



LEICA Q2 MONOCHROM

Handleiding

VOORWOORD

Geachte klant,
wij wensen u veel plezier en succes bij het fotograferen met uw nieuwe Leica Q2 Monochrom. Om het prestatievermogen van uw camera volledig te kunnen benutten, moet u eerst deze handleiding doorlezen. Alle informatie rond het Leica Q2 Monochrom is altijd verkrijgbaar op q2-monochrom.leica-camera.com.

Leica Camera AG

LEVERINGSOMVANG

Controleer, voordat u uw camera in gebruik neemt, de meegeleverde accessoires op volledigheid.

- Leica Q2 Monochrom met opgeschroefde tegenlichtkap
- Lithium-ionen batterij Leica BP-SCL4
- Oplaadapparaat Leica BC-SCL4, inclusief netsnoer (US, EU)
- Deksel voor tegenlichtkap
- Schroefdraad beschermring
- Accessoireschoen-kapje
- Draagriem
- Beknopte handleiding
- Testcertificaat
- CE-supplement
- Supplement Creative Cloud

VERVANGENDE ONDERDELEN / ACCESSOIRES

Details over het actuele, omvangrijke reservedelen-/accessoire-assortiment voor uw camera vindt u bij Leica Customer Care of op de homepage van Leica Camera AG:

en.leica-camera.com/Photography/Leica-Q/Accessories

Er mogen uitsluitend accessoires (batterij, oplader, stekker, snoer enzovoort) worden gebruikt van het type dat in deze handleiding of door Leica Camera AG wordt genoemd en beschreven. Gebruik deze accessoires uitsluitend voor dit product. Accessoires van derden kunnen tot storingen leiden, of onder bepaalde omstandigheden schade veroorzaken.

Lees voordat u de camera in gebruik neemt eerst de hoofdstukken 'Juridische opmerkingen', 'Veiligheidsvoorschriften' en 'Algemene aanwijzingen', om schade aan het product te vermijden en mogelijk letsel en risico te verhinderen.

JURIDISCHE OPMERKINGEN

AUTEURSRECHTELIJKE OPMERKINGEN

- Neem zorgvuldig het auteursrecht in acht. Het kopiëren en publiceren van media, die vooraf zelf werden opgenomen, zoals banden, cd's, of ander uitgegeven of gepubliceerd materiaal, kan het auteursrecht schenden. Dit geldt evenzeer voor alle meegeleverde software.
- M.b.t. het gebruik van video's die met deze camera zijn opgenomen: dit product is onderworpen aan de AVC Patent Portfolio licentie, en bedoeld voor persoonlijk gebruik door een eindgebruiker. Toegestaan is ook het gebruik waarvoor de eindgebruiker geen vergoeding ontvangt, bijvoorbeeld (i) voor een codering volgens de AVC-norm ('AVC-video') en / of (ii) voor een decodering van een AVC-video, die volgens de AVC-norm door een eindgebruiker in het kader van een persoonlijke toepassing werd gecodeerd en / of verkregen werd van een leverancier die gemachtigd is tot levering van AVC-video's. Voor alle andere toepassingen worden geen machtigingen verleend, expliciet noch impliciet. Alle andere toepassingen, in het bijzonder het aanbieden van AVC video's tegen vergoeding, kunnen een afzonderlijke licentieovereenkomst met MPEG LA, L.L.C. vereisen. Meer informatie is verkrijgbaar bij MPEG LA, L.L.C. op <http://www.mpegla.com>.

JURIDISCHE OPMERKINGEN BIJ DEZE HANDLEIDING

AUTEURSRECHT

Alle rechten voorbehouden.

Alle teksten, afbeeldingen en grafieken vallen onder het auteursrecht en andere wetten, om het intellectueel eigendom te beschermen. U mag ze noch voor handelsdoeleinden noch voor verspreiding kopiëren, veranderen of gebruiken.

