



# LEICA Q2 MONOCHROM

Panduan

## PENDAHULUAN

Pelanggan yang terhormat, kami harap Anda sangat puas dan sukses dalam mengambil foto menggunakan Leica Q2 Monochrom yang baru. Agar dapat menikmati performa optimal kamera sepenuhnya, baca panduan ini terlebih dulu. Semua informasi tentang Leica Q2 Monochrom dapat ditemukan di [q2-monochrom.leica-camera.com](http://q2-monochrom.leica-camera.com).

Leica Camera AG

## ISI KEMASAN

Sebelum Anda menggunakan kamera, periksa apakah aksesoris yang disertakan telah lengkap.

- Leica Q2 Monochrom dengan tudung lensa terpasang
- Baterai lithium-ion Leica BP-SCL4
- Pengisi daya Leica BC-SCL4, termasuk kabel daya (AS, UE)
- Tutup untuk tudung lensa
- Ring pelindung ulir
- Penutupudukan aksesoris
- Tali bahu
- Panduan ringkas
- Sertifikat pengujian
- Sisipan CE
- Sisipan Creative Cloud

## KOMPONEN PENGGANTI / AKSESORI

Untuk detail mengenai komponen pengganti/jenis aksesoris terkini yang lengkap untuk kamera Anda, hubungi layanan pelanggan Leica atau kunjungi situs web Leica Camera AG:

[en.leica-camera.com/Photography/Leica-Q/Accessories](http://en.leica-camera.com/Photography/Leica-Q/Accessories)

Hanya aksesoris (baterai, pengisi daya, konektor daya, kabel daya, dll.) yang tercantum dan dijelaskan dalam panduan ini atau yang ditentukan dan dijelaskan oleh Leica Camera AG dapat digunakan bersama kamera ini. Gunakan aksesoris ini khusus untuk produk ini. Aksesoris asing dapat menyebabkan gangguan fungsi atau dapat menyebabkan kerusakan.

Sebelum menggunakan kamera Anda, bacalah bab "Pemberitahuan hukum", "Petunjuk keselamatan" dan "Catatan umum" untuk menghindari kerusakan pada produk dan untuk mencegah kemungkinan cedera dan risiko.

## PEMBERITAHUAN HUKUM

### PEMBERITAHUAN HAK CIPTA

- Patuhi undang-undang hak cipta secara cermat. Gambar dan publikasi yang diambil dari media yang sudah ada, misalnya kaset, CD, atau materi lainnya yang telah dipublikasikan maupun disiarkan dapat melanggar undang-undang hak cipta. Ketentuan ini juga berlaku untuk seluruh perangkat lunak yang disertakan.
- Mengenai penggunaan video yang dibuat dengan kamera ini akan berlaku sebagai berikut: Produk ini dilisensikan dalam Lisensi Portofolio Paten AVC dan untuk penggunaan pribadi oleh pengguna akhir. Jenis penggunaan yang mana pengguna akhir tidak menerima kompensasi juga diizinkan, misalnya (i) untuk pengkodean menurut standar AVC ("video AVC") dan/atau (ii) untuk pendekodean video AVC yang dikodekan menurut standar AVC oleh pengguna akhir dalam konteks penggunaan pribadi, dan/atau yang diterima pengguna akhir dari penyedia yang telah memperoleh lisensi untuk menyediakan video AVC. Untuk semua penggunaan lainnya, lisensi tidak akan diberikan, baik secara tersurat maupun tersirat. Semua penggunaan lainnya, terutama penyediaan video AVC dengan pembayaran, mungkin memerlukan perjanjian lisensi terpisah dengan MPEG LA, L.L.C. Informasi lebih lanjut dapat diperoleh dari MPEG LA, L.L.C. di [www.mpegla.com](http://www.mpegla.com).

## PEMBERITAHUAN HUKUM TERKAIT PANDUAN INI

### HAK CIPTA

Semua hak dilindungi undang-undang.

Semua teks, gambar dan grafik tunduk pada hak cipta dan undang-undang lain terkait perlindungan kekayaan intelektual. Semua materi tersebut tidak boleh disalin, diubah, atau digunakan untuk tujuan komersial atau untuk disebarluaskan.

### DATA TEKNIS

Perubahan produk dan layanan mungkin terjadi setelah tenggat waktu editorial. Produsen berhak melakukan perubahan dalam desain atau bentuk, variasi warna, dan perubahan pada cakupan pengiriman atau layanan selama periode pengiriman, asalkan perubahan atau variasi tersebut wajar bagi pelanggan dengan mempertimbangkan kepentingan Leica Camera AG. Dalam hal ini, Leica Camera AG berhak melakukan perubahan serta tidak bertanggung jawab atas kesalahan yang timbul. Gambar juga dapat menampilkan aksesori, peralatan khusus, atau item lain yang bukan merupakan bagian dari cakupan pengiriman atau layanan standar. Halaman masing-masing juga dapat mencantumkan jenis dan layanan yang tidak ditawarkan di setiap negara.

## MEREK DAN LOGO

Merek dan logo yang digunakan dalam dokumen adalah merek dagang yang dilindungi. Dilarang menggunakan merek atau logo ini tanpa persetujuan sebelumnya dari Leica Camera AG.

## HAK LISENSI

Leica Camera AG berupaya untuk menyediakan dokumentasi yang inovatif dan informatif kepada Anda. Atas dasar desain kreatif, kami meminta pengertian Anda bahwa Leica Camera AG harus melindungi kekayaan intelektualnya, termasuk paten, merek dagang, dan hak cipta, serta bahwa dokumentasi ini tidak memberikan hak lisensi atas kekayaan intelektual Leica Camera AG.

## PETUNJUK PENTING TENTANG PENGGUNAAN WLAN/BLUETOOTH®

- Saat menggunakan perangkat atau sistem komputer yang memerlukan keamanan lebih andal dari yang disediakan oleh perangkat WLAN, pastikan bahwa, tindakan yang sesuai untuk keamanan dan perlindungan dari gangguan berbahaya untuk sistem yang digunakan telah ditetapkan.
- Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas segala kerusakan yang mungkin terjadi saat menggunakan kamera untuk tujuan selain untuk digunakan sebagai perangkat WLAN.
- Diasumsikan bahwa fungsi WLAN digunakan di negara-negara tempat penjualan kamera ini. Terdapat risiko bahwa kamera ini akan melanggar peraturan transmisi radio jika digunakan di negara selain negara tempat kamera ini didistribusikan. Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas pelanggaran tersebut.
- Perhatikan bahwa terdapat risiko bahaya yang dapat menghentikan data transmisi nirkabel yang dikirim dan diterima melalui pihak ketiga. Kami sangat menyarankan agar Anda mengaktifkan enkripsi dalam pengaturan jalur akses nirkabel untuk memastikan informasi aman.
- Jangan gunakan kamera di tempat yang mengandung medan magnet, listrik statis, atau berbagai gangguan, misalnya di dekat microwave. Jika tidak, transmisi nirkabel mungkin tidak dapat mencapai kamera.

- Saat menggunakan kamera di dekat perangkat seperti oven microwave atau telepon nirkabel yang menggunakan jalur frekuensi nirkabel 2,4 GHz, mungkin akan terjadi penurunan performa pada kedua perangkat.
- Jangan sambungkan ke jaringan nirkabel yang tidak diizinkan untuk digunakan.
- Bila fungsi WLAN diaktifkan, kamera akan secara otomatis mencari jaringan nirkabel. Jika demikian, beberapa perangkat yang penggunaannya tidak diizinkan untuk Anda akan ditampilkan (SSID: akan mengacu ke nama jaringan WLAN). Jangan coba untuk menyambung ke jaringan tersebut, karena tindakan ini dapat tergolong sebagai akses tanpa izin.
- Sebaiknya nonaktifkan fungsi WLAN saat berada di dalam pesawat.
- Penggunaan pita frekuensi radio WLAN dari 5150 MHz hingga 5350 MHz hanya diizinkan di ruang tertutup.
- Untuk fungsi Leica FOTOS tertentu, baca petunjuk penting di halaman 138.

## PEMBERITAHUAN HUKUM

Tanggal produksi kamera dapat ditemukan pada stiker dalam Kartu Garansi atau pada kemasan.

Bentuk penulisannya adalah tahun/bulan/hari.

Dalam menu kamera, Anda akan menemukan persetujuan spesifik per negara untuk perangkat ini.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Pilih **Regulatory Information**

## TANDA CE

Simbol CE pada produk kami menunjukkan kepatuhan terhadap persyaratan dasar yang berlaku di Uni Eropa.

## PEMBUANGAN PERANGKAT LISTRIK DAN ELEKTRONIK

(Berlaku untuk UE dan negara Eropa lainnya dengan sistem pengumpulan terpisah.)



Perangkat ini memiliki komponen listrik dan/atau elektronik, sehingga tidak boleh dibuang bersama limbah rumah tangga biasa! Sebagai gantinya, serahkan komponen tersebut ke tempat pembuangan khusus yang telah disiapkan oleh otoritas setempat. Hal ini tidak dipungut biaya. Jika perangkat berisi baterai yang dapat diganti, keluarkan terlebih dulu dan jika perlu, buang baterai tersebut dengan benar.

Untuk informasi lebih lanjut tentang pembuangan yang aman, hubungi pemerintah setempat, perusahaan pembuangan limbah, atau toko tempat Anda membeli perangkat tersebut.

## UMUM

- Jangan gunakan kamera di dekat perangkat dengan medan magnet dan medan elektrostatis atau elektromagnetik yang kuat (misalnya, oven induksi, oven microwave, TV, monitor komputer, konsol video game, ponsel, dan radio). Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Medan magnet yang kuat, misalnya dari speaker atau motor listrik yang besar, dapat merusak data atau gambar yang tersimpan.
- Jika kamera mengalami gangguan akibat pengaruh medan elektromagnetik, matikan kamera, keluarkan baterai beberapa saat dan masukkan kembali, lalu hidupkan ulang kamera.
- Jangan gunakan kamera di dekat pemancar radio atau kabel bertegangan tinggi. Medan elektromagnetisnya juga dapat mengganggu pengambilan gambar.
- Simpan komponen kecil misalnya penutup dudukan aksesoris secara umum sebagai berikut:
  - jauh dari jangkauan anak-anak
  - di tempat yang aman dari kehilangan dan pencurian
- Komponen elektronik modern bereaksi secara sensitif terhadap pelepasan daya elektrostatis. Karena seseorang yang misalnya berlari di atas karpet sintetis dapat dengan mudah menghasilkan daya lebih dari 10.000 volt, pelepasan muatan elektrostatis akan terjadi melalui sentuhan dengan kamera, terutama jika kamera berada di atas permukaan konduktif. Jika hanya menyentuh bodi kamera, pelepasan muatan ini sama sekali tidak berbahaya untuk peralatan elektronik. Untuk alasan keamanan, namun, jangan sentuh bagian luar kontak yang diarahkan secara eksternal, misalnya yang ada di hotshoe, terlepas dari sirkuit pengamanan internal tambahan.
- Pastikan sensor pendeteksi jenis lensa pada bayonet tidak kotor atau tergores. Pastikan juga tidak ada butiran pasir atau partikel serupa yang dapat menggores bayonet. Bersihkan komponen ini hanya saat kering (pada kamera sistem).
- Untuk membersihkan bidang kontak, jangan gunakan kain serat optik halus (sintetis); namun gunakan kain katun atau linen. Jika sebelumnya Anda memegang pipa pemanas atau pipa air (bahan konduktif yang tersambung dengan "arde") dengan sengaja, maka muatan elektrostatis yang mungkin ada akan terlepas secara aman. Hindari kontaminasi dan oksidasi pada bidang kontak dengan menyimpan kamera di tempat kering serta memasang penutup lensa dan penutup dudukan lampu kilat dan penutup soket jendela bidik (pada kamera sistem).
- Gunakan hanya aksesoris yang ditentukan untuk model ini untuk menghindari gangguan, arus pendek, atau sengatan listrik.
- Jangan coba mengeluarkan komponen bodi (penutup). Perbaikan yang tepat hanya dapat dilakukan di pusat servis resmi.
- Lindungi kamera dari kontak dengan cairan semprotan serangga dan zat kimia berbahaya lainnya. Bensin (pencuci), thinner, dan alkohol juga tidak boleh digunakan untuk pembersihan. Zat kimia dan cairan tertentu dapat merusak bodi atau lapisan permukaan kamera.
- Karet dan plastik dapat mengeluarkan zat kimia berbahaya. Jangan biarkan zat tersebut mengenai kamera dalam waktu lama.
- Pastikan pasir, debu, dan air tidak memasuki kamera, misalnya saat terjadi salju, hujan, atau saat berada di pantai. Hal ini terutama berlaku saat mengganti lensa (pada kamera sistem) dan saat memasukkan dan mengeluarkan kartu memori dan baterai. Pasir dan debu dapat merusak kamera, lensa, kartu



memori, dan baterai. Kelembapan dapat menyebabkan kegagalan fungsi, bahkan kerusakan pada kamera dan kartu memori yang tidak dapat diperbaiki.

## LENSA

- Lensa berfungsi seperti kaca pembesar jika sinar matahari yang terang bersinar di bagian depan kamera. Karena itu, kamera harus dilindungi dari sinar matahari yang terik.
- Gunakan penutup lensa dan jaga agar kamera berada di tempat yang teduh atau sebaiknya dalam tas kamera untuk membantu mencegah kerusakan interior kamera.

## BATERAI

- Penggunaan baterai yang tidak sesuai dan jenis baterai yang tidak dimaksudkan untuk kamera ini dapat menimbulkan ledakan dalam kondisi tertentu.
- Jangan paparkan baterai ke sinar matahari, panas, lembap, atau basah dalam waktu lama. Selain itu, baterai tidak boleh disimpan dalam oven microwave atau wadah bertekanan tinggi. Terdapat risiko kebakaran atau ledakan!
- Baterai lembap atau basah tidak boleh diisi daya atau dimasukkan ke kamera!
- Katup pengaman pada baterai akan memastikan tekanan berlebih akibat penggunaan yang tidak sesuai berkurang dengan cara terkontrol. Baterai yang menggelembung harus segera dibuang. Terdapat risiko ledakan!
- Selalu pastikan bidang kontak baterai bersih dan bebas diakses. Meskipun baterai lithium-ion terlindungi dari hubungan arus pendek, baterai harus tetap dilindungi dari kontak dengan benda logam, seperti penjepit kertas atau perhiasan. Baterai yang

terkena hubungan arus pendek dapat menjadi sangat panas dan mengakibatkan luka bakar parah.

- Jika baterai jatuh, periksa bodi dan kontakannya apakah ada kerusakan. Menggunakan baterai rusak dapat merusak kamera.
- Bila terdapat bau, perubahan warna dan bentuk, kelebihan panas, atau kebocoran cairan, baterai harus segera dilepas dari kamera atau dari pengisi daya dan diganti. Jika ada kerusakan, penggunaan baterai selanjutnya akan memunculkan risiko panas berlebih, kebakaran, dan/atau ledakan!
- Jangan buang baterai ke dalam api karena dapat menimbulkan ledakan.
- Jika baterai mengeluarkan cairan atau bau terbakar, jauhkan baterai dari sumber panas. Cairan yang bocor dapat terbakar.
- Penggunaan pengisi daya yang tidak disetujui oleh Leica Camera AG dapat mengakibatkan kerusakan baterai, dan dalam kasus ekstrim mengakibatkan cedera parah atau membahayakan nyawa.
- Pastikan stopkontak utama yang digunakan mudah dijangkau.
- Baterai dan pengisi daya tidak boleh dibuka. Perbaikan hanya dapat dilakukan di kantor servis resmi.
- Pastikan baterai tidak dapat dijangkau oleh anak-anak. Jika baterai tertelan, baterai dapat menyebabkan mati lemas.

## PERTOLONGAN PERTAMA

- Jika terkena mata, cairan baterai dapat menimbulkan risiko kebutaan. Segera bilas mata secara menyeluruh menggunakan air bersih. Jangan gosok mata. Segera kunjungi dokter.
- Jika terkena kulit atau pakaian, cairan yang bocor dapat menimbulkan risiko cedera. Cuci area yang terkena cairan menggunakan air bersih.

## PENGISI DAYA

- Jika pengisi daya digunakan di dekat unit penerima gelombang radio, maka penerimaan radio dapat terganggu. Sediakan jarak minimum 1 m di antara kedua perangkat ini.
- Pengisi daya dapat mengeluarkan bunyi dengung saat digunakan, hal ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Putuskan pengisi daya dari stopkontak bila tidak digunakan karena meskipun baterai tidak dimasukkan, pengisi daya akan mengkonsumsi sejumlah sangat kecil daya.
- Jaga kebersihan kontak pengisi daya dan hindari hubungan arus pendek pada pengisi daya.

## KARTU MEMORI

- Selama gambar disimpan ke kartu memori atau kartu memori dibaca, kartu memori tidak boleh dikeluarkan. Demikian juga, kamera tidak boleh dimatikan atau terkena guncangan selama waktu tersebut.
- Sewaktu LED status menyala sebagai indikasi bahwa memori kamera sedang diakses, jangan buka kompartemen dan jangan keluarkan kartu memori atau baterai. Jika tidak, data dalam kartu akan rusak dan dapat terjadi kegagalan fungsi pada kamera.
- Jangan jatuhkan dan jangan tekuk kartu memori karena dapat rusak dan data yang tersimpan dapat hilang.
- Jangan sentuh kontak di bagian belakang kartu memori, serta jaga agar tidak kotor, berdebu, dan lembap.
- Pastikan kartu memori jauh dari jangkauan anak-anak. Terdapat risiko bahaya tersedak jika kartu memori tertelan.

## SENSOR

- Radiasi kosmik dapat menyebabkan kerusakan pada piksel (misalnya, selama penerbangan).

## TALI BAHU

- Tali bahu biasanya terbuat dari bahan penahan beban khusus. Jauhkan tali bahu ini dari jangkauan anak-anak. Tali bahu ini bukan mainan dan berbahaya bagi anak karena risiko tercekik.
- Gunakan tali bahu hanya sesuai fungsinya sebagai tali pengangkat untuk kamera atau teropong. Penggunaan lain dapat menimbulkan bahaya cedera dan dapat mengakibatkan kerusakan pada tali bahu, dan oleh karenanya dilarang.
- Tali bahu ini tidak boleh dipasang pada kamera atau teropong selama aktivitas olahraga karena jika tali bahu dibiarkan menggantung, terdapat risiko yang tinggi (misalnya memanjat gunung dan jenis olahraga luar ruangan lainnya yang serupa, dll.).

## TRIPOD

- Saat menggunakan tripod, periksa stabilitasnya dan putar kamera dengan menggerakkan tripod dan bukan memutar kamera itu sendiri. Selain itu, saat menggunakan tripod, berhati-hatilah untuk tidak mengencangkan baut tripod secara berlebihan, menerapkan tenaga yang tidak perlu, atau sejenisnya. Hindari mengangkut kamera dengan tripod terpasang. Anda dapat mencederai diri sendiri atau orang lain atau merusak kamera.

## LAMPU KILAT

- Penggunaan unit lampu kilat yang tidak kompatibel dengan Leica Q2 Monochrom pada kasus terburuk dapat menyebabkan kerusakan permanen pada kamera dan/atau unit lampu kilat.



## CATATAN UMUM

Untuk informasi lebih lanjut tentang langkah-langkah yang diperlukan untuk masalah yang muncul, baca "Perawatan/penyimpanan".

### KAMERA/LENSA (pada kamera sistem)

- Catat nomor seri kamera Anda (digrafir pada dasar bodi) dan lensa karena sangat penting dalam kasus kehilangan.
- Agar debu tidak masuk ke bagian dalam kamera, lensa atau penutup bayonet bodi harus selalu terpasang ke bodi kamera.
- Dengan alasan yang sama penggantian lensa harus terjadi dengan cepat dan bila memungkinkan di lingkungan yang bebas debu.
- Penutup bayonet bodi atau penutup lensa belakang tidak boleh disimpan dalam saku celana karena debu akan menempel dan dapat masuk ke kamera saat dipasang.

### MONITOR

- Jika kamera terpapar perbedaan suhu yang besar, maka kondensasi dapat terbentuk di monitor. Seka kamera dengan hati-hati menggunakan kain kering yang lembut.
- Jika kamera sangat dingin saat dihidupkan, layar monitor awalnya akan sedikit lebih gelap dari biasanya. Setelah lebih hangat, monitor akan kembali ke tingkat kecerahan normal.

## BATERAI

- Agar dapat diisi daya, baterai harus berada pada suhu antara 10 °C dan 30 °C (jika tidak, pengisi daya tidak dapat dihidupkan atau akan mati kembali).
- Daya baterai lithium-ion dapat diisi setiap saat, berapa pun tingkat dayanya saat ini. Jika daya baterai hanya habis sebagian saat pengisian daya dimulai, maka pengisian daya penuh akan lebih cepat.
- Secara default, baterai baru hanya terisi daya sebagian, jadi baterai harus diisi daya sepenuhnya sebelum digunakan pertama kali.
- Baterai yang baru akan mencapai kapasitas penuh maksimalnya untuk pertama kali setelah 2-3 kali pengisian daya dan akan mengalami pelepasan daya kembali karena pengoperasian kamera. Proses pengosongan daya harus diulang setelah sekitar 25 siklus pengoperasian.
- Baterai dan pengisi daya akan menjadi panas selama proses pengisian daya berlangsung. Kondisi ini normal dan bukan merupakan kegagalan fungsi.
- Kedua LED berkedip cepat (> 2 Hz) setelah mulai mengisi daya, hal ini menunjukkan kesalahan pengisian daya (mis. waktu pengisian daya maksimum terlampaui, tegangan atau suhu melebihi rentang yang diizinkan, atau terjadi hubungan arus pendek). Dalam kasus ini, lepas pengisi daya dari stopkontak, lalu keluarkan baterai. Letakkan di tempat aman, bahwa kondisi suhu yang disebutkan di atas terpenuhi lalu mulai lagi pengisian daya. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer, kantor Leica di negara Anda, atau Leica Camera AG.
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang akan menghasilkan daya melalui reaksi kimia internal. Reaksi ini juga dipengaruhi oleh suhu lingkungan dan kelembapan. Untuk memastikan masa

pakai baterai yang optimal, jangan paparkan baterai pada suhu ekstrem tetap (tinggi atau rendah) (mis. di tempat parkir mobil pada musim panas atau dingin).

- Meskipun digunakan dalam kondisi optimal, setiap baterai memiliki masa pakai terbatas! Setelah ratusan siklus pengisian daya, waktu pengoperasian baterai akan tampak jauh lebih singkat.
- Baterai pakai ulang selanjutnya memasok daya ke baterai cadangan yang dipasang permanen dalam kamera, yang memastikan penyimpanan waktu dan tanggal selama beberapa pekan. Jika kapasitas baterai cadangan kosong, isi daya dengan memasukkan baterai utama yang telah terisi daya. Namun setelah daya kedua baterai habis, Anda harus mengatur ulang waktu dan tanggal.
- Jika kapasitas baterai berkurang atau baterai usang digunakan, akan muncul pesan peringatan berdasarkan penggunaan fungsi kamera dan fungsi tersebut mungkin terbatas atau dikunci sepenuhnya.
- Keluarkan baterai jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama. Sebelumnya, matikan kamera menggunakan tombol utama. Jika tidak, daya baterai mungkin akan habis setelah beberapa minggu, artinya tegangan akan menurun drastis karena meskipun dimatikan, kamera akan menghabiskan arus secara perlahan (untuk menyimpan pengaturan Anda).
- Berdasarkan masing-masing peraturan yang relevan, serahkan baterai yang rusak ke titik pengumpulan untuk memastikan daur ulang yang tepat.
- Tanggal produksi dapat ditemukan pada baterai itu sendiri. Bentuk penulisannya adalah bulan/tahun.

## KARTU MEMORI

- Jenis kartu SD/SDHC/SDXC yang ditawarkan terlalu banyak dibandingkan dengan semua jenis yang dapat diperoleh dan diuji oleh Leica Camera AG dalam hal kompatibilitas dan kualitas. Kerusakan pada kamera atau kartu biasanya diperkirakan tidak akan terjadi. Namun karena sebagian kartu yang khususnya dikenal dengan kartu No-Name tidak memenuhi standar SD/SDHC/SDXC, maka Leica Camera AG tidak dapat menjamin fungsinya.
- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.
- Biasanya kartu memori yang telah dimasukkan tidak perlu diformat (diinisialisasi). Namun kartu yang belum diformat atau yang telah diformat di perangkat lain (misalnya di komputer) harus diformat sebelum digunakan untuk pertama kalinya.
- Karena medan elektromagnetik, muatan elektrostatik, dan kerusakan pada kamera atau kartu dapat mengakibatkan kerusakan atau hilangnya data pada kartu memori, maka sebaiknya Anda mentransfer data tambahan dan menyimpannya di komputer.
- Kartu memori SD, SDHC, dan SDXC memiliki sakelar perlindungan penulisan, yang mencegah penyimpanan dan penghapusan tanpa disengaja. Sakelar terletak di sisi kartu yang tidak miring bagian bawah. Data diamankan jika posisinya berada pada tanda LOCK.
- Jika kartu memori diformat, semua data yang tersedia di dalamnya akan dihapus. Pemformatan tidak akan terhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.

## SENSOR

- Jika partikel debu atau kotoran menempel pada kaca penutup sensor, tergantung pada ukuran partikel, hal ini dapat terlihat melalui bintik-bintik gelap atau bercak pada gambar (pada kamera sistem). Untuk membersihkan sensor, Anda dapat mengirim kamera ke layanan pelanggan Leica Customer (lihat halaman 164). Namun, pembersihan ini bukan bagian dari cakupan jaminan dan oleh karena itu dikenakan biaya.

## DATA

- Semua data, termasuk data pribadi, dapat diubah atau dihapus akibat pengoperasian yang salah atau tidak disengaja, listrik statis, kecelakaan, gangguan fungsi, perbaikan, dan tindakan lainnya.
- Perhatikan bahwa Leica Camera AG tidak bertanggung jawab atas kerugian langsung atau kerugian konsekuensial yang diakibatkan dari perubahan atau penghapusan data dan informasi pribadi.

## PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan Leica Q2 Monochrom lebih lanjut. Karena kamera digital memiliki berbagai fungsi yang dikontrol secara elektronik, maka perbaikan dan peningkatan fungsi dapat diinstal pada kamera di lain waktu. Untuk tujuan tersebut, Leica sesekali waktu memberikan pembaruan firmware. Pada dasarnya, kamera ini sudah dilengkapi dengan firmware terbaru dari pabrik, atau Anda juga dapat mengunduhnya dengan mudah dari situs web kami dan ditransfer ke kamera Anda.

Jika Anda mendaftar sebagai pemilik di situs web Leica Camera, Anda dapat diberi tahu melalui buletin jika terdapat pembaruan firmware.

Informasi selengkapnya tentang pendaftaran dan pembaruan firmware untuk Leica Q2 Monochrom Anda serta perubahan dan informasi tambahan pada panduan dapat Anda temukan di "Area pelanggan" pada: [club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

Sesekali waktu, Leica juga menjalankan pembaruan firmware untuk lensa. Anda sendiri dapat mengunduh firmware baru dari situs web kami dan mentransfernya ke lensa Anda. Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di halaman 136.

Untuk mengetahui apakah kamera dan lensa Anda dilengkapi dengan versi firmware terkini, Anda dapat melihatnya di item menu [Camera Information](#) (lihat halaman 136).

## GARANSI

Selain hak garansi Anda berdasarkan undang-undang dari pihak penjual, Anda juga akan menerima garansi produk untuk produk Leica ini dari Leica Camera AG yang berlaku sejak tanggal pembelian di dealer Leica resmi. Hingga saat ini, ketentuan garansi disertakan bersama kemasan produk. Sebagai layanan baru, ketentuan garansi sekarang tersedia secara online. Hal ini memiliki keuntungan, yaitu Anda memiliki akses ke ketentuan garansi yang berlaku untuk produk Anda kapan saja. Perhatikan bahwa hal ini hanya berlaku untuk produk yang tidak dikirimkan dengan ketentuan jaminan yang disertakan. Untuk produk dengan ketentuan garansi yang disertakan, secara khusus hal tersebut terus berlaku. Untuk informasi lebih lanjut tentang cakupan garansi, perlindungan garansi, dan batasan, temukan di: [warranty.leica-camera.com](http://warranty.leica-camera.com)

### **Leica Q2 Monochrom dilindungi dari percikan air dan debu.**

Kamera telah diuji dalam kondisi laboratorium yang terkontrol dan diklasifikasikan menurut DIN EN 60529 di bawah IP52. Perhatikan: Perlindungan terhadap percikan air dan debu tidak permanen dan berkurang seiring waktu. Untuk membersihkan dan mengeringkan kamera, lihat bagian "Perawatan dan Penyimpanan". Garansi tidak mencakup kerusakan yang disebabkan oleh cairan. Pembukaan kamera oleh dealer atau mitra servis yang tidak resmi akan membatalkan garansi untuk percikan air dan debu.

## DAFTAR ISI

PENDAHULUAN .....	2	TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH .....	37
ISI KEMASAN .....	2	TOMBOL PLAY/TOMBOL FN/TOMBOL MENU .....	38
KOMPONEN PENGGANTI / AKSESORI .....	3	TOMBOL ZOOM/LOCK .....	38
PEMBERITAHUAN HUKUM .....	4	MONITOR (LAYAR SENTUH) .....	39
PETUNJUK KESELAMATAN .....	8	<b>KONTROL MENU .....</b>	<b>40</b>
CATATAN UMUM .....	12	KONTROL PENGOPERASIAN .....	40
GARANSI .....	15	AREA MENU .....	40
DAFTAR ISI .....	16	MENGANTI AREA MENU .....	42
NAMA KOMPONEN .....	20	LAYAR STATUS .....	43
TAMPILAN .....	22	MENU UTAMA .....	45
FOTO .....	22	NAVIGASI MENU .....	46
VIDEO .....	24	SUBMENU .....	47
PERSIAPAN .....	28	MENGOPERASIKAN KEYBOARD/KEYPAD .....	47
MEMASANG TALI BAHU .....	28	MENU PANEL .....	48
MENYIAPKAN PENGISI DAYA .....	28	MENU SKALA .....	49
MENGISI DAYA BATERAI .....	29	MENU TANGGAL/WAKTU .....	49
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN BATERAI .....	30	<b>PENGOPERASIAN INDIVIDUAL .....</b>	<b>50</b>
MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI .....	31	MENU FAVORIT .....	50
MEMASANG/MELEPAS TUDUNG LENSA .....	32	MENGELOLA MENU FAVORIT .....	50
KOMPENSASI DIOPTRI .....	33	AKSES LANGSUNG FUNGSI MENU .....	51
<b>PENGOPERASIAN KAMERA .....</b>	<b>34</b>	AKSES LANGSUNG DINAMIS .....	51
<b>KONTROL PENGOPERASIAN .....</b>	<b>34</b>	AKSES LANGSUNG STATIS .....	52
TOMBOL UTAMA .....	34	<b>PENGATURAN DASAR KAMERA .....</b>	<b>54</b>
TOMBOL RANA .....	35	<b>BAHASA MENU .....</b>	<b>54</b>
RODA PENGATUR KECEPATAN RANA .....	36	<b>TANGGAL/WAKTU .....</b>	<b>54</b>
RODA IBU JARI .....	36	TANGGAL .....	54
TOMBOL RODA IBU JARI .....	37	WAKTU .....	54
		ZONA WAKTU .....	55
		WAKTU MUSIM PANAS .....	55
		<b>MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA) .....</b>	<b>55</b>
		SETELAH BEBERAPA DETIK .....	55
		SETELAH BEBERAPA MENIT .....	55
		<b>PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK .....</b>	<b>56</b>
		PENGUNAAN MONITOR/EVF .....	56



SENSITIVITAS SENSOR MATA.....	57	MODE PENGAMBILAN GAMBAR (FOTO) .....	68
KECERAHAN .....	57	<b>RANGKAIAN GAMBAR .....</b>	<b>68</b>
MONITOR .....	57	<b>PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN) .....</b>	<b>69</b>
EVF.....	57	<b>MENGAMBIL FOTO DENGAN AF.....</b>	<b>69</b>
REPRODUKSI WARNA .....	58	<b>MODE FOKUS OTOMATIS .....</b>	<b>69</b>
MONITOR .....	58	AFs (single).....	69
EVF.....	58	AFc (continuous).....	69
MEMATIKAN MONITOR SECARA OTOMATIS .....	58	<b>METODE PENGUKURAN FOKUS OTOMATIS .....</b>	<b>70</b>
FREKUENSI GAMBAR EVF .....	58	PENGUKURAN MULTI-BIDANG .....	70
<b>SINYAL AUDIO .....</b>	<b>59</b>	PENGUKURAN TITIK/BIDANG .....	70
VOLUME SUARA.....	59	PENGENALAN WAJAH .....	71
SINYAL AUDIO.....	59	TOUCH AF .....	71
NOISE RANA ELEKTRONIK .....	59	<b>FUNGSI BANTUAN AF .....</b>	<b>72</b>
KONFIRMASI FOKUS OTOMATIS .....	59	PERBESARAN DALAM MODE AF .....	72
MENGAMBIL FOTO TANPA NOISE .....	59	LAMPU BANTUAN AF.....	73
<b>PENGATURAN DASAR GAMBAR (FOTO).....</b>	<b>62</b>	KONFIRMASI AF AKUSTIK .....	73
<b>FORMAT FILE .....</b>	<b>62</b>	<b>PENGATURAN CEPAT AF .....</b>	<b>73</b>
<b>PENGATURAN JPG .....</b>	<b>63</b>	MEMBUKA PENGATURAN CEPAT AF.....	73
RESOLUSI.....	63	MENGUBAH UKURAN BIDANG PENGUKURAN AF.....	73
PROPERTI GAMBAR .....	64	<b>PEMFOKUSAN MANUAL (MF) .....</b>	<b>74</b>
KONTRAS.....	64	<b>DENGAN FUNGSI BANTUAN.....</b>	<b>74</b>
KETAJAMAN .....	64	FOCUS PEAKING.....	74
RONA .....	64	PERBESARAN DALAM MODE MF.....	75
<b>STABILISASI GAMBAR .....</b>	<b>65</b>	<b>FUNGSI MAKRO .....</b>	<b>76</b>
<b>PENGATURAN DASAR GAMBAR (VIDEO) .....</b>	<b>66</b>	<b>SENSITIVITAS ISO.....</b>	<b>76</b>
<b>FORMAT FILE .....</b>	<b>66</b>	NILAI ISO TETAP.....	76
<b>FORMAT VIDEO.....</b>	<b>66</b>	<b>PENGATURAN OTOMATIS .....</b>	<b>77</b>
<b>MIKROFON.....</b>	<b>66</b>	MEMBATASI RENTANG PENGATURAN .....	77
<b>REDUKSI NOISE ANGIN .....</b>	<b>66</b>	<b>PENCAHAYAAN .....</b>	<b>78</b>
<b>STABILISASI VIDEO .....</b>	<b>66</b>	<b>METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN .....</b>	<b>78</b>
<b>PROPERTI GAMBAR .....</b>	<b>67</b>	PENGUKURAN TITIK .....	78
		PENGUKURAN BERBOBOT TENGAH .....	78
		PENGUKURAN MULTI-BIDANG .....	78
		<b>MODE PENCAHAYAAN .....</b>	<b>79</b>
		MEMILIH MODE.....	79

<b>PENGATURAN PENCAHAYAAN OTOMATIS PENUH - P.....</b>	<b>79</b>	<b>KONTROL LAMPU KILAT.....</b>	<b>101</b>
PROGRAM OTOMATIS - P.....	79	TITIK WAKTU SINKRONISASI .....	101
MENGUBAH KOMBINASI KECEPATAN RANA-APERTUR STANDAR (SHIFT) .....	80	<b>JANGKAUAN LAMPU KILAT .....</b>	<b>102</b>
<b>PENGATURAN PENCAHAYAAN SEMI-OTOMATIS - A/S.....</b>	<b>80</b>	KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT .....	102
MODE PRIORITAS APERTUR - A.....	80	INDIKATOR KONTROL PENCAHAYAAN LAMPU KILAT PADA JENDELA BIDIK....	104
MODE PRIORITAS RANA - S .....	81	<b>MODE PENGAMBILAN GAMBAR (VIDEO) .....</b>	<b>106</b>
<b>PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M .....</b>	<b>82</b>	<b>MEMULAI/KELUAR DARI MODE VIDEO .....</b>	<b>106</b>
<b>MENGATUR KECEPATAN RANA.....</b>	<b>82</b>	<b>MEMULAI/MENGAKHIRI PENGAMBILAN GAMBAR .....</b>	<b>107</b>
<b>PENCAHAYAAN LAMA - T.....</b>	<b>83</b>	<b>KONTROL PENCAHAYAAN .....</b>	<b>107</b>
<b>KONTROL PENCAHAYAAN .....</b>	<b>84</b>	<b>PEMFOKUSAN .....</b>	<b>107</b>
PRATINJAU PENCAHAYAAN .....	84	<b>MODE PENINJAUAN.....</b>	<b>108</b>
PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN.....	84	<b>ELEMEN PENGOPERASIAN DALAM MODE PENINJAUAN .....</b>	<b>108</b>
KOREKSI PENCAHAYAAN.....	87	<b>MEMULAI/KELUAR DARI MODE PENINJAUAN .....</b>	<b>109</b>
<b>MODE PENGAMBILAN GAMBAR.....</b>	<b>88</b>	<b>MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR .....</b>	<b>110</b>
PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN .....	88	<b>TAMPILAN INFO DALAM MODE PENINJAUAN .....</b>	<b>111</b>
PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL.....	89	MENAMPILKAN FUNGSI BANTUAN .....	112
RANGKAIAN PENCAHAYAAN.....	91	<b>PEMUTARAN RANGKAIAN GAMBAR.....</b>	<b>112</b>
TIMER OTOMATIS.....	92	UNTUK BERALIH KE GAMBAR TERTENTU DALAM GRUP .....	113
ZOOM DIGITAL .....	93	MELANJUTKAN PEMUTARAN.....	113
<b>TAMPILAN INFO.....</b>	<b>94</b>	MENYIMPAN SEBAGAI VIDEO.....	114
<b>TAMPILAN INFO DALAM MODE PENGAMBILAN GAMBAR.....</b>	<b>94</b>	MENGULIR RANGKAIAN GAMBAR SECARA INDIVIDUAL .....	114
<b>INDIKATOR BANTU.....</b>	<b>95</b>	<b>PERBESARAN POTONGAN GAMBAR.....</b>	<b>115</b>
CLIPPING.....	95	<b>MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN .....</b>	<b>116</b>
PENGUKUR KERATAAN .....	96	<b>MENANDAI/MENILAI GAMBAR .....</b>	<b>118</b>
KISI.....	97	<b>MENGHAPUS GAMBAR .....</b>	<b>118</b>
HISTOGRAM .....	97	AKSES CEPAT KE FUNGSI HAPUS .....	119
<b>FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT.....</b>	<b>98</b>	MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR .....	119
<b>UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN .....</b>	<b>98</b>	MENGHAPUS BEBERAPA GAMBAR .....	120
PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL).....	99	MENGHAPUS SEMUA GAMBAR.....	121
HSS (HIGH SPEED SYNC.) .....	99	MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI.....	122
PENGATURAN PADA UNIT LAMPU KILAT.....	99	MENGHAPUS RANGKAIAN GAMBAR .....	122
<b>MODE LAMPU KILAT.....</b>	<b>100</b>	<b>PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR.....</b>	<b>123</b>
MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS .....	100		
MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA MANUAL.....	100		
MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS DENGAN KECEPATAN RANA YANG LAMBAT (SINKRONISASI LAMBAT) .....	100		

TAMPILAN SLIDE .....	123
PEMUTARAN VIDEO .....	124
MEMOTONG VIDEO .....	127
FUNGSI LAINNYA.....	130
PROFIL PENGGUNA.....	130
PENGELOLAAN DATA .....	132
STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI .....	132
MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR .....	133
MEMBUAT FOLDER BARU .....	133
MEREKAM LOKASI PENGAMBILAN GAMBAR MENGGUNAKAN GPS.....	134
MEMFORMAT KARTU MEMORI.....	134
TRANSFER DATA.....	134
MENGUNAKAN DATA MENTAH (DNG).....	135
MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK.....	136
PEMBARUAN FIRMWARE .....	136
MEMPERBARUI KAMERA FIRMWARE.....	137
LEICA FOTOS .....	138
MENYAMBUNGAN.....	138
REMOTE CONTROL KAMERA .....	140
PERAWATAN/PENYIMPANAN .....	142
TANYA JAWAB.....	144
IKHTISAR MENU .....	150
INDEKS .....	154
DATA TEKNIS .....	160
LAYANAN PELANGGAN LEICA .....	164
AKADEMI LEICA .....	164

Arti dari berbagai kategori informasi di dalam panduan ini

**Catatan**

Informasi tambahan

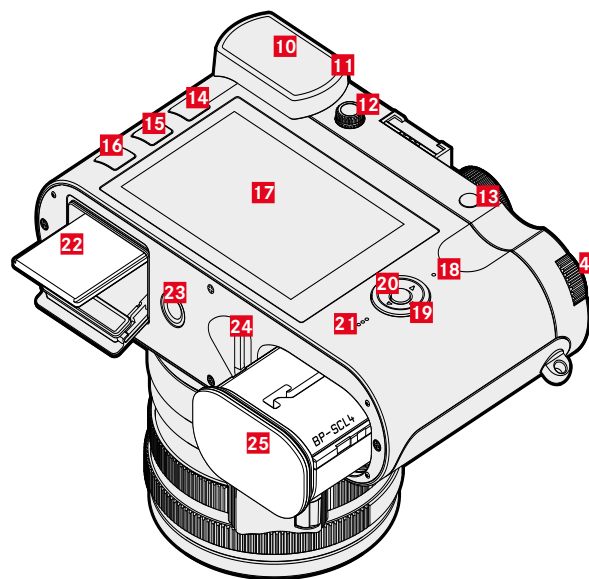
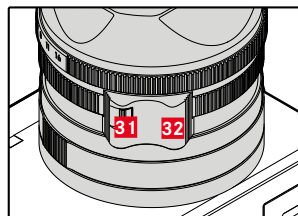
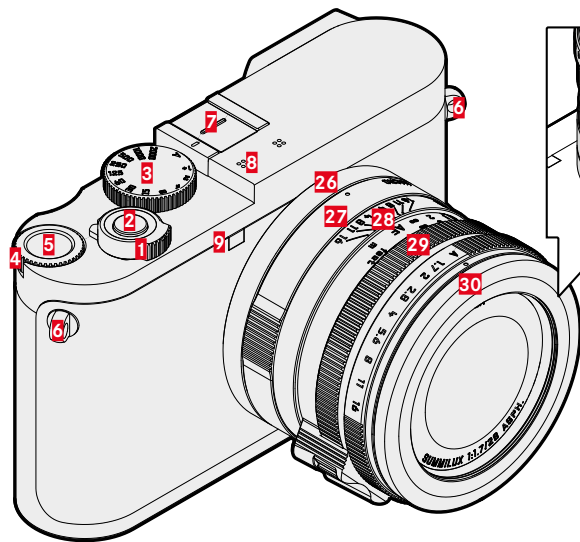
**Penting**

Ketidapatuhan dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera, aksesori, atau gambar

**Perhatian**

Kelalaian dapat mengakibatkan cedera

## NAMA KOMPONEN



## LEICA Q2 MONOCHROM

- 1** Tombol utama
- 2** Tombol rana
- 3** Roda pengatur kecepatan rana
- 4** Roda ibu jari
- 5** Tombol roda ibu jari
- 6** Mata kait
- 7** Dudukan aksesoris
- 8** Mikrofon
- 9** LED timer otomatis / lampu bantuan AF
- 10** Lensa mata jendela bidik
- 11** Sensor mata
- 12** Roda pengatur dioptri
- 13** Tombol Zoom/Lock
- 14** Tombol **PLAY**
- 15** Tombol **FN**
- 16** Tombol **MENU**
- 17** Monitor
- 18** LED status
- 19** Tombol pilihan
- 20** Tombol tengah
- 21** Speaker
- 22** Slot kartu memori
- 23** Ulir tripod
- 24** Tuas pelepas baterai
- 25** Tempat baterai

## LENSA "SUMMILUX 1:1.7/28 ASPH."

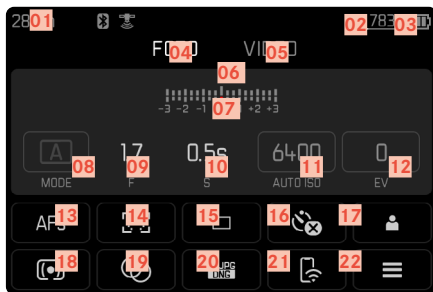
- 26** Titik indeks untuk fungsi makro
- 27** Ring pengatur makro
- 28** Ring pengatur jarak
- 29** Ring pengatur apertur
- 30** Ring pelindung ulir
- 31** Tombol pelepas AF/MF
- 32** Pegangan jari

## TAMPILAN

Tampilan pada monitor identik dengan yang ada di jendela bidik.

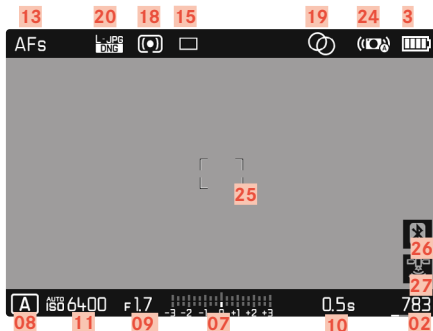
### FOTO

#### LAYAR STATUS



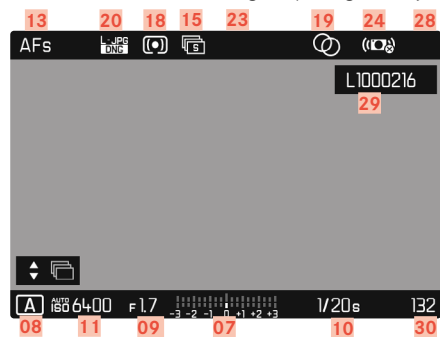
#### SAAT MENGAMBIL GAMBAR

Semua tampilan/nilai mengacu pada pengaturan saat ini.

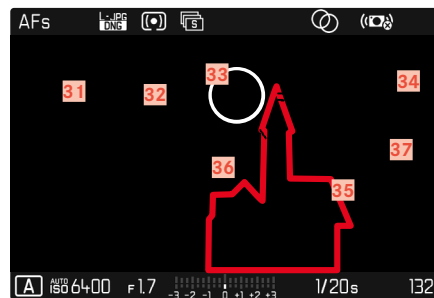





## PADA PENINJAUAN

Semua indikator/nilai mengacu pada gambar yang ditampilkan.



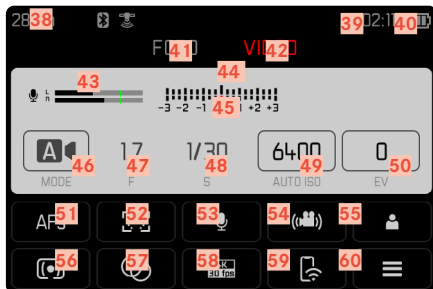
#### Capture Assistants YANG DIAKTIFKAN



- 01 Jarak titik fokus
- 02 Kapasitas memori yang tersisa
- 03 Kapasitas baterai
- 04 Area menu **PHOTO**
- 05 Area menu **VIDEO**
- 06 Keseimbangan cahaya
- 07 Skala koreksi pencahayaan
- 08 Mode pencahayaan
- 09 Nilai apertur
- 10 Kecepatan rana
- 11 Sensitivitas ISO
- 12 Nilai koreksi pencahayaan
- 13 Mode fokus
- 14 Metode pengukuran fokus otomatis
- 15 Mode pengambilan gambar (**Drive Mode**)
- 16 Timer otomatis
- 17 Profil pengguna
- 18 Metode pengukuran pencahayaan
- 19 Rona
- 20 Format file / tingkat kompresi / resolusi
- 21 Leica FOTOS
- 22 Menu favorit / menu utama
- 23 Mode lampu kilat / koreksi pencahayaan lampu kilat
- 24 Stabilisasi aktif
- 25 Bidang AF
- 26 Bluetooth® (Leica FOTOS)
- 27 Perrekaman lokasi pengambilan gambar otomatis (data Exif)  
(hanya ketika tersambung ke Leica FOTOS)
- 28 Simbol untuk gambar yang ditandai
- 29 Nama file
- 30 Nomor file gambar yang ditampilkan
- 31 Histogram
- 32 Garis kisi
- 33 Tanda clipping bagian subjek yang kelebihan pencahayaan
- 34 Perbesaran otomatis sebagai bantuan pemfokusan untuk pemfokusan manual (+3 kali  atau  +6 kali dimungkinkan)
- 35 Focus Peaking  
(tanda tepi yang diatur tajam dalam subjek)
- 36 Waterpass
- 37  Tampilan ukuran dan posisi potongan gambar  
(hanya dapat terlihat dalam perbesaran potongan gambar)

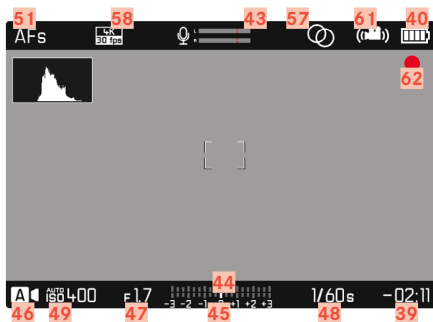
## VIDEO

## LAYAR STATUS



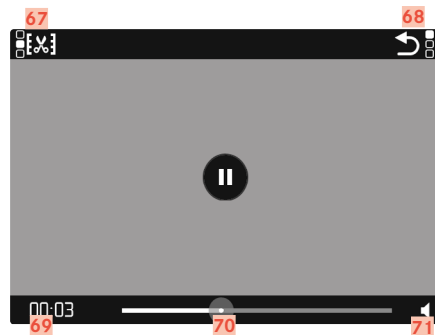
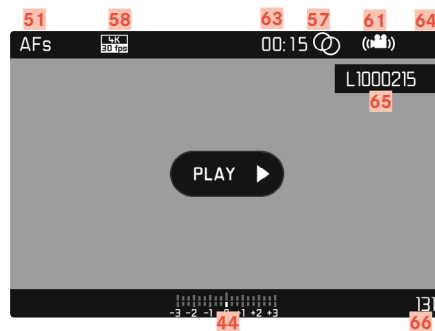
## SAAT MENGAMBIL GAMBAR

Semua tampilan/nilai mengacu pada pengaturan saat ini.



## PADA PENINJAUAN

Semua indikator/nilai mengacu pada gambar yang ditampilkan.










38 Jarak titik fokus  
39 Kapasitas memori yang tersisa  
40 Kapasitas baterai  
41 Area menu **PHOTO**  
42 Area menu **VIDEO**  
43 Tingkat perekaman mikrofon  
44 Keseimbangan cahaya  
45 Skala koreksi pencahayaan  
46 Mode pencahayaan  
47 Nilai apertur  
48 Kecepatan rana  
49 Sensitivitas ISO  
50 Nilai koreksi pencahayaan  
51 Mode fokus  
52 Metode pengukuran fokus otomatis  
53 Sensitivitas mikrofon (**Microphone Gain**)  
54 Stabilisasi video  
55 Profil pengguna  
56 Metode pengukuran pencahayaan  
57 Rona  
58 Resolusi / kecepatan bingkai  
59 Leica FOTOS  
60 Menu favorit / menu utama  
61 Stabilisasi aktif  
62 Petunjuk untuk pengambilan gambar yang berjalan  
63 Lama pengambilan gambar  
64 Simbol untuk gambar yang ditandai

65 Nama file  
66 Nomor file gambar yang ditampilkan  
67 Fungsi pemotongan video  
68 Keluar dari pemutaran video  
69 Waktu pemutaran saat ini  
70 Panel status pemutaran  
71 Volume suara pemutaran

## INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA MONITOR

Status pengisian daya baterai ditampilkan di layar status dan pada baris atas di kanan atas.

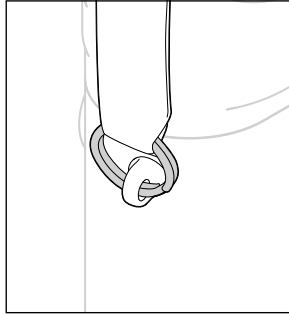
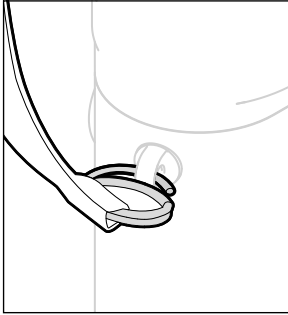


Tampilan	Status pengisian daya
	sekitar 75 - 100 %
	sekitar 50 - 75 %
	sekitar 25 - 50 %
	sekitar 0 - 25 %
	sekitar 0 % Penggantian atau pengisian daya baterai diperlukan



## PERSIAPAN

### MEMASANG TALI BAHU

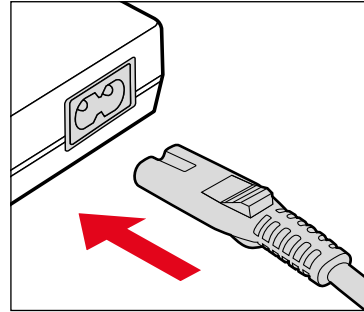


#### Perhatian

- Setelah memasang tali bahu, pastikan bahwa pengait dipasang dengan benar untuk mencegah kamera jatuh.

### MENYIAPKAN PENGISI DAYA

Sambungkan pengisi daya ke stopkontak menggunakan kabel daya yang sesuai dengan konektor daya lokal.



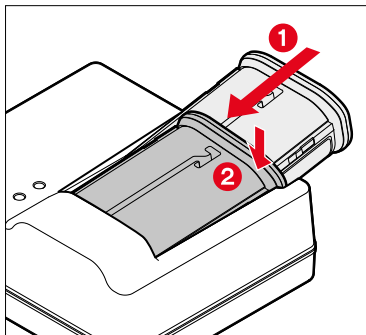
#### Catatan

- Pengisi daya akan diatur secara otomatis sesuai tegangan jaringan masing-masing.

## MENGISI DAYA BATERAI

Kamera ditenagai oleh baterai ion litium sesuai kebutuhan daya yang diperlukan.

### MEMASUKKAN BATERAI KE DALAM PENGISI DAYA

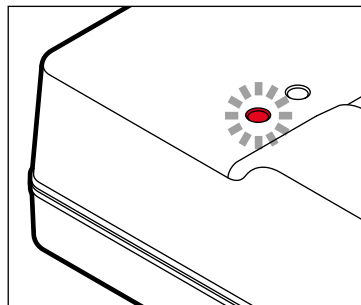


- ▶ Masukkan baterai dengan alur menghadap ke atas ke dalam pengisi daya hingga kontak saling bersentuhan
- ▶ Tekan baterai ke bawah hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya
- ▶ Pastikan baterai sepenuhnya dimasukkan ke pengisi daya

### MELEPAS BATERAI DARI PENGISI DAYA

- ▶ Miringkan baterai ke atas dan lepaskan

## INDIKATOR STATUS PENGISIAN DAYA PADA PENGISI DAYA



Proses pengisian daya yang benar ditunjukkan dengan LED status.

Tampilan	Status pengisian daya	Durasi pengisian daya*
<b>CHARGE</b> berkedip hijau	Daya diisi ulang	
<b>80%</b> menyala oranye	80 %	Sekitar 2 jam
<b>CHARGE</b> menyala hijau permanen	100 %	Sekitar 3½ jam

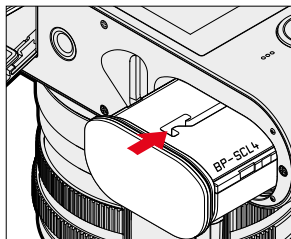
Perangkat pengisi daya harus diputus dari jaringan setelah pengisian daya selesai. Tidak ada risiko kelebihan pengisian daya.

\* mulai dari kondisi kosong

## MEMASUKKAN/MENGEUARKAN BATERAI

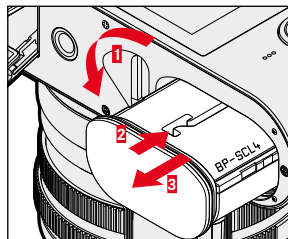
- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 34)

### MASUKKAN



- ▶ Masukkan baterai dengan mengarahkan alurnya ke bagian samping monitor hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya

### KELUARKAN



- ▶ Putar tuas pelepas baterai
  - Baterai akan sedikit terdorong keluar.
- ▶ Tekan baterai dengan lembut
  - Baterai akan terlepas dan terdorong keluar sepenuhnya.
- ▶ Mengeluarkan baterai

### Penting

- Mengeluarkan baterai saat kamera aktif dapat menyebabkan terhapusnya setiap pengaturan yang dibuat dan merusak kartu memori.

## MEMASUKKAN/MENGELUARKAN KARTU MEMORI

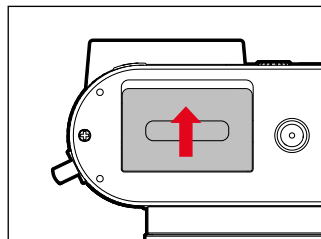
Kamera menyimpan gambar dalam kartu SD (Secure Digital), atau SDHC (Secure Digital High Capacity), maupun SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).

### Catatan

- Kartu memori SD/SDHC/SDXC tersedia dari berbagai macam pemasok dan dengan kapasitas serta kecepatan menulis/membaca yang berbeda. Khususnya kartu memori dengan kapasitas dan kecepatan menulis/membaca yang tinggi memungkinkan perekaman serta peninjauan dengan cepat.
- Tergantung pada kapasitasnya, kartu memori ini tidak didukung atau perlu diformat sebelum digunakan pertama kali dalam kamera (lihat halaman 134). Dalam hal ini, pesan yang sesuai muncul di kamera. Untuk informasi tentang kartu yang didukung, lihat bagian "Data teknis".
- Jika kartu memori tidak dapat digunakan, periksa arah pemasangannya.
- Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di halaman 10 dan halaman 13.
- Secara khusus, perekaman video memerlukan kecepatan penulisan yang tinggi.

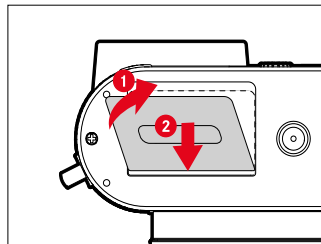
- ▶ Pastikan kamera dinonaktifkan (lihat halaman 34)

## MEMBUKA FLAP SLOT KARTU MEMORI

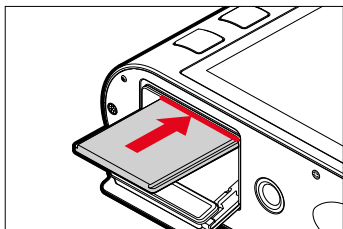


- ▶ Geser flap seperti yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik
  - Flap terbuka secara otomatis.

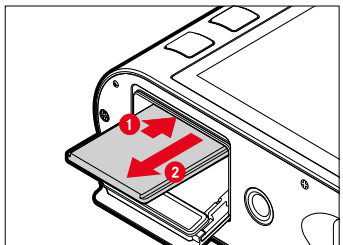
## MENUTUP FLAP SLOT KARTU MEMORI



- ▶ Tutup flap dan tahan
- ▶ Geser flap seperti yang ditunjukkan

**MASUKKAN**

- ▶ Dorong kartu memori dengan kontak menghadap ke sisi monitor ke dalam slot hingga terdengar dan terasa terkunci pada tempatnya

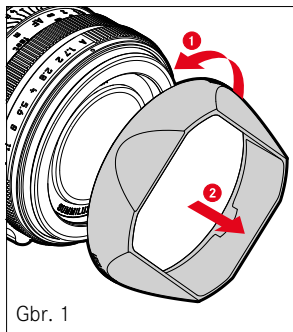
**KELUARKAN**

- ▶ Dorong kartu hingga terdengar bunyi klik pelan
  - Kartu akan sedikit terdorong keluar.
- ▶ Keluarkan kartu

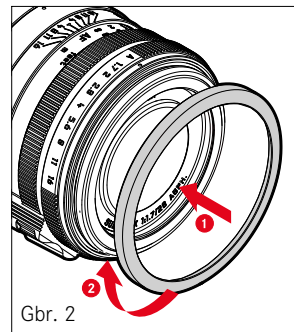
**MEMASANG/MELEPAS TUDUNG LENSA**

Kamera ini dilengkapi dengan tudung lensa yang sesuai. Tudung lensa ini sudah terpasang pada saat dikirim.

Untuk mengurangi efek vinyet, sebaiknya gunakan tudung lensa.

**LEPAS**

Gbr. 1

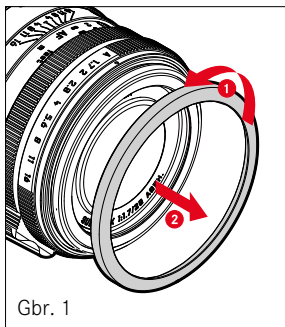


Gbr. 2

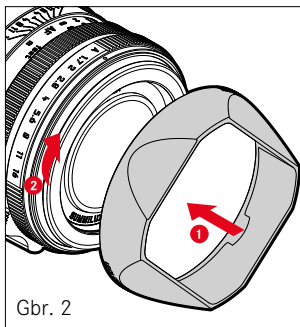
- ▶ Lepaskan tudung lensa dengan memutarnya berlawanan arah jarum jam (Gbr. 1)
- ▶ Pasang ring pelindung ulir (Gbr. 2)



## PASANG



Gbr. 1



Gbr. 2

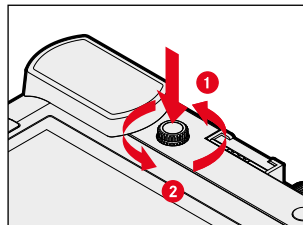
- ▶ Lepaskan ring pelindung ulir dengan memutarnya berlawanan arah jarum jam (Gbr. 1)
- ▶ Pasang tudung lensa dengan memutarnya searah jarum jam hingga berhenti (Gbr. 2)

### Catatan

- Tutup tudung lensa yang disertakan hanya sesuai pada tudung lensa dan tidak dapat digunakan sebagai tutup lensa.
- Untuk penggunaan tanpa tudung lensa, tutup depan lensa yang cocok E49 (no. pemesanan 14001) tersedia sebagai aksesoris opsional: [store.leica-camera.com](http://store.leica-camera.com)

## KOMPENSASI DIOPTRI

Agar pengguna kaca mata juga dapat memfoto tanpa kacamata, jendela bidik dapat disesuaikan dengan mata pengguna dalam kisaran +3 hingga -4 dioptri.



- ▶ Tekan roda pengatur dioptri di dalam cekungannya hingga terdengar bunyi klik
  - Kunci terlepas dan roda pengaturan dioptri terdorong sedikit keluar.
- ▶ Lihat melalui jendela bidik
- ▶ Putar roda pengatur hingga gambar di jendela bidik dan tampilan yang ditunjukkan tampak tajam
- ▶ Tekan kembali roda pengatur ke dalam cekungannya hingga terdengar terkunci pada tempatnya

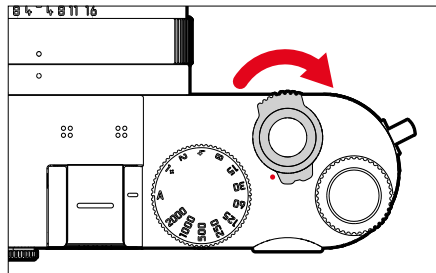
## PENGOPERASIAN KAMERA

### KONTROL PENGOPERASIAN

#### TOMBOL UTAMA

Kamera akan diaktifkan dan dinonaktifkan dengan tombol utama.

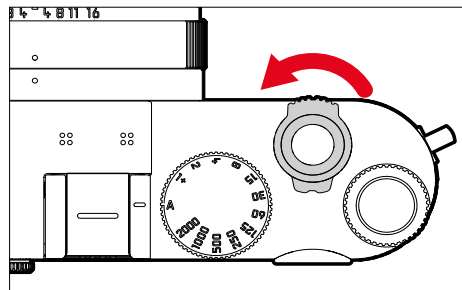
#### HIDUPKAN KAMERA



#### Catatan

- Kesiapan pengoperasian akan tercapai sekitar 1 detik setelah pengaktifan.
- Setelah diaktifkan, LED akan menyala sebentar dan tampilan pada jendela bidik akan muncul.

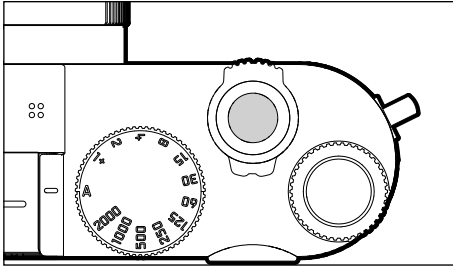
#### MATIKAN KAMERA



#### Catatan

- Dengan fungsi **Auto Power Off** (lihat halaman 55), kamera dapat mati secara otomatis, jika tidak ada pengoperasian yang dilakukan dalam waktu yang ditentukan. Jika fungsi ini diatur ke **Off** dan kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama, sebaiknya selalu matikan kamera melalui tombol utama agar tidak terjadi pengaktifan yang tidak disengaja dan menghabiskan daya baterai.

## TOMBOL RANA



Tombol rana berfungsi dalam dua stop.

### 1. Menekan singkat

(=menekan ke bawah hingga titik tekan ke-1)

- Mengaktifkan sistem elektronik kamera dan indikator
- Penyimpanan nilai pengukuran (pengukuran dan penyimpanan):
  - menyimpan nilai pengukuran pencahayaan dalam mode prioritas apertur, yaitu kecepatan rana yang ditentukan kamera
- Membatalkan waktu tunda timer otomatis yang sedang berjalan
- Kamera akan kembali ke mode pengambilan gambar
  - dari mode peninjauan
  - dari kontrol menu
  - dari mode siaga

### 2. Tekan sepenuhnya

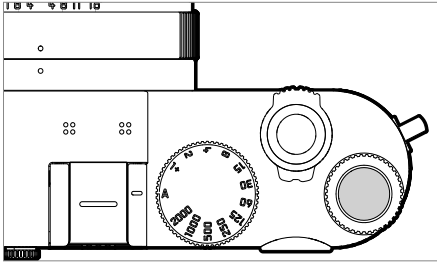
- Ambil gambar
  - Data ditransfer lebih lanjut ke kartu memori.
- Memulai waktu tunda timer otomatis yang dipilih sebelumnya
- Memulai pengambilan gambar rangkaian atau interval

### Catatan

- Untuk menghindari pengaburan dan tidak bergetar, tombol rana harus ditekan dengan melakukan klik perlahan rana kamera.
- Tombol rana akan tetap terkunci:
  - jika kartu memori yang digunakan dan/atau memori cadangan internal (untuk sementara) penuh
  - jika baterai telah mencapai batas performanya (kapasitas, suhu, umur)
  - jika kartu memori bersifat hanya baca atau rusak
  - jika sensor terlalu panas

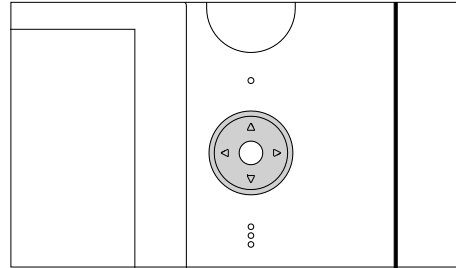


## TOMBOL RODA IBU JARI



- Menerapkan pengaturan menu
- Akses langsung fungsi menu
- Membuka submenu

## TOMBOL PILIHAN/TOMBOL TENGAH

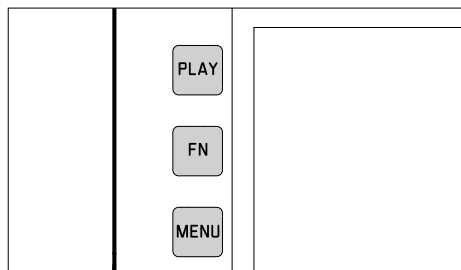


### TOMBOL PILIHAN

- Menavigasi dalam menu
- Mengatur item menu/fungsi yang dipilih
- Menggulir dalam memori gambar
- Menggeser bidang pengukuran (AF bidang atau titik)

### TOMBOL TENGAH

- membuka tampilan informasi
- Membuka submenu
- Menerapkan pengaturan menu
- Menampilkan pengaturan/data saat pengambilan gambar
- Menampilkan tanggal pengambilan gambar selama peninjauan
- Pemutaran dan perekaman video
- Konfirmasi terhadap pertanyaan

**TOMBOL PLAY/TOMBOL FN/TOMBOL MENU****TOMBOL PLAY**

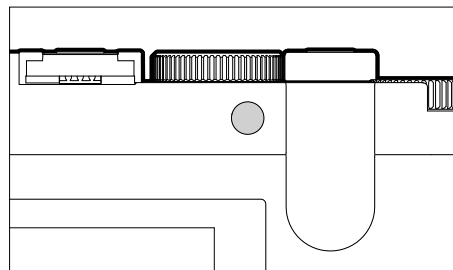
- Mengaktifkan dan menonaktifkan mode peninjauan (peninjauan kontinu)
- Kembali ke tampilan layar penuh

**TOMBOL FN**

- Akses langsung fungsi menu
- Akses langsung fungsi penghapusan


**TOMBOL MENU**

- Membuka menu (termasuk layar status)
- Membuka menu peninjauan
- Keluar dari menu (submenu) yang ditampilkan saat ini

**TOMBOL ZOOM/LOCK**

- Akses langsung fungsi menu
- Menandai/menilai gambar

## MONITOR (LAYAR SENTUH)

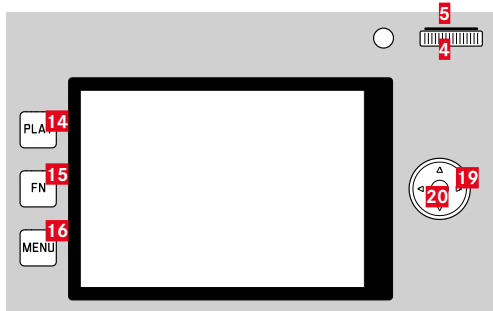
KONTROL SENTUH*		dalam mode pengambilan gambar	dalam mode peninjauan
	sentuh singkat	Memindahkan bidang pengukuran AF dan memfokuskan (dengan Touch AF aktif)	Memilih gambar
	sentuh dua kali	Pengaturan ulang bidang pengukuran AF (dengan Touch AF aktif)	Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati
	geser		Menggulir dalam memori gambar Memindahkan potongan gambar yang diperbesar
	geser horizontal (keseluruhan panjang)	Pengubahan mode (foto/video)	Menggulir dalam memori gambar
	geser vertikal (keseluruhan panjang)	Beralih ke mode peninjauan	Beralih ke mode pengambilan gambar
	sentuh terus	Mengubah ukuran bidang AF	
	satukan/pisahkan		Memperbesar/memperkecil gambar yang diamati
	geser dan tahan/ tahan dan geser	Memindahkan bidang pengukuran AF dan memfokuskan (dengan Touch AF aktif)	Menggulir terus

\* Cukup sentuhan ringan, jangan menekan.

## KONTROL MENU

### KONTROL PENGOPERASIAN

Elemen berikut digunakan untuk kontrol menu.



- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| <b>14</b> Tombol <b>PLAY</b> | <b>5</b> Tombol roda ibu jari |
| <b>15</b> Tombol <b>FN</b>   | <b>4</b> Roda ibu jari        |
| <b>16</b> Tombol <b>MENU</b> | <b>19</b> Tombol pilihan      |
|                              | <b>20</b> Tombol tengah       |

## AREA MENU

Ada tiga area menu: layar status, **Main Menu**, dan **Favorites**.

Layar status:

- menyediakan akses cepat ke pengaturan yang paling penting

**Favorites:**

- daftar yang Anda buat masing-masing (untuk mengelola daftar ini, lihat halaman 50)

**Main Menu:**

- menyediakan akses ke semua item menu
- berisi banyak submenu

### Catatan

- Menu favorit hanya muncul jika setidaknya satu item menu telah ditetapkan ke menu favorit ini.

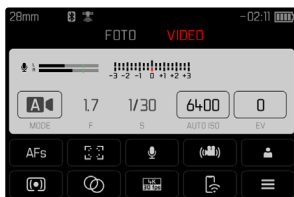


## LAYAR STATUS

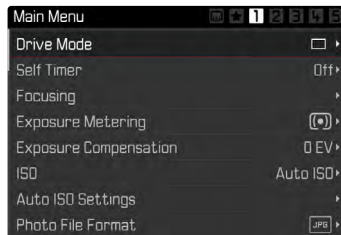
### Foto



### Video



## MENU UTAMA



## FAVORIT



## MENGGANTI AREA MENU

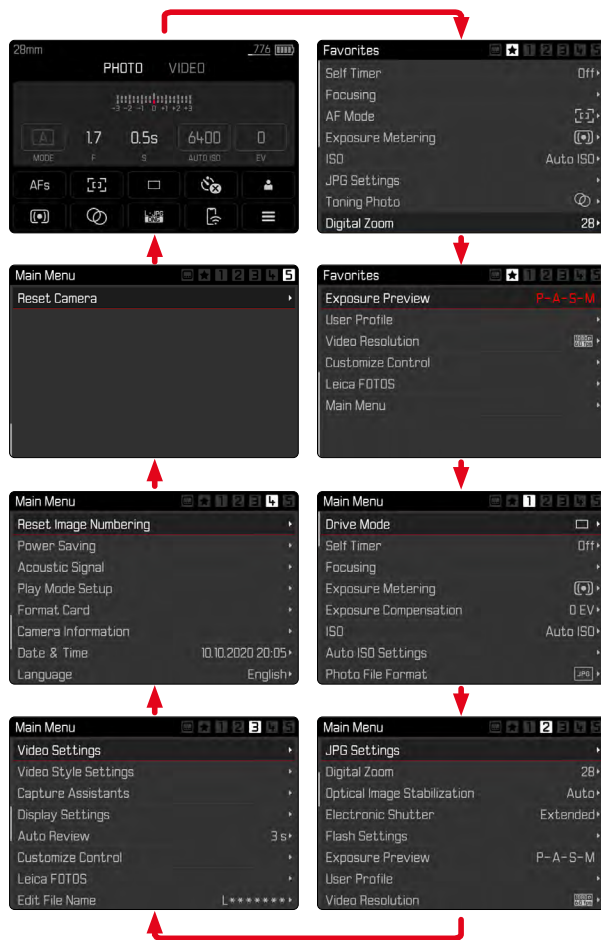
Sebagai area menu pertama, layar status selalu akan muncul. Tingkat menu paling atas tersusun dalam "halaman", yang ditampilkan di baris atas: Layar status, menu favorit, jika ada (hingga 2 halaman), dan lima bagian menu utama. Anda dapat beralih di antara area menu dengan menggulir halaman demi halaman. Atau, layar status dan menu favorit menyediakan akses ke menu utama sebagai item menu terakhir.

### Untuk menggulir maju

- ▶ Tekan tombol **MENU**
  - Setelah halaman 5 dalam menu utama, akan dimulai kembali dari layar status.

### Untuk menggulir mundur

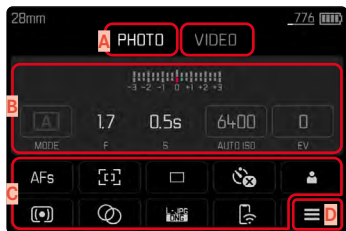
- ▶ Tekan tombol pilihan kiri
  - Anda hanya dapat kembali ke layar status.



## LAYAR STATUS

Layar status memberikan ikhtisar informasi yang paling penting tentang kondisi kamera saat ini dan pengaturan aktif.

Hal ini juga menyediakan akses cepat ke pengaturan penting. Layar status dioptimalkan untuk kontrol sentuh.



- A** Mode: foto/video
- B** Pengaturan pencahayaan (lihat halaman 78 dan halaman 106)
- C** Item menu
- D** Akses ke menu item

## Catatan

- Jika pengoperasian sentuh tidak dimungkinkan atau tidak diinginkan (misalnya dalam mode EVF), layar status juga dapat dioperasikan dengan tombol pilihan, tombol tengah, dan tombol roda ibu jari.
- Pengaturan akan segera diterapkan.
- Bidang pengoperasian yang berada dalam kotak dapat dipilih. Nilai yang tidak berada dalam kotak adalah nilai yang diatur secara otomatis (tergantung pada mode pencahayaan yang aktif).
- Item menu yang tersedia berbeda-beda untuk mode foto dan video.

## MELAKUKAN PENGATURAN

Pengaturan dapat dilakukan dengan berbagai cara dari layar status. Jenis pengaturan bervariasi di antara menu.

- ▶ Sentuh singkat bidang pengoperasian yang diinginkan
  - Menu yang sesuai akan muncul.

## DENGAN PENGATURAN LANGSUNG

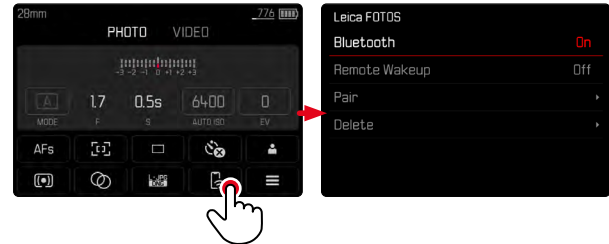
Pilihan menu panel muncul di area bawah layar status (lihat halaman 48).



- ▶ Pilih atau geser langsung fungsi yang diinginkan

## DENGAN MEMBUKA SUBMENU BIASA

Menu ini beroperasi seperti jika dibuka dari menu utama (lihat halaman 45). Oleh karena itu, kontrol sentuh tidak tersedia. Anda akan kembali ke layar status, dan bukan kembali ke item menu tingkat atas.



- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

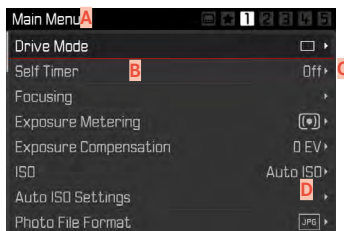
## MENU FAVORIT

Menu favorit menyediakan akses cepat ke item menu yang paling sering digunakan. Hal ini terdiri dari hingga 15 item menu. Alokasi item menu dilakukan secara individual (lihat halaman 50).



## MENU UTAMA

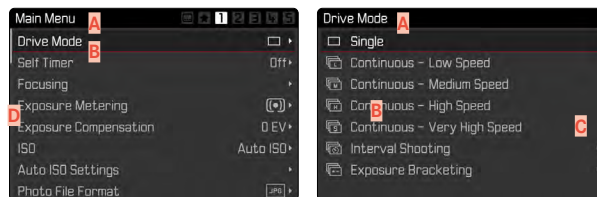
Menu utama menyediakan akses ke semua pengaturan. Sebagian besar tersusun dalam submenu.



- A** Area menu: Main Menu/Favorites
- B** Nama item menu
- C** Pengaturan item menu
- D** Petunjuk tentang submenu

## SUBMENU

Ada beberapa jenis submenu. Untuk pengoperasian masing-masing, lihat halaman berikut.



- A** Item menu saat ini
- B** Item submenu
- C** Petunjuk tentang submenu lainnya
- D** Panel gulir

Ada beberapa jenis submenu. Untuk pengoperasian masing-masing, lihat halaman berikut.

## NAVIGASI MENU

### NAVIGASI HALAMAN DEMI HALAMAN

#### Untuk menggulir maju

- ▶ Tekan **MENU** (jika perlu, berulang kali)
  - Setelah halaman 5 dalam menu utama, akan dimulai kembali dari layar status.

#### Untuk menggulir mundur

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri
  - Anda hanya dapat kembali ke layar status.

### NAVIGASI BARIS DEMI BARIS

(Memilih fungsi/pilihan fungsi)

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah atau
- ▶ Putar roda ibu jari (ke kanan = ke bawah, ke kiri = ke atas)
  - Setelah item menu terakhir di masing-masing arah, tampilan secara otomatis menuju ke halaman berikutnya/sebelumnya. Area menu saat ini (favorit, menu utama) tidak akan ditinggalkan.

#### Catatan

- Beberapa item menu hanya dapat dibuka berdasarkan persyaratan tertentu. Sebagai petunjuk adalah font yang diwarnai abu-abu dalam baris yang sesuai.

### MENAMPILKAN SUBMENU

- ▶ Tekan tombol tengah/tombol roda ibu jari atau
- ▶ Tekan tombol pilihan kanan

### MENGONFIRMASI PILIHAN

- ▶ Tekan tombol tengah/tombol roda ibu jari
  - Gambar monitor beralih kembali ke item menu aktif. Bagian kanan dalam baris menu yang sesuai menampilkan pilihan fungsi yang diatur.

#### Catatan

- Saat memilih **On** atau **Off**, tidak diperlukan konfirmasi. Hal tersebut disimpan secara otomatis.

## KEMBALI SATU LANGKAH

(kembali ke item menu tingkat atas)

- ▶ Tekan tombol pilihan kiri
  - Opsi ini hanya tersedia untuk submenu berbentuk daftar.

## KEMBALI KE TINGKAT MENU TERATAS

- ▶ Tekan 1x tombol **MENU**
  - Tampilan beralih ke tingkat teratas area menu saat ini.

## KELUAR DARI MENU

Anda dapat keluar dari menu dan submenu dengan/tanpa menerapkan pengaturan yang dibuat di dalamnya.

ke mode pengambilan gambar

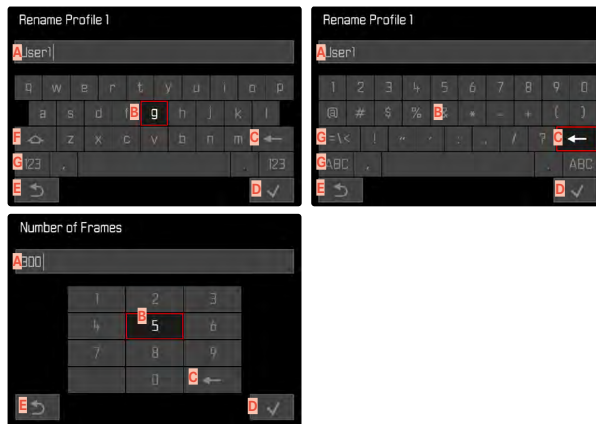
- ▶ Tekan singkat tombol rana

ke mode peninjauan

- ▶ Tekan tombol **PLAY**

## SUBMENU

### MENGOPERASIKAN KEYBOARD/KEYPAD



- A** Baris input
- B** Mengoperasikan keyboard/keypad
- C** Tombol "Hapus" (menghapus karakter terakhir)
- D** Tombol "konfirmasi"  
(mengonfirmasi setiap nilai dan pengaturan yang telah selesai)
- E** Kembali ke tingkat menu sebelumnya
- F** Tombol shift (beralih antara huruf besar dan huruf kecil)
- G** Mengubah jenis karakter

**MEMILIH TOMBOL (KARAKTER/TOMBOL FUNGSI)**Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan
  - Tombol yang saat ini aktif akan disorot.

atau

- ▶ Putar roda ibu jari
  - Tombol yang saat ini aktif akan disorot.
  - Ketika akhir baris/awal baris tercapai, akan beralih ke baris berikutnya/sebelumnya.
- ▶ Tekan tombol tengah

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih langsung tombol yang diinginkan

**MENYIMPAN**

- ▶ Pilih tombol **D**

**MEMBATALKAN**

- ▶ Pilih tombol **E**

**MENU PANEL**Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda ibu jari

Melalui kontrol sentuh

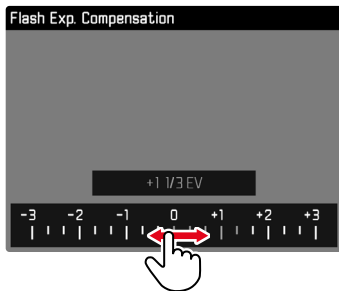
- ▶ Pilih atau geser langsung fungsi yang diinginkan

**Catatan**

- Pengaturan yang baru saja diaktifkan di bagian tengah ditandai warna merah.
- Nilai yang ditetapkan akan ditampilkan di atas skala/di atas bilah menu.
- Dengan akses langsung akan berlaku: Pengaturan tidak harus dikonfirmasi karena akan segera aktif.



## MENU SKALA



### Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan atau
- ▶ Putar roda ibu jari

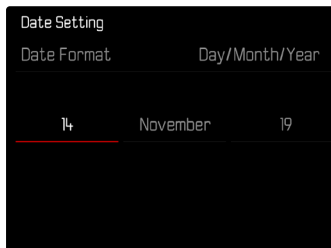
### Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pilih langsung atau geser pengaturan yang diinginkan

### Catatan

- Pengaturan yang baru saja diaktifkan di bagian tengah ditandai warna merah.

## MENU TANGGAL/WAKTU



### Untuk membuka bidang pengaturan berikutnya

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan

### Untuk mengatur nilai

- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah atau
- ▶ Putar roda ibu jari

### Untuk menyimpan dan kembali ke item menu tingkat atas

- ▶ Tekan tombol tengah

## PENGOPERASIAN INDIVIDUAL

### MENU FAVORIT

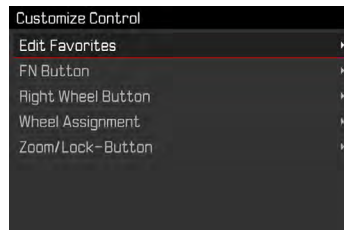
Anda dapat menetapkan item menu yang paling sering digunakan secara individual (hingga 15 item menu) dan mengaksesnya dengan sangat cepat dan mudah. Fungsi yang tersedia tercantum dalam daftar di halaman 150.

Jika menu favorit berisi setidaknya satu item menu, hal ini akan ditunjukkan dengan tanda bintang di baris atas menu.

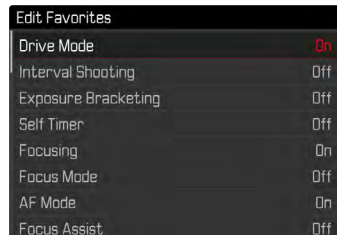


### MENGELOLA MENU FAVORIT

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Edit Favorites**



- ▶ Pilih item menu yang diinginkan



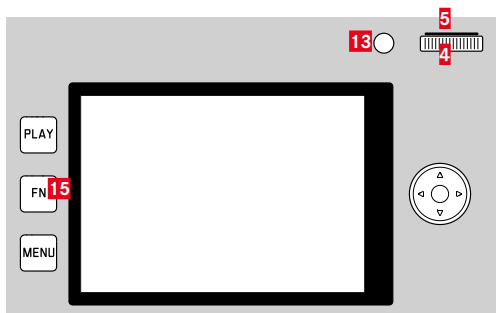
- ▶ Pilih **On/Off**
  - Pesan peringatan akan muncul jika menu favorit sudah berisi maksimal 15 item menu.

#### Catatan

- Jika Anda memilih **Off** untuk semua item menu, menu Favorit akan dihapus sama sekali.

## AKSES LANGSUNG FUNGSI MENU

Untuk pengoperasian sangat cepat dengan akses langsung dalam mode pengambilan gambar, Anda dapat menetapkan fungsi menu yang dipilih secara individual ke elemen pengoperasian berikut. Fungsi yang tersedia tercantum dalam daftar di halaman 150.



- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>13</b> Tombol Zoom/Lock | <b>5</b> Tombol roda ibu jari |
| <b>15</b> Tombol FN        | <b>4</b> Roda ibu jari        |

### Catatan

- Submenu yang dibuka melalui akses langsung dapat memiliki bentuk yang berbeda dibandingkan jika dibuka melalui menu utama. Khususnya hal tersebut sering dibentuk sebagai menu panel untuk memungkinkan pengaturan cepat.
- Pengaturan dapat dilakukan melalui kontrol tombol atau langsung pada monitor dengan kontrol sentuh. Pengoperasiannya tergantung pada bentuk submenu.

## AKSES LANGSUNG DINAMIS

Dua tombol berikut juga memungkinkan penetapan cepat fungsi menu dari daftar yang dibuat secara individual.

- Tombol **FN** (pengaturan pabrik: **Self Timer**)
- Tombol roda ibu jari (pengaturan pabrik: **ISO**)

### MEMBUAT DAFTAR INDIVIDUAL

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **FN Button/Right Wheel Button**
- ▶ Di setiap item menu, pilih **On** atau **Off**
  - Maksimal 8 item menu dapat diaktifkan untuk daftar.

### MENGUBAH ALOKASI

- ▶ Tekan tombol **FN**/tombol roda ibu jari dengan lama
  - Daftar akses langsung yang dibuat sendiri muncul di monitor.
  - Daftar ini dapat diubah kapan saja melalui item menu **Customize Control**.
- ▶ Pilih menu yang diinginkan dengan tombol tengah
  - Tidak diperlukan konfirmasi. Perubahan segera diterapkan.

### MEMBUKA FUNGSI MENU YANG DITETAPKAN

- ▶ Tekan tombol **FN**/tombol roda ibu jari dengan singkat
  - Fungsi yang dialokasikan akan diaktifkan atau submenu akan muncul di monitor.

## AKSES LANGSUNG STATIS

Dua elemen pengoperasian berikut ini hanya dapat ditetapkan dengan salah satu fungsi yang telah ditentukan sebelumnya melalui kontrol menu. Tidak ada daftar individual.

- Tombol Zoom/Lock
- Roda ibu jari

## TOMBOL ZOOM/LOCK

Pengaturan pabrik: **Digital Zoom**

Atau, tombol Zoom/Lock dapat ditetapkan dengan fungsi pengukuran pencahayaan otomatis dan/atau penyimpanan nilai pengukuran.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Zoom/Lock-Button**
- ▶ Pilih **Digital Zoom**, **AF-L + AE-L**, **AE-L** atau **AF-L**

## MEMBUKA FUNGSI MENU YANG DITETAPKAN

- ▶ Tekan singkat tombol Zoom/Lock

## RODA IBU JARI

Pengaturan pabrik: **Auto**

Roda ibu jari dapat ditetapkan dengan fungsi koreksi pencahayaan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Wheel Assignment**
- ▶ Pilih **Exp. Comp.**

Dalam pengaturan **Auto**, roda ibu jari memiliki berbagai fungsi tergantung pada mode pencahayaan (lihat halaman79).

	Off	Auto	Exp. Comp.
<b>P</b>	Tidak berfungsi	Shift program	Koreksi pencahayaan
<b>A</b>	Tidak berfungsi	Kecepatan rana	Koreksi pencahayaan
<b>S</b>	Tidak berfungsi	Koreksi pencahayaan	Koreksi pencahayaan
<b>M</b>	Tidak berfungsi	Kecepatan rana	Koreksi pencahayaan

## MEMBUKA FUNGSI MENU YANG DITETAPKAN

- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri/kanan



## PENGATURAN DASAR KAMERA

Untuk navigasi dalam menu dan input, lihat bab "Kontrol menu" (lihat halaman 40).

- ▶ Saat kamera baru dihidupkan, setelah diatur ulang ke pengaturan pabrik (lihat halaman 136), atau setelah pembaruan firmware, secara otomatis akan muncul item menu **Language** dan **Date & Time** untuk diatur.

### BAHASA MENU

Pengaturan pabrik: Inggris

Bahasa menu alternatif: Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Rusia, Jepang, Korea, atau Tionghoa Tradisional maupun Modern

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Language**
- ▶ Pilih bahasa yang diinginkan
  - Kecuali untuk beberapa pengecualian, bahasa seluruh informasi diubah.

## TANGGAL/WAKTU

### TANGGAL

Terdapat 3 variasi untuk urutan tampilan yang ada.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Date Setting**
- ▶ Pilih format indikator tanggal yang diinginkan (**Day/Month/Year**, **Month/Day/Year**, **Year/Month/Day**)
- ▶ Atur tanggal

### WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Time Setting**
- ▶ Pilih format indikator yang diinginkan (**12 Hours**, **24 Hours**)
- ▶ Mengatur waktu (Selain itu, dalam kasus format 12 jam, pilih **am** atau **pm**)

## ZONA WAKTU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Time Zone**
- ▶ Pilih zona yang diinginkan/lokasi saat ini
  - Di sebelah kiri baris: perbedaan dengan Greenwich Mean Time
  - Di sebelah kanan baris: kota-kota besar di masing-masing zona waktu

## WAKTU MUSIM PANAS

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Date & Time**
- ▶ Pilih **Daylight Saving Time**
- ▶ Pilih **On/Off**

## MODE HEMAT ENERGI (MODE SIAGA)

Jika fungsi ini diaktifkan, kamera akan beralih ke mode siaga hemat energi untuk memperpanjang masa pakai baterai.

Daya bisa dihemat dalam tiga tingkat.

- Mengaktifkan mode siaga setelah beberapa detik
- Mengaktifkan mode siaga setelah beberapa menit
- Mematikan monitor secara otomatis (lihat halaman 58)

### SETELAH BEBERAPA DETIK

Kamera beralih ke mode siaga hanya setelah beberapa detik untuk menghemat kapasitas baterai maksimum.

Pengaturan pabrik: **Off**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **Power Saving Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **3 s**, **5 s**, **10 s**)

### SETELAH BEBERAPA MENIT

Pengaturan pabrik: **2 min**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **Auto Power Off**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off**, **2 min**, **5 min**, **10 min**)

### Catatan

- Meskipun dalam mode siaga, kamera dapat diaktifkan kembali kapan saja dengan menekan tombol rana atau dengan mematikan, lalu menghidupkannya kembali dengan tombol utama.

## PENGATURAN MONITOR/JENDELA BIDIK

Kamera ini memiliki monitor berwarna LCD berukuran 3" yang dilindungi oleh penutup kaca Gorilla® yang sangat keras dan sangat antigores.

Fungsi berikut dapat diatur dan digunakan secara individual:

- Penggunaan Monitor dan EVF (Electronic View Finder)
- Sensitivitas sensor mata
- Kecerahan
- Reproduksi warna
- Tampilan informasi
- Mematikan monitor secara otomatis

## PENGGUNAAN MONITOR/EVF

EVF dan monitor dapat diatur agar digunakan untuk situasi yang sesuai. Indikatornya akan tetap sama, baik di monitor maupun di jendela bidik.

Pengaturan pabrik: **Auto**

	EVF	Monitor
Auto	Sensor mata pada jendela bidik secara otomatis mengalihkan kamera antara monitor dan EVF. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar</li> <li>• Pemutaran</li> <li>• Kontrol menu</li> </ul>	
LCD		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar</li> <li>• Pemutaran</li> <li>• Kontrol menu</li> </ul>
EVF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar</li> <li>• Pemutaran</li> <li>• Kontrol menu</li> </ul>	
EVF diperluas	Untuk mode pengambilan gambar, hanya EVF yang digunakan. Selama peninjauan dan kontrol menu, kamera secara otomatis beralih antara monitor dan EVF menggunakan sensor mata pada jendela bidik. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan gambar               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemutaran</li> <li>• Kontrol menu</li> </ul> </li> </ul>	



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **EVF-LCD**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

#### Catatan

- Jika monitor harus tetap mati (mis. di lingkungan yang gelap), pilih **EVF**.

## SENSITIVITAS SENSOR MATA

Untuk memastikan bahwa peralihan otomatis berfungsi dengan baik bahkan saat menggunakan kacamata, sensitivitas sensor mata dapat disesuaikan.

Pengaturan pabrik: **Low**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **Eye Sensor Sensitivity**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

## KECERAHAN

Kecerahan dapat disesuaikan untuk visibilitas optimal dalam berbagai kondisi pencahayaan. Monitor dan jendela bidik diatur secara terpisah. Pemilihan dapat dilakukan dengan kontrol tombol dan kontrol sentuh.



## MONITOR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **LCD Brightness**
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan atau **Auto**
- ▶ Konfirmasi pilihan

## EVF

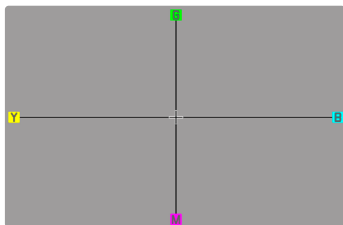
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **EVF Brightness**
- ▶ Lihat di jendela bidik
- ▶ Pilih kecerahan yang diinginkan
- ▶ Konfirmasi pilihan

#### Catatan

- Pengaturan **Auto** tidak tersedia di sini.

## REPRODUKSI WARNA

Reproduksi warna dapat disesuaikan. Monitor dan jendela bidik diatur secara terpisah. Pemilihan dapat dilakukan dengan kontrol tombol dan kontrol sentuh.



## MONITOR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **LCD Color Adjustment**
- ▶ Pilih pengaturan warna yang diinginkan
- ▶ Konfirmasi pilihan

## EVF

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **EVF Color Adjustment**
- ▶ Lihat di jendela bidik
- ▶ Pilih pengaturan warna yang diinginkan
- ▶ Konfirmasi pilihan

## MEMATIKAN MONITOR SECARA OTOMATIS

Monitor mati secara otomatis untuk menghemat kapasitas baterai.

Pengaturan pabrik: **1 min**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Power Saving**
- ▶ Pilih **All Displays Auto Off**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**30 s**, **1 min**, **5 min**)

## FREKUENSI GAMBAR EVF

Frekuensi gambar EVF dapat diatur.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Display Settings**
- ▶ Pilih **EVF Frame Rate**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**50 fps**, **120 fps**)

## SINYAL AUDIO

Beberapa fungsi dapat dikenali dengan sinyal akustik. Fungsi khusus berikut dapat diatur secara terpisah:

- Noise rana elektronik
- Konfirmasi AF

## VOLUME SUARA

Volume suara sinyal aktif dapat diatur.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signal**
- ▶ Pilih **Volume**
- ▶ Pilih **Low/High**

## SINYAL AUDIO

Pengaturan ini menentukan apakah kamera akan mengeluarkan nada peringatan umum, seperti selama waktu tunda timer otomatis atau sebagai sinyal peringatan ketika kapasitas kartu memori hampir habis.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signal**
- ▶ Pilih **Acoustic Signals**
- ▶ Pilih **On**

## NOISE RANA ELEKTRONIK

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signal**
- ▶ Pilih **Electronic Shutter Sound**
- ▶ Pilih **On**

## KONFIRMASI FOKUS OTOMATIS

Agar fokus otomatis berhasil, sinyal dapat diaktifkan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signal**
- ▶ Pilih **AF Confirmation**
- ▶ Pilih **On**

## MENGAMBIL FOTO TANPA NOISE

Jika pengambilan foto harus dilakukan sebisa mungkin tanpa noise.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Acoustic Signal**
- ▶ Pilih **Electronic Shutter Sound/AF Confirmation/Acoustic Signals**
- ▶ Di setiap item menu, pilih **Off**

## RANA ELEKTRONIK

Leica Q2 Monochrom memiliki rana mekanis dan juga fungsi rana elektronik. Rana elektronik memperluas jangkauan rana yang tersedia dan beroperasi sangat senyap, yang merupakan hal penting di beberapa lingkungan kerja.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Electronic Shutter**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

Off	Hanya rana mekanis yang digunakan. Kisaran kerja: 120 detik hingga 1/2000 detik
Always On	Hanya fungsi rana elektronik yang digunakan. Kisaran kerja: 1/2500 detik hingga 1/40000 detik
Extended	Jika kecepatan rana yang lebih cepat diperlukan daripada rana mekanis, fungsi rana elektronik akan diaktifkan. Kisaran kerja: 120 detik hingga 1/2000 detik, 1/2500 detik hingga 1/40000 detik

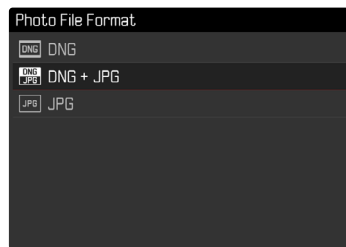


## PENGATURAN DASAR GAMBAR (FOTO)

### FORMAT FILE

Tersedia format JPG **JPG** dan format data mentah standar **DNG** (digital negative). Keduanya dapat digunakan secara individu atau bersama-sama.

Pengaturan pabrik: **DNG + JPG**



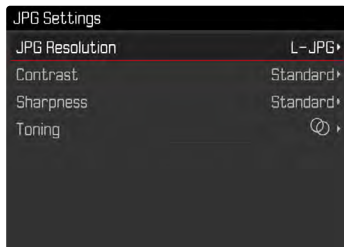
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Photo File Format**
- ▶ Pilih format yang diinginkan (**DNG**, **DNG+JPG**, **JPG**)

### Catatan

- Format DNG ("digital negative") standar digunakan untuk menyimpan data mentah gambar.
- Jika data gambar disimpan sebagai **DNG** dan **JPG** secara bersamaan, untuk format **JPG** akan digunakan pengaturan resolusi yang ada.
- Terlepas dari pengaturan **JPG**, format **DNG** selalu menggunakan resolusi tertinggi.
- Jumlah gambar tersisa yang ditampilkan pada monitor tidak selalu berubah setelah pengambilan gambar. Hal tersebut tergantung pada subjek; struktur yang sangat halus menghasilkan jumlah data yang lebih tinggi dan permukaan seragam yang lebih rendah.

## PENGATURAN JPG

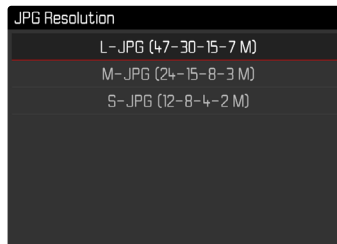
Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan di bagian ini hanya berpengaruh untuk pengambilan gambar dalam format **JPG**.



## RESOLUSI

Jika format **JPG** dipilih, gambar dengan 3 resolusi yang berbeda (jumlah piksel) dapat diambil. Yang tersedia adalah **L-JPG** (47 MP), **M-JPG** (24 MP), dan **S-JPG** (12 MP). Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

Pengaturan pabrik: **L-JPG**



- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **JPG Resolution**
- ▶ Pilih resolusi yang diinginkan

Saat menggunakan fungsi zoom digital (lihat halaman 93), gambar disimpan dengan resolusi sebenarnya sebagai berikut.

	28 mm	Digital Zoom 35 mm	Digital Zoom 50 mm	Digital Zoom 75 mm
<b>L-JPG</b>	<b>47 MP</b>	30 MP	15 MP	7 MP
<b>M-JPG</b>	<b>24 MP</b>	15 MP	8 MP	3 MP
<b>S-JPG</b>	<b>12 MP</b>	8 MP	4 MP	2 MP

## PROPERTI GAMBAR

Salah satu keunggulan fotografi digital adalah kemudahan dalam mengubah properti gambar tertentu yang utama.

Anda dapat menyesuaikan kontras, ketajaman, dan rona sebelum pengambilan gambar.

### KONTRAS

Kontras, yakni perbedaan antara bagian terang dan gelap pada gambar, yang menentukan apakah gambar memiliki efek lebih "datar" atau "tajam". Dengan demikian, kontras dapat dipengaruhi oleh peningkatan atau pengurangan perbedaan ini, artinya area yang lebih terang dan lebih gelap dipengaruhi oleh reproduksi yang lebih terang atau lebih gelap.

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Contrast**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan  
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

### KETAJAMAN

Pada gilirannya, efek gambar dalam fokus akan sangat ditentukan oleh ketajaman tepi, yakni seberapa kecilnya area transisi antara terang dan gelap pada tepi dalam gambar. Kesan ketajaman juga dapat diubah dengan memperbesar atau memperkecil area ini.

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Sharpness**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan  
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

## RONA

Efek nuansa warna dapat ditambahkan pada gambar. Warna dan intensitas efek dapat diatur.

Pengaturan pabrik: **Off**



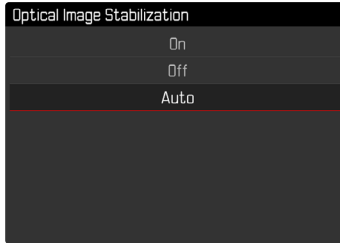
- ▶ Dalam menu utama, pilih **JPG Settings**
- ▶ Pilih **Toning**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**Sepia (weak)**, **Sepia (strong)**, **Blue (weak)**, **Blue (strong)**, **Selenium (weak)**, **Selenium (strong)**)



## STABILISASI GAMBAR

Semakin sedikit cahaya yang ada saat mengambil gambar, semakin rendah kecepatan rana harus digunakan untuk mencapai pencahayaan yang tepat. Stabilisasi gambar optis membantu menghindari gambar buram akibat guncangan kamera.

Pengaturan pabrik: **Auto**



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Optical image Stabilization**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**On**, **Off**, **Auto**)

## PENGATURAN DASAR GAMBAR (VIDEO)

### FORMAT FILE

Video direkam dalam format MP4.

### FORMAT VIDEO

Video dapat direkam dalam format C4K ("Cinema4K") (4096 x 2160 piksel), 4K (3840 x 2160 piksel) atau Full HD (1920 x 1080 piksel).

Saat format **C4K** atau **Full HD** dipilih, video dapat direkam dengan kecepatan bingkai yang berbeda.

- **C4K**: 24 fps (bingkai per detik), 30 fps
- **Full HD**: 24 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps

Hal ini membantu menyesuaikan dengan keperluan yang dimaksudkan atau dengan pemakaian kapasitas kartu memori yang tersedia.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Resolution**
- ▶ Pilih resolusi/kecepatan bingkai yang diinginkan  
(**C4K / 24 fps**, **C4K / 30 fps**, **C4K / 24 fps**, **Full HD / 120 fps**, **Full HD / 60 fps**, **Full HD / 30 fps**, **Full HD / 24 fps**)

### MIKROFON

Sensitivitas mikrofon internal dapat diatur.

Pengaturan pabrik: **Medium**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Pilih **Microphone Gain**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan  
(**High**, **Medium**, **Medium low**, **Low**, **Off**)

#### Catatan

- Fungsi fokus otomatis dan pengaturan jarak manual menghasilkan noise yang juga terekam.

### REDUKSI NOISE ANGIN

Pengaturan pabrik: **On**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Pilih **Wind Noise Reduction**
- ▶ Pilih **On/Off**

### STABILISASI VIDEO

Fungsi stabilisasi membantu mengurangi guncangan kamera dalam situasi pengambilan gambar yang tidak stabil.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Settings**
- ▶ Pilih **Video Stabil**
- ▶ Pilih **On/Off**

## PROPERTI GAMBAR

Properti gambar juga dapat dengan mudah diubah untuk rekaman video. Anda dapat menyesuaikan kontras, ketajaman, dan rona sebelum pengambilan gambar.

### KONTRAS

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Style Settings**
- ▶ Pilih **Contrast**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan  
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

### KETAJAMAN

Pengaturan pabrik: **Standard**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Style Settings**
- ▶ Pilih **Sharpness**
- ▶ Pilih tingkat yang diinginkan  
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

## RONA

Pengaturan pabrik: **Off**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Video Style Settings**
- ▶ Pilih **Toning**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan  
(**Sepia (weak)**, **Sepia (strong)**, **Blue (weak)**, **Blue (strong)**, **Selenium (weak)**, **Selenium (strong)**)

## MODE PENGAMBILAN GAMBAR (FOTO)

### RANGKAIAN GAMBAR

Fungsi dan pengaturan yang dijelaskan di bawah ini pada dasarnya merujuk pada pengambilan gambar tunggal. Selain pengambilan gambar tunggal, Leica Q2 Monochrom menawarkan berbagai mode lainnya. Petunjuk tentang pengoperasian dan opsi pengaturannya dapat ditemukan di bagian yang relevan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Tentukan pilihan fungsi yang diinginkan

Mode	Pilihan pengukuran / jenis
Pengambilan gambar tunggal	<b>Single</b>
Pengambilan gambar rangkaian (lihat halaman 88)	Kecepatan: - <b>Continuous - Low Speed</b> - <b>Continuous - High Speed</b>
Timer otomatis (lihat halaman 92)	Waktu tunda: - <b>Self Timer 2 s</b> - <b>Self Timer 12 s</b>
Pengambilan gambar interval (lihat halaman 89)	<b>Number of Frames</b> Interval di antara pengambilan gambar ( <b>Interval</b> ) Waktu tunda ( <b>Countdown</b> )
Rangkaian pencahayaan (lihat halaman 91)	<b>Number of Frames</b> (3 atau 5) <b>EV Steps</b> <b>Exposure Compensation</b>

## PENGATURAN JARAK (PEMFOKUSAN)

Dengan Leica Q2 Monochrom, pengaturan jarak dapat dilakukan secara otomatis atau manual. Saat mengambil foto dengan fokus otomatis, tersedia 2 mode dan 3 metode pengukuran.

### MENGAMBIL FOTO DENGAN AF

- ▶ Tekan terus tombol pelepas AF/MF
- ▶ Atur ring pengatur jarak ke posisi **AF**
- ▶ Jika perlu, posisikan bidang pengukuran AF
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Pengaturan jarak dilakukan sekali (AFs) atau terus-menerus (AFc).
  - Jika pengukuran berhasil: bidang pengukuran AF hijau.
  - Jika pengukuran tidak berhasil: bidang pengukuran AF merah.
  - Atau, pengaturan jarak dan/atau pengaturan pencahayaan dapat diatur dan disimpan dengan tombol Zoom/Lock (penyimpanan nilai pengukuran, lihat halaman 84).
- ▶ Ambil gambar

### MENGAMBIL FOTO DENGAN MF

- ▶ Tekan terus tombol pelepas AF/MF
- ▶ Putar ring pengatur jarak dari posisi **AF**
- ▶ Fokuskan dengan ring pengatur jarak
- ▶ Ambil gambar

Informasi lebih lanjut dapat ditemukan di bab berikutnya.

## MODE FOKUS OTOMATIS

Mode AF berikut tersedia: **AFs** dan **AFc**. Mode AF saat ini ditampilkan di baris atas.

### AFs (single)

Cocok untuk subjek tanpa atau dengan sedikit gerakan. Pengaturan jarak dilakukan hanya sekali, kemudian tetap disimpan selama tombol rana ditahan pada titik tekanan. Hal ini juga berlaku jika bidang pengukuran AF diarahkan ke objek lain.

### AFc (continuous)

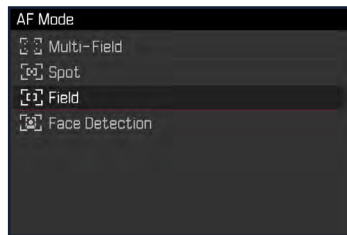
Cocok untuk subjek yang bergerak. Pengaturan jarak terus disesuaikan dengan subjek pada bidang pengukuran AF selama tombol rana ditahan pada titik tekanan pertama.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Focus Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

## METODE PENGUKURAN FOKUS OTOMATIS

Untuk pengukuran jarak, berbagai metode pengukuran tersedia dalam mode AF. Pemfokusan yang berhasil ditunjukkan oleh bidang pengukuran berwarna hijau, yang tidak berhasil ditunjukkan oleh warna merah.

Pengaturan pabrik: **Multi-Field**



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **AF Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Multi-Field**, **Spot**, **Field**, **Face Detection**)

### Catatan

- Pengaturan jarak menggunakan AF mungkin gagal:
  - Ketika jarak ke subjek yang ditargetkan terlalu besar (dalam mode makro) atau terlalu kecil
  - Jika subjek tidak cukup terang

## PENGUKURAN MULTI-BIDANG

Beberapa bidang pengukuran dideteksi secara otomatis penuh. Fungsi ini sangat cocok untuk snapshot.

## PENGUKURAN TITIK/BIDANG

Kedua metode tersebut hanya akan mendeteksi bagian subjek di dalam setiap bidang pengukuran AF. Bidang pengukuran ditandai dengan bingkai kecil (pengukuran bidang) atau tanda silang (pengukuran titik). Dengan kisaran pengukuran yang sangat kecil, pengukuran titik dapat berfokus pada detail subjek yang sangat kecil.

Kisaran pengukuran yang sedikit lebih besar untuk pengukuran bidang tidak terlalu penting saat menargetkan, tetapi memungkinkan pengukuran selektif.

Metode pengukuran ini juga dapat digunakan untuk rangkaian pengambilan gambar yang fokus subjeknya selalu berada di tempat yang sama, yaitu posisi yang ditetapkan tidak terpusat dalam gambar.

Untuk itu, bidang pengukuran AF dapat dipindahkan ke titik lain.

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan atau
- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun (Dengan Touch AF aktif)

### Catatan

- Dalam kedua kasus tersebut, bidang pengukuran tetap dalam posisinya yang telah ditetapkan saat mengganti metode pengukuran dan saat menonaktifkan kamera.

## PENGENALAN WAJAH

Dalam metode pengukuran ini, Leica Q2 Monochrom secara otomatis mengenali wajah dalam gambar. Wajah yang diambil pada jarak dekat difokuskan secara otomatis. Jika wajah tidak dapat dikenali, gunakan pengukuran multi-bidang.



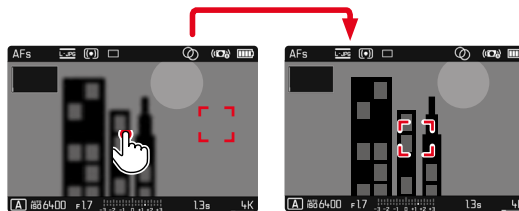
## TOUCH AF

Dengan Touch AF, bidang pengukuran AF dapat ditempatkan secara langsung.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Touch AF**
- ▶ Pilih **Touch AF**

### Untuk menempatkan bidang pengukuran AF

- ▶ Sentuh singkat titik yang diinginkan pada monitor



### Untuk memindahkan bidang pengukuran kembali ke tengah monitor

- ▶ Sentuh monitor dua kali

### Catatan

- Fungsi ini tersedia dengan metode pengukuran AF, pengukuran Spot, dan pengukuran bidang.

**TOUCH AF + RELEASE**

Dengan **Touch AF + Release**, bidang pengukuran AF dapat ditempatkan secara langsung dan pengambilan gambar langsung dipicu.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Touch AF**
- ▶ Pilih **Touch AF + Release**
- ▶ Sentuh singkat titik yang diinginkan pada monitor

**TOUCH AF DALAM MODE EVF**

Saat EVF digunakan, Touch AF dinonaktifkan secara default untuk mencegah pergerakan bidang pengukuran AF yang tidak disengaja. Touch AF juga dapat digunakan dengan cara yang sama saat menggunakan EVF.

Pengaturan pabrik: **Off**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Touch AF in EVF**
- ▶ Pilih **On/Off**

**Catatan**

- Dalam hal ini, sebaiknya ubah posisi bidang pengukuran AF dengan menggesernya.

**FUNGSI BANTUAN AF****PERBESARAN DALAM MODE AF**

Agar lebih baik dalam mengevaluasi pengaturan, perbesaran dapat dibuka tanpa tergantung pada pemfokusan.

Untuk melakukannya, fungsi **Magnification** harus dialokasikan ke tombol **FN** atau tombol roda ibu jari (lihat halaman 51).

**Untuk membuka perbesaran**

- ▶ Tekan tombol **FN**/tombol roda ibu jari
  - Potongan gambar yang diperbesar akan muncul. Lokasinya tergantung pada posisi bidang pengukuran AF.
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sisi kanan menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.

**Untuk menyesuaikan tingkat perbesaran**

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Potongan gambar beralih di antara tingkat perbesaran (3x/6x).

**Untuk mengubah lokasi potongan gambar**

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

**Untuk mengakhiri perbesaran**

- ▶ Tekan singkat tombol rana

**Catatan**

- Perbesaran tetap aktif hingga diakhiri.
- Posisi dan tingkat perbesaran yang digunakan terakhir dipertahankan saat fungsi dibuka kembali nanti.



## LAMPU BANTUAN AF

Lampu bantuan AF internal memperluas jangkauan operasi sistem AF juga pada kondisi pencahayaan yang buruk. Jika fungsi ini diaktifkan, lampu akan menyala dalam kondisi tersebut setelah tombol rana ditekan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **AF Assist Lamp**
- ▶ Pilih **On/Off**

### Catatan

- Lampu bantuan AF akan menyala pada jarak sekitar 5 m.
- Lampu bantuan AF akan padam secara otomatis jika pengukuran jarak berhasil (bidang pengukuran AF hijau) atau gagal (bidang pengukuran AF merah).

## KONFIRMASI AF AKUSTIK

Pengukuran jarak yang berhasil dapat dikonfirmasi dalam mode AF dengan sinyal akustik (lihat halaman 59).

## PENGATURAN CEPAT AF

Pengaturan cepat AF memungkinkan ukuran bidang pengukuran diubah dengan cepat selama pengukuran bidang. Gambar jendela bidik tetap terlihat selama pengaturan.

### MEMBUKA PENGATURAN CEPAT AF

- ▶ Sentuh lama monitor
  - Semua indikator bantu disembunyikan.
  - Jika **Field** diatur sebagai metode pengukuran, segitiga merah muncul di dua sudut bidang pengukuran.



### MENGUBAH UKURAN BIDANG PENGUKURAN AF

(hanya **Field**)

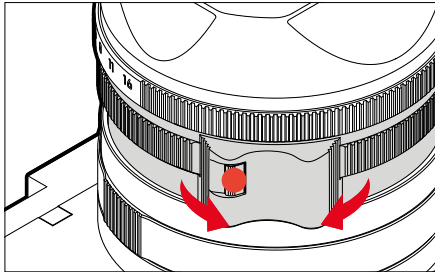
- ▶ Putar roda ibu jari atau
- ▶ Satukan/pisahkan
  - Ukuran bidang pengukuran AF dapat diatur dalam 3 tingkat.

## PEMFOKUSAN MANUAL (MF)

Untuk subjek dan situasi tertentu, pemfokusan manual mungkin lebih berguna daripada menggunakan fokus otomatis.

- jika pengaturan yang sama diperlukan untuk beberapa pengambilan gambar
- jika penggunaan penyimpanan nilai pengukuran lebih rumit
- jika pengambilan gambar lanskap, pengaturan harus tetap tidak terbatas
- jika buruk, yang berarti kondisi pencahayaan yang sangat gelap tidak ada atau hanya pengoperasian AF yang lebih lambat

- ▶ Pindahkan ring pengatur jarak dari posisi **AF** (dengan menekan terus tombol pelepas AF/MF)



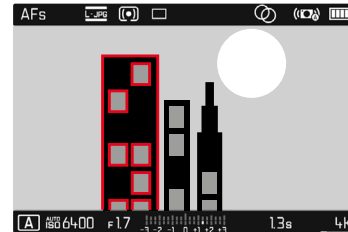
- ▶ Putar ring pengatur jarak hingga bagian subjek yang diinginkan ditampilkan dalam fokus

## DENGAN FUNGSI BANTUAN

Fungsi bantuan berikut tersedia untuk pengukuran jarak manual.

### FOCUS PEAKING

Dalam fungsi bantuan ini, tepi bagian-bagian subjek yang diatur dengan fokus akan disorot dalam warna. Warna penanda bisa diatur.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Focus Assist**
- ▶ Pilih **Focus Peaking**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Off, Red, Green, Blue, White**)
- ▶ Tentukan potongan gambar
- ▶ Putar ring pengatur jarak lensa, sehingga bagian subjek yang diinginkan ditandai

### Catatan

- Identifikasi bagian objek yang ditampilkan tajam didasarkan pada kontras objek, yaitu perbedaan terang-gelap. Akibatnya, bagian subjek dengan kontras tinggi dapat ditandai dengan keliru meskipun diatur secara tidak fokus.

## PERBESARAN DALAM MODE MF

Semakin besar detail subjek yang ditampilkan, anda dapat menilai ketajamannya dengan lebih baik dan dapat fokus dengan lebih akurat.

Memutar ring pengatur jarak secara otomatis memperbesar bagian tengah potongan gambar sehingga pemfokusan dapat dinilai dengan lebih baik.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Focusing**
- ▶ Pilih **Focus Assist**
- ▶ Pilih **Auto Magnification**
- ▶ Pilih **On**
- ▶ Putar ring pengatur jarak
  - Potongan gambar yang diperbesar akan muncul. Lokasinya tergantung pada posisi bidang pengukuran AF.
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sisi kanan menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.
- ▶ Tekan singkat tombol rana
  - Perbesaran dibatalkan.

### Untuk menyesuaikan tingkat perbesaran

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Potongan gambar beralih di antara tingkat perbesaran (3x/6x).

### Untuk mengubah lokasi potongan gambar

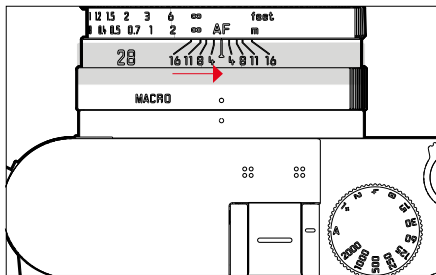
- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

## Catatan

- Sekitar 5 detik setelah putaran terakhir ring pengatur jarak, perbesaran secara otomatis dibatalkan.
- Posisi dan tingkat perbesaran yang digunakan terakhir dipertahankan saat fungsi dibuka kembali nanti.

## FUNGSI MAKRO

Dengan ring pengatur makro, area kerja pengaturan jarak dapat dengan cepat diubah dari rentang jarak normal (30 cm hingga tak terbatas) ke rentang makro (17 cm hingga 30 cm). Mode AF dan MF dimungkinkan di kedua rentang tersebut.



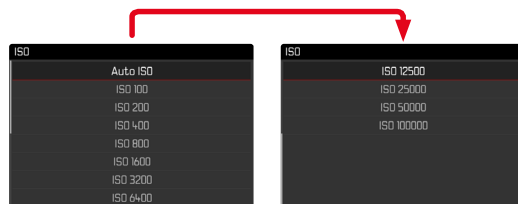
- ▶ Putar ring pengatur makro hingga titik indeks diatur ke **MACRO**
  - Dalam peralihan rentang jarak, skala jarak beralih pada ring pengatur jarak secara sesuai.

## SENSITIVITAS ISO

Pengaturan ISO memiliki keseluruhan kisaran ISO 100 – ISO 100000 sehingga memungkinkan penyesuaian untuk setiap situasi.

Pengaturan pencahayaan manual menghasilkan lebih banyak peluang untuk menggunakan kombinasi kecepatan rana-apertur yang diinginkan. Dalam pengaturan otomatis, menetapkan prioritas, misalnya untuk alasan komposisi gambar dapat dilakukan.

Pengaturan pabrik: **Auto ISO**



## NILAI ISO TETAP

Nilai ISO 100 hingga ISO 100000 dapat dipilih dalam 11 tingkat.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

### Catatan

- Khususnya pada nilai ISO tinggi dan pemrosesan gambar berikutnya, terutama pada bidang subjek yang lebih besar dan terang secara merata, noise serta strip vertikal dan horizontal dapat terlihat.

## PENGATURAN OTOMATIS

Sensitivitas disesuaikan secara otomatis dengan kecerahan eksternal atau kombinasi kecepatan rana-apertur tertentu. Bersama dengan prioritas apertur, fungsi ini memperluas rentang kontrol pencahayaan otomatis.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **ISO**
- ▶ Pilih **Auto ISO**

## MEMBATASI RENTANG PENGATURAN

Nilai ISO maksimum dapat diatur untuk membatasi rentang pengaturan otomatis (**Maximum ISO**). Selain itu, waktu pencahayaan maksimum juga dapat diatur. Oleh karena itu, tersedia tiga pengaturan terkait fokus (**1/4**, **1/2f**, **1/3f**, **1/4f**) serta kecepatan rana paling lambat yang tetap **1/2** dan **1/2000** detik.

Untuk pengaturan terkait jarak titik fokus, kamera baru akan beralih ke sensitivitas yang lebih tinggi jika kecepatan rana turun di bawah ambang batas masing-masing akibat kecerahan rendah.

Untuk fotografi dengan cahaya lampu kilat, pengaturan terpisah dapat dilakukan.

## MEMBATASI NILAI ISO

Semua nilai dari ISO 400 tersedia.

Pengaturan pabrik: **6400**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Pilih **Maximum ISO**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

## MEMBATASI KECEPATAN RANA

Pengaturan pabrik: **1/2f**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Pilih **Min. Shutter Speed**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
**1/4**, **1/2f**, **1/3f**, **1/4f**, **1/2000**, **1/1000**, **1/500**, **1/250**, **1/125**, **1/60**, **1/30**, **1/15**, **1/8**, **1/4**, **1/2**

## MEMBATASI NILAI ISO (LAMPU KILAT)

Semua nilai dari ISO 400 tersedia.

Pengaturan pabrik: **6400**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Pilih **Maximum ISO with Flash**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan

## MEMBATASI KECEPATAN RANA (LAMPU KILAT)

Pengaturan pabrik: **1/2f**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Pilih **Shutter Speed Limit with Flash**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
**1/4**, **1/2f**, **1/3f**, **1/4f**, **1/2000**, **1/1000**, **1/500**, **1/250**, **1/125**, **1/60**, **1/30**, **1/15**, **1/8**, **1/4**, **1/2**

## PENCAHAYAAN

### METODE PENGUKURAN PENCAHAYAAN

Metode yang dapat dipilih adalah pengukuran titik, pengukuran berbobot tengah, dan pengukuran multi-bidang.

#### PENGUKURAN TITIK -

Metode pengukuran ini hanya fokus pada area kecil di bagian tengah gambar. Dalam kombinasi metode pengukuran pencahayaan **Spot** dengan metode pengukuran AF **Spot** dan **Field**, penggabungan bidang pengukuran dilakukan. Pengukuran pencahayaan kemudian akan dilakukan pada titik yang ditentukan oleh bidang pengukuran AF, meskipun bidang ini dipindahkan.

#### PENGUKURAN BERBOBOT TENGAH -

Metode ini mempertimbangkan keseluruhan bidang gambar. Namun bagian subjek yang diambil secara terpusat menentukan pencahayaan yang sangat tinggi dibandingkan pengukuran nilai pencahayaan bagian tepi.

#### PENGUKURAN MULTI-BIDANG -

Metode pengukuran ini berhubungan dengan pencatatan beberapa nilai pengukuran. Berdasarkan algoritma situasi dan nilai cahaya yang ditetapkan, untuk pemutaran yang sesuai dengan motif utama.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Metering**
- ▶ Pilih metode pengukuran yang diinginkan (**Spot**, **Center-Weighted**, **Multi-Field**)
  - Metode pengukuran yang diatur ditampilkan di baris atas gambar monitor.

Dengan pengukuran spot, bidang pengukuran dapat dipindahkan:

- ▶ Tekan tombol pilihan di arah yang diinginkan

#### Catatan

- Informasi pencahayaan (nilai ISO, apertur, kecepatan rana, dan keseimbangan cahaya dengan skala koreksi pencahayaan) membantu menentukan pengaturan yang diperlukan untuk pencahayaan yang tepat.

## MODE PENCAHAYAAN

Untuk penyesuaian yang optimal pada subjek atau komposisi gambar yang diinginkan, tersedia empat mode:

- Program otomatis (**P**)
- Prioritas apertur (**A**)
- Prioritas rana (**S**)
- Pengaturan manual (**M**)

### MEMILIH MODE

Empat mode diaktifkan secara otomatis dengan kombinasi pengaturan berikut:

	Pengaturan pada roda pengatur kecepatan rana	Pengaturan pada ring pengatur apertur
<b>P</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
<b>A</b>	<b>A</b>	pengaturan manual
<b>S</b>	pengaturan manual	<b>A</b>
<b>M</b>	pengaturan manual	pengaturan manual

- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke posisi yang sesuai
- ▶ Atur ring pengatur apertur ke posisi yang sesuai

## PENGATURAN PENCAHAYAAN OTOMATIS PENUH - P


### PROGRAM OTOMATIS - P

Program otomatis memberikan pengambilan foto yang sepenuhnya otomatis dan cepat. Pencahayaan dapat dikontrol dengan pengaturan otomatis kecepatan rana dan apertur.

- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke posisi **A**
- ▶ Atur ring pengatur apertur ke posisi **A**
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Informasi pencahayaan ditampilkan di tepi bawah layar. Hal ini berisi pasangan nilai yang diatur secara otomatis dari pengaturan apertur dan kecepatan rana.
  - Semua indikator yang terlihat lainnya di panel informasi disembunyikan.
- ▶ Ambil gambar  
atau
- ▶ Sesuaikan pasangan nilai yang secara otomatis diatur (Shift program)

## MENGUBAH KOMBINASI KECEPATAN RANA-APERTUR STANDAR (SHIFT)

Mengubah nilai yang diatur sebelumnya menggunakan fungsi Peralihan, akan menggabungkan keamanan dan kecepatan kontrol pencahayaan yang benar-benar otomatis dengan bebas untuk menyesuaikan kombinasi kecepatan/apertur yang dipilih kamera ke preferensi Anda setiap saat. Pencahayaan total, yakni kecerahan gambar tetap tidak berubah. Kecepatan rana yang lebih cepat cocok misalnya untuk gambar olahraga, sedangkan kecepatan rana yang lebih lambat menghadirkan kedalaman ketajaman yang lebih besar, misalnya untuk gambar lanskap.

- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri/kanan (kiri = kedalaman ketajaman, kanan = kecepatan rana yang tinggi)
  - Pasangan nilai yang diubah ditandai dengan bintang di sebelah .

### Catatan

- Untuk memastikan pencahayaan yang sesuai, kisaran pengaturan akan dibatasi.
- Untuk mencegah penggunaan yang tidak disengaja, setelah setiap pengambilan gambar, dan juga jika pengukuran pencahayaan dimatikan otomatis setelah 12 detik, nilai tersebut akan diatur ulang.

## PENGATURAN PENCAHAYAAN SEMI-OTOMATIS - A/A

### MODE PRIORITAS APERTUR - A

Prioritas apertur akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan apertur yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas rana sangat sesuai untuk pengambilan gambar, yakni kedalaman bidang menjadi unsur utama komposisi gambar. Dengan menggunakan nilai apertur yang kecil, Anda dapat mengurangi area kedalaman bidang, misalnya untuk "menonjolkan" wajah yang digambarkan tajam pada potret di depan latar belakang yang tidak penting maupun mengganggu. Sebaliknya dengan nilai apertur yang lebih besar, Anda dapat meningkatkan area kedalaman bidang untuk menampilkan secara tajam latar depan hingga latar belakang dalam gambar lanskap.

- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke posisi **A**
- ▶ Atur nilai apertur dengan ring pengatur apertur
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Informasi pencahayaan ditampilkan di tepi bawah layar. Hal ini berisi pasangan nilai yang diatur secara otomatis dari pengaturan apertur dan kecepatan rana.
  - Semua indikator yang terlihat lainnya di panel informasi disembunyikan.
- ▶ Ambil gambar



## Catatan

- Untuk kecepatan rana yang lambat lebih dari 2 detik, waktu pencahayaan yang tersisa pada tampilan akan dihitung mundur dalam hitungan detik setelah memicu rana.
- Dengan penggunaan sensitivitas yang lebih tinggi, noise gambar akan terlihat terutama di area yang seragam dan gelap. Waktu pencahayaan yang lama dapat mengakibatkan noise gambar yang tinggi. Untuk mengurangi fenomena yang mengganggu ini, kamera ini akan melakukan "pengambilan gambar hitam" kedua (dengan rana tertutup) secara otomatis setelah pengambilan gambar dengan kecepatan rana yang lebih lambat dan nilai ISO yang tinggi. Noise yang diukur selama pengambilan gambar paralel ini kemudian "ditarik" secara komputasi dari set data pengambilan gambar sebenarnya. Dengan demikian, sebagai petunjuk akan muncul pesan `Noise reduction in progress` bersama data waktu yang sesuai. Penggunaan waktu "pencahayaan" ini harus dipertimbangkan dalam pencahayaan lama. Kamera tidak dinonaktifkan sementara.

## MODE PRIORITAS RANA - S

Prioritas rana akan mengontrol pencahayaan secara otomatis berdasarkan kecepatan rana yang sebelumnya dipilih secara manual. Oleh karena itu, prioritas apertur sangat sesuai untuk pengambilan gambar subjek bergerak, yakni saat ketajaman fokus gerakan yang ditampilkan menjadi unsur utama komposisi gambar.

Dengan kecepatan rana yang cepat, keburaman akibat gerakan yang tidak diinginkan misalnya dapat dihindari dan subjek dapat "di-freeze". Sebaliknya, menggunakan kecepatan rana yang lebih lambat, dinamika gerakan akan dipertegas dengan "efek buram" khusus.

- ▶ Atur ring pengatur apertur ke posisi **A**
- ▶ Atur kecepatan rana yang diinginkan
  - dengan roda pengatur kecepatan rana: pada keseluruhan tingkat
  - dengan roda ibu jari: pengaturan halus dalam 1/3 tingkat
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Informasi pencahayaan ditampilkan di tepi bawah layar. Hal ini berisi pasangan nilai yang diatur secara otomatis dari pengaturan apertur dan kecepatan rana.
  - Semua indikator yang terlihat lainnya di panel informasi disembunyikan.
- ▶ Ambil gambar


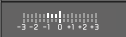

## Catatan

- Penyesuaian halus juga dapat dilakukan melalui layar status. Jika roda ibu jari diberi fungsi `Exp. Comp.` (lihat halaman 52), ini adalah satu-satunya pilihan.

## PENGATURAN PENCAHAYAAN MANUAL - M

Pengaturan manual kecepatan rana dan aperture membantu:

- untuk mencapai efek gambar khusus, yang hanya dapat dicapai dengan pencahayaan yang sangat spesifik
  - untuk memastikan pencahayaan yang benar-benar identik untuk beberapa pengambilan gambar dengan potongan gambar yang berbeda-beda
- Atur pencahayaan yang diinginkan secara manual (dengan roda pengatur kecepatan rana dan ring pengatur aperture lensa)
- Koreksi pencahayaan dilakukan menggunakan skala keseimbangan cahaya:

	Kekurangan pencahayaan
	Kekurangan pencahayaan atau kelebihan pencahayaan sesuai tingkat yang ditampilkan
	Kekurangan pencahayaan atau kelebihan pencahayaan sebesar lebih dari 3 EV (Exposure Value = nilai pencahayaan)

- Tekan singkat tombol rana
  - Informasi pencahayaan ditampilkan di tepi bawah layar.
  - Semua indikator yang terlihat lainnya di panel informasi disembunyikan.
- Ambil gambar

### Catatan

- Jika di item menu **Exposure Preview P-A-S-M** dipilih, layar monitor menampilkan simulasi pencahayaan.
- Roda pengatur kecepatan rana harus terkunci pada salah satu tanda kecepatan rana yang digrafir.

## MENGATUR KECEPATAN RANA

Pengaturan kecepatan rana dilakukan dalam dua langkah. dengan roda pengatur kecepatan rana: pada keseluruhan tingkat dengan roda ibu jari: pengaturan halus dalam 1/3 tingkat

Roda pengatur kecepatan rana	Roda ibu jari
Semua pengaturan dari <b>2</b> hingga <b>1000</b>	Pengaturan halus kecepatan rana dalam 1/3 EV inkremen, maksimum $\pm 2/3$ EV
Pengaturan <b>1+</b>	Kecepatan rana yang lebih lambat dari 1 detik (0,6 detik hingga 120 detik dalam 1/3 EV inkremen)
Pengaturan <b>2000</b>	Kecepatan rana yang lebih cepat dari 1/1000 detik (1/1250 detik hingga 1/40000 detik dalam 1/3 EV inkremen)

### CONTOH PENGATURAN HALUS KECEPATAN RANA

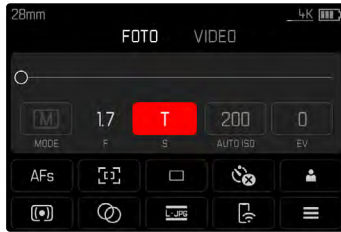
- Atur kecepatan rana 1/125 detik + putar roda ibu jari satu tingkat kunci ke kiri = 1/100 detik
- Atur kecepatan rana 1/500 detik + putar roda ibu jari dua tingkat kunci ke kanan = 1/800 detik

### Catatan

- Penyesuaian halus juga dapat dilakukan melalui layar status. Jika roda ibu jari diberi fungsi **Exp. Comp.** (lihat halaman 52), ini adalah satu-satunya pilihan.

## PENCAHAYAAN LAMA - T

Dengan pengaturan ini, rana akan tetap terbuka selama tombol rana terus ditekan (hingga maksimum 2 menit; tergantung pada pengaturan ISO).



- ▶ Atur roda pengatur kecepatan rana ke **1+**
- ▶ Atur ring pengatur apertur ke nilai tetap
- ▶ Putar roda ibu jari hingga nilai waktu di baris bawah beralih ke **1**
- ▶ Ambil gambar

## Catatan

- Roda ibu jari harus ditetapkan dengan fungsi **Off** atau **Auto** (lihat halaman 52).
- Dengan penggunaan sensitivitas yang lebih tinggi, noise gambar akan terlihat terutama di area yang seragam dan gelap. Waktu pencahayaan yang lama dapat mengakibatkan noise gambar yang tinggi. Untuk mengurangi fenomena yang mengganggu ini, kamera ini akan melakukan "pengambilan gambar hitam" kedua (dengan rana tertutup) secara otomatis setelah pengambilan gambar dengan kecepatan rana yang lebih lambat dan nilai ISO yang tinggi. Noise yang diukur selama pengambilan gambar paralel ini kemudian "ditarik" secara komputasi dari set data pengambilan gambar sebenarnya. Dengan demikian, sebagai petunjuk akan muncul pesan **Noise reduction in progress** bersama data waktu yang sesuai. Penggandaan waktu "pencahayaan" ini harus dipertimbangkan dalam pencahayaan lama. Kamera tidak dinonaktifkan sementara.

## KONTROL PENCAHAYAAN

### PRATINJAU PENCAHAYAAN

Selama tombol rana ditekan, kecerahan gambar monitor akan menunjukkan efek dari pengaturan pencahayaan yang dipilih. Hal ini memungkinkan penilaian dan kontrol efek gambar, yang muncul dengan menggunakan pengaturan cahaya sebelum pengambilan gambar. Hal ini berlaku, asalkan kecerahan subjek dan pencahayaan yang sesuai tidak terlalu rendah atau tinggi dari nilai kecerahan yang ditetapkan.

Fungsi ini dapat dinonaktifkan untuk pengaturan pencahayaan manual (**M**).

Pengaturan pabrik: **P-A-S-M**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Preview**
- ▶ Pilih **P-A-S** (hanya untuk mode program otomatis, prioritas apertur, dan prioritas rana) atau **P-A-S-M** (juga dengan pengaturan manual)

### Catatan

- Terlepas dari pengaturan yang dijelaskan di atas, kecerahan gambar monitor dapat berbeda dari pengambilan gambar sebenarnya, tergantung pada kondisi pencahayaan yang ada. Khususnya untuk pencahayaan dalam jangka waktu lama pada subjek gelap, gambar monitor ditampilkan jauh lebih gelap dari pengambilan gambar dengan cahaya yang benar.
- Pratinjau pencahayaan juga muncul jika pengukuran pencahayaan dilakukan dengan elemen pengoperasian lain (misalnya dengan tombol Zoom/Lock jika dialokasikan dengan fungsi **AE-L**).

## PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN

Sering kali karena alasan artistik, bagian penting subjek harus disusun di luar bagian tengah gambar, dan terkadang bagian penting subjek ini terang atau gelap di atas rata-rata. Pengukuran fokus berbobot tengah dan pengukuran titik pada dasarnya mendeteksi bagian pada tengah gambar dan dikalibrasikan ke nilai skala abu-abu rata-rata.

Dalam kasus tersebut, penyimpanan nilai pengukuran dapat mengukur subjek utama terlebih dulu dan setiap pengaturan dipertahankan selama jangka waktu tertentu hingga potongan gambar akhir ditentukan. Saat menggunakan mode fokus otomatis, hal yang sama berlaku untuk pemfokusan (AF-L).

Biasanya kedua penyimpanan (pemfokusan dan pencahayaan) dibuat secara bersamaan dengan tombol rana. Namun, fungsi memori juga dapat dibagi antara tombol rana dan tombol Zoom/Lock, atau keduanya dapat dijalankan menggunakan tombol Zoom/Lock. Fungsi mencakup pengaturan dan penyimpanan.

**AE-L (AUTO EXPOSURE LOCK)**

Kamera menyimpan nilai pencahayaan. Terlepas dari pencahayaannya, dengan demikian pemfokusan dapat diatur ke objek lain.

**AF-L (AUTO FOCUS LOCK)**

Kamera menyimpan pengaturan jarak. Dengan cara ini, potongan gambar dapat diubah dengan lebih mudah saat menggunakan pengaturan jarak tetap.

**AE-L/AF-L**

Dengan opsi ini, kamera mengingat nilai pencahayaan dan pengaturan jarak ketika elemen pengoperasian yang dialokasikan ditekan.

**Catatan**

- Penyimpanan nilai pengukuran bersama dengan pengukuran beberapa bidang tidak dapat digunakan, karena pencatatan yang diarahkan dalam satu subjek tidak dapat dilakukan.
- Mengubah pengaturan celah diafragma untuk penyimpanan nilai pengukuran tidak memerlukan penyesuaian kecepatan rana, karena akan menyebabkan kesalahan pencahayaan.
- Untuk pengambilan gambar, hanya salah satu dari dua penyimpanan nilai pengukuran (**AF-L** atau **AE-L**) atau keduanya sekaligus (dengan **AF-L + AE-L**) yang dapat dilakukan.
- Untuk membatalkan penyimpanan dan melakukan pengukuran baru, tombol yang dialokasikan harus ditekan lagi.

**PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN DALAM MODE AF**

Jika Tombol Zoom/Lock ditekan, fungsi pengukuran menurut setiap pengaturan akan tersusun sebagai berikut:

Pengaturan menu	Tombol rana	Tombol Zoom/Lock
AF-L + AE-L	Tidak berfungsi	Pencahayaan dan ketajaman
AF-L	Pencahayaan	Ketajaman
AE-L	Ketajaman	Pencahayaan

Asalkan tidak ada penyimpanan nilai pengukuran yang dilakukan menggunakan tombol Zoom/Lock, tombol rana akan mempertahankan kedua fungsi tersebut.

**Melalui tombol rana**

- ▶ Bidik bagian subjek yang penting atau sebagai gantinya detail yang sebanding
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Pengukuran dan penyimpanan akan dilakukan.
- ▶ Ketika masih menekan tombol rana, geser kamera ke bagian gambar terakhir
- ▶ Ambil gambar

**Melalui tombol Zoom/Lock**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Zoom/Lock-Button**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (AF-L + AE-L, AE-L, AF-L)
- ▶ Bidik subjeknya
- ▶ Tekan tombol Zoom/Lock
  - Pengukuran dan penyimpanan akan dilakukan.
  - Penyimpanan nilai pencahayaan ditunjukkan oleh simbol kunci kecil dengan huruf AE di kiri bawah monitor.
  - Penyimpanan pemfokusan ditunjukkan oleh bidang pengukuran AF berwarna hijau.
  - Nilai pencahayaan/pengaturan jarak tetap disimpan hingga tombol yang sama ditekan lagi.
- ▶ Tentukan potongan gambar akhir
- ▶ Ambil gambar

**PENYIMPANAN NILAI PENGUKURAN DALAM MODE MF**

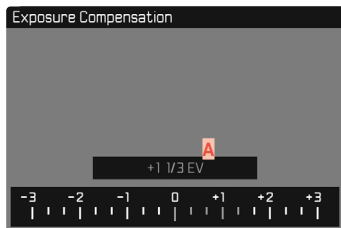
Dalam mode MF, penyimpanan nilai pengukuran dengan tombol rana hanya mencakup pencahayaan. Oleh karena itu, tombol Zoom/Lock hanya menerima fungsi ini (jika dialokasikan dengan fungsi AF-L + AE-L atau AE-L).

## KOREKSI PENCAHAYAAN

Pengukur kecerahan dikalibrasi ke nilai abu-abu rata-rata yang kecerahannya sesuai dengan subjek normal, yaitu subjek fotografi rata-rata. Detail subjek yang sesuai tidak memenuhi persyaratan ini, maka dapat dibuat untuk koreksi pencahayaan yang tepat.

Terutama untuk beberapa pengambilan gambar berturut-turut, misalnya jika karena alasan tertentu, pencahayaan yang tepat atau luas diinginkan untuk suatu rangkaian pengambilan gambar, maka koreksi pencahayaan memiliki fungsi yang sangat bermanfaat: koreksi pencahayaan diatur sekali, dan berbeda dengan penyimpanan nilai pengukuran, koreksi pencahayaan akan berlaku hingga diatur ulang.

Nilai koreksi pencahayaan dapat diatur dalam kisaran  $\pm 3$  EV dalam tingkat EV 1/3 (EV: Exposure Value = nilai pencahayaan).



**A** Nilai koreksi yang diatur (ditandai dengan 0 = dimatikan)

### Melalui kontrol roda ibu jari

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Customize Control**
- ▶ Pilih **Wheel Assignment**
- ▶ Pilih **Exp. Comp.**
- ▶ Atur nilai yang diinginkan dengan roda ibu jari

### Melalui kontrol menu

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Exposure Compensation**
  - Pada monitor ditampilkan skala sebagai submenu.
- ▶ Tetapkan nilai yang diinginkan pada skala
  - Nilai yang ditetapkan akan ditampilkan pada skala.

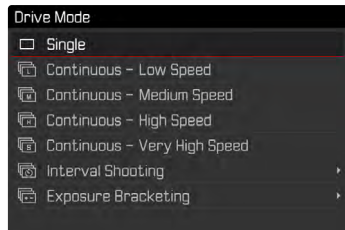
### Catatan

- Selama pengaturan, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.
- Fungsi ini dapat dipilih untuk akses langsung menggunakan roda ibu jari (lihat halaman 52). Dengan demikian, nilainya bisa disesuaikan dengan cepat menggunakan roda ibu jari.
- Untuk koreksi yang ditetapkan, tergantung pada yang diberikan di awal. Nilai koreksi ini akan tetap efektif, hingga diatur ulang secara manual ke **0**, yaitu jika kamera dihidupkan atau dimatikan kembali.
- Koreksi pencahayaan yang diatur ditampilkan dengan tanda pada skala koreksi pencahayaan di baris bawah.

## MODE PENGAMBILAN GAMBAR

### PENGAMBILAN GAMBAR RANGKAIAN

Berdasarkan pengaturan pabrik, kamera diatur ke pengambilan gambar tunggal (**Single**). Rangkaian pengambilan gambar juga dapat dibuat, misalnya untuk mengambil gambar urutan gerakan dalam beberapa tahap.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Continuous - Low Speed**, **Continuous - Medium Speed**, **Continuous - High Speed**, **Continuous - Very High Speed**)

Setelah pengaturan, pengambilan gambar rangkaian akan dilakukan selama tombol rana sepenuhnya ditekan (dan kapasitas kartu memori mencukupi).

#### Catatan

- Sebaiknya nonaktifkan mode peninjauan pratinjau (**Preview**) saat menggunakan fungsi ini.
- Frekuensi pengambilan gambar yang dilakukan mengikuti pengaturan default (**ISO 200**, format JPG **L-JPG**).
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode peninjauan pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau

gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.

- Pengambilan gambar rangkaian dengan **Continuous - High Speed** dibuat dengan frekuensi sebesar 10 fps, dengan menggunakan asumsi kecepatan rana 1/60 detik dan lebih singkat.
- Pengambilan gambar berurutan tidak dapat dilakukan saat menggunakan lampu kilat. Jika fungsi lampu kilat diaktifkan, hanya satu gambar yang akan diambil.
- Pengambilan gambar rangkaian tidak memungkinkan kombinasi dengan timer otomatis.
- Memori buffer kamera hanya memungkinkan jumlah gambar terbatas untuk diambil dalam rangkaian pada frekuensi yang dipilih. Bila kapasitas buffer mencapai batas, frekuensi akan berkurang. Hal ini terkait waktu yang diperlukan untuk mentransmisi data dari memori cadangan ke kartu.
- **Continuous - Low Speed**/**Continuous - Medium Speed**:  
Dengan mode **AFS**, **AFC**, dan **MF**, pengaturan pencahayaan ditentukan masing-masing untuk setiap pengambilan gambar. Dengan mode **AFS** dan **AFC**, pengaturan ketajaman juga ditentukan.
- **Continuous - High Speed**/**Continuous - Very High Speed**:  
Dalam mode **AFS**, **AFC**, dan **MF**, pengaturan pencahayaan dan pemfokusan yang ditentukan untuk pengambilan gambar pertama akan diterapkan untuk semua pengambilan gambar berikutnya.



## PENGAMBILAN GAMBAR INTERVAL

Dengan kamera ini, Anda dapat mengambil gambar urutan gerakan selama jangka waktu yang lebih lama secara otomatis dalam bentuk pengambilan gambar interval. Anda dapat mengatur jumlah gambar, interval antara gambar dan waktu mulai rangkaian.

Pengaturan pencahayaan dan pemfokusan sama seperti pada pengambilan gambar biasa, namun kondisi pencahayaan yang dapat berubah selama pengambilan rangkaian gambar harus diperhitungkan.

### MENETAPKAN JUMLAH PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Interval Shooting**
- ▶ Pilih **Number of Frames**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

### MENETAPKAN INTERVAL DI ANTARA BEBERAPA PENGAMBILAN GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Interval Shooting**
- ▶ Pilih **Interval**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan

### MENETAPKAN WAKTU TUNDA

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Interval Shooting**
- ▶ Pilih **Countdown**
- ▶ Masukkan nilai yang diinginkan


### Untuk memulai

- ▶ Tekan tombol rana
  - Sudut kanan atas gambar menunjukkan waktu yang tersisa hingga pengambilan gambar berikutnya beserta nomornya.
  - Di antara pengambilan gambar, monitor secara otomatis mati. Dengan menekan singkat tombol rana, monitor kembali aktif.

### Untuk membatalkan rangkaian pengambilan gambar yang sedang berjalan

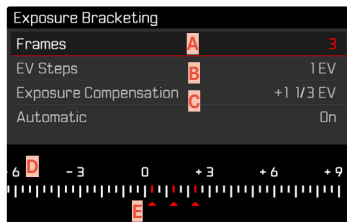
- ▶ Tekan tombol **PLAY**
  - Menu kecil akan muncul.
- ▶ Pilih **End**

## Catatan

- Penggunaan fokus otomatis selama pengambilan gambar interval dapat menyebabkan subjek yang sama tidak difokuskan pada semua pengambilan gambar.
- Jika penonaktifan kamera otomatis ditetapkan dan tidak ada pengoperasian yang dilakukan, maka pengambilan rangkaian gambar akan dinonaktifkan dan diaktifkan kembali di antara pengambilan gambar tunggal.
- Pengambilan gambar interval selama periode waktu yang lama di tempat yang dingin atau di tempat dengan suhu dan kelembapan tinggi dapat menyebabkan gangguan fungsi.
- Pengambilan gambar interval dihentikan atau dibatalkan dalam situasi berikut:
  - daya baterai habis
  - kamera dimatikanOleh karena itu, sebaiknya pastikan baterai terisi daya secara memadai.
- Jika pengambilan gambar interval dihentikan atau dibatalkan, Anda dapat melanjutkannya dengan mematikan kamera, mengganti baterai atau kartu memori, dan kemudian menghidupkan kembali kamera. Layar permintaan yang sesuai muncul jika kamera dimatikan dan dihidupkan lagi dengan fungsi [Interval Shooting](#) diaktifkan.
- Fungsi interval tetap aktif setelah rangkaian selesai dan setelah kamera dimatikan dan dihidupkan hingga jenis pengambilan gambar lainnya (Drive Mode) diatur.
- Fungsi interval tidak berarti bahwa kamera cocok digunakan sebagai perangkat pemantauan.
- Terlepas dari berapa banyak pengambilan gambar yang dilakukan dalam satu rangkaian, dalam kedua mode peninjauan pertama-tama akan ditampilkan gambar rangkaian terakhir atau gambar rangkaian yang terakhir disimpan di kartu jika proses penyimpanan masih berlangsung.
- Dalam mode peninjauan, gambar dari rangkaian interval akan ditandai dengan .
- Dalam keadaan tertentu, kamera mungkin tidak dapat mengambil gambar yang baik. Ini terjadi, misalnya, jika pemfokusan tidak berhasil. Dalam hal ini, tidak ada gambar yang dibuat dan rangkaian berlanjut pada interval berikutnya. Dalam tampilan muncul petunjuk [Some Frames are dropped](#).

## RANGKAIAN PENCAHAYAAN

Banyak subjek menarik yang sangat kontras dan menunjukkan area yang sangat terang dan juga area yang sangat gelap. Efek gambar mungkin berbeda-beda, tergantung pada bagian pencahayaan yang Anda sesuaikan. Dalam kasus tersebut, beberapa alternatif dapat dibuat dengan pencahayaan yang bertahap dan kecepatan rana yang berbeda-beda menggunakan mode prioritas apertur dengan rangkaian pencahayaan otomatis. Dalam penyambungan, Anda dapat memilih pengambilan gambar yang sesuai untuk penggunaan selanjutnya, atau menggunakan perangkat lunak pengeditan gambar yang sesuai untuk menghasilkan gambar dari penyambungan tersebut, terutama dengan rentang kontras yang sangat tinggi (HDR).




- A** Jumlah pengambilan gambar
- B** Perbedaan pencahayaan di antara gambar
- C** Pengaturan koreksi pencahayaan
- D** Skala nilai cahaya
- E** Nilai pencahayaan gambar yang ditunjukkan dengan warna merah  
(Jika dalam waktu yang sama koreksi pencahayaan diatur, skala digeser sebesar nilai yang sesuai.)

Jumlah pengambilan gambar dapat dipilih (3 atau 5 pengambilan gambar). Perbedaan pencahayaan di antara gambar yang dapat diatur di bagian **EV Steps** adalah hingga 3 EV.

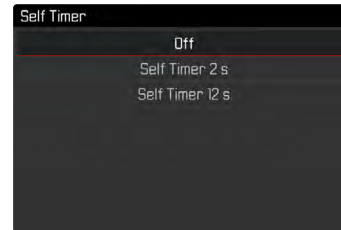
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Drive Mode**
- ▶ Pilih **Exposure Bracketing**
- ▶ Dalam submenu di bagian **Number of Frames**, pilih jumlah pengambilan jumlah pengambilan gambar yang diinginkan
- ▶ Dalam submenu di bagian **EV Steps**, pilih tahapan pencahayaan yang diinginkan
- ▶ Di submenu, di bagian **Exposure Compensation**, pilih nilai koreksi pencahayaan yang diinginkan
  - Nilai pencahayaan yang ditandai mengubah posisi menurut pengaturan masing-masing. Jika dilakukan kompensasi pencahayaan, skala juga akan bergeser.
  - Nilai kompensasi eksposur yang dipilih tergantung pada keseluruhan rangkaian pengambilan gambar.
- ▶ Di bagian **Automatic**, pilih pengaturan yang diinginkan
  - Menurut pengaturan pabrik (**On**) seluruh rangkaian gambar akan kedaluwarsa setelah rilis tunggal; dengan **Off** setiap gambar dari rangkaian ini harus dipicu satu per satu.
  - Dengan pemicuan rana tunggal atau berulang, semua pengambilan gambar akan dibuat.

## Catatan

- Jika rangkaian pencahayaan diatur, ini akan ditampilkan pada monitor dengan . Selama pengambilan gambar, Anda dapat mengamati efeknya di layar monitor yang menjadi lebih gelap atau lebih terang.
- Tergantung pada mode pencahayaan, tahapan pencahayaan dihasilkan dengan mengubah kecepatan rana dan/atau apertur:
  - Kecepatan rana (**A/M**)
  - Apertur (**S**)
  - Kecepatan rana dan apertur (**P**)
- Berikut adalah urutan pengambilan gambar: pencahayaan yang benar / kekurangan pencahayaan / kelebihan pencahayaan.
- Tergantung pada kombinasi kecepatan rana/apertur yang tersedia, rentang pengoperasian rangkaian pencahayaan otomatis mungkin terbatas.
- Untuk kontrol otomatis sensitivitas ISO, sensitivitas yang ditetapkan oleh kamera secara otomatis untuk pengambilan gambar tanpa koreksi juga digunakan untuk semua pengambilan gambar lainnya, yaitu nilai ISO selama satu rangkaian tidak akan berubah. Hal ini dapat menyebabkan kecepatan rana paling lambat yang ditentukan dalam **Min. Shutter Speed** terlampaui.
- Tergantung pada kecepatan rana awal, rentang kerja rangkaian pencahayaan otomatis dapat terbatas. Terlepas dari kondisi di atas, jumlah pengambilan gambar yang ditetapkan akan selalu terpenuhi. Sebagai akibatnya, beberapa pengambilan gambar dari suatu rangkaian dapat memiliki pencahayaan yang sama.
- Fungsi tetap aktif hingga fungsi lain dipilih dalam submenu **Drive Mode**. Jika tidak ada fungsi lain yang dipilih, rangkaian pencahayaan selanjutnya dibuat setiap kali Anda menekan tombol rana.

## TIMER OTOMATIS

Timer otomatis memungkinkan pengambilan gambar dengan penundaan yang telah dipilih sebelumnya. Dalam kasus seperti ini, sebaiknya pasang kamera dengan kuat pada tripod.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Self Timer**
- ▶ Pilih **Self Timer 2 s**/**Self Timer 12 s**
- ▶ Ambil gambar
  - Penghitungan mundur sisa waktu hingga pemicuan rana akan ditampilkan di monitor. LED timer otomatis yang berkedip pada bagian depan kamera menunjukkan waktu tunda yang berjalan. Led ini berkedip perlahan dalam 10 detik pertama, dan berkedip dengan cepat dalam 2 detik terakhir.
  - Selama waktu tunda timer otomatis berjalan, pengambilan gambar dapat dihentikan kapan saja dengan menekan singkat tombol rana, dan pengaturan akan dipertahankan.

## Catatan

- Pengukuran pencahayaan dilakukan lebih dulu, dalam mode fokus otomatis dengan fokus yang telah diatur. Waktu tunda akan dimulai.
- Fungsi tetap aktif hingga pengaturan lain dipilih dalam submenu **Self Timer**.
- Fungsi timer otomatis hanya dapat digunakan untuk pengambilan gambar bingkai tunggal.

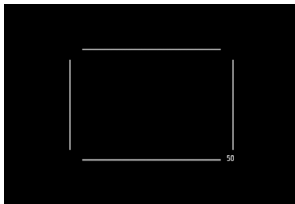
## ZOOM DIGITAL

Selain potongan gambar Summilux 28 f/1.7 ASPH., tersedia tiga ukuran potongan gambar lainnya. Potongan gambar kira-kira sesuai dengan jarak titik fokus 35 mm, 50 mm, atau 75 mm.

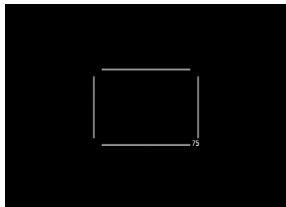
### 35 mm



### 50 mm



### 75 mm



## PENGATURAN PERMANEN

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Digital Zoom**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan

## MENGGANTI LANGSUNG TINGKAT ZOOM

- ▶ Tekan tombol Zoom/Lock
  - Tampilan akan menunjukkan bingkai di sekitar potongan gambar yang akan terlihat pada gambar.
  - Setiap kali tombol tersebut ditekan, tampilan beralih antara 28 mm (gambar penuh), 35 mm, 50 mm, dan 75 mm.
  - Tingkat yang ditetapkan dipertahankan hingga perubahan berikutnya.

### Catatan

- Jika tombol Zoom/Lock telah ditetapkan ke fungsi lain (akses langsung, lihat halaman 52), pengaturan yang diinginkan harus dipilih melalui menu.
- Untuk gambar DNG, hanya bagian yang diinginkan yang ditampilkan, tetapi bidang gambar lengkap 28 mm disimpan. Dengan demikian, pengeditan gambar selanjutnya dimungkinkan.
- Pengambilan gambar JPG hanya menampilkan dan menyimpan potongan gambar yang diperbesar. Oleh karena itu, zoom yang lebih tinggi berarti resolusi yang lebih rendah, seperti yang ditunjukkan pada tabel berikut. Atau, potongan gambar juga dapat dibuat dengan program pengeditan gambar.

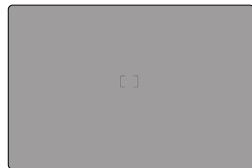
	28 mm	Digital Zoom 35 mm	Digital Zoom 50 mm	Digital Zoom 75 mm
L-JPG	<b>47 MP</b>	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	<b>24 MP</b>	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	<b>12 MP</b>	8 MP	4 MP	2 MP

## TAMPILAN INFO

### TAMPILAN INFO DALAM MODE PENGAMBILAN GAMBAR

Berbagai informasi ditampilkan di bagian atas dan/atau bagian bawah. Informasi pencahayaan (nilai ISO, apertur, kecepatan rana, dan keseimbangan cahaya dengan skala koreksi pencahayaan) membantu menentukan pengaturan yang diperlukan untuk pencahayaan yang tepat. Ada tiga opsi tampilan yang tersedia.

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Tampilan berubah secara siklis melalui beberapa opsi tampilan.



- Tidak ada informasi



- Baris bawah dengan informasi pencahayaan, indikator bantu



- Baris atas dengan informasi pengambilan gambar, baris bawah dengan informasi pencahayaan, indikator bantu

Untuk secara singkat menampilkan atau menyembunyikan informasi

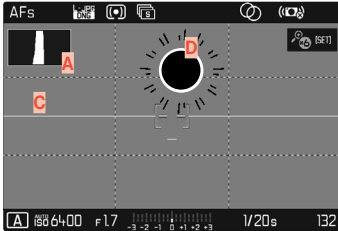
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - (Hanya) informasi pencahayaan dan indikator bantu aktif yang ditampilkan.

#### Catatan

- Dalam mode video, semua tampilan selalu terlihat.

## INDIKATOR BANTU

Selain informasi default pada baris atas dan bawah, Anda dapat memilih baris tampilan lainnya untuk menyesuaikan gambar monitor dengan kebutuhan Anda. Tersedia empat fungsi.



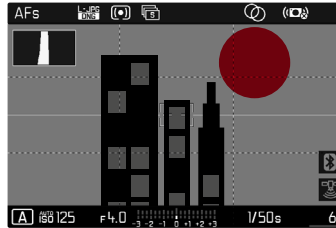
- A** Histogram
- B** Garis kisi (Grid)
- C** Waterpass (Horizon)
- D** Clipping

### Catatan

- Histogram, indikator clipping, dan waterpas hanya muncul jika tampilan info ditampilkan. Kisi muncul tidak bergantung pada tampilan info.

## CLIPPING

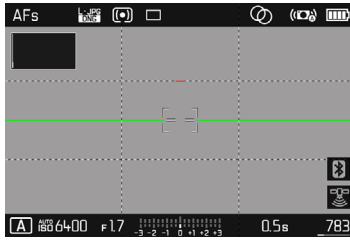
Indikator clipping menunjukkan area gambar yang sangat terang. Fungsi ini memberikan kontrol yang sangat mudah dan akurat terhadap pengaturan pencahayaan.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Clipping**
- ▶ Pilih **On/Off**
- ▶ Tekan singkat tombol rana dan tahan
  - Tampilan clipping akan muncul.

## PENGUKUR KERATAAN

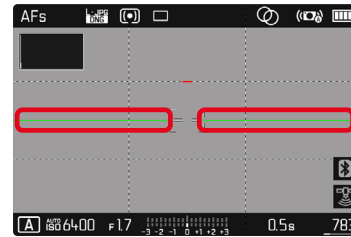
Sensor terpadu memungkinkan kamera menunjukkan orientasinya. Tampilan ini dapat membantu mengarahkan kamera dengan tepat di sumbu longitudinal dan transversal untuk subjek kritis, misalnya pengambilan gambar arsitektur menggunakan tripod.



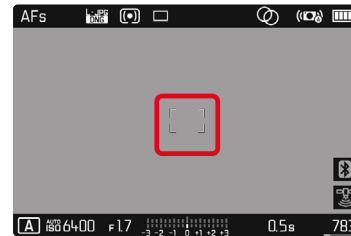
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Horizon**
- ▶ Pilih **On/Off**

Pada gambar monitor, dua garis panjang di kiri dan kanan tengah gambar digunakan untuk sumbu transversal.

- pada posisi nol = hijau
- pada posisi miring = merah



Untuk sumbu longitudinal, dua garis ganda berwarna hijau tepat di sisi kiri dan kanan bagian tengah gambar menunjukkan titik awal. Bila kamera miring, garis tersebut akan berubah putih dan garis merah pendek akan muncul di atas dan bawah.



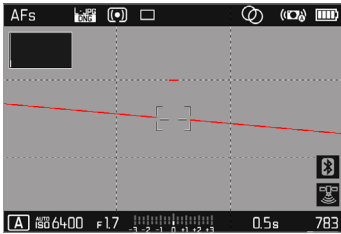
### Catatan

- Saat mengambil gambar dalam orientasi potret, kamera otomatis menyesuaikan pengukur kerataan secara sesuai.



## KISI

Kisi membagi bidang gambar ke dalam beberapa bidang. Hal tersebut memungkinkan berbagai hal, misalnya komposisi gambar dan orientasi kamera yang tepat.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Grid**
- ▶ Pilih **On/Off**

## HISTOGRAM

Histogram menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Histogram akan ditampilkan sebagai sumbu horizontal sesuai nilai nada warna dari hitam (kiri) kemudian abu-abu hingga putih (kanan). Sumbu vertikal akan sesuai dengan jumlah piksel pada setiap tingkat kecerahan.

Bentuk presentasi ini akan membantu penilaian pengaturan pencahayaan secara cepat dan mudah.



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Capture Assistants**
- ▶ Pilih **Histogram**
- ▶ Pilih **On/Off**

### Catatan

- Histogram selalu didasarkan pada kecerahan yang ditampilkan, dan tergantung pada pengaturan yang digunakan, pencahayaan akhir mungkin tidak ditunjukkan.
- Dalam mode pengambilan gambar, histogram dianggap sebagai "indikator tendensi".
- Saat melihat gambar, histogram mungkin sedikit berbeda dengan yang ditampilkan saat mengambil gambar.
- Histogram hanya tersedia dalam tampilan layar penuh.

## FOTOGRAFI DENGAN LAMPU KILAT

Kamera menentukan daya lampu kilat yang diperlukan dengan memicu satu atau beberapa cahaya kilat pengukur sebelum pengambilan gambar yang sebenarnya. Segera setelahnya, selama pencahayaan, lampu kilat utama akan dipicu. Semua faktor yang mempengaruhi pencahayaan (seperti filter, pengaturan apertur, jarak ke subjek utama, lembar reflektif, dst.) secara otomatis akan diperhitungkan.

### UNIT LAMPU KILAT YANG DAPAT DIGUNAKAN

Seluruh rentang fungsi yang dijelaskan dalam panduan ini, termasuk pengukuran lampu kilat TTL, hanya tersedia dengan unit lampu kilat sistem Leica seperti SF 40. Unit lampu kilat lainnya yang memiliki hanya satu kontak tengah positif dapat dengan aman dipicu melalui Leica Q2 Monochrom, tetapi tidak dapat dikontrol. Saat menggunakan unit lampu kilat lain, pengoperasian yang tepat tidak dapat dijamin.

#### Penting

- Penggunaan unit lampu kilat yang tidak kompatibel dengan Leica Q2 Monochrom pada kasus terburuk dapat menyebabkan kerusakan permanen pada kamera dan/atau unit lampu kilat.

## MEMASANG UNIT LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Tarik penutup sepatu aksesoris ke belakang dan simpan dengan aman
- ▶ Geser kaki unit lampu kilat seluruhnya ke dalam dudukan aksesoris dan, jika ada, gunakan mur kunci untuk menguncinya agar tidak lepas
  - Tindakan ini penting karena perubahan posisi dudukan aksesoris dapat mengganggu kontak yang diperlukan, sehingga menyebabkan kesalahan fungsi.

### MELEPAS LAMPU KILAT

- ▶ Matikan kamera dan unit lampu kilat
- ▶ Lepaskan lampu kilat
- ▶ Pasang kembali penutup dudukan aksesoris

#### Catatan

- Penutup dudukan aksesoris harus selalu dipasang jika tidak ada aksesoris yang digunakan.

## PENGUKURAN PENCAHAYAAN LAMPU KILAT (PENGUKURAN TTL)

Mode lampu kilat otomatis penuh yang dikontrol kamera tersedia untuk kamera ini dengan lampu kilat yang kompatibel dengan sistem (lihat halaman 98) dan tersedia dua mode pencahayaan, yaitu prioritas apertur dan pengaturan manual.

Selain itu, kamera dengan prioritas apertur dan pengaturan manual dapat menggunakan teknik lampu kilat lainnya yang kreatif dan menarik, misalnya sinkronisasi pemicuan lampu kilat dan lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih lambat dari waktu sinkronisasi maksimal.

Kamera juga akan mentransfer sensitivitas yang diatur ke unit lampu kilat. Unit lampu kilat dapat secara otomatis melacak data jangkauan, asalkan unit lampu kilat tersebut dilengkapi dengan tampilan yang sesuai, dan asalkan apertur yang dipilih pada lensa juga dimasukkan pada unit lampu kilat. Pengaturan sensitivitas ISO pada unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem tidak dapat dipengaruhi dari unit lampu kilat, karena pengaturannya telah ditransfer dari kamera.

## HSS (HIGH SPEED SYNC.)

### Pengaktifan lampu kilat otomatis dengan kecepatan rana cepat

Mode lampu kilat HSS otomatis penuh yang dikontrol kamera tersedia di Leica Q2 Monochrom dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem (lihat halaman 98), dengan semua kecepatan rana dan dalam semua mode pencahayaan kamera. Mode tersebut diaktifkan oleh kamera secara otomatis bila kecepatan rana yang dipilih atau yang dihitung lebih cepat daripada waktu sinkronisasi 1/180 s.

### Catatan

- Jangkauan lampu kilat HSS lebih rendah secara signifikan daripada lampu kilat TTL.

## PENGATURAN PADA UNIT LAMPU KILAT

Mode	
<b>TTL</b>	Kontrol otomatis melalui kamera
<b>A</b>	SF 40, SF 60: Kontrol otomatis melalui kamera, tidak ada kompensasi pencahayaan lampu kilat SF 58, SF 64: Kontrol melalui unit lampu kilat dengan sensor pencahayaan bawaan
<b>M</b>	Pencahayaan lampu kilat harus ditetapkan dengan mengatur tingkat daya yang sesuai dengan nilai apertur dan jarak yang ditetapkan pada kamera.

### Catatan

- Unit lampu kilat harus diatur ke mode **TTL** agar dapat dikontrol secara otomatis oleh kamera.
- Bila diatur ke **A**, objek yang terang di atas atau di bawah rata-rata mungkin tidak dapat diterangi secara optimal.
- Untuk detail tentang pengoperasian lampu kilat, unit lampu kilat lainnya yang tidak ditetapkan secara khusus untuk kamera ini, serta berbagai mode unit lampu kilat, lihat panduan masing-masing.

## MODE LAMPU KILAT

Ada tiga mode yang tersedia.

- Otomatis
- Manual
- Pencahayaan lama

### ⚡ⓐ MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS

Ini adalah mode standar. Unit lampu kilat akan dipicu secara otomatis jika waktu pencahayaan yang lebih lama dalam kondisi cahaya yang buruk dapat mengakibatkan gambar buram.

### ⚡ ⓑ MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA MANUAL

Mode ini cocok untuk pengambilan gambar dengan cahaya belakang yang objeknya tidak berformat penuh dan berada dalam bayangan, atau untuk situasi saat Anda ingin mengurangi kontras tinggi (misalnya di bawah sinar matahari langsung) dengan fill flash. Untuk itu, unit lampu kilat akan dipicu pada setiap pengambilan gambar, bagaimanapun kondisi cahayanya. Output lampu kilat akan dikontrol berdasarkan kecerahan sekitar yang diukur: dalam kondisi cahaya redup maupun dalam mode otomatis, dengan peningkatan kecerahan dan daya lebih rendah. Selanjutnya, lampu kilat akan berfungsi sebagai lampu tambahan, misalnya untuk mencerahkan bayangan gelap di latar depan atau objek dengan lampu latar dan menciptakan pencahayaan yang secara keseluruhan lebih seimbang.

### ⚡ⓐ MENGHIDUPKAN LAMPU KILAT SECARA OTOMATIS DENGAN KECEPATAN RANA YANG LAMBAT (SINKRONISASI LAMBAT)

Pada saat yang sama, mode ini menghasilkan latar belakang gelap yang direproduksi dengan cahaya cukup dan lebih terang serta cahaya kilat latar depan.

Dalam mode lampu kilat lain, kecepatan rana tidak akan diperlambat melampaui 1/30 detik untuk mengurangi risiko buram. Namun untuk itu, saat mengambil gambar menggunakan lampu kilat, latar belakang yang tidak diterangi lampu kilat akan sangat tidak terang. Namun, dengan mode lampu kilat ini, waktu pencahayaan yang lebih lama (hingga 30 detik) dibolehkan untuk menghindari efek ini.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Flash Mode**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan
  - Mode aktif akan ditampilkan di monitor.



## KONTROL LAMPU KILAT

Hal yang dijelaskan dalam bagian berikut hanya mengacu pada pengaturan dan fungsi yang tersedia dengan kamera dan unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem.

### TITIK WAKTU SINKRONISASI

Pencahayaan pengambilan gambar dilakukan dengan dua sumber cahaya:

- cahaya yang ada
- cahaya lampu kilat

Bagian subjek yang secara khusus atau terutama diterangi oleh cahaya lampu kilat hampir selalu direproduksi secara tajam dengan pengaturan ketajaman yang benar dikarenakan pulsa cahaya yang sangat cepat. Sebaliknya, semua bagian subjek lainnya akan ditampilkan dalam gambar yang sama dengan ketajaman yang berbeda-beda dan diterangi secara memadai oleh cahaya yang ada atau menggunakan cahaya sendiri. Apakah bagian subjek ini direproduksi secara tajam atau "buram", serta tingkat "pemburaman", akan ditentukan melalui dua faktor yang saling mempengaruhi:

- tingkat kecepatan rana
- kecepatan gerakan bagian subjek atau kamera selama pengambilan gambar

Semakin lambat kecepatan rana atau semakin cepat gerakan, maka semakin jelas perbedaan kedua gambar superimpose tersebut.

Titik waktu yang biasa untuk pemunculan lampu kilat adalah di awal pencahayaan (**Start of Exp**). Hal ini bahkan dapat mengakibatkan kontradiksi yang terlihat seperti pada gambar kendaraan yang disusul oleh jejak cahayanya sendiri. Selain itu, kamera ini memungkinkan sinkronisasi dengan akhir pencahayaan (**End of Exp**). Dalam hal ini, gambar yang tajam mencerminkan akhir gerakan yang diambil. Teknik lampu kilat ini memberikan kesan gerakan dan dinamika yang alami dalam foto.

Fungsi tersedia dengan semua pengaturan kamera dan unit lampu kilat.

Pengaturan pabrik: **End of Exp**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Flash Sync**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Start of Exp**, **End of Exp**)

### Catatan

- Jangan gunakan kabel sinkronisasi yang lebih panjang dari 3 m / 10 kaki.
- Pada lampu kilat dengan kecepatan rana yang lebih rendah, jarang terdapat perbedaan gambar di antara kedua waktu pemunculan atau perbedaan gambar hanya terdapat dalam gerakan sangat cepat.

## JANGKAUAN LAMPU KILAT

Rentang lampu kilat yang efektif tergantung pada nilai apertur dan sensitivitas yang diatur secara manual atau dikontrol dari kamera. Untuk pencahayaan lampu kilat yang memadai, objek utama harus berada dalam rentang lampu kilat masing-masing. Dengan pengaturan tetap ke kecepatan rana yang secepat mungkin untuk mode lampu kilat, (waktu sinkronisasi), dalam beberapa situasi akan mengakibatkan kekurangan pencahayaan yang tidak perlu pada semua bagian subjek yang tidak diberi cahaya dari lampu kilat dengan benar.

Kamera ini memungkinkan Anda menyesuaikan kecepatan rana yang digunakan dalam kondisi masing-masing subjek atau ide komposisi gambar Anda dalam mode lampu kilat melalui kombinasi dengan prioritas apertur.

Pengaturan pabrik:  $1/(2f)$

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Auto ISO Settings**
- ▶ Pilih **Shutter Speed Limit with Flash**
- ▶ Pilih nilai yang diinginkan  
 $(1/f, 1/(2f), 1/(3f), 1/(4f), 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2)$

## KOMPENSASI PENCAHAYAAN LAMPU KILAT

Dengan fungsi ini, pencahayaan lampu kilat dapat dikurangi atau ditambah, apa pun kondisi pencahayaan yang ada, misalnya untuk mencerahkan wajah seseorang di latar depan saat pengambilan gambar di luar ruangan pada malam hari, sementara kondisi cahaya harus dipertahankan.

Pengaturan pabrik: **0 EV**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Flash Settings**
- ▶ Pilih **Flash Exp. Compensation**
  - Submenu menampilkan skala dengan tanda pengaturan berwarna merah. Jika skala berada pada nilai **0**, ini menunjukkan bahwa fungsi dinonaktifkan.
- ▶ Tetapkan nilai yang diinginkan pada skala
  - Nilai yang ditetapkan akan ditampilkan pada skala.



## Catatan


- Untuk koreksi yang ditetapkan, tergantung pada yang diberikan di awal. Nilai koreksi ini akan tetap efektif, hingga diatur ulang secara manual ke 0, yaitu jika kamera dihidupkan atau dimatikan kembali.
- Nilai koreksi yang telah dimasukkan pada kamera tidak berlaku, begitu nilai koreksi dimasukkan pada lampu kilat yang sesuai dan terpasang, misalnya Leica SF 60.
- Item menu **Flash Exp. Compensation** hanya ditujukan untuk penggunaan dengan unit lampu kilat yang koreksinya tidak dapat disesuaikan oleh pengguna (misalnya Leica SF 26).
- Cahaya lampu kilat lebih terang yang dipilih menggunakan kompensasi positif memerlukan daya lampu kilat lebih besar. Oleh karena itu, koreksi pencahayaan lampu kilat kurang lebih memengaruhi jangkauan lampu kilat: Koreksi positif menurunkan jangkauan, sedangkan koreksi negatif meningkatkan jangkauan.
- Koreksi pencahayaan yang diatur pada kamera hanya mempengaruhi pengukuran cahaya yang ada. Dalam mode lampu kilat, jika Anda secara bersamaan ingin mengoreksi pengukuran cahaya lampu kilat TTL, maka Anda harus mengaturnya terlebih dulu pada unit lampu kilat. (Pengecualian: dengan Leica SF 26, koreksi harus diatur di kamera melalui kontrol menu.)

## MENGAMBIL FOTO DENGAN LAMPU KILAT

- ▶ Aktifkan unit lampu kilat
- ▶ Atur mode yang sesuai pada unit lampu kilat untuk kontrol angka pemandu (misalnya, TTL atau GNC = Guide Number Control)
- ▶ Hidupkan kamera
- ▶ Tetapkan mode pencahayaan yang diinginkan atau kecepatan rana dan/atau aperture
  - Dalam hal ini, penting untuk memperhatikan waktu sinkronisasi lampu kilat yang paling singkat karena menentukan apakah lampu kilat pengambilan gambar "normal" atau lampu kilat HSS yang dipicu.
- ▶ Sebelum setiap pengambilan gambar menggunakan lampu kilat, tekan singkat tombol rana untuk mengaktifkan pengukuran pencahayaan
  - Jika langkah ini gagal karena tombol rana ditekan sepenuhnya dengan terlalu cepat dalam satu gerakan, maka unit lampu kilat mungkin tidak akan dipicu.

## Catatan

- Unit lampu kilat harus siap beroperasi. Jika tidak, mungkin akan terjadi kesalahan pencahayaan dan pesan kesalahan ditampilkan di kamera.
- Sistem lampu studio mungkin memiliki durasi penyalaan yang sangat lama. Karena itu, penggunaannya mungkin akan efektif, jika memilih kecepatan rana yang lebih lambat dari 1/180 detik. Hal yang sama juga berlaku untuk tombol rana lampu kilat yang dikontrol radio dengan "kilat eksternal" karena transmisi radio dapat menimbulkan penundaan.
- Pengambilan gambar berurutan dan rangkaian pencahayaan otomatis dengan lampu kilat tidak dapat dilakukan. Dalam kasus tersebut, indikator lampu kilat tidak akan ditampilkan dan lampu kilat tidak akan dipicu, meskipun unit lampu kilat dipasang dan dihidupkan.

- Untuk mencegah gambar kabur saat menggunakan kecepatan rana lebih lambat, sebaiknya gunakan tripod. Atau, sensitivitas yang lebih tinggi dapat dipilih.
- Jika unit lampu kilat yang dipasang tidak kompatibel, pengaturan  (sinkronisasi lambat) tidak tersedia, dan fungsi ini akan ditandai dengan warna abu-abu.
- Tergantung pada pengaturan yang dilakukan dalam menu [Auto ISO Settings](#), kamera mungkin tidak mendukung kecepatan rana yang lebih lambat karena dalam hal ini, peningkatan sensitivitas ISO diprioritaskan.



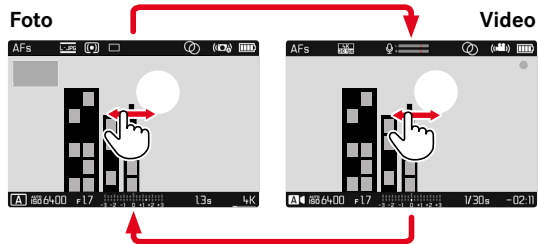


## MODE PENGAMBILAN GAMBAR (VIDEO)

### MEMULAI/KELUAR DARI MODE VIDEO

Kamera ini juga dapat merekam video selain mengambil gambar. Peralihan antara mode foto dan video dapat dilakukan dengan dua cara:

#### Melalui kontrol sentuh



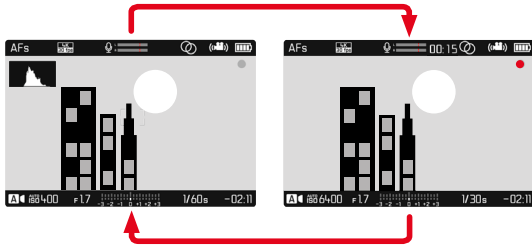
#### Melalui kontrol tombol

- ▶ Buka layar status
- ▶ Pilih **VIDEO**
- ▶ Tekan singkat tombol rana

#### Catatan

- Karena hanya sebagian permukaan sensor yang digunakan selama perekaman video, maka masing-masing jarak titik fokus efektif meningkat, sehingga potongan gambar menjadi sedikit mengecil.
- Perekaman video terus-menerus dapat dilakukan hingga durasi maksimum 29 menit.
- Ukuran file maksimum untuk video tanpa jeda adalah 96 GB. Jika pengambilan gambar melampaui ukuran file ini, gambar selanjutnya akan secara otomatis disimpan dalam file lain (tetapi tidak lebih lama dari 29 menit).
- Dalam mode video, item menu tertentu tidak tersedia. Sebagai petunjuk adalah font yang diwarnai abu-abu dalam baris yang sesuai.
- Kemungkinan lama maksimum perekaman video kontinu tergantung pada resolusi yang dipilih.
- Karena perekaman video dengan Leica Q2 Monochrom menggunakan rasio aspek yang berbeda tergantung pada resolusi yang dipilih, gambar monitor muncul dengan masking yang sesuai.

## MEMULAI/MENGAKHIRI PENGAMBILAN GAMBAR



- ▶ Tekan tombol rana
  - Perekaman video dimulai.
  - Titik berkedip merah.
  - Waktu pengambilan gambar berjalan.
  - LED status berkedip.
- ▶ Tekan ulang tombol rana
  - Perekaman video berakhir.
  - Titik menyala hijau.

### Catatan

- Pengaturan dasar gambar (lihat halaman 66) dan **Digital Zoom** (lihat halaman 93) harus dilakukan sebelum pengambilan gambar.
- Akses ke fungsi menu (termasuk akses langsung) dibatasi selama perekaman video.

## KONTROL PENCAHAYAAN

Pemilihan mode pencahayaan dan pengaturan pencahayaan dilakukan dengan cara yang sama seperti dalam mode pengambilan foto. Untuk itu, perhatikan hal-hal berikut:

- Kecepatan rana maksimum yang dapat dipilih dibatasi oleh kecepatan bingkai yang diatur (**Video Resolution**).
- Kontrol pencahayaan otomatis mempertimbangkan semua fluktuasi kecerahan. Jika ini tidak diinginkan, misalnya untuk lanskap dan objek bergerak, Anda harus mengatur kecepatan rana secara manual.
- Indikator clipping tidak tersedia dalam mode video.

## PEMFOKUSAN

Pemfokusan dapat dilakukan selama operasi, tergantung pada mode fokus yang diatur:

- dengan memutar ring pengatur jarak (MF)
- dengan menekan singkat dan menahan tombol rana (AFs)
- otomatis (AFC)

Saat menggunakan AFs, pemfokusan akan dilakukan, jika perlu. Saat menggunakan AFC, area dalam bidang pengukuran AF terus terfokus. Pemfokusan kontinu dapat diredam melalui penyimpanan nilai pengukuran. Untuk itu, tombol Zoom/Lock harus dialokasikan dengan fungsi **AF-L** atau **AF-L + AE-L** (lihat halaman 84).

### Catatan

- Lampu bantuan AF dinonaktifkan dalam mode video.

## MODE PENINJAUAN

Ada dua fungsi pemutaran independen:

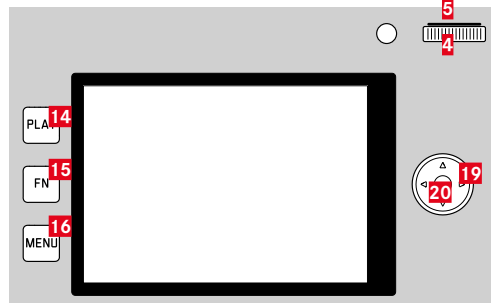
- indikator sesaat langsung setelah pengambilan gambar (Preview)
- mode peninjauan normal untuk tampilan yang tidak terbatas dan pengelolaan gambar yang disimpan

### Catatan

- Dalam mode peninjauan, gambar tidak secara otomatis dirotasi agar selalu muncul memenuhi seluruh permukaan monitor.
- File yang tidak diambil menggunakan kamera ini mungkin juga tidak akan dapat diputar menggunakan kamera ini.
- Dalam beberapa kasus, tampilan monitor tidak memiliki kualitas seperti biasa, atau tampilan monitor tetap hitam dan hanya menampilkan nama file.
- Dari mode peninjauan, Anda dapat beralih ke mode pengambilan gambar setiap saat dengan menekan tombol rana.
- Indikator histogram dan clipping hanya tersedia dalam pemutaran keseluruhan gambar, tetapi tidak tersedia dalam perbesaran atau tampilan ikhtisar.

## ELEMEN PENGOPERASIAN DALAM MODE PENINJAUAN

### ELEMEN PENGOPERASIAN PADA KAMERA



**14** Tombol **PLAY**

**15** Tombol **FN**

**16** Tombol **MENU**

**4** Roda ibu jari

**5** Tombol roda ibu jari

**13** Tombol Zoom/Lock

**19** Tombol pilihan

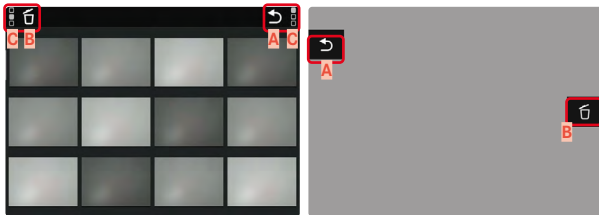
**20** Tombol tengah

## ELEMEN PENGOPERASIAN PADA MONITOR

Elemen pengoperasian pada monitor biasanya dapat dioperasikan secara intuitif dengan kontrol sentuh. Namun, elemen pengoperasian tersebut sering dapat dipilih dengan menekan salah satu dari tiga tombol di sebelah kiri monitor. Jika elemen pengoperasian tersebut muncul di header, simbol di sebelah kontrol akan menunjukkan tombol yang sesuai. Jika muncul di tepi monitor, elemen pengoperasian tersebut diposisikan tepat di sebelah tombol yang sesuai.

Misalnya, simbol kembali ↶ dapat dipilih dengan dua cara:

- Sentuh singkat simbol kembali secara langsung
- Tekan tombol yang sesuai (tombol paling atas = tombol **PLAY**)

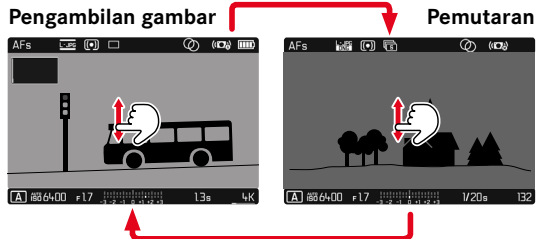


- A** Elemen pengoperasian "kembali"
- B** Elemen pengoperasian "hapus"
- C** Indikator tombol yang sesuai

## MEMULAI/KELUAR DARI MODE PENINJAUAN

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Geser ke atas/bawah



Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
  - Monitor menampilkan gambar terakhir yang diambil.
  - Jika tidak ada file gambar pada kartu memori yang dimasukkan, pesan akan muncul: [No valid picture to play.](#)
  - Bergantung pada tampilan saat ini, tombol **PLAY** memiliki fungsi yang berbeda-beda:

Situasi awal	Setelah menekan tombol <b>PLAY</b>
Pemutaran layar penuh untuk gambar	Mode pengambilan gambar
Peninjauan potongan gambar yang diperbesar/ beberapa gambar kecil	Pemutaran layar penuh untuk gambar

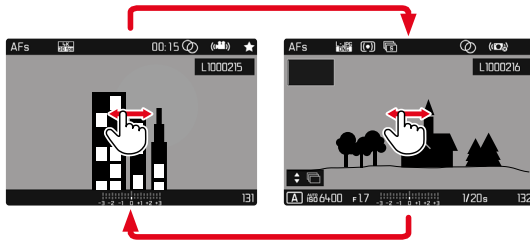
## MEMILIH/MENGGULIR GAMBAR

Gambar disusun dalam barisan horizontal imajiner. Jika salah satu ujung rangkaian gambar tercapai saat menggulir, layar akan melompat ke ujung lainnya. Dengan demikian, semua gambar dapat dicapai di kedua arah.

### SINGLE

Melalui kontrol sentuh

- ▶ Geser ke kiri/kanan

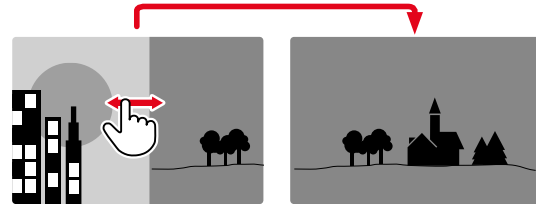


Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan

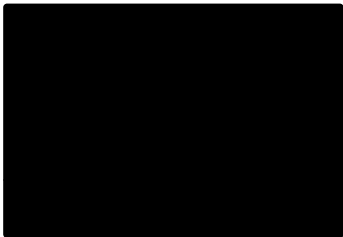
## KONTINU

- ▶ Geser ke kiri/kanan dan tahan jari di tepi layar
  - Gambar berikut akan melintas dengan stabil.



## TAMPILAN INFO DALAM MODE PENINJAUAN

Untuk melihat gambar tanpa gangguan, pengambilan gambar dalam pengaturan pabrik akan muncul tanpa informasi pada bagian atas dan bagian bawah.



Tampilan yang ditetapkan dapat dibuka kapan saja. Asalkan **Histogram** dan **Clipping** diaktifkan, tampilan ini juga ditampilkan.

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Asalkan **Histogram** dan **Clipping** diaktifkan, tampilan ini juga ditampilkan.



Perekaman video selalu ditampilkan dengan baris atas dan baris bawah serta **PLAY** ▶.



## MENAMPILKAN FUNGSI BANTUAN

Indikator histogram dan clipping dalam mode peninjauan dapat diatur secara independen dari pengaturan yang sesuai untuk mode pengambilan gambar.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Play Mode Setup**
- ▶ Pilih **Histogram/Clipping**
- ▶ Pilih **On/Off**

### Catatan

- Indikator clipping tidak tersedia dalam perekaman video.

## PEMUTARAN RANGKAIAN GAMBAR

Pengambilan gambar rangkaian dan interval sering kali terdiri dari banyak gambar individual. Jika semua gambar ini selalu ditampilkan, akan jauh lebih sulit untuk menemukan gambar lain yang bukan termasuk dalam rangkaian. Pengelompokan gambar meningkatkan kejelasan dalam mode peninjauan.

Pengaturan pabrik: **Off**

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Play Mode Setup**
- ▶ Pilih **Group display mode**
- ▶ Pilih **On/Off**

Dengan **Off**, seluruh gambar dari semua rangkaian selalu ditampilkan secara individual. Dengan **On**, gambar dari rangkaian digabungkan ke dalam grup dan hanya satu gambar "representatif" yang ditampilkan. Saat menggulir gambar, hanya gambar ini yang ditampilkan, semua gambar lain dari grup tersebut tetap tersembunyi.



Gambar representatif ditampilkan di tengah **PLAY** dan kiri bawah **GROUP**.

Untuk memutar gambar dari grup, ada dua pilihan: pengguliran manual atau pemutaran otomatis. Pertama, pemutaran otomatis selalu dipilih.



## MEMUTAR RANGKAIAN GAMBAR SECARA BERURUTAN

Gambar dari grup dapat diputar secara berurutan. Hal ini dapat menggambarkan operasi yang ditampilkan dengan jauh lebih jelas daripada dengan menggulir secara manual.

- ▶ Sentuh singkat **PLAY ▶**

atau

- ▶ Tekan tombol tengah
  - Pemutaran otomatis dimulai.

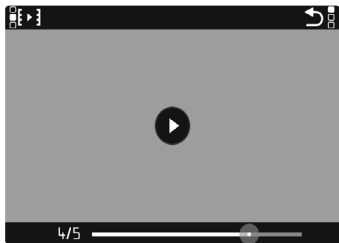
Saat pemutaran sedang berjalan, layar permintaan dengan fungsi tambahan dapat dibuka.

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun

atau

- ▶ Tekan tombol tengah

Pemutaran dijeda, dan gambar saat ini dari rangkaian ditampilkan. Untuk melakukannya, serangkaian elemen kontrol muncul.

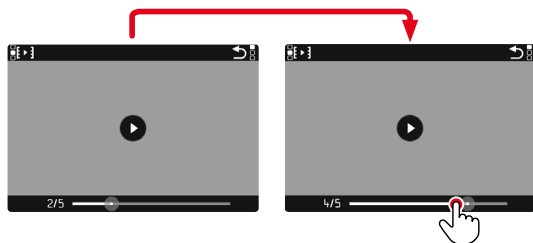


### Catatan

- Elemen kontrol padam setelah sekitar 3 detik. Sentuh monitor lagi atau tekan tombol tengah untuk menampilkannya kembali.

## UNTUK BERALIH KE GAMBAR TERTENTU DALAM GRUP

- ▶ Sentuh singkat panel status pemutaran pada posisi yang diinginkan



## MELANJUTKAN PEMUTARAN

Selama elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun
- atau
- ▶ Tekan tombol tengah

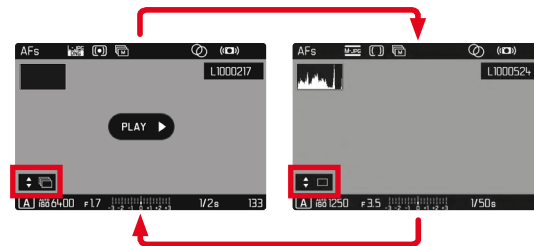
## MENYIMPAN SEBAGAI VIDEO

Rangkaian gambar juga dapat disimpan sebagai video.

- ▶ Memulai dan menghentikan pemutaran
  - Elemen kontrol muncul.
- ▶ Tekan singkat **[F.1]**  
atau
- ▶ Mulai pemutaran
- ▶ Tekan tombol **FN**
  - Layar permintaan untuk pembuatan video muncul.
- ▶ Pilih **Yes/No**
  - **Yes**: Video dibuat
    - Dalam waktu singkat (selama pemrosesan data), layar petunjuk yang sesuai muncul untuk menunjukkan status pembuatan video. Hal ini juga menunjukkan bahwa proses yang berjalan dapat dibatalkan kapan saja dengan menekan tombol tengah.
    - Setelah pembuatan, layar awal video baru secara otomatis muncul.
  - **No**: Kembali ke gambar yang sama dalam peninjauan otomatis rangkaian (yang masih terhenti)

## MENGGULIR RANGKAIAN GAMBAR SECARA INDIVIDUAL

Gambar dari grup juga dapat dilihat secara individual. Untuk melakukannya, Anda harus beralih ke pengguliran manual.



- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah
    - Dalam mode layar penuh, tampilan menghilang.
    - Dengan tampilan informasi aktif, akan muncul **⬇** **□** di kiri bawah dalam gambar.
  - ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan  
atau
  - ▶ Geser ke kiri/kanan
- Untuk kembali ke mode peninjauan normal**
- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah
    - Akan muncul **⬇** **□** di kiri bawah dalam gambar.

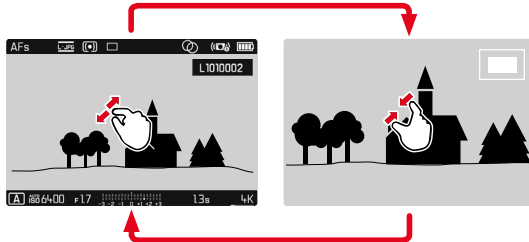
### Catatan

- Selama rangkaian gambar digulir, tampilan tetap terbatas pada gambar dari grup, bahkan pada tampilan ikhtisar dengan 12 atau 30 gambar yang lebih kecil.
- Gambar dari suatu rangkaian ditandai dengan **□** di baris atas, sedangkan gambar dari rangkaian gambar **Interval Shooting** ditandai dengan **Ⓜ**.

## PERBESARAN POTONGAN GAMBAR

Untuk penilaian yang lebih tepat, potongan gambar yang dipilih secara bebas dari pengambilan gambar dapat dibuka dalam tampilan yang diperbesar. Perbesaran dilakukan dengan roda ibu jari dalam lima tingkat dengan kontrol sentuh secara kontinu.

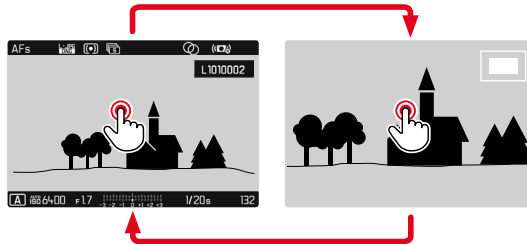
Melalui kontrol sentuh



- ▶ Satukan/pisahkan
  - Gambar akan diperkecil/diperbesar pada titik yang sesuai.



- ▶ Dengan menggesernya, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kanan atas menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.



- ▶ Sentuh dua kali
  - Beralih antara tingkat perbesaran ke-3 pada titik yang disentuh dan tampilan layar penuh normal.

Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari  
(ke kanan: tambah perbesaran, ke kiri: kurang perbesaran)  
atau
- ▶ Tekan tombol roda ibu jari
  - Beralih antara tingkat perbesaran ke-3 pada titik yang disentuh dan tampilan layar penuh normal.
- ▶ Dengan tombol pilihan, posisi potongan gambar dapat digeser secara bebas jika gambar diperbesar
  - Persegi dalam bingkai yang terdapat di sudut kanan atas menunjukkan perbesaran saat ini dan posisi potongan gambar yang ditampilkan.

Dalam gambar yang diperbesar, Anda juga dapat beralih ke gambar lainnya, yang akan ditampilkan langsung dalam perbesaran yang sama.

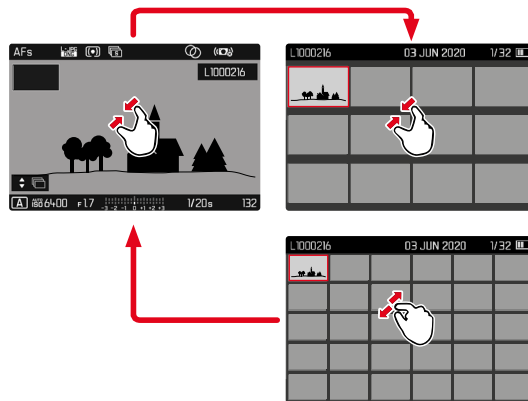
- ▶ Tekan terus tombol **PLAY**, lalu putar roda ibu jari

**Catatan**

- Gambar yang telah dibuat menggunakan jenis kamera lainnya mungkin tidak dapat diperbesar.
- Perekaman video tidak dapat diperbesar.

**MENAMPILKAN BEBERAPA GAMBAR SECARA BERSAMAAN**

Untuk gambaran umum yang lebih baik atau untuk dapat menemukan gambar yang dicari dengan lebih mudah, beberapa gambar yang lebih kecil dapat ditampilkan secara bersamaan dalam tampilan ikhtisar. Tersedia tampilan ikhtisar dengan 12 dan 30 gambar.

**TAMPILAN IKHTISAR**Melalui kontrol sentuh

- ▶ Satuan
  - Tampilan berubah ke tampilan 12 gambar, lalu ke tampilan 30 gambar.

**Untuk melihat gambar lainnya**

- ▶ Geser ke atas/bawah

### Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri
  - Dua belas gambar ditampilkan secara bersamaan. Dengan memutar lebih lanjut, 30 gambar dapat dilihat secara bersamaan.



- A** Gambar yang dipilih saat ini
- B** Nomor gambar yang dipilih saat ini
- C** Panel gulir

Gambar saat ini ditunjukkan oleh bingkai merah dan dapat dipilih untuk diamati.

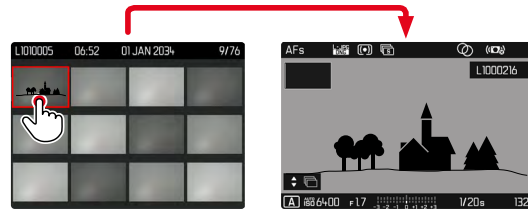
### Untuk menavigasi di antara beberapa gambar

- ▶ Tekan tombol pilihan ke arah yang diinginkan atau
- ▶ Tekan terus tombol **PLAY**, lalu putar roda ibu jari

### Untuk melihat gambar dalam ukuran normal

#### Melalui kontrol sentuh

- ▶ Pisahkan atau
- ▶ Sentuh singkat gambar yang diinginkan



#### Melalui kontrol tombol

- ▶ Putar roda ibu jari ke kanan atau
- ▶ Tekan tombol roda ibu jari/tombol **PLAY**/tombol tengah


## MENANDAI/MENILAI GAMBAR

Anda dapat menandai setiap gambar sebagai favorit untuk membantu Anda menemukannya dengan lebih cepat atau untuk memudahkan penghapusan beberapa gambar nanti. Penandaan dapat dilakukan baik dalam tampilan normal maupun dalam tampilan ikhtisar.


### Catatan

- Menu peninjauan dapat ditutup lagi kapan saja dengan tombol **MENU**.

### Untuk menandai gambar

- ▶ Tekan tombol Zoom/Lock
  - Gambar ditandai dengan . Ketika dilihat dalam ukuran normal, simbol muncul di baris atas di paling kanan, sedangkan dalam tampilan ikhtisar, simbol muncul di sudut kiri atas gambar yang diperkecil.

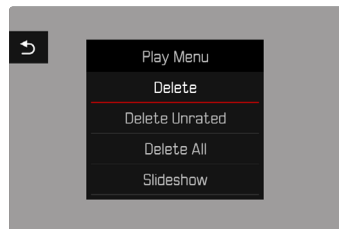
### Untuk membatalkan penandaan

- ▶ Tekan tombol Zoom/Lock
  - Tanda  akan hilang.

## MENGHAPUS GAMBAR

Untuk penghapusan gambar, terdapat berbagai pilihan:

- menghapus masing-masing gambar
- menghapus beberapa gambar
- menghapus semua gambar yang tidak ditandai/tidak dinilai
- menghapus semua gambar



### Penting

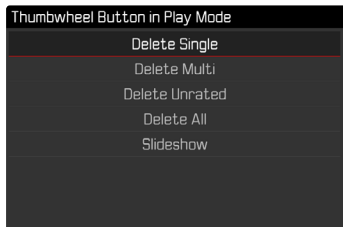
- Setelah dihapus, gambar tidak bisa ditampilkan lagi.

## AKSES CEPAT KE FUNGSI HAPUS

Semua fungsi menu peninjauan dapat dialokasikan ke tombol **FN**. Dengan demikian, fungsi hapus yang paling sering dibutuhkan dapat diakses dengan menekan satu tombol.

Pengaturan pabrik: **Delete Single**

- ▶ Tekan **lama** tombol **FN**
  - Daftar dengan fungsi menu peninjauan akan muncul.



- ▶ Pilih fungsi yang diinginkan
  - Fungsi dialokasikan ke tombol **FN**.

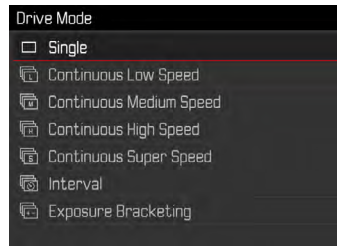
Penjelasan di bagian berikut ini didasarkan pada pengaturan pabrik.


### Catatan

- Fungsi yang ditetapkan tidak bergantung pada tampilan saat ini. Misalnya, ikhtisar penghapusan juga dapat dibuka secara langsung di tampilan layar penuh. Ini tidak berlaku jika tombol **FN** mengontrol elemen pengoperasian di monitor (misalnya di layar penghapusan).

## MENGHAPUS MASING-MASING GAMBAR

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete**
  - Layar penghapusan akan muncul.



- ▶ Pilih simbol hapus 

(sentuh langsung pada simbol atau tekan tombol tengah)

  - Selama proses penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu.
  - Setelah itu, muncul gambar berikutnya. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, muncul pesan: **No valid picture to play.**

## Untuk membatalkan penghapusan dan kembali ke mode peninjauan normal

- ▶ Pilih simbol kembali ↶  
(sentuh langsung pada simbol atau tekan tombol **PLAY**)

### Catatan

- Layar penghapusan hanya dapat dibuka dari tampilan ikhtisar dengan menekan tombol **MENU** karena fungsi menu **Delete** dalam menu peninjauan tidak tersedia dalam konteks ini.
- Bahkan saat layar Hapus aktif, fungsi "gulir" dan "perbesar" selalu tersedia.

## MENGHAPUS BEBERAPA GAMBAR

Dalam ikhtisar penghapusan dengan dua belas gambar yang lebih kecil, beberapa gambar dapat ditandai lalu dihapus sekaligus. Untuk melakukannya, terdapat dua cara.

- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri
  - Tampilan ikhtisar muncul.
- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete Multi**
  - Ikhtisar penghapusan muncul.

atau

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete**
  - Layar penghapusan akan muncul.
- ▶ Putar roda ibu jari ke kiri
  - Ikhtisar penghapusan muncul.





Banyak gambar dapat dipilih dalam tampilan ini.

- ▶ Pilih gambar yang diinginkan
- ▶ Tekan tombol tengah/tombol roda ibu jari atau
- ▶ Sentuh singkat gambar yang diinginkan
  - Gambar yang dipilih untuk dihapus ditandai dengan simbol hapus merah ☒.

### Untuk menghapus gambar yang dipilih

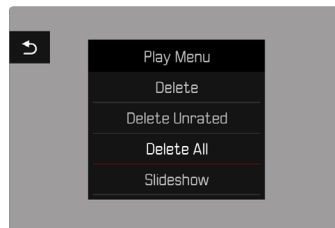
- ▶ Pilih simbol hapus ☒  
(sentuh langsung pada simbol atau tekan tombol tengah)
  - Pertanyaan `Do you want to delete all marked files?` muncul.
- ▶ Pilih `Yes`

### Untuk membatalkan penghapusan dan kembali ke mode peninjauan normal

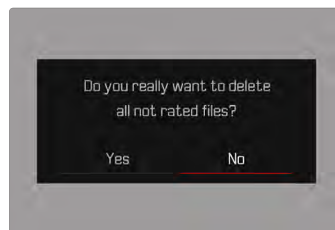
- ▶ Pilih simbol kembali ↶  
(sentuh langsung pada simbol atau tekan tombol **PLAY**)

## MENGHAPUS SEMUA GAMBAR

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih `Delete All`



- Pertanyaan `Do you want to delete all files?` muncul.



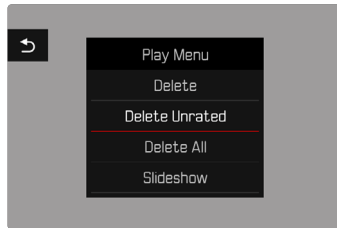
- ▶ Pilih `Yes`

### Catatan

- Setelah penghapusan berhasil, muncul pesan `No valid picture to play`. Jika penghapusan tidak berhasil, gambar awal akan ditampilkan kembali. Saat menghapus banyak atau semua gambar, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data.

## MENGHAPUS GAMBAR YANG TIDAK DINILAI

- ▶ Tekan tombol **MENU**

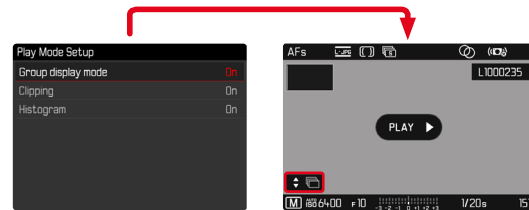


- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Delete Unrated**
  - Pertanyaan **Do you really want to delete all not rated files?** muncul.
- ▶ Pilih **Yes**
  - Selama penghapusan, LED berkedip. Hal ini mungkin memerlukan beberapa waktu. Setelah itu, muncul gambar berikutnya yang ditandai. Jika tidak ada gambar lain yang disimpan di kartu, muncul pesan **No valid picture to play**

## MENGHAPUS RANGKAIAN GAMBAR

Rangkaian gambar dapat dikelompokkan dan dihapus dengan cepat. Untuk itu, gambar harus ditampilkan dalam kelompok.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Play Mode Setup**
- ▶ Pilih **Group display mode**
- ▶ Pilih **On/Off**



- ▶ Pilih gambar rujukan



- ▶ Menghapus
  - Semua gambar dalam rangkaian gambar tersebut dihapus.

## PRATINJAU GAMBAR TERAKHIR

Gambar foto dan rekaman video dapat secara otomatis ditampilkan segera setelah pengambilan gambar, misalnya, untuk dengan cepat dan mudah mengontrol keberhasilan pengambilan gambar. Durasi tampilan otomatis dapat diatur.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Preview**
- ▶ Pilih fungsi atau durasi yang diinginkan dalam submenu (**Off**, **1 s**, **3 s**, **5 s**, **Permanent**, **Shutter pressed**)

**Permanent:** Gambar terakhir akan ditampilkan hingga pemutaran otomatis dihentikan dengan menekan tombol **PLAY** atau menekan singkat tombol rana.

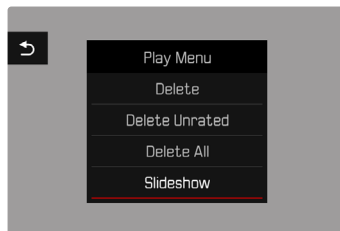
**Shutter pressed:** Gambar terakhir akan ditampilkan selama tombol rana ditekan.

### Catatan

- Selama peninjauan otomatis, semua tombol kecuali tombol **FN**, tombol menu, dan tombol roda ibu jari dapat digunakan untuk beralih ke mode peninjauan normal dan menjalankan fungsinya di sana. Setelah itu, kamera tetap dalam mode peninjauan hingga dihentikan.
- Penandaan dan penghapusan hanya dimungkinkan dalam mode peninjauan normal dan tidak selama peninjauan otomatis.
- Saat memfoto dengan fungsi pengambilan gambar rangkaian atau pengambilan gambar interval, akan ditampilkan terlebih dulu gambar terakhir dalam rangkaian atau gambar terakhir yang sudah tersimpan pada kartu selama proses penyimpanan masih berjalan.
- Selama durasi tampilan yang ditetapkan (**1 s**, **3 s**, **5 s**), pemutaran otomatis dapat dihentikan lebih awal dengan menekan tombol **PLAY** atau menekan singkat tombol rana.

## TAMPILAN SLIDE

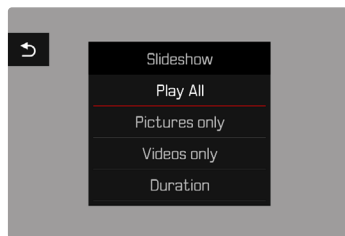
Dalam mode peninjauan, fungsi tampilan slide dapat dibuka untuk menampilkan gambar yang disimpan secara otomatis satu per satu. Dengan demikian dapat dipilih apakah akan menampilkan semua gambar (**Play All**), hanya foto (**Pictures only**), atau hanya video (**Videos only**). Untuk foto, dapat dipilih berapa lama gambar harus ditampilkan (**Duration**).



## MENGATUR DURASI

- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Slideshow**
- ▶ Pilih **Duration**
- ▶ Pilih durasi yang diinginkan (**1 s**, **2 s**, **3 s**, **5 s**)

## MEMULAI TAMPILAN SLIDE



- ▶ Tekan tombol **MENU**
- ▶ Dalam menu pemutaran, pilih **Slideshow**
- ▶ Pilih pengaturan yang diinginkan (**Play All**, **Pictures only**, **Videos only**)
  - Tampilan slide dimulai secara otomatis dengan gambar yang dipilih dan berjalan dalam satu loop kontinu hingga berakhir.

## MENGAKHIRI TAMPILAN SLIDE

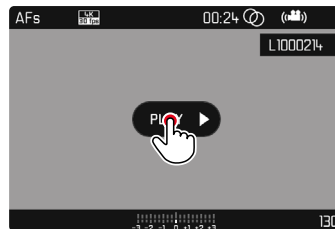
- ▶ Tekan tombol **PLAY**
- atau
- ▶ Tekan singkat tombol rana
    - Kamera beralih ke mode pengoperasian masing-masing.

### Catatan

- Sampai awal pemutaran, layar antara mungkin muncul sebentar selama persiapan data.
- Pengaturan dalam **Duration** akan dipertahankan meskipun setelah mematikan kamera.
- Fungsi **Slideshow** dapat dipilih untuk akses cepat melalui tombol **FN** (lihat halaman 119).

## PEMUTARAN VIDEO

Jika rekaman video dipilih dalam mode peninjauan, **PLAY** ▶ akan muncul di monitor.



## MEMULAI PEMUTARAN

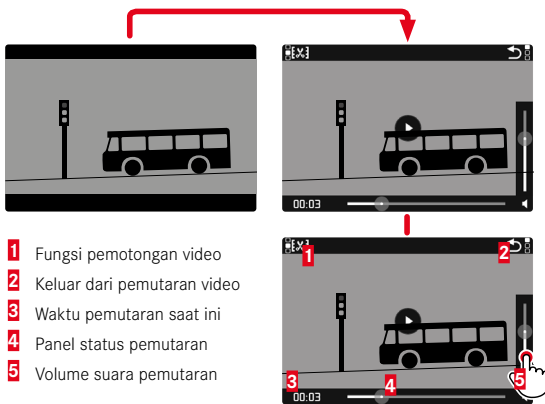
- ▶ Tekan tombol tengah
- atau
- ▶ Sentuh singkat **PLAY** ▶

## MEMBUKA ELEMEN KONTROL

Elemen kontrol ditampilkan ketika pemutaran dihentikan.

### Melalui kontrol sentuh

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun



- 1 Fungsi pemotongan video
- 2 Keluar dari pemutaran video
- 3 Waktu pemutaran saat ini
- 4 Panel status pemutaran
- 5 Volume suara pemutaran

### Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol tengah

### Catatan

- Elemen kontrol padam setelah sekitar 3 detik. Sentuh monitor lagi atau tekan tombol tengah untuk menampilkannya kembali.

## MENJEDA PEMUTARAN

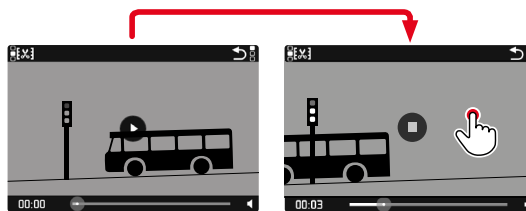
- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun atau
- ▶ Tekan tombol tengah

## MELANJUTKAN PEMUTARAN

Selama elemen kontrol terlihat:

### Melalui kontrol sentuh

- ▶ Sentuh singkat monitor pada titik mana pun di gambar



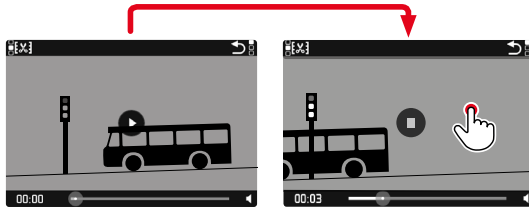
### Melalui kontrol tombol

- ▶ Tekan tombol tengah

## MELANJUTKAN PEMUTARAN DARI TITIK MANA PUN

Selama elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat panel status pemutaran pada posisi yang diinginkan

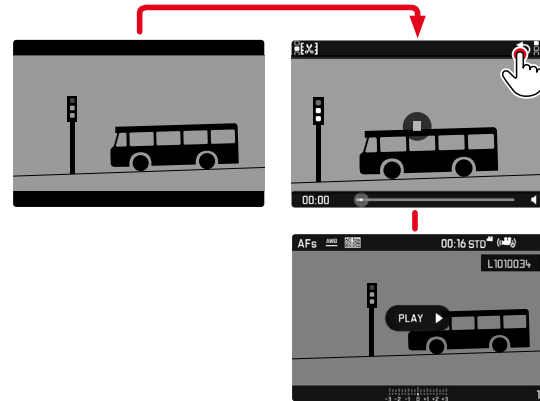


## MENGAKHIRI PEMUTARAN

Melalui kontrol sentuh

Selama elemen kontrol terlihat:

- ▶ Sentuh singkat simbol batal ↶



Melalui kontrol tombol

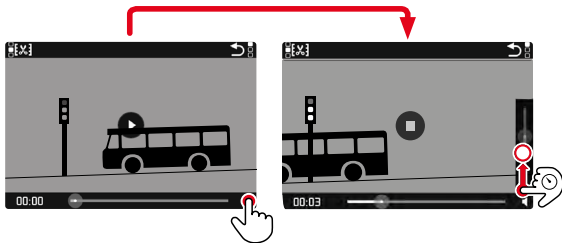
- ▶ Tekan tombol **PLAY**

## MENGATUR VOLUME SUARA

### Melalui kontrol sentuh

Selama elemen kontrol terlihat:


- ▶ Sentuh singkat simbol volume suara
- ▶ Sentuh singkat panel status volume suara pada posisi yang diinginkan



### Melalui kontrol tombol

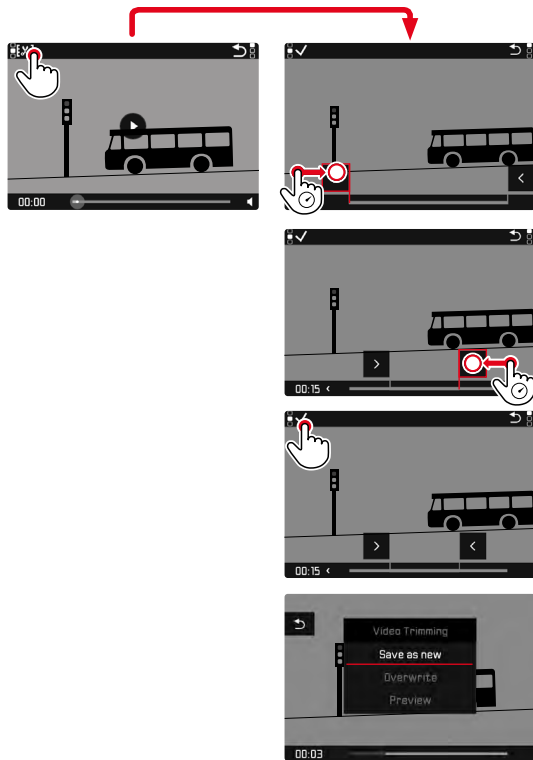
- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas/ke bawah
  - Panel volume suara akan muncul.
- ▶ Tekan tombol pilihan ke atas (keras) atau ke bawah (senyap)

### Catatan

- Jika posisi terbawah pada panel tercapai, pemutaran suara akan dimatikan dan simbol volume suara berubah menjadi .

## MEMOTONG VIDEO

### Melalui kontrol sentuh



Melalui kontrol tombol

### MEMBUKA FUNGSI POTONG

- ▶ Tekan tombol **FN**
  - Layar pemotongan video muncul, tanda pemotongan kiri ditandai dengan warna merah (= aktif).

### MENGANTI POSISI PEMOTONGAN AKTIF

- ▶ Tekan tombol pilihan ke kiri/ke kanan
  - Titik pemotongan yang dipilih akan ditampilkan dalam warna merah (= aktif).

### MENGGESER POSISI PEMOTONGAN AKTIF

- ▶ Putar roda ibu jari
  - Di bagian kiri bawah di baris bawah, waktu yang dipilih saat ini untuk setiap titik pemotongan ditampilkan. Di latar belakang, gambar diam dari pengambilan gambar muncul untuk waktu ini.

### MEMOTONG

- ▶ Tekan tombol **FN** untuk mengonfirmasi pemotongan
  - Menu **Video Trimming** akan muncul.
- ▶ Di menu **Video Trimming**, pilih fungsi yang diinginkan (**Save as new**, **Overwrite**, **Preview**)

Save as new	Video baru <u>juga</u> akan disimpan dan video asli tidak akan dihapus.
Overwrite	Video baru yang dipotong akan disimpan dan video asli akan dihapus.
Preview	Video baru ditampilkan. Video baru tidak disimpan dan video asli tidak akan dihapus.

### MEMBATALKAN FUNGSI POTONG

Fungsi pemotongan dapat dibatalkan kapan saja asalkan tidak ada pilihan telah dibuat di menu **Video Trimming**.

- ▶ Tekan tombol **PLAY**
  - Layar awal untuk pemutaran video akan muncul.

### Catatan

- Dalam ketiga kasus tersebut, layar petunjuk yang sesuai akan muncul sementara terlebih dulu karena waktu diperlukan untuk pemrosesan data. Selanjutnya video ditampilkan.
- Dengan memilih **Save as new**, penomoran gambar yang ada tidak diubah. Video yang baru dibuat akan ditambahkan di akhir rangkaian.

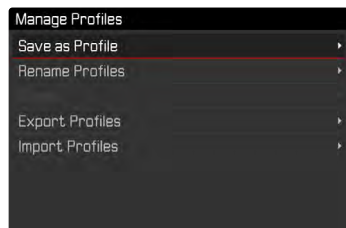




## PROFIL PENGGUNA

Dengan menggunakan kamera ini, kombinasi semua pengaturan menu apa pun dapat terus disimpan, misalnya, agar pengaturan tersebut dapat diterapkan kembali setiap saat untuk situasi/subjek yang selalu muncul dengan cepat dan mudah. Total enam slot memori tersedia untuk kombinasi ini, serta pengaturan default pabrik yang dapat digunakan setiap saat dan tidak dapat diubah (**Default Profile**). Anda dapat bebas memilih nama profil yang disimpan.

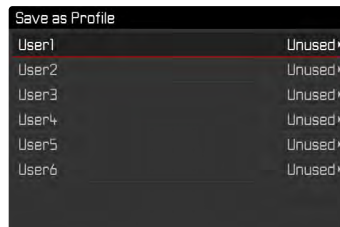
Profil yang telah ditetapkan pada kamera dapat ditransfer ke kartu memori, misalnya untuk digunakan di kamera lainnya. Profil yang disimpan di kartu juga dapat ditransfer ke kamera.



## MENYIMPAN PENGATURAN SAAT INI SEBAGAI PROFIL PENGGUNA

Menyimpan pengaturan/membuat profil.

- ▶ Atur fungsi yang diinginkan dalam kontrol menu secara individual
- ▶ Dalam menu utama, pilih **User Profile**
- ▶ Pilih **Manage Profiles**
- ▶ Pilih **Save as Profile**
- ▶ Pilih ruang penyimpanan yang diinginkan



- ▶ Konfirmasikan prosesnya

### Catatan

- Profil yang ada akan ditimpa dengan pengaturan saat ini.

## MENGUBAH NAMA PROFIL

- ▶ Dalam menu utama, pilih `User Profile`
- ▶ Pilih `Manage Profiles`
- ▶ Pilih `Rename Profiles`
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
- ▶ Masukkan nama yang diinginkan dalam submenu keyboard terkait dan konfirmasi (lihat halaman 47)

## MENGGUNAKAN/MENGAKTIFKAN PROFIL

Pengaturan pabrik: `Default Profile`

- ▶ Dalam menu utama, pilih `User Profile`
  - Daftar dengan nama profil akan muncul.
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
  - Profil yang dipilih ditandai dengan `Active`.
  - Lokasi penyimpanan yang kosong akan berwarna abu-abu.

## MENGHAPUS PROFIL

- ▶ Dalam menu utama, pilih `User Profile`
- ▶ Pilih `Manage Profiles`
- ▶ Pilih `Delete`
- ▶ Pilih profil yang diinginkan
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

## MENGEKSPOR PROFIL KE KARTU MEMORI/MENGI-MPOR PROFIL DARI KARTU MEMORI

- ▶ Dalam menu utama, pilih `User Profile`
- ▶ Pilih `Manage Profiles`
- ▶ Pilih `Export Profiles` atau `Import Profiles`
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

### Catatan

- Saat mengimpor dan mengekspor, pada dasarnya semua slot profil akan ditransfer dari dan ke kartu, termasuk profil yang kosong. Akibatnya, saat mengimpor profil, semua slot profil yang sudah ada di kamera akan ditimpa. Impor atau ekspor profil individual tidak memungkinkan.
- Saat mengekspor, kumpulan profil yang ada pada kartu memori akan diganti tanpa meminta konfirmasi Anda.

## PENGELOLAAN DATA

### STRUKTUR DATA PADA KARTU MEMORI

#### STRUKTUR FOLDER

File (= gambar) pada kartu memori disimpan dalam folder yang dibuat secara otomatis. Tiga digit pertama menunjukkan nomor folder (angka), dan lima digit terakhir menunjukkan nama folder (huruf). Folder pertama memperoleh nama "100LEICA", yang kedua "101LEICA". Sebagai nomor folder, nomor berikutnya yang kosong akan dibuat, dengan maksimal 999 folder.

#### STRUKTUR FILE

Nama file dalam folder ini terdiri dari sebelas digit. Berdasarkan pabrik pengaturan, file pertama bernama "L1000001.XXX", yang kedua bernama "L1000002.XXX" dst... Huruf inisial dapat dipilih, dan huruf "L" dari pengaturan pabrik adalah singkatan untuk merek kamera. Tiga digit pertama sama dengan nomor folder saat ini. Empat digit berikut menunjukkan nomor file secara berurutan. Setelah mencapai nomor file 9999, folder baru akan secara otomatis dibuat di mana penomoran file dimulai lagi dari 0001. Tiga digit terakhir setelah titik menunjukkan format file (DNG atau JPG).

#### Catatan

- Saat menggunakan kartu memori yang belum diformat dengan kamera ini, nomor file akan diatur ulang ke 0001. Jika pada kartu memori yang digunakan sudah ada file dengan nomor yang lebih tinggi, maka penomoran akan diteruskan dari nomor tersebut secara sesuai.
- Jika nomor folder dan nomor gambar masing-masing sudah mencapai 999 dan 9999, maka pesan peringatan yang sesuai akan ditampilkan dalam monitor dan keseluruhan penomoran harus diatur ulang.
- Jika Anda ingin mengatur ulang nomor folder ke 100, format kartu memori, lalu masukkan segera setelah nomor gambar.

## MENGUBAH NAMA FILE GAMBAR

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Edit File Name**
  - Submenu keyboard akan muncul.
  - Baris input berisi pengaturan pabrik "L" sebagai huruf pertama nama file. Hanya huruf ini yang bisa diubah.
- ▶ Masukkan huruf yang diinginkan (lihat halaman 47)
- ▶ Konfirmasikan

### Catatan

- Perubahan nama file berlaku untuk semua gambar berikutnya atau hingga diubah kembali nanti. Nomor urut tidak diubah karena hal ini; namun, nomor tersebut dapat diatur ulang jika folder baru dibuat.
- Ketika Anda mengatur ulang ke pengaturan pabrik, huruf inisial secara otomatis diatur ulang ke "L".
- Huruf kecil tidak tersedia.

## MEMBUAT FOLDER BARU

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Reset Image Numbering**
  - Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- ▶ Konfirmasikan pembuatan folder baru (**Yes**) atau batalkan (**No**)

### Catatan

- Bagian nama (huruf inisial) dari folder baru yang dibuat tetap tidak berubah dari yang sebelumnya; penomoran file dimulai lagi dari 0001.

## MEREKAM LOKASI PENGAMBILAN GAMBAR MENGGUNAKAN GPS (HANYA JIKA TERSAMBUNG DENGAN APLIKASI LEICA FOTOS)

GPS (Sistem Pemosisian Global) memungkinkan penentuan posisi saat ini untuk unit penerima di seluruh dunia. Fungsi GPS secara otomatis diaktifkan ketika tersambung ke aplikasi Leica FOTOS. Kamera kemudian secara terus-menerus menerima data posisi saat ini (lintang dan bujur, ketinggian di atas permukaan laut) dan menulis data tersebut ke data Exif untuk gambar.

### Catatan

- Fitur ini hanya tersedia saat kamera tersambung ke Leica FOTOS.
- Di negara atau wilayah tertentu, penggunaan GPS beserta teknologi yang terkait mungkin dibatasi. Setiap pelanggaran akan ditindak oleh otoritas negara.
- Karena itu, sebelum melakukan perjalanan luar negeri, Anda harus menanyakannya ke kedutaan negara yang akan dikunjungi atau agen perjalanan.

## MEMFORMAT KARTU MEMORI

Jika kartu memori yang sudah terpasang, biasanya tidak perlu memformatnya. Namun sebelum digunakan untuk pertama kalinya, kartu yang belum diformat harus diformat. Sebaiknya format kartu memori sesekali karena beberapa data sisa (informasi terkait gambar) mungkin menggunakan kapasitas memori.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Format Card**
- ▶ Konfirmasikan prosesnya

### Catatan

- Jangan matikan kamera selama prosesnya berlangsung.
- Jika kartu memori diformat, semua data yang tersedia di dalamnya akan dihapus. Pemformatan tidak akan berhenti dengan perlindungan dari penghapusan gambar yang ditandai secara tepat.
- Oleh karena itu, semua gambar harus secara teratur ditransfer ke penyimpanan massal yang aman, misalnya hard disk komputer.
- Dengan pemformatan yang mudah, data yang ada pada kartu akan hilang namun masih dapat dikembalikan. Hanya direktori-nya yang akan dihapus, berarti file yang ada tidak lagi dapat diakses secara langsung. Dengan perangkat lunak yang tepat, data dapat dipulihkan lagi. Hanya data yang ditimpa dengan penyimpanan data baru yang benar-benar dihapus secara permanen.
- Jika kartu memori diformat di perangkat lain, misalnya, komputer, maka Anda harus memformat ulang kartu memori tersebut dalam kamera.
- Jika kartu memori tidak dapat diformat/ditimpa, Anda harus meminta saran ke dealer Anda atau layanan pelanggan Leica (lihat halaman 164).

## TRANSFER DATA

Data dapat dengan mudah ditransfer ke perangkat seluler dengan Leica FOTOS (lihat halaman 138). Atau, transfer dapat dilakukan melalui pembaca kartu.

### Catatan

- Untuk transfer file yang lebih besar, sebaiknya gunakan pembaca kartu.

## MENGGUNAKAN DATA MENTAH (DNG)

Jika ingin mengedit format DNG, Anda memerlukan perangkat lunak yang sesuai, misalnya pengkonversi data mentah profesional, yakni Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengkonversi data mentah yang tersimpan dalam kualitas tertinggi. Selain itu, fungsi ini menawarkan algoritme yang dioptimalkan untuk kualitas untuk pemrosesan warna digital, yang pada saat yang sama memungkinkan resolusi gambar yang luar biasa tanpa noise. Selama pengeditan, Anda memiliki pilihan untuk menyesuaikan parameter seperti gradasi, ketajaman, dsb., sehingga kualitas gambar terbaik dapat diperoleh.

Dengan membeli kamera ini, Anda akan menerima keanggotaan terbatas waktu untuk langganan foto Adobe Creative Cloud. Untuk menggunakannya, kamera harus terdaftar di:

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## MENGATUR ULANG KAMERA KE PENGATURAN PABRIK

Dengan fungsi ini, Anda dapat mengatur ulang semua pengaturan menu individual yang dibuat ke setiap pengaturan pabrik secara sekaligus. Profil pengguna, pengaturan Wi-Fi dan Bluetooth, serta penomoran gambar dapat dikecualikan secara terpisah dari pengaturan ulang tersebut.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Reset Camera**
  - Pertanyaan **Reset Camera Settings?** muncul.
- ▶ Konfirmasikan pemulihan pengaturan dasar (**Yes**)/tolak (**No**)
  - Jika memilih **No**, pengaturan ulang dibatalkan dan tampilan kembali ke menu utama. Jika Anda mengonfirmasi dengan **Yes**, beberapa pertanyaan lanjutan akan diberikan untuk pengaturan opsional yang dapat diatur ulang.
- ▶ Konfirmasikan pengaturan ulang profil pengguna (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan pengaturan ulang Wi-Fi dan Bluetooth (**Yes**)/tolak (**No**)
- ▶ Konfirmasikan (**Yes**)/tolak (**No**) pengaturan ulang penomoran gambar
  - Petunjuk **Please Restart the Camera** muncul.
- ▶ Nonaktifkan dan aktifkan kamera

### Catatan

- Setelah pengaturan ulang, tanggal & waktu serta bahasa harus diatur kembali. Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- Pengaturan ulang penomoran gambar dapat dilakukan secara terpisah di item menu **Reset Image Numbering** (lihat halaman 133).

## PEMBARUAN FIRMWARE

Leica terus berupaya mengembangkan dan mengoptimalkan kamera Anda secara lebih lanjut. Karena banyak fungsi kamera yang sepenuhnya dikontrol perangkat lunak, peningkatan dan penyempurnaan keseluruhan fungsi dapat diinstal ke kamera Anda. Untuk tujuan ini, Leica terkadang menawarkan pembaruan firmware yang dapat Anda unduh dari situs web kami.

Jika kamera telah didaftarkan, Leica akan memberitahukan pembaruan terkini kepada Anda.

### Untuk mengetahui versi firmware yang diinstal

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
  - Versi firmware saat ini ditampilkan.

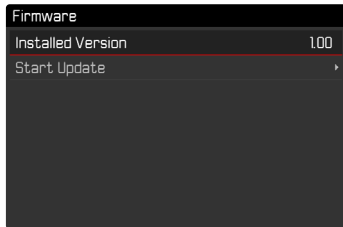
Informasi lebih lanjut tentang pendaftaran, pembaruan firmware, atau unduhannya untuk kamera Anda dan, jika perlu, perubahan dan penambahan pada penjelasan panduan ini dapat ditemukan di "Area Pelanggan" di:

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

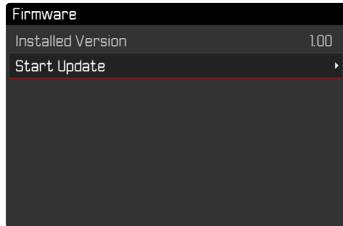


## MEMPERBARUI KAMERA FIRMWARE

- ▶ Unduh firmware terbaru
- ▶ Simpan ke kartu memori
- ▶ Masukkan kartu memori ke kamera
- ▶ Hidupkan kamera
- ▶ Dalam menu utama, pilih **Camera Information**
- ▶ Pilih **Firmware**



- ▶ Pilih **Start Update**
  - Pertanyaan dengan informasi tentang pembaruan muncul.



- ▶ Periksa informasi versi
- ▶ Pilih **Yes**
  - Pertanyaan **Save profiles on SD Card?** muncul.

- ▶ Pilih **Yes/No**
  - Pembaruan dimulai secara otomatis.
  - Setelah berhasil diselesaikan, pesan yang sesuai akan muncul dengan permintaan untuk melakukan pengaktifan ulang.
- ▶ Nonaktifkan dan aktifkan kamera

### Catatan

- Jangan mematikan kamera sebelum menyelesaikan pembaruan.
- Jika baterai tidak terisi penuh, pesan peringatan **Insufficient battery, Update not possible** akan muncul. Dalam hal ini, isi baterai terlebih dahulu dan ulangi prosedur yang dijelaskan di atas.
- Setelah pengaktifan ulang, tanggal & waktu serta bahasa akan diatur ulang. Pertanyaan yang sesuai akan muncul.
- Di submenu **Camera Information** berisi tanda dan nomor persetujuan perangkat tambahan dan negara tertentu.

## LEICA FOTOS

Kamera dapat dikontrol dari jauh menggunakan smartphone/ tablet. Untuk itu, aplikasi "Leica FOTOS" harus diinstal terlebih dulu di perangkat seluler.

- ▶ Pindai kode QR berikut dengan perangkat seluler



atau

- ▶ Instal aplikasi tersebut di Apple App Store™/Google Play Store™

## MENYAMBUNGAN

### MENYAMBUNGAN DENGAN PERANGKAT SELULER PERTAMA KALI

Sambungan dilakukan melalui Bluetooth. Pertama kali Anda tersambung ke perangkat seluler, Anda harus memasang kamera dengan perangkat seluler.

### PADA PERANGKAT SELULER

- ▶ Aktifkan Bluetooth
- ▶ Aktifkan Leica FOTOS
- ▶ Pilih model kamera



- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Pilih **Bluetooth**
- ▶ Pilih **On**
  - Fungsi Bluetooth diaktifkan.
- ▶ Pilih **Pairing**
- ▶ Ikuti petunjuk di Leica FOTOS
  - Kamera ditambahkan ke daftar perangkat yang dikenal.
  - Jika sambungan berhasil dibuat, pada monitor muncul ikon "Bluetooth" dan "GPS".

### Catatan

- Proses perpasangan dapat berlangsung beberapa menit.
- Perpasangan harus dilakukan hanya sekali untuk setiap perangkat seluler. Perangkat ditambahkan ke daftar perangkat yang dikenal.
- Saat mengambil gambar dengan sambungan yang ada ke Leica FOTOS, data posisi secara otomatis ditentukan melalui GPS dan ditulis ke data Exif.

## MENYAMBUNGAN KE PERANGKAT YANG DIKENAL

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Pilih **Bluetooth**
- ▶ Pilih **On**
  - Fungsi Bluetooth diaktifkan.
  - Kamera secara otomatis tersambung ke perangkat seluler.

### Catatan

- Jika beberapa perangkat yang dikenal berada dalam jangkauan, kamera secara otomatis tersambung ke perangkat yang pertama kali merespons. Tidaklah memungkinkan untuk menetapkan perangkat seluler pilihan.
- Jika perangkat yang salah tersambung, sambungan harus diputuskan dan dibuat kembali.

## MEMBATALKAN SAMBUNGAN

Jika tidak perlu lagi tersambung ke perangkat seluler, sebaiknya Anda mengakhiri WLAN yang disediakan oleh kamera.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Pilih **Bluetooth**
- ▶ Pilih **Off**

## MENGHAPUS PERANGKAT YANG DIKENAL DARI DAFTAR

Sebaiknya hapus perangkat yang jarang tersambung dari daftar perangkat yang dikenal untuk menghindari sambungan yang tidak diinginkan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Pilih **Delete**
- ▶ Pilih perangkat yang diinginkan
  - Pada monitor muncul pertanyaan keamanan.
- ▶ Pilih **Yes**

### Catatan

- Untuk menyambungkan kembali perangkat yang terhapus ke kamera, pemasangan perlu dilakukan kembali.

## REMOTE CONTROL KAMERA

Remote control memungkinkan Anda mengambil foto dan video, menyesuaikan pengaturan dengan pengambilan gambar, dan mentransfer data ke perangkat seluler Anda. Daftar fungsi yang tersedia serta petunjuk pengoperasian terdapat di Leica FOTOS.

### MEMBANGUNKAN KAMERA SECARA JARAK JAUH

Ketika fungsi ini diaktifkan di kamera, kamera yang dimatikan atau berada dalam mode siaga dapat dihidupkan melalui akses jarak jauh. Untuk tujuan ini, Bluetooth harus diaktifkan.

- ▶ Dalam menu utama, pilih **Leica FOTOS**
- ▶ Dalam submenu, pilih **Remote Wakeup**
- ▶ Pilih **On**
  - Kamera mencari perangkat yang dikenal dan secara otomatis tersambung ke perangkat tersebut.

**Petunjuk penting**

- Remote Wakeup berfungsi bahkan jika kamera dimatikan menggunakan tombol utama.
- Pengaktifan kamera yang tidak disengaja oleh Remote Wakeup di antaranya dapat mengakibatkan pengambilan gambar yang tidak diinginkan dan konsumsi daya tinggi.
- Jika perangkat seluler Anda saat ini tidak tersambung atau fungsi Bluetooth pada perangkat seluler dinonaktifkan, perangkat pihak ketiga, jika tersambung, juga dapat memperoleh akses ke kamera. Hal ini memungkinkan akses tidak sah ke data Anda atau fungsi kamera oleh pihak lain.

**Solusi**

- Aktifkan fungsi sesaat sebelum penggunaan yang dimaksudkan.
- Setelah penggunaan yang dimaksudkan, selalu nonaktifkan fungsi segera.

## PERAWATAN/PENYIMPANAN

Jika Anda tidak menggunakan kamera dalam jangka waktu yang lama, sebaiknya:

- Matikan kamera
- Mengeluarkan kartu memori
- Lepaskan baterai (setelah sekitar 2 bulan, tanggal dan waktu yang dimasukkan akan hilang)

### BODI KAMERA

- Jagalah kebersihan perlengkapan Anda karena setiap kotoran adalah tempat berkembangnya mikroorganisme.
- Bersihkan kamera hanya menggunakan kain kering yang lembut. Kotoran yang lengket harus dibasahi terlebih dahulu dengan deterjen cair yang sangat encer, lalu dilap dengan kain yang kering.
- Jika percikan air garam mengenai kamera, basahi kain yang lembut dengan air keran, peras secara menyeluruh, lalu gunakan untuk menyeka kamera. Kemudian, seka kamera menggunakan kain kering.
- Untuk menghilangkan noda dan sidik jari, kamera harus dibersihkan menggunakan kain bersih yang bebas serat. Kotoran pada sudut bodi kamera yang sulit dijangkau dapat dihilangkan menggunakan sikat kecil. Namun, lapisan tipis rana tidak boleh tersentuh.
- Sebaiknya simpan kamera dalam wadah tertutup dan berbantalan agar kamera terhindar dari kerusakan dan terlindung dari debu.
- Simpan kamera di tempat yang kering dan memiliki ventilasi yang memadai dan terlindung dari suhu dan kelembapan tinggi. Bila kamera digunakan di lingkungan yang lembap, kamera harus bebas dari kelembapan sebelum disimpan.

- Untuk mencegah pertumbuhan jamur, jangan simpan kamera dalam tas berbahan kulit dalam waktu lama.
- Tas foto yang basah selama penggunaan harus dikosongkan untuk mencegah kerusakan pada peralatan Anda yang disebabkan oleh kelembapan dan timbulnya residu bahan penyamak kulit yang dilepaskan.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser kamera telah dilumasi. Jika kamera lama tidak digunakan, rana kamera harus dipicu beberapa kali setiap tiga bulan untuk mencegah perekatan pada titik pelumasan. Sebaiknya lakukan penyesuaian dan gunakan semua kontrol lainnya berulang kali.
- Selama penggunaan pada iklim tropis yang panas dan lembap, peralatan kamera harus sering dijemur di bawah sinar matahari dan terkena udara sebanyak mungkin untuk melindungi dari pertumbuhan jamur. Penyimpanan dalam wadah atau tas tertutup hanya disarankan jika bahan pengering seperti silica gel digunakan.

### LENSA

- Debu di lensa luar biasanya dapat dibersihkan menggunakan sikat lembut. Namun, jika ada kotoran yang lebih bandel, maka bagian lensa tersebut dapat dengan hati-hati dibersihkan menggunakan kain lembut yang sangat bersih dan bebas dari benda asing dalam gerakan melingkar dari dalam ke arah luar. Sebaiknya gunakan kain serat mikro untuk tujuan ini, yang tersedia di toko khusus kamera dan kacamata dan yang disimpan dalam wadah pelindung. Kain tersebut dapat dicuci pada suhu hingga 40 °C; jangan gunakan pelembut atau jangan setrika kain tersebut. Kain pembersih kacamata yang dibasahi dengan zat kimia tidak boleh digunakan karena dapat merusak kaca lensa.
- Gunakan filter UVA transparan untuk perlindungan lensa depan yang optimal dalam kondisi pengambilan gambar yang tidak

listrik statis. Keluarkan kartu memori jika Anda tidak akan menggunakan kamera untuk waktu yang lama.

- Sebaiknya kartu memori diformat sesekali karena fragmentasi yang terjadi saat penghapusan dapat memblokir beberapa kapasitas memori.

mendukung (misalnya pasir, percikan air asin). Namun, harus diingat bahwa filter tersebut sebagaimana filter lainnya dapat menyebabkan pantulan yang tidak diinginkan dalam kondisi cahaya belakang dan kontras yang tinggi.

- Penutup lensa juga akan melindungi lensa dari hujan dan sidik jari yang tidak disengaja.
- Semua bantalan yang bergerak secara mekanis dan permukaan geser lensa telah dilumasi. Jika lensa tidak digunakan untuk waktu yang lama, ring pengatur jarak dan ring pengatur diafragma harus digerakkan dari waktu ke waktu untuk mencegah perekatan titik pelumas.

## JENDELA BIDIK/MONITOR

- Jika kelembapan kondensasi terbentuk pada atau di dalam kamera, Anda harus mematakannya selama 1 jam dan menyimpannya pada suhu kamar. Jika suhu ruangan dan kamera telah sesuai, kondensasi akan menghilang dengan sendirinya.

## BATERAI

- Baterai lithium-ion harus disimpan hanya dalam kondisi terisi daya sebagian, yakni tidak kosong atau terisi penuh. Status pengisian daya baterai dapat ditemukan di indikator yang sesuai di monitor. Untuk periode penyimpanan yang sangat lama, baterai harus diisi sekitar dua kali setahun selama sekitar 15 menit guna mencegah pengosongan total.

## KARTU MEMORI

- Demi keamanan, kartu memori harus selalu disimpan hanya dalam wadah antistatis yang telah disertakan.
- Jangan simpan kartu memori di tempat yang dapat terkena suhu tinggi, sinar matahari langsung, medan magnet, atau muatan

## TANYA JAWAB

Masalah	Penyebab yang mungkin/harus diperiksa	Rekomendasi solusi
<b>Masalah dengan baterai</b>		
Daya baterai cepat habis	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda) dan masukkan ke kamera tepat sebelum pengambilan gambar
	Baterai terlalu panas	Biarkan baterai menjadi dingin
	Kecerahan monitor atau EVF diatur sangat tinggi	Kurangi kecerahan
	Mode hemat energi tidak aktif	Aktifkan <b>Auto Power Off</b>
	Mode AF aktif dalam waktu lama	Pilih mode lain
	Sambungan WLAN dalam waktu lama	Nonaktifkan WLAN jika tidak digunakan
	Monitor digunakan dalam waktu lama (mis. mode Live View)	Nonaktifkan fungsi
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya Masukkan baterai
Pratinjau gambar yang diambil ( <b>Preview</b> ) aktif	Nonaktifkan fungsi	
Proses pengisian daya tidak dimulai	Arah baterai atau sambungan pengisi daya salah	Periksa arah dan sambungan
Proses pengisian daya membutuhkan waktu yang lama	Baterai terlalu dingin atau panas	Isi daya baterai pada suhu kamar
Lampu indikator pengisian daya menyala, tetapi baterai tidak diisi daya	Kontak baterai kotor	Bersihkan kontak dengan kain kering yang lembut
	Baterai diisi daya berulang kali	Baterai telah mencapai akhir masa pengoperasiannya Masukkan baterai
<b>Masalah pada kamera</b>		
Kamera mati tiba-tiba	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera tidak dapat dihidupkan	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera menjadi panas	Baterai terlalu dingin	Hangatkan baterai (mis. simpan di saku celana Anda)
Kamera menjadi panas	Panas terbentuk selama perekaman video resolusi tinggi (4K) atau pengambilan gambar rangkaian dengan DNG	Hal ini bukan gangguan fungsi, biarkan kamera menjadi dingin jika terjadi pemanasan yang tinggi
Kamera langsung mati kembali setelah dihidupkan	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Kamera tidak mendeteksi kartu memori	Kartu memori tidak kompatibel atau rusak	Ganti kartu memori
	Kartu memori tidak diformat dengan benar	Format kartu memori dalam kamera



<b>Menu dan tampilan</b>		
Jendela bidik elektronik tampak gelap	Kecerahan EVF diatur terlalu rendah	Atur kecerahan EVF
Indikator tidak dalam bahasa pilihan	-	Dalam menu <b>Language</b> , pilih opsi <b>English</b>
Layar monitor terlalu gelap atau terang/sulit terbaca	Kecerahan tidak diatur dengan benar	Atur kecerahan monitor
	Sudut pandang terlalu kecil	Lihat ke monitor secara tegak lurus sebisa mungkin
	Sensor kecerahan tertutupi	Pastikan sensor kecerahan tidak tertutupi
Menu <b>favorites</b> tidak muncul	Menu favorit tidak berisi entri	Tambahkan setidaknya satu fungsi
Live View berhenti tiba-tiba atau tidak dapat dijalankan	Kamera sangat panas karena suhu lingkungan yang tinggi, mode Live View yang lebih lama, pengambilan gambar film yang lebih lama, atau pengambilan gambar rangkaian	Biarkan menjadi dingin
Kecerahan dalam mode Live View tidak sesuai dengan kecerahan gambar	Pengaturan kecerahan monitor tidak memengaruhi pengambilan gambar	Jika perlu, sesuaikan pengaturan kecerahan
	Simulasi pencahayaan tidak aktif	Aktifkan fungsi ini
Setelah pengambilan gambar, jumlah gambar yang tersisa tidak berkurang	Gambar membutuhkan sedikit ruang penyimpanan	Hal ini bukan gangguan fungsi, jumlah gambar yang tersisa ditentukan menurut perkiraan
<b>Pengambilan gambar</b>		
Monitor/jendela bidik menampilkan noise gambar ketika tombol rana ditekan hingga titik tekan pertama	Penguatan ditingkatkan untuk membantu komposisi gambar saat subjek memiliki pencahayaan yang rendah dan bukaan apertur diperkecil	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh
Monitor/jendela bidik mati setelah beberapa saat	Pengaturan hemat energi aktif	Jika perlu, ubah pengaturan
Indikator mati setelah pengambilan gambar/monitor menjadi gelap setelah pengambilan gambar	Lampu kilat diisi daya setelah pengambilan gambar dan monitor mati selama waktu tersebut	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya
Lampu kilat tidak terpicu	Lampu kilat tidak dapat digunakan dengan pengaturan saat ini	Perhatikan daftar pengaturan yang kompatibel dengan fungsi lampu kilat
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
	Tombol rana ditekan saat lampu kilat masih diisi daya	Tunggu hingga lampu kilat diisi daya sepenuhnya
	Mode rangkaian pencahayaan otomatis atau pengambilan gambar rangkaian aktif	Sesuaikan pengaturan
Lampu kilat tidak sepenuhnya menerangi subjek	Subjek berada di luar jangkauan lampu kilat	Bawa subjek ke dalam jangkauan lampu kilat
	Cahaya lampu kilat terhalang	Pastikan lampu kilat tidak terhalang oleh jari atau benda
Gambar tidak fokus secara otomatis	AF tidak diaktifkan	Aktifkan AF

Rana kamera tidak terpicu/tombol rana nonaktif/ pengambilan gambar tidak dapat dilakukan	Kartu memori penuh	Ganti kartu memori
	Kartu memori tidak diformat	Format kembali kartu memori (Perhatian: data akan hilang!)
	Kartu memori dilindungi dari penulisan	Nonaktifkan perlindungan penulisan pada kartu memori (gunakan tuas kecil pada bagian samping kartu memori)
	Terdapat kotoran pada kontak kartu memori	Bersihkan kontak dengan kain katun atau linen yang lembut
	Kartu memori rusak	Ganti kartu memori
	Sensor terlalu panas	Biarkan kamera menjadi dingin
	Kamera telah dimatikan secara otomatis (Auto Power Off)	Hidupkan kembali kamera Jika perlu, nonaktifkan penonaktifan otomatis
	Data gambar ditransfer ke kartu memori dan memori cadangan penuh	Tunggu
	Fungsi pengurangan noise berfungsi (mis. setelah pengambilan gambar malam hari dengan waktu pencahayaan yang lama)	Tunggu atau nonaktifkan pengurangan noise
	Baterai kosong	Isi daya atau ganti baterai
Tidak ada pengenalan wajah/wajah tidak dikenali	Kamera memproses gambar	Tunggu
	Penomoran gambar habis	Lihat bagian "Pengelolaan data"
	Wajah terhalang (kacamata hitam, topi, rambut panjang, dll.)	Singkirkan benda yang mengganggu
	Wajah mengambil ruang yang terlalu sedikit dalam gambar	Ubah komposisi gambar
	Wajah miring atau horizontal	Jaga wajah tetap tegak
Kamera memilih objek/subjek yang salah	Kamera dipegang dengan miring	Jaga kamera tetap tegak
	Wajah memiliki pencahayaan yang buruk	Gunakan lampu kilat, tingkatkan pencahayaan
Pengambilan gambar kontinu tidak dapat dilakukan	Kamera memilih objek/subjek yang salah	Objek yang dipilih secara salah lebih dekat ke bagian tengah gambar dibanding objek utama
	Objek yang dipilih secara salah adalah wajah	Ubah potongan gambar atau ambil gambar menggunakan kunci fokus
Gambar pada monitor muncul dengan noise	Kamera mengalami panas berlebihan dan fitur sementara dinonaktifkan untuk perlindungan Anda	Nonaktifkan pengenalan wajah
	Fungsi penguatan cahaya pada monitor berfungsi di lingkungan yang gelap	Biarkan kamera menjadi dingin
Penyimpanan gambar membutuhkan waktu yang sangat lama	Hal ini bukan gangguan fungsi, pengambilan gambar tidak terpengaruh	
	Pengurangan noise untuk pencahayaan lama diaktifkan	Nonaktifkan fungsi
	Kartu memori yang lambat dimasukkan	Gunakan kartu memori yang sesuai

Jendela bidik elektronik tampak gelap	Peralihan antara EVF dan LCD tidak diatur dengan benar	Pilih pengaturan yang cocok
Kamera tidak fokus	Bagian subjek yang diinginkan terlalu dekat dengan kamera	Pilih mode makro
	Bagian subjek yang diinginkan sangat jauh	Akhiri mode makro
	Subjek tidak cocok untuk AF	Gunakan kunci fokus/kunci ketajaman atau pilih fokus manual
Jendela bidik buram		Periksa pengaturan dioptri dan jika perlu, sesuaikan pengaturan dioptri
Bidang pengukuran AF disorot dalam warna merah ketika AF aktif, gambar buram	Pemfokusan tidak berhasil	Coba kembali pemfokusan
Tidak ada bidang pengukuran AF yang dapat dipilih	Ring pengatur jarak tidak pada posisi AF	Atur ring pengatur jarak ke posisi AF
	Kontrol bidang pengukuran otomatis, mode potret dalam menu mode pemandangan, atau pengenalan wajah dalam mode AF dipilih	Pilih kontrol lain
	Pemutaran gambar aktif	Nonaktifkan pemutaran gambar
Lampu bantuan AF tidak menyala	Kamera berada dalam kondisi siaga	Tekan tombol rana hingga titik tekan pertama
	AFc dipilih sebagai mode AF atau AF kontinu aktif dalam mode AFs	Ubah mode
	Kamera mengambil gambar film atau berada dalam mode Live View	Ubah mode
	Fungsi tidak aktif	Aktifkan AF
<b>Perekaman video</b>		
Perekaman video tidak dapat dilakukan	Kamera mengalami panas berlebih dan fitur sementara dinonaktifkan untuk perlindungan Anda	Biarkan kamera menjadi dingin
Perekaman video berhenti dengan sendirinya	Durasi maksimum untuk pengambilan gambar tercapai	
	Kecepatan penulisan kartu memori terlalu rendah untuk resolusi/kompresi video yang dipilih	Masukkan kartu memori lain atau ubah metode penyimpanan
<b>Peninjauan dan pengelolaan gambar</b>		
Gambar yang dipilih tidak dapat dihapus	Sebagian gambar yang dipilih dilindungi dari penulisan	Hapus perlindungan penulisan (dengan perangkat yang file-nya awalnya dilindungi dari penulisan)
Penomoran file tidak dimulai dari 1	Gambar sudah ada di kartu memori	Lihat bagian "Pengelolaan data"
Pengaturan waktu dan tanggal salah atau hilang	Kamera tidak digunakan dalam waktu lama (terutama jika baterai telah dilepas)	Masukkan baterai yang terisi daya dan lakukan pengaturan kembali

Stempel waktu dan tanggal pada foto salah	Waktu diatur dengan salah	Atur waktu dengan benar Perhatian: jika kamera tidak digunakan dalam waktu lama/disimpan dengan baterai kosong, pengaturan waktu akan hilang
Stempel waktu dan tanggal pada foto tidak diinginkan	Pengaturan tidak diterapkan	Tidak dapat dihapus setelahnya Jika perlu, nonaktifkan fungsi
Gambar rusak atau hilang	Kartu memori dikeluarkan saat indikator kesiapan berkedip	Jangan keluarkan kartu saat indikator kesiapan berkedip. Isi daya baterai.
	Pemformatan kartu salah atau rusak	Format kembali kartu memori (perhatian: data akan hilang!)
Gambar terakhir tidak ditampilkan di monitor	Pratinjau tidak aktif	Aktifkan <a href="#">Preview</a>
<b>Kualitas gambar</b>		
Gambar terlalu terang	Sensor cahaya terhalang saat pengambilan gambar	Saat pengambilan gambar, pastikan sensor cahaya tidak terhalang
Noise gambar	Waktu pencahayaan lama (>1 detik)	Aktifkan fungsi pengurangan noise untuk pencahayaan lama
	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Bintik putih bundar, mirip dengan gelembung sabun	Pengambilan gambar dengan lampu kilat di lingkungan yang sangat gelap: pantulan dari partikel debu	Matikan lampu kilat
Gambar buram	Lensa kotor	Bersihkan lensa
	Lensa terhalang	Singkirkan benda dari lensa
	Kamera bergerak selama pengambilan gambar	Gunakan lampu kilat
		Pasang kamera di atas tripod Gunakan kecepatan rana yang lebih cepat
Fungsi Makro	Pilih mode yang sesuai	
Gambar memiliki pencahayaan berlebih	Lampu kilat aktif di lingkungan yang terang	Ubah mode lampu kilat
	Sumber cahaya yang kuat dalam gambar	Hindari sumber cahaya yang kuat dalam gambar
	Cahaya latar (cahaya latar setengah) masuk ke dalam lensa (bahkan dari sumber cahaya di luar area pengambilan gambar)	Gunakan tudung lensa atau ubah subjek
	Waktu pencahayaan yang terlalu lama dipilih	Pilih kecepatan rana yang lebih cepat atau atur roda pengatur kecepatan rana ke <b>A</b>
Buram/stabilisator gambar tidak berfungsi	Pengambilan gambar di lokasi gelap tanpa lampu kilat	Gunakan tripod
Gambar kasar atau noise gambar	Sensitivitas ISO diatur terlalu tinggi	Kurangi sensitivitas ISO
Strip horizontal	Pengambilan gambar dengan rana elektronik di bawah sumber cahaya seperti lampu neon atau lampu LED	Coba kecepatan rana yang lebih singkat

Tidak ada gambar yang ditampilkan	Kartu memori tidak ada	Masukkan kartu memori
	Gambar telah dibuat dengan kamera lain	Transfer gambar ke perangkat lain untuk ditampilkan
Gambar tidak dapat ditampilkan	Nama file untuk gambar telah diubah dengan komputer	Gunakan perangkat lunak yang sesuai untuk mentransfer gambar dari komputer ke kamera
<b>Kualitas video</b>		
Pengambilan gambar film dengan kedipan/ pembentukan strip	Gangguan dari sumber cahaya dari pencahayaan buatan	Untuk <b>Video Resolution</b> , pilih laju bingkai yang berbeda (yang cocok dengan frekuensi saluran listrik AC lokal)
Noise kamera selama perekaman video	Roda pengaturan dioperasikan	Jika memungkinkan, jangan gunakan roda pengaturan selama perekaman video
Suara tidak ada selama pemutaran video	Volume pemutaran diatur terlalu rendah	Tingkatkan volume pemutaran
	Mikrofon tertutupi saat pengambilan gambar	Saat pengambilan gambar, jaga mikrofon tetap bebas
	Speaker tertutupi	Pastikan speaker tidak tertutupi selama pemutaran
	Mikrofon dimatikan selama pengambilan gambar	Hidupkan mikrofon
Kedipan atau strip horizontal pada video	Sensor CMOS menunjukkan fenomena ini dalam sumber cahaya seperti lampu LED atau lampu tabung fluoresen	Peningkatan dapat memungkinkan dengan pemilihan manual kecepatan rana tetap (misalnya 1 / 100 detik)
<b>Smartphone/WLAN</b>		
Sambungan WLAN dibatalkan	Kamera dimatikan saat mengalami panas berlebih (fungsi perlindungan)	Biarkan kamera menjadi dingin
Pairing dengan perangkat seluler tidak memungkinkan	Perangkat seluler sudah memiliki pairing dengan kamera	Pada perangkat seluler, hapus pendaftaran kamera yang disimpan dalam pengaturan Bluetooth dan ulangi pairing
Sambungan dengan perangkat seluler/transfer gambar tidak berfungsi	Perangkat seluler terlalu jauh	Kurangi jarak
	Gangguan yang disebabkan oleh perangkat lain di sekitarnya, misalnya ponsel atau oven microwave	Jauhkan dari sumber gangguan
	Gangguan dari beberapa perangkat seluler di lingkungan	Sambungkan kembali/jauhkan perangkat seluler lain
	Perangkat seluler sudah tersambung ke perangkat lain	Periksa sambungan
Kamera tidak muncul pada layar konfigurasi WLAN perangkat seluler	Perangkat seluler tidak mendeteksi kamera	Nonaktifkan dan aktifkan fungsi WLAN pada perangkat seluler

## IKHTISAR MENU

## AKSES LANGSUNG DINAMIS

Pengaturan yang tersedia ●

Pengaturan pabrik ●

	Menu Favorites	Tombol FN	Tombol roda ibu jari	Halaman
Drive Mode	● ●	● ●	● ●	68
Interval Shooting	●	●	●	89
Exposure Bracketing	●	●	● ●	91
Self Timer	●	● ●	● ●	92
Focusing	● ●	●	●	69–75
Focus Mode	●	●	●	69
AF Mode	●	●	●	70
Focus Assist	●			74, 75
Auto Magnification		●	●	75
Focus Peaking		●	●	74
Exposure Metering	● ●	● ●	● ●	78
Exposure Compensation	●	● ●	●	87, 91
ISO	●	●	● ●	76, 77
Auto ISO Settings	●	●	●	77
Photo File Format	●	● ●	● ●	62
JPG Settings	●			63, 64
JPG Resolution	●	●	●	63
Toning Photo	●	● ●	● ●	64
Digital Zoom	●	●	●	93
Optical Image Stabilization	●	●	●	65
Electronic Shutter	●	●	●	60
Flash Settings	●	●	●	100–102
Exposure Preview	●	●	●	84
User Profile	● ●	● ●	● ●	130–131
Video Resolution	●	●	●	66

	Menu Favorites	Tombol FN	Tombol roda ibu jari	Halaman
Video Settings	●			66
Microphone Gain		●	●	66
Video Style Settings		●	●	67
Toning Video	● ●	●	●	67
Capture Assistants				95–97
Display Settings	●			56–58
EVF-LCD	●	●	●	56
LCD Brightness	●			57
EVF Brightness	●			57
EVF Frame Rate	●			58
Preview				123
Customize Control	●			50–53, 86–87
Edit Favorites	●			50
Wheel Assignment	●	●	●	52, 87
Zoom/Lock-Button	●	●	●	52, 86
Leica FOTOS	● ●	● ●	●	138
Edit File Name				133
Reset Image Numbering				133
Power Saving				55
Acoustic Signals				59
Play Mode Setup				112, 122
Format Card	●	●	●	134
Magnification*		●	●	72

\* Fungsi **Magnification** hanya tersedia untuk akses langsung dan tidak dapat diakses melalui menu utama.

<b>AKSES LANGSUNG STATIS</b>	<b>Layar status</b>	<b>Tombol Zoom/Lock</b>	<b>Roda ibu jari</b>	<b>Halaman</b>
Exposure Compensation			● ●	87, 91
Digital Zoom		● ●		93
Penyimpanan nilai pengukuran (AF-L + AE-L, AE-L, AF-L)		●		86
Focus Mode	●			69
AF Mode	●			70
Drive Mode	●			68
Self Timer	●			92
User Profile	●			130–131
Exposure Metering	●			78
Toning	●			64, 67
File Format	●			62, 66
Leica FOTOS	●			138





## INDEKS

4K ..... 66

**A**

AE-L ..... 84, 85

AFc ..... 69

AF-L ..... 85

AF/MF, pengalihan ..... 69

AFs ..... 69

Akademi, Leica ..... 164

Akses cepat ..... 50, 51

Akses langsung ..... 51

Aksesori ..... 3

Alokasi tombol ..... 51

Alokasi tombol individual ..... 51

Ambil gambar ..... 35

Apertur ..... 79

Aplikasi ..... 138

A (prioritas apertur) ..... 80

Auto ISO ..... 77

**B**

Bagian, ikhtisar ..... 20

Bahasa ..... 54

Bahasa menu ..... 54

Baterai, kapasitas ..... 26

Baterai, masukkan/mengeluarkan ..... 30

Baterai, petunjuk ..... 9, 12, 143

**C**

Catatan umum ..... 12

Clipping ..... 95, 111

**D**

Data mentah ..... 135

Data teknis ..... 160

Display, pengaturan ..... 56

Display, siaga ..... 58

DNG ..... 62, 135

**E**

EVF ..... 58

**F**

Favorit, gambar ..... 118

Favorit, menu ..... 45, 50

Firmware ..... 14, 136

Focus Assist ..... 74

Focus Peaking ..... 74

Fokus ..... 69

Fokus, manual ..... 74

Fokus, otomatis ..... 69

Folder ..... 132

Folder, membuat baru ..... 133

Format ..... 62

Format file ..... 62

Format file, video ..... 66

Full HD ..... 66

Fungsi bantuan, MF ..... 74

<b>G</b>			
Gambar, menandai .....	118	Keypad .....	47
Gambar, menghapus .....	118	Kisi .....	97
Gambar, menilai .....	118	Kombinasi kecepatan rana-apertur .....	79
Garansi .....	15	Kompensasi dioptri .....	33
		Kompensasi pencahayaan .....	52, 87
<b>H</b>		Komponen pengganti .....	3
HDR .....	91	Konfirmasi AF .....	59
Hemat daya .....	55	Kontak, Leica .....	164
Hilfsfunktionen, AF .....	72	Kontras, properti gambar .....	64, 67
Histogram .....	97	Kontrol menu .....	40
Horizon .....	96	Kontrol sentuh .....	39, 71
		Koreksi pencahayaan, lampu kilat .....	102
<b>I</b>			
Indikator bantu .....	95	<b>L</b>	
Informasi kamera .....	136	Lampu bantuan AF .....	73
Isi kemasan .....	2	Lampu kilat .....	98
		Lampu kilat, jangkauan .....	102
<b>J</b>		Lampu kilat, kontrol .....	101
Jarak, metode pengukuran .....	70	Lampu kilat, koreksi pencahayaan .....	102
JPG .....	62, 63	Lampu kilat, mode .....	100
		Lampu kilat, pengaturan .....	99, 100
<b>K</b>		Lampu kilat, pengukuran pencahayaan .....	99
Kaca pembesar .....	75	Lampu kilat, sinkronisasi .....	101
Kamera, mengatur ulang .....	136	Lampu kilat, waktu pemunculan .....	101
Kartu memori / Kartu SD .....	10, 13, 31, 134, 143	Language .....	54
Kecepatan rana .....	52, 79	Layanan pelanggan .....	164
Kecerahan, EVF .....	57	Layanan pelanggan Leica .....	164
Kecerahan, monitor .....	57	Layar menu .....	40
Ketajaman, properti gambar .....	64, 67	Layar status .....	22, 24, 43
Keyboard .....	47	Leica FOTOS .....	5, 138
		Lensa .....	9, 142

<b>M</b>	
Makro .....	76
Masalah .....	144
Mematikan, kamera .....	34
Mematikan, monitor .....	58
Mematikan, otomatis .....	55, 58
Memformat, kartu memori .....	134
Memotong, video .....	127
Menandai, gambar .....	118
Mengatasi kesalahan .....	144
Mengatur kecepatan rana .....	82
Mengatur ulang, kamera .....	136
Mengatur ulang, penomoran gambar .....	133
Menghapus, gambar .....	118
Menghapus, profil pengguna .....	131
Menghemat, energi .....	55
Menghidupkan, kamera .....	34
Mengisi daya baterai .....	29
Menilai, gambar .....	118
Menu panel .....	48
Menu utama .....	45
Metode pengukuran, AF .....	70
Metode pengukuran, pencahayaan .....	78
MF .....	74
Mikrofon .....	66
Mode AF .....	69, 70
Mode fokus .....	69
Mode hemat .....	55
Mode hemat energi .....	55
Mode, lampu kilat .....	100
Mode, pencahayaan .....	79
Mode pengambilan gambar .....	68, 106
Mode peninjauan .....	108
Mode prioritas apertur .....	80
Mode prioritas rana .....	81
Mode senyap .....	59
Mode siaga .....	55
Monitor .....	56
Monitor, pengaturan .....	56
M (Pengaturan pencahayaan manual) .....	82
<b>N</b>	
Nada .....	59, 127
Nama, file .....	132, 133
Nama, folder .....	132
Nama komponen .....	20
Navigasi, menu .....	42, 46
Nilai ISO, terbesar .....	77
Nilai ISO tetap .....	76
Noise rana elektronik .....	59
<b>O</b>	
Optical Image Stabilization .....	65
<b>P</b>	
Pembaruan, firmware .....	14, 136
Pemberitahuan, hukum .....	4, 6
Pembuangan .....	7
Pemfokusan .....	69
Pemfokusan, manual .....	74
Pemfokusan, otomatis .....	69

Pemutaran, video .....	124	Pengukuran pencahayaan, lampu kilat .....	99
Pencahayaan .....	78	Pengukuran titik, pemfokusan .....	70
Pencahayaan, lama .....	83	Pengukuran titik, pencahayaan .....	78
Pencahayaan, manual .....	82	Pengukuran TTL .....	98, 99
Pencahayaan, metode pengukuran .....	78	Pengurangan noise.....	80, 83
Pencahayaan, mode .....	79	Peninjauan otomatis.....	112, 123
Pencahayaan, otomatis .....	79	Penomoran gambar .....	132
Pengalihan, mode.....	109	Penyimpanan .....	142
Pengambilan gambar, interval.....	89	Penyimpanan nilai pengukuran .....	52, 84
Pengambilan gambar, rangkaian .....	88	Perawatan.....	142
Pengaturan dasar gambar .....	62	Perbaikan.....	164
Pengaturan dasar, kamera .....	54	Perbesaran, fungsi bantuan MF .....	75
Pengaturan jarak.....	69	Perbesaran, mode pengambilan gambar .....	72
Pengaturan jarak, manual.....	74	Perbesaran, mode peninjauan .....	115
Pengaturan jarak, otomatis.....	69	Petunjuk keselamatan .....	8
Pengaturan JPG.....	63	Petunjuk, peraturan.....	6
Pengaturan, menyimpan.....	130	Pintasan .....	50, 51
Pengaturan pabrik.....	136	P (program otomatis) .....	79
Pengaturan pencahayaan manual .....	82	Pratinjau .....	123
Pengaturan, video .....	66	Pratinjau pencahayaan .....	84
Pengaturan warna, EVF .....	58	Profil, pengguna .....	130
Pengaturan warna, monitor .....	58	Program otomatis .....	79
Pengelolaan data .....	132	Properti gambar .....	64
Pengenalan wajah .....	71		
Pengisi daya.....	10, 28	<b>R</b>	
Pengoperasian, disesuaikan .....	50	Rana, elektronik .....	59, 60
Pengoperasian individual .....	50	Rangkaian gambar .....	68, 88, 89
Pengukuran banyak bidang, pemfokusan .....	70	Rangkaian pencahayaan.....	91
Pengukuran berbobot tengah.....	78	Rangkaian pengambilan gambar .....	88, 89, 91
Pengukuran bidang .....	70	Reduksi noise angin .....	66
Pengukuran multi-bidang, pencahayaan .....	78	Remote control .....	140

Reproduksi warna, EVF.....	58	Suara.....	59
Reproduksi warna, monitor.....	58	Submenu .....	45
Resolusi .....	63	<b>T</b>	
Resolusi, video .....	66	Tali bahu .....	10, 28
Roda ibu jari .....	36, 52	tampilan .....	22, 24
Roda pengatur kecepatan rana.....	36	Tampilan informasi .....	94
Rona, properti gambar .....	64, 67	Tampilan slide .....	123
<b>S</b>		Tanggal .....	49, 54
Sambungan, perangkat seluler .....	138	Tanpa noise .....	59
Selang waktu .....	89, 114	Tanya jawab .....	144
Sensitivitas, ISO .....	76	Timer otomatis.....	92
Sensitivitas, sensor mata.....	57	Titik waktu sinkronisasi .....	101
Sensor.....	10, 14	Tombol FN .....	38, 51
Sensor mata .....	57	Tombol MENU.....	38
Senyap .....	59	Tombol pilihan.....	37
Servis .....	164	Tombol PLAY.....	38
Shift .....	52, 80	Tombol rana.....	35
Simulasi pencahayaan.....	84	Tombol roda ibu jari .....	37, 51
Sinyal, akustik.....	59	Tombol tengah .....	37
Sinyal peringatan .....	59	Tombol utama .....	34
Skala .....	49	Tombol Zoom/Lock .....	38, 52
Smartphone.....	138	Touch AF.....	71
S (prioritas rana) .....	81	Transfer, data.....	134
Stabilisasi gambar, foto .....	65	Tudung lensa.....	32
Stabilisasi gambar, video .....	66	<b>U</b>	
Stabilisasi video .....	66	Unit lampu kilat, kompatibel .....	98
Status pengisian daya, monitor.....	26	<b>V</b>	
Status pengisian daya, pengisi daya.....	29	Video.....	124
Struktur data.....	132		
Struktur folder .....	132		

Volume suara .....	59
Volume suara, video .....	127

## **W**

Waktu .....	49, 54
Waktu pemecuan, lampu kilat .....	101
Waktu pencahayaan, maksimum .....	83
Waterpass .....	96
Wi-Fi/WLAN .....	5

## **Z**

Zona waktu .....	55
Zoom digital .....	52, 93

## DATA TEKNIS

### KAMERA

#### Nama

Leica Q2 Monochrom

#### Tipe kamera

Kamera ringkas gambar kecil digital

#### Nomor model

4889

#### No. pemesanan

19 055 EU/JP/US, 19 056 ROW (hitam)

#### Memori cadangan

DNG™: 14 gambar

JPG: 25 gambar

#### Media penyimpanan

Kartu memori UHS-II (direkomendasikan), UHS-I, Kartu SD hingga 2 GB/Kartu SDHC hingga 32 GB/Kartu SDXC hingga 512 GB

#### Material

Bodi logam penuh: Cetak cor magnesium, penutup berbahan kulit

#### Kondisi pengoperasian

0 hingga +40°C

#### Antarmuka

Dudukan aksesoris ISO dengan kontak kontrol tambahan untuk unit lampu kilat Leica

#### Ulir tripod

A 1/4 DIN 4503 (1/4") dari baja antikorosi di dasar

#### Dimensi (P x T x L)

130 x 80 x 87 mm

#### Berat

Sekitar 718 g/637 g (dengan/tanpa baterai)

### SENSOR

#### Ukuran sensor

Sensor CMOS, 50,4/47,3 MP (total/efektif)

#### Prosesor

Seri Leica Maestro (Maestro III)

#### Format file

Foto: DNG™ (data mentah), DNG+JPG, JPG

Video: MP4 (format rekaman suara AAC)

#### Resolusi

DNG™: 8368 x 5584 piksel (46,7 MP)

JPG: 8368 x 5584 piksel (46,7 MP), 6000 x 4000 piksel (24 MP),  
4272 x 2848 piksel (12 MP)

#### Ukuran file

DNG™: 84,4 MB

JPG: tergantung pada resolusi dan konten gambar

#### Kedalaman warna

DNG™: 14 bit

JPG: 8 bit

#### Ruang warna

sRGB

#### Resolusi video/kecepatan bingkai

**C4K** (4096 x 2160 piksel): 24 fps

**4K** (3840 x 2160 piksel): 24 fps, 30 fps

**FULL HD** (1920 x 1080 piksel): 24 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps

### LENSA

#### Nama

Leica Summilux 28 f/1.7 ASPH., 11 lensa dalam 9 grup, 3 permukaan lisensi asferis

#### Ulir filter lensa

E49



**Zoom digital**

Opsional sekitar 1,25x (sesuai dengan 35 mm), sekitar 1,8x (sesuai dengan 50 mm) atau sekitar 2,7x (sesuai dengan 75 mm)

**Stabilisasi gambar**

Sistem kompensasi optik untuk pengambilan gambar foto dan video

**Kisaran apertur**

1,7 hingga 16 dalam tingkat EV 1/3

**JENDELA BIDIK/MONITOR****Jendela bidik (EVF)**

Resolusi: 3,68 MP, 120 fps, perbesaran: 0,76 kali, rasio aspek: 4:3, posisi pupil keluar: 20 mm, dapat diatur +3/-4 dioptri, dilengkapi dengan sensor mata untuk beralih otomatis antara jendela bidik dan monitor

**Monitor**

LCD TFT 3", sekitar 1.036.800 piksel (dot), operasi sentuh dapat dilakukan

**RANA****Jenis rana**

Rana pusat mekanis atau secara opsional rana elektronik

**Kecepatan rana**

Rana mekanis: 120 detik hingga 1/2000 detik

Fungsi rana elektronik: 1/2500 detik hingga 1/40000 detik

Sinkronisasi lampu kilat: hingga 1/2000 detik

**Tombol rana**

Dua tahap (Tahap 1: Pengaktifan sistem elektronik kamera termasuk pengukuran pencahayaan dan penyimpanan nilai pengukuran (pada prioritas apertur); Tahap 2: Pemicuan rana)

**Timer otomatis**

Waktu tunda: 2 detik atau 12 detik

**Drive Mode****Single**

**Continuous - Low Speed** sekitar 2 fps

**Continuous - Medium Speed** sekitar 6 fps

**Continuous - High Speed** sekitar 10 fps

**Continuous - Very High Speed** sekitar 20 fps

**Interval Shooting****Exposure Bracketing****PENGATURAN JARAK****Kisaran kerja**

30cm hingga ∞

Pada pengaturan makro: dari 17 cm

**Mode fokus**

Otomatis (fokus otomatis) atau manual

Pada pengaturan manual: secara opsional fungsi kaca pembesar (**Auto Magnification**) dan penandaan tepi (**Focus Peaking**) tersedia sebagai bantuan pemfokusan

**Sistem fokus otomatis**

Berdasarkan deteksi kontras

**Mode fokus otomatis**

**AFS** (pemicuan dilakukan hanya jika pemfokusan berhasil), **AFc** (pemicuan dilakukan setiap saat), pengaturan AF dapat disimpan

**Metode pengukuran fokus otomatis**

**Spot** (dapat disesuaikan), **Field** (dapat disesuaikan), **Multi-Field**, **Face Detection**

**PENCAHAYAAN****Pengukuran pencahayaan**

TTL (pengukuran pencahayaan melalui lensa), apertur kerja

**Metode pengukuran pencahayaan**

**Spot**, **Center-Weighted**, **Multi-Field**

**Koreksi pencahayaan**

± 3 EV dalam tingkat EV 1/3

**Rangkaian pencahayaan otomatis**

3 atau 5 gambar, hingga ±3 EV, dalam tingkat EV 1/3

Fungsi Shift: hingga ±9 EV

**Kisaran sensitivitas ISO**

Auto ISO: ISO 200 hingga ISO 100000

Manual: ISO 100 hingga ISO 100000

**KONTROL PENCAHAYAAN LAMPU KILAT****Sambungan unit lampu kilat**

Melalui dudukan aksesoris dengan kontak pusat dan kontak kontrol

**Waktu sinkronisasi lampu kilat**

⚡: 1/2000 detik, kecepatan rana yang lebih lambat dapat digunakan jika kecepatan sinkronisasi tidak tercapai: Pengalihan otomatis ke mode lampu kilat linear TTL menggunakan unit lampu kilat Leica yang kompatibel dengan HSS

**Pengukuran pencahayaan lampu kilat**

Dengan pengukuran lampu kilat awal TTL fokus tengah menggunakan unit lampu kilat Leica (SF 26, SF 40, SF 60), atau unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem, remote control lampu kilat SF C1

**Kompensasi pencahayaan lampu kilat**

SF 40: ±2 EV dalam tingkat EV 1/2

SF 60: ±2 EV dalam tingkat EV 1/3

**PERLENGKAPAN****Mikrofon**

Stereo

**Speaker**

Mono

**WLAN**

Fungsi WLAN untuk tersambung dengan aplikasi "Leica FOTOS". Dapat diperoleh di Apple App Store™ atau di Google Play Store™. Standar yang dipenuhi Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2,4 GHz, saluran 1-11 (2412-2462 MHz) dan Wi-Fi IEEE802.11ac, 2,4 GHz & 5 GHz, saluran 39-48 (5180-5240 MHz), saluran 52-64 (5260-5320 MHz), saluran 100-140 (5500-5700 MHz) (protokol WLAN standar), metode enkripsi: WPA™/WPA2™ yang kompatibel dengan WLAN

**GPS**

Dapat diaktifkan melalui aplikasi Leica FOTOS, tergantung pada undang-undang yang berlaku, tidak tersedia untuk semua negara. Data akan dituliskan ke header Exif pada file gambar.

**Bluetooth**

Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 hingga 2480 MHz

**Bahasa menu**

Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Rusia, Jepang, Tionghoa Modern, Tionghoa Tradisional, Korea

**DAYA LISTRIK****Baterai (Leica BP-SCL4)**

Baterai lithium-ion, tegangan nominal 7,2 V DC; kapasitas: 1860 mAh (minimal), sekitar 340/300 gambar (LCD/EVF, sesuai standar CIPA), waktu pengisian daya: sekitar 140 menit (setelah daya habis seluruhnya); produsen: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., dibuat di Tiongkok

**Pengisi daya (Leica BC-SCL4)**

Input: tegangan AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, pengalihan otomatis, output: tegangan DC 8,4 V; 0,85 A, produsen: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok



## LAYANAN PELANGGAN LEICA

Untuk pemeliharaan peralatan Leica Anda serta saran untuk semua produk Leica dan pemesanannya, layanan pelanggan Leica Camera AG siap membantu Anda. Jika terjadi perbaikan atau kerusakan, Anda juga dapat menghubungi layanan pelanggan atau layanan perbaikan dari perwakilan Leica setempat Anda.

### **Leica Camera AG**

Layanan pelanggan Leica  
Am Leitz-Park 5  
35578 Wetzlar  
Germany

**Telepon:** +49 6441 2080-189

**Faks:** +49 6441 2080-339

**Email:** [customer.care@leica-camera.com](mailto:customer.care@leica-camera.com)

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## AKADEMI LEICA

Seluruh program seminar kami dengan banyak lokakarya menarik tentang subjek fotografi dapat ditemukan di:

[en.leica-camera.com/Leica-Akademie](http://en.leica-camera.com/Leica-Akademie)