



LEICA **SUMMILUX-TL** 1:1,4/35 mm ASPH.

Technische Daten.



Abbildungen 1:1

Objektiv	Leica Summilux-TL 1:1,4/35 mm ASPH.
Bestellnummer	Schwarz eloxiert: 11 084 Silbern eloxiert: 11 085
Verwendbare Kameras	Alle Leica Kameras mit Leica L-Bajonett
Bildwinkel (diagonal, horizontal, vertikal)	45°/38°/26°, entspricht ca. 50 mm Brennweite bei Kleinbild
Optischer Aufbau	Zahl der Linsen/Glieder: 12/8 Zahl der asphärischen Flächen: 4 Lage der Eintrittspupille zum Bajonett bei unendlich: -49,1 mm
Entfernungseinstellung	Einstellung/Funktionsweise: Elektronisch gesteuert Betriebsart über Kamera-Menü wählbar: Automatisch (AF) oder manuell (M), bei AF jederzeit manuelle Übersteuerung mit Einstellring möglich Arbeitsbereich: 0,4 m bis unendlich Kleinstes Objektfeld/größter Abbildungsmaßstab: 220x147mm/1:9,4
Blende	Einstellung/Funktionsweise: Elektronisch gesteuert, Einstellung über Drehrad der Kamera, auch Drittel-Werte einstellbar Kleinster Wert: 16
Bajonett	Leica L-Bajonett
Filterfassung/ Gegenlichtblende	Innengewinde für E 60-Filter, Filterfassung rotiert nicht, Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang)
Oberflächenausführung	Schwarz/silbern eloxiert
Abmessungen und Gewicht (ohne/mit Gegenlichtblende)	Länge bis Bajonettauflage: 77/123 mm Größter Durchmesser: ca. 70/81 mm Gewicht: 428/498 g



LEICA **SUMMILUX-TL** 1:1,4/35 mm ASPH.

TECHNISCHE ZEICHNUNG

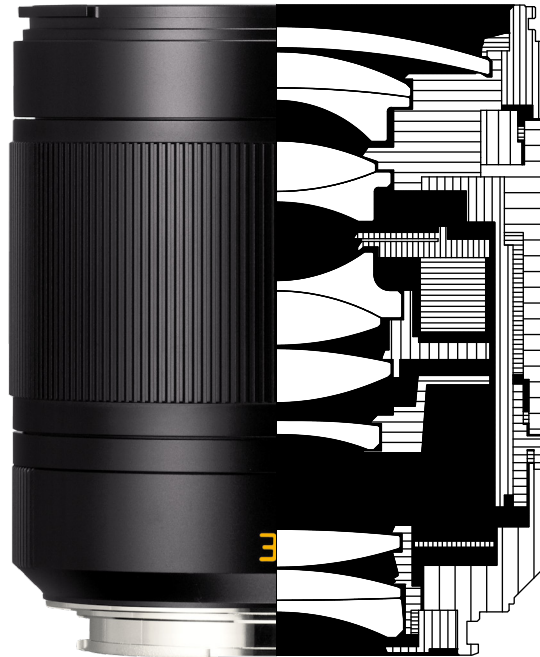
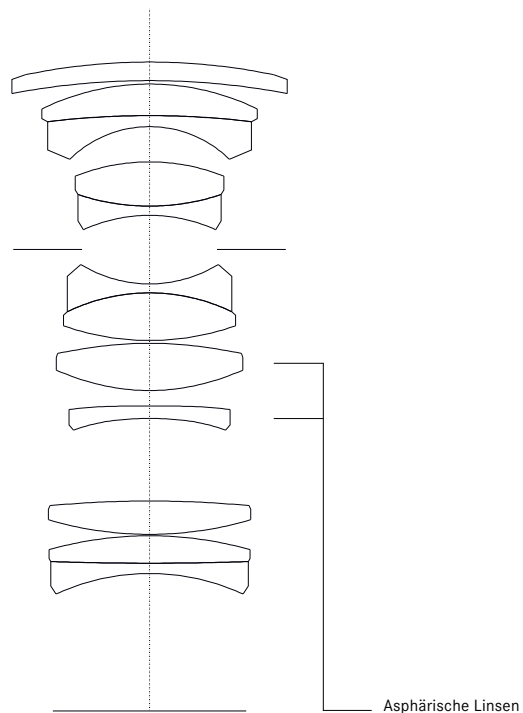


Abbildung 1:1

LINSENSCHNITT





LEICA **SUMMILUX-TL** 1:1,4/35 mm ASPH.

MTF-DIAGRAMME

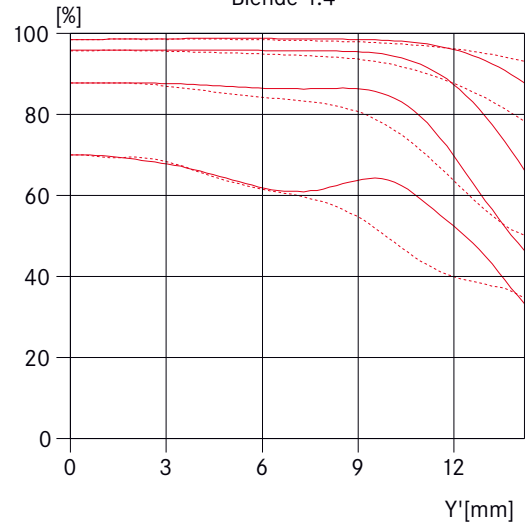
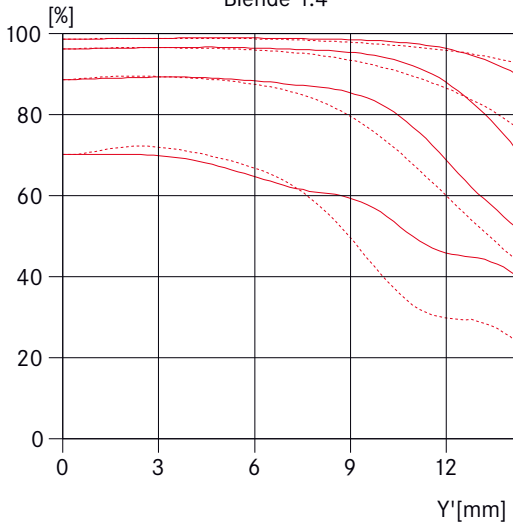
35 mm Brennweite

Unendlich

Nahbereich

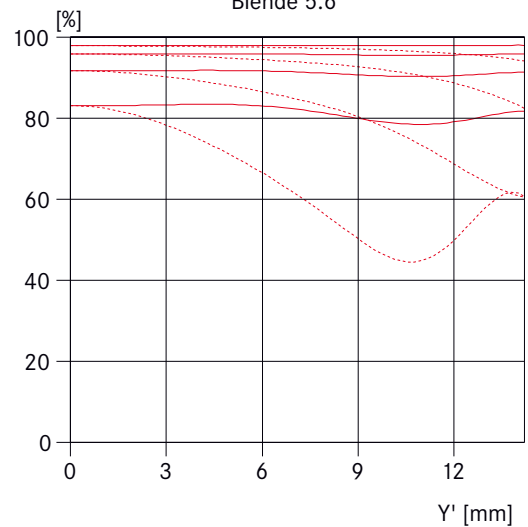
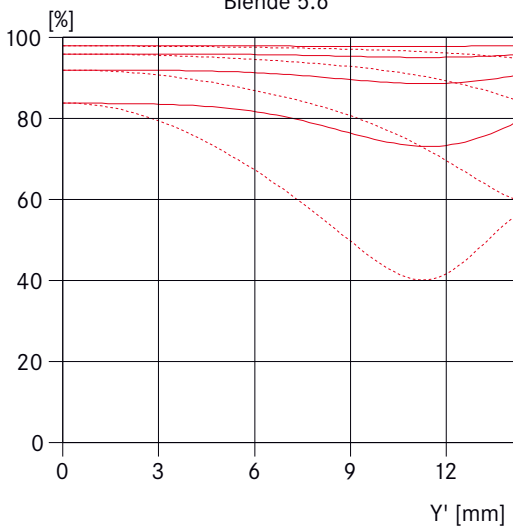
Blende 1.4

Blende 1.4



Blende 5.6

Blende 5.6



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

MTF KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und den Nahbereich angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.