TECHNISCHE GEGEVENS

Na sluiting van de redactie kunnen er veranderingen zijn opgetreden bij producten en prestaties. Constructie- of vormveranderingen, afwijkingen in de kleurtint en veranderingen van de lever- of prestatieomvang aan de kant van de fabrikant blijven tijdens de levertijd voorbehouden, in zoverre deze veranderingen of afwijkingen onder inachtneming van de belangen van Leica Camera AG billijk zijn voor de klant. In dat opzicht behoudt Leica Camera AG zich het recht voor op veranderingen, maar ook het recht op vergissingen. De afbeeldingen kunnen ook accessoires, speciale uitvoeringen of andere grootten bevatten die niet tot de standaard lever- of prestatieomvang behoren. Afzonderlijke pagina's kunnen ook types en prestaties bevatten die in sommige landen niet worden aangeboden.

MERKEN EN LOGO'S

De in het document gebruikte merken en logo's zijn beschermde handelsmerken. Zonder voorafgaande toestemming van Leica Camera AG is het niet toegestaan deze merken en logo's te gebruiken.

LICENTIERECHTEN

Leica Camera AG biedt u graag innovatieve en informatieve documentatie. Vanwege deze creatieve vormgeving vragen we u echter om begrip voor het feit dat Leica Camera AG haar intellectueel eigendom, inclusief octrooien, handelsmerken en auteursrechten moet beschermen, en dat deze documentatie geen enkele licentierechten aan het intellectueel eigendom van Leica Camera AG verleent.

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR GEBRUIK VAN WLAN / BLUETOOTH®

- Bij het gebruik van apparaten of computersystemen die een betrouwbaardere beveiliging dan WLAN-apparaten vereisen, moet ervoor worden gezorgd dat de juiste maatregelen voor de beveiliging en bescherming tegen storingen op de gebruikte systemen worden toegepast.
- Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade die kan optreden bij gebruik van de camera voor andere doeleinden dan voor het gebruik als een WLAN-apparaat.
- Aangenomen wordt dat het gebruik van de WLAN-functie mogelijk is in de landen waar deze camera wordt verkocht. Er bestaat het gevaar, dat de camera in strijd is met de wetgeving over radiocommunicatie als zij wordt gebruikt in andere landen dan waarin zij wordt verkocht. Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schendingen.
- Houd er rekening mee dat er gevaar is voor het af luisteren van de via de radiocommunicatie verzonden en ontvangen gegevens door derden. Het wordt ten zeerste aanbevolen om de versleuteling onder de instellingen van de draadloze toegangspunten te activeren om informatieveiligheid te waarborgen.
- Vermijd het gebruik van de camera in gebieden met magnetische velden, statische elektriciteit of storingen, bijv. in de buurt van magnetrons. Anders bereikt de radiocommunicatie de camera misschien niet.

- Wanneer de camera in de buurt van apparatuur zoals magnetrons en draadloze telefoons wordt gebruikt die de 2,4 GHz-frequentieband gebruiken, kan dit op beide apparaten beïnvloeding van de prestaties veroorzaken.
- Maak geen verbinding met draadloze netwerken, als u niet bevoegd bent om deze te gebruiken.
- Bij geactiveerde WLAN-functie worden draadloze netwerken automatisch gezocht. Wanneer dit gebeurt, kunnen ook netwerken worden weergegeven waarvoor u niet bevoegd bent om deze te gebruiken (SSID: verwijst naar de naam van een WLAN-netwerk). Probeer echter niet om een verbinding tot een dergelijk netwerk tot stand te brengen, omdat dit als onbevoegde toegang zou kunnen worden beschouwd.
- Het wordt aanbevolen om de WLAN-functie in vliegtuigen uit te schakelen.
- Uitsluitend in gesloten ruimten mag u de WLAN-radiofrequentieband van 5150 MHz tot 5350 MHz gebruiken.
- Voor bepaalde functies van Leica FOTOS leest u de belangrijke aanwijzingen op pagina 138.

OPMERKINGEN OVER REGELGEVING

De productiedatum van uw camera vindt u op de stickers in de garantiekaart ofwel op de verpakking.

De schrijfwijze is jaar/maand/dag.

In het menu van de camera vindt u de specifieke nationale vergunningen van dit apparaat.

- ▶ In het hoofdmenu, **Camera Information** kiezen
- ▶ **Regulatory Information** kiezen

CE-MARKERING

De CE-markering van onze producten geeft aan dat de basiseisen van de geldende EU-richtlijnen worden nageleefd.

Nederlands

Verklaring van Conformiteit (DoC)

Bij dezen verklaart "Leica Camera AG" dat dit product in overeenstemming is met de essentiële vereisten en andere relevante uitzettingen van Richtlijn 2014/53/EU.

Klanten kunnen een kopie downloaden van het originele DoC bij onze radioapparatuur producten vanaf onze DoC server:

www.cert.leica-camera.com

Neem in geval van verdere vragen contact op met: Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Duitsland

Productaankelijk (zie 'Technische gegevens')

Type	Frequentieband (centrale frequentie)	Maximaal vermogen (dBm E.I.R.P.)
WLAN	2412-2462/5180-5240 MHz/ 5260-5320/5500-5700 MHz	20
Bluetooth® Wireless Technology	2402-2480 MHz	20

MILIEUVRIENDELIJK AFVOEREN VAN ELEKTRISCHE EN ELEKTRONISCHE APPARATUUR

(geldt voor de EU en overige Europese landen met gescheiden inzameling.)



Dit toestel bevat elektrische en / of elektronische onderdelen en mag daarom niet met het normale huisvuil worden meegegeven. In plaats daarvan moet het voor recycling op door de gemeenten beschikbaar gestelde inzamelpunten worden afgegeven.

Dit is voor u gratis. Als het toestel zelf verwisselbare batterijen bevat, moeten deze vooraf worden verwijderd en eventueel volgens de voorschriften milieuvriendelijk worden afgevoerd.

Meer informatie over dit onderwerp ontvangt u bij uw gemeentelijke instantie, uw afvalverwerkingsbedrijf of de zaak waar u het toestel hebt gekocht.

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

ALGEMEEN

- Gebruik uw camera niet in de onmiddellijke nabijheid van apparatuur met sterke magneetvelden en met elektrostatische of elektromagnetische velden (zoals inductie-ovens, magnetrons, monitoren van tv of computer, videogame-consoles, mobiele telefoons, zendapparatuur). Hun elektromagnetische velden kunnen de beeldregistraties verstoren.
- Sterke magneetvelden, bijv. die van luidsprekers of grote elektromotoren kunnen de opgeslagen gegevens beschadigen, resp. de opnamen verstoren.
- Als de camera door het effect van elektromagnetische velden niet goed functioneert, deze uitschakelen, de batterij verwijderen en de camera weer inschakelen.
- Gebruik de camera niet in de onmiddellijke nabijheid van radiozenders of hoogspanningsleidingen. Hun elektromagnetische velden kunnen de beeldregistraties eveneens verstoren.
- Bewaar kleine onderdelen (bijvoorbeeld het accessoire-schoen-kapje) in principe als volgt:
 - buiten bereik van kinderen
 - op een voor verlies en diefstal veilige locatie
- Moderne elektronische elementen reageren gevoelig op elektrostatische ontlading. Omdat mensen, bijv. bij het lopen over synthetisch tapijt, al snel meer dan 10.000 Volt kunnen opbouwen, kan het bij aanraking van de camera tot een ontlading komen, vooral als deze op een geleidende ondergrond ligt. Wanneer het alleen de camerabehuizing betreft, is deze ontlading voor de elektronica absoluut ongevaarlijk. De elektronica is weliswaar extra beveiligd, maar raak uit veiligheidsoverwegingen toch vooral de naar buiten lopende contacten (zoals die in de flitschoen) liever niet aan.
- Let op dat er geen vuil of krassen op de sensor voor de detectie van het objectieftype in de bajonet komen. Zorg er ook voor dat zich daar geen zandkorrels of dergelijke deeltjes verzamelen die krassen op de bajonet kunnen veroorzaken. Reinig dit onderdeel uitsluitend droog (bij systeemcamera's).
- Gebruik voor het schoonmaken van de contacten geen optiek-microvezeldoek (synthetisch), maar een katoenen of linnen doek. Wanneer u van tevoren bewust een verwarmingsbuis of waterleiding (geleidend, met 'aarde' verbonden materiaal) aanraakt, wordt daardoor een eventueel aanwezige elektrostatische lading veilig ontladen. U kunt vervuiling en oxidatie van de contacten ook vermijden door uw camera altijd met de objectief dop en het kapje op de flitschoen-/zoekeraansluiting droog op te bergen (bij systeemcamera's).
- Gebruik uitsluitend de voor dit model bedoelde accessoires om storing, kortsluiting of een elektrische schok te vermijden.
- Probeer nooit onderdelen van de behuizing (afdekkingen) te verwijderen. Vakkundige reparaties mogen uitsluitend door een erkend servicepunt worden verricht.
- Bescherm de camera tegen contact met insectenspray en andere agressieve chemicaliën. (Was)benzine, verdunder en alcohol mogen niet voor de reiniging worden gebruikt. Bepaalde chemicaliën en vloeistoffen kunnen de behuizing van de camera, resp. het oppervlak beschadigen.
- Omdat rubber en kunststof agressieve chemicaliën kunnen afscheiden, mogen ze niet voor lange tijd met de camera in contact blijven.
- Zorg ervoor dat er geen zand, stof en water in de camera binnendringt, bijvoorbeeld bij sneeuw, regen of aan het strand. Dat geldt vooral bij het verwisselen van het objectief (bij systeemcamera's) en bij het plaatsen en verwijderen van de geheugenkaart en de batterij. Zand en stof kunnen zowel camera, objectieven, geheugenkaart als de batterij beschadigen.

Vocht kan tot storingen leiden en zelfs onherstelbare schade aan uw camera en geheugenkaart veroorzaken.

OBJECTIEF

- Een objectief werkt als een brandglas als het volle zonlicht frontaal op de camera staat. De camera moet daarom altijd tegen sterke zonnestraling worden beschermd.
- Het plaatsen van een objectiefdop, het opbergen van de camera in de schaduw of idealiter in de tas kan helpen interne schade aan de camera te voorkomen.

BATTERIJ

- Als deze batterijen niet volgens de voorschriften worden gebruikt of als er batterijen worden gebruikt die niet voor deze camera zijn bestemd, kan dit eventueel een explosie tot gevolg hebben!
- De batterijen mogen niet voor langere tijd aan zonlicht of hitte en vooral ook niet aan vocht of water worden blootgesteld. Bovendien mogen de batterijen nooit in een magnetron of in een omgeving onder hoge druk worden geplaatst wegens gevaar van brand of explosie!
- Vochtige of natte batterijen mogen beslist niet worden geladen of in de camera worden geplaatst!
- Een veiligheidsklep in de batterij zorgt ervoor dat bij onjuiste omgang met de batterij eventuele overdruk gecontroleerd kan ontwijken. Evenwel moet een opgeblazen batterij onmiddellijk worden verwijderd. Er bestaat explosiegevaar!
- Houd de batterijcontacten steeds schoon en vrij. Lithium-ion batterijen zijn weliswaar tegen kortsluiting beveiligd, maar toch mag u de contacten niet in aanraking laten komen met metalen voorwerpen zoals paperclips of sieraden. Een kortgesloten batterij kan zeer heet worden en ernstige brandwonden veroorzaken.

- Als er een batterij op de grond valt, moet u onmiddellijk de behuizing en contacten op eventuele schade controleren. Het plaatsen van een beschadigde batterij kan ook de camera beschadigen.
- Als er geuren, verkleuringen, vervormingen, oververhitting of lekkages van vloeistof optreden, moet onmiddellijk de batterij uit de camera of oplader worden verwijderd en moet deze worden vervangen. Bij voortgezet gebruik van de batterij is er anders een reëel risico voor oververhitting-, brand- en / of explosiegevaar!
- Werp batterijen nooit in vuur, omdat ze anders kunnen exploderen.
- Bij brandlucht of lekkende vloeistoffen moet u de batterij uit de buurt van warmtebronnen houden. De lekkende vloeistof kan gaan branden!
- Het gebruik van andere, niet door Leica Camera AG toegestane, opladers kan tot schade aan de batterijen leiden en in een extreem geval ook tot ernstige, levensgevaarlijke verwondingen.
- Zorg ervoor dat het gebruikte stopcontact vrij toegankelijk is.
- Batterij en oplader mogen niet worden geopend. Reparaties mogen alleen door erkende werkplaatsen worden uitgevoerd.
- Garandeer dat kinderen niet bij batterijen kunnen. Als batterijen worden ingeslikt, kan dat tot verstikking leiden.

EEERSTE HULP

- Als batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, kan dat leiden tot blindheid. Spoel de ogen onmiddellijk grondig uit met schoon water. Niet in de ogen wrijven. Ga meteen naar de dokter.
- Lekkende vloeistof op huid of kleding kan letsel veroorzaken. Was de in aanraking gekomen huid met schoon water.

OPLAADAPPARAAT

- Wanneer de oplader in de buurt van radio-ontvangers wordt gebruikt, kan de ontvangst worden verstoord. Houd tussen de apparaten een afstand van minimaal 1 m aan.
- Het oplaadapparaat kan bij gebruik geluid ('zoemen') veroorzaken – dit is normaal en geen storing.
- Trek de netstekker van de oplader eruit als hij niet wordt gebruikt, omdat hij ook zonder batterij zeer weinig stroom verbruikt.
- Houd de contacten van de oplader altijd schoon en maak nooit kortsluiting.

GEHEUGENKAART

- Zolang een opname wordt opgeslagen of de geheugenkaart wordt uitgelezen, mag deze niet worden verwijderd. Ondertussen mag de camera ook niet worden uitgeschakeld en niet aan trillingen worden blootgesteld.
- Zolang de status-LED nog brandt, mag u het vak niet openen, noch de geheugenkaart of de batterij eruit nemen, omdat de camera dan nog naar het geheugen aan het wegschrijven is. Anders kunnen de gegevens op de kaart worden beschadigd en kunnen er fouten bij de camera optreden.
- Laat geheugenkaarten niet vallen en buig ze niet, omdat deze anders beschadigd kunnen worden en de opgeslagen gegevens verloren kunnen gaan.
- Raak de contacten aan de achterzijde van de geheugenkaarten niet aan en houd ze vrij van vuil, stof en vocht.
- Zorg ervoor dat de geheugenkaarten voor kinderen ontoegankelijk zijn. Het inslikken van een geheugenkaart kan leiden tot verstikking.

SENSOR

- Hoogtestraling (bijv. bij vluchten) kan pixeldefecten veroorzaken.

DRAAGRIEM

- Deze draagriem is gemaakt van bijzonder sterk materiaal. Zorg dat kinderen niet bij de draagriem kunnen. De draagriem is geen speelgoed, en voor kinderen mogelijk gevaarlijk vanwege knelen wurggevaar.
- Gebruik een draagriem uitsluitend in diens functie als draagriem van een camera / verrekijker. Een ander gebruik brengt letselgevaar met zich mee en kan eventueel leiden tot beschadigingen aan de draagriem, en is daarom niet toegestaan.
- Draagriemen mogen niet worden gebruikt aan camera's / verrekijkers bij sportactiviteiten als een bijzonder hoog risico bestaat, met de draagriem te blijven hangen (bijvoorbeeld bij bergbeklimmen en vergelijkbare outdoor-sporten).

STATIEF

- Controleer bij gebruik van een statief diens stabiliteit. Als u de richting van de camera wilt veranderen, verplaats dan het statief in plaats van dat u de camera zelf draait. Let op: draai de statiefschroeven niet te strak, gebruik niet te veel kracht. Verplaats de camera liever niet met aangebouwd statief. U zou uzelf of anderen kunnen verwonden of de camera kunnen beschadigen.

FLITS

- Gebruik van niet-compatibele flitsapparaten op de Leica Q2 Monochrom kan in het ergste geval leiden tot onherstelbare schade aan de camera en / of aan het flitsapparaat.

ALGEMENE AANWIJZINGEN

Meer over de vereiste maatregelen bij optredende problemen leest u in 'Onderhoud / bewaren'.

CAMERA / OBJECTIEF

(Bij systeemcamera's)

- Noteer het serienummer van uw camera (in de bodem van de behuizing gegraveerd) en de objectieven, omdat die in geval van verlies uitermate belangrijk zijn.
- Op de camerabody moet als bescherming tegen het binnendringen van stof enz. in het bajonetdeksel van de camera altijd een objectief of de bajonetdop zijn geplaatst.
- Om dezelfde reden moet het verwisselen van een objectief vlot en indien mogelijk in een stofvrije ruimte gebeuren.
- Camera-bajonetdeksel of achterdeksel objectief mogen niet in een broekzak worden bewaard, omdat ze daar stof aantrekken dat bij het plaatsen van de lens in de camera terecht kan komen.

MONITOR

- Wanneer de camera aan grote temperatuurschommelingen wordt blootgesteld, kan zich condens op de monitor vormen. Wis de monitor voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Als de camera bij het inschakelen zeer koud is, is het monitorbeeld eerst iets donkerder dan normaal. Zodra de monitor warmer wordt, bereikt hij weer zijn normale helderheid.

BATTERIJ

- De batterij kan alleen worden geladen als zij een temperatuur tussen 10 °C en 30 °C heeft (anders schakelt het oplaadapparaat niet in, ofwel het schakelt weer uit).
- Lithium-ion batterijen kunnen altijd en onafhankelijk van de actuele batterijconditie worden opgeladen. Als een batterij bij het begin van het opladen slechts gedeeltelijk is ontladen, wordt de volledige oplading sneller bereikt.
- Af fabriek zijn nieuwe batterijen slechts gedeeltelijk geladen. Daarom moeten ze worden opgeladen voordat ze voor de eerste keer worden gebruikt.
- Een nieuwe batterij bereikt zijn volledige capaciteit pas na 2-3 maal volledig opladen en ontladen door gebruik in de camera. Dit ontladingsproces moet telkens na circa 25 cycli worden herhaald.
- Tijdens het laden worden zowel batterij als oplader warm. Dit is normaal en geen storing.
- Indien beide LED's snel gaan knipperen (> 2 Hz) net nadat het laden is begonnen, duidt dit op een laadfout (bijv. wegens overschrijden van de maximale laadtijd, spanningen of temperaturen buiten het toegestane gebied, of kortsluiting). Haal in zo'n geval het oplaadapparaat van de netvoeding en verwijder de batterij. Zorg ervoor dat aan de hiervoor genoemde temperatuurvoorwaarden wordt voldaan en start het oplaadproces opnieuw. Als het probleem niet wordt opgelost, neem dan contact op met uw dealer, de nationale vertegenwoordiging van Leica of met Leica Camera AG.
- Opladbare lithium-ion batterijen genereren stroom door interne chemische reacties. Deze reacties worden ook door de buitentemperatuur en luchtvochtigheid beïnvloed. Voor een maximale levensduur van de batterij moet deze niet permanent

aan extreem hoge of lage temperaturen (bijv. 's zomers resp. 's winters in een geparkeerde auto) worden blootgesteld.

- De levensduur van elke accu is begrensd, zelfs bij optimaal gebruik! Na enkele honderden keren opladen wordt dit duidelijk door de korter wordende ontladingstijden.
- De verwisselbare batterij voedt een vast in de camera ingebouwde bufