主選單中選擇**相機資訊**
 - 將顯示當前韌體版本。



有關相機註冊、韌體更新或下載的更多信息，以及使用說明書中所列的規格的變更和補充的資訊，請瀏覽我們網站的「客戶專區」：

<https://club.leica-camera.com>

執行韌體更新

中斷正在進行的韌體更新，可能會導致設備的嚴重損壞和無法修復！

因此，在韌體更新期間，您需要特別注意以下提示：

- 不要關閉相機！
- 請勿取出記憶卡！
- 請勿取出電池！
- 請勿卸下鏡頭！

提示

- 電池的電力不足時，會出現警告資訊。在這種情況下，請先對電池充電，然後再重複上述步驟。
- 在**相機資訊**子選單中，您會找到其他的設備和國家許可標誌或許可編號。

準備工作

- ▶ 充滿電並裝入電池
- ▶ 從相機中取出第二張SD卡(如果有)
- ▶ 刪除記憶卡中的所有韌體檔案
 - 建議備份記憶卡上的所有相片,然後在相機中將其格式化。(注意:檔案丟失!當記憶卡格式化時,卡內的全部檔案都會丟失。)
- ▶ 下載最新的韌體
- ▶ 保存至記憶卡
 - 韌體檔案必須保存在記憶卡的最頂層(而不是子目錄中)。
- ▶ 將記憶卡插入相機
- ▶ 開啟相機

更新相機的韌體

- ▶ 進行準備工作
- ▶ 在主選單中選擇**相機資訊**
- ▶ 選擇**Camera Firmware Version**
- ▶ 選擇**開始更新**
 - 出現一個有關更新資訊的詢問對話方塊。
- ▶ 檢測版本資訊
- ▶ 選擇**是**
 - 提示信息**是否欲將配置文件儲存至SD卡?**出現。
- ▶ 選擇**是/否**
 - 更新自動開始。
 - 該過程中下方狀態LED閃爍。
 - 成功操作後出現一個相應的提示資訊,要求重新啟動。
- ▶ 關閉並再次開啟相機

提示

- 重啟後必須重新設定日期&時間及語言。會出現相應的對話方塊。

更新鏡頭的韌體

如果情況允許，可以對Leica SL鏡頭以及L-Mount聯盟的所有其他鏡頭進行韌體更新。

Leica SL鏡頭的韌體更新通常已隨相機韌體的當前版本一併導入，因此不需手動執行。如果在相機更新期間安裝了SL鏡頭，此鏡頭也會自動配備最新的韌體。否則，在其第一次安裝到具有更新韌體的相機時，一個相應的詢問對話方塊將會出現。

相機韌體更新的提示同樣適用於鏡頭。

- ▶ 進行準備工作
- ▶ 在主選單中選擇**相機資訊**
- ▶ 選擇**Lens Firmware Version**
- ▶ 選擇**開始更新**
 - 出現一個有關更新資訊的詢問對話方塊。
- ▶ 檢測版本資訊
- ▶ 選擇**是**
 - 更新自動開始。
 - 該過程中下方狀態LED閃爍。
 - 成功操作後出現一個相應的提示資訊，要求重新啟動。
- ▶ 關閉並再次開啟相機

閃光模式

有三種操作模式可用。

- 自動
- 手動
- 長時間曝光

⚡ A 自動接通閃光燈

這是標準操作模式。當光照條件差，曝光時間長導致拍攝抖動時，閃光燈自動觸發。

⚡ 手動接通閃光燈

該閃光模式適用於逆光拍攝，此時，主要拍攝主體未佈滿畫面且位於陰影中，或適用於在高對比度（例如陽光直曬時）中需通過填充式閃光燈使畫面緩和時。此時，閃光燈不受環境中的光照條件影響，在每次拍攝時觸發。閃光輸出根據測得的外界亮度調節：當例如在自動操作模式下光照差時，當亮度增加，使用較小的輸出時。然後，閃光燈充當補光，例如為了給前景中的陰影或背光中的主體補光，以及為了整體產生一個更均衡的照明。

⚡ 用較慢的快門速度自動接通閃光燈（慢速快門同步）

該操作模式既能讓曝光適度，使較暗的背景更明亮，又能用閃光燈為前景補光。

在其他閃光燈模式下，快門速度不延長到超過1/30秒，以減少相機抖動的風險。然而，這通常會導致使用閃光燈拍攝時未被閃光燈照明的背景經常會嚴重曝光不足。相反，該閃光燈模式允許較長的曝光時間（最長達30秒），以避免該影響。

- ▶ 在主選單中選擇閃光燈設定
- ▶ 選擇閃光燈模式
- ▶ 選擇所需的設定
 - 當前的操作模式顯示在顯示幕中。

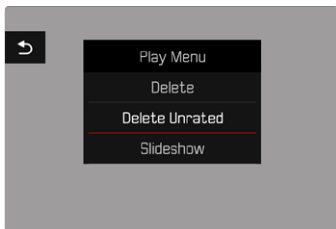


回放選單

刪除相片

刪除未評級的相片

- ▶ 按下MENU按鈕
- ▶ 在回放選單中選擇刪除未評級



- 出現對話方塊是否確定刪除所有未評級的相片？。
- ▶ 選擇是
- 刪除時LED閃爍。這可能會持續片刻。之後出現下一張標記的相片。如果記憶卡上無更多相片儲存，則出現下列訊息：無有效圖片可顯示。

提示

- 刪除成功後會彈出資訊無有效圖片可顯示。若刪除過程不成功，會重新顯示原相片。刪除多個或未評級的項目時，由於處理數據需要時間，可能會暫時出現相應的提示螢幕。

ISO感光度 (視訊模式下)

自動設定

感光度會根據外部亮度或預先設定的快門速度和光圈組合自動調整。如此連同光圈優先模式，可大幅擴充自動曝光控制的範圍。ISO感光度的自動控制以1/2EV或1/3EV為增量單位，取決於EV增量的設定。

- ▶ 在主選單中選擇ISO
- ▶ 選擇自動ISO

提示

- 該功能對於電影模式不可用。

限制設定範圍

可設置一個最大的ISO值，以限制自動設定的範圍(最大ISO值)。此外也可設定一個最長曝光時間。為此有自動設定以及固定最慢的、介於1/30秒和1/2000秒之間的快門速度可用。

限制ISO值

所有自ISO 100起的值均可用。

出廠設定：**5400**

- ▶ 在主選單中選擇自動ISO設定
- ▶ 選擇最大ISO值
- ▶ 選擇所需的值

限制快門速度

出廠設定：自動

- ▶ 在主選單中選擇自動ISO設定
- ▶ 選擇曝光時間限制
- ▶ 選擇所需的值
(自動、1/2000、1/1000、1/500、1/250、1/125、1/60、1/30)

鎖定ISO值

出廠設定：關

- ▶ 在主選單中選擇ISO
- ▶ 選擇自動ISO - 鎖

提示

- 在視訊拍攝過程中，可以使用FN按鈕和後撥盤更改ISO值。
- 可以從自動ISO切換到自動ISO - 鎖或其他固定ISO值。在視訊拍攝過程中，無法從固定ISO值切換到自動ISO - 鎖。在這種情況下，自動ISO - 鎖為灰色。

動態ISO設定

後撥盤和前撥盤可以進行配置，以實現實時手動設定ISO。在操作模式S、A和M下，出廠設定時已經是這種情況。轉動設定撥盤可以循環切換ISO選單中的所有可用值。這意味著也可以選擇自動ISO。

浮動ISO

該功能補充了自動ISO。使用許多變焦鏡頭時，當改變焦距時，光強度會改變。此情形下，浮動ISO以精細分級調整感光度，同時確保所選的光圈值和快門速度設定在(半)自動曝光模式下保持恆定。這樣尤其可避免視訊拍攝時可見的亮度跳動。

出廠設定：

- ▶ 在主選單中選擇浮動ISO
- ▶ 選擇

提示


- 只有當原始的ISO設定有變動餘地，也就是說，當尚未使用最高/最低的ISO設定時，浮動ISO才可用。若如此，則會出現浮動ISO警告標記。
- 該功能對於電影模式不可用。
- 如果啟動了自動ISO - 鎖功能，則拍攝期間浮動ISO將被停用。ISO值在拍攝過程中固定不變。

透視校正

使用此輔助功能，將出現一個輔助框，該框顯示經過垂直下降線的透視校正後的預期的圖像局部。通過透視校正，圖像的垂直線和水平線會更直，從而確保自然的成像效果，尤其是在拍攝建築相片時。

「透視校正」功能是根據相機和所用鏡頭的實際俯仰角度來計算局部畫面和必要的校正。這意味著在拍攝過程中，對校正起決定性作用的是相機的對齊（由相機內部的感測器確定），而非所拍攝主體中可見的線條。這與後期處理中通常基於圖像內容的自動透視校正不同。

此功能的工作方式取決於所使用的相片格式（JPG或DNG）。使用JPG格式拍攝的話，校正直接在相機中進行，並保存校正後的圖像。使用DNG格式拍攝的話，相應的資訊將寫入原始圖像的元數據中。然後在Adobe Photoshop Lightroom®或Adobe Photoshop®等程序中進行修正。

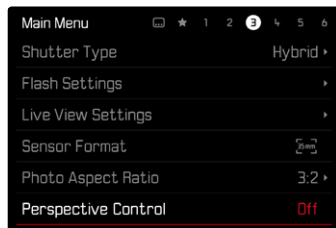
出廠設定：

提示

- 在大俯仰角度的情況下，完成一個完整的透視校正所必需的校正量將會非常極端。因此，如果角度太大，該功能將會自動不執行或僅部分執行。在這種情況下，建議使用DNG格式拍攝相片並在後期處理中再進行所需的校正。
- 當透視校正處於啟用狀態時，輔助顯示**水平儀**、**色階分佈圖**和**格網**以及**自動回放**功能將暫時失效。
- 透視校正**在Multi-Shot不可用**。
- 可進行連續拍攝：使用SL2為**2 fps**和**6 fps**，SL2-S為**2 fps**和**5 fps**。
- 修正數據總是被寫入DNG相片的元數據中，即使該功能未被啟用。如果該功能被啟用，將額外添加一個特殊的標籤，向支持的圖像編輯程序推薦修正。

▶ 在主選單中選擇**透視校正**

▶ 選擇**開**



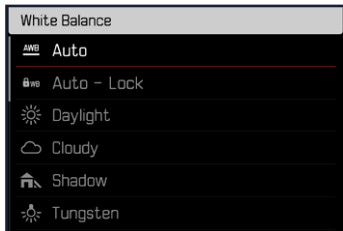
白平衡 (視訊模式下)

白平衡可以確保在任何光線下都能獲得中性的顯色性效果。相機會預先決定以哪一種顏色當成白色再現。

為此有五個選擇可用：

- 自動操控
- 帶鎖定功能的自動操控
- 固定的預設定
- 藉由測光進行手動設定
- 直接設定色溫

出廠設定：**自動**



提示


- 在視訊拍攝過程中，可以使用FN按鈕和後撥盤更改白平衡。
- 可以從**自動**切換到**自動 - 鎖**或其他的固定色溫。在視訊拍攝過程中，無法從固定的值切換到**自動 - 鎖**。在這種情況下，**自動 - 鎖**為灰色。

關於HDMI輸出時白平衡的提示

- 自動白平衡不能用於HDMI RAW輸出。如果在開啟自動白平衡的同時也開啟了HDMI RAW輸出，白平衡將自動切換為**晴天**。

觸摸自動對焦 (電子觀景窗模式)

使用電子觀景窗時，觸摸自動對焦默認為禁用，以避免無意間移動自動對焦測距區。但同樣地，觸摸自動對焦也可在使用電子觀景窗時使用。

出廠設定：

- ▶ 在主選單中選擇**相機設定**
- ▶ 選擇**使用電子觀景窗時進行觸摸AF**
- ▶ 選擇**開/僅自動對焦快速設定/關**

使用電子觀景窗時進行觸摸AF	功能
	長按： 自動對焦測距區的大小3級可調。 雙擊： 測距區移回至中央。
僅自動對焦快速設定	長按： 自動對焦測距區的大小3級可調。
	雙擊： 測距區移回至中央。

提示

- 此設定同樣適用於相片和視訊模式。

操縱桿的功能 (在拍攝模式下)

在相片模式下，操縱桿可分配不同的功能。自動對焦模式和手動對焦模式下，設定分開進行。

自動對焦模式

- ▶ 在主選單中選擇**快捷訪問設定**
- ▶ 選擇**操縱桿**
- ▶ 選擇**自動對焦模式**
- ▶ 選擇所需的設定
(AF-L、AE-L、AF-L + AE-L)

手動對焦模式

- ▶ 在主選單中選擇**快捷訪問設定**
- ▶ 選擇**操縱桿**
- ▶ 選擇**手動對焦模式**
- ▶ 選擇所需的設定
(AFs、AFs + AE-L、AFc、AFc + AE-L、AE-L)



按鈕鎖定

- ▶ 在主選單中選擇快捷訪問設定
- ▶ 選擇操縱桿
- ▶ 選擇按鈕鎖定
- ▶ 選擇所需的設定
 - 雙按
 - 首次按下操縱桿會激活AF-L、AE-L或AF-L + AE-L，具體取決於設定。自動對焦測量成功的標誌是綠色的測量區域；如果是AE-L，則在底欄顯示相應的圖標。
 - 該測量值將一直保存到再次按下操縱桿為止。
 - 按住
 - 只要按住操縱桿，則根據設定鎖定AF-L、AE-L或AF-L + AE-L。
 - 當停止按下按鈕時，相應的測量功能將重新解鎖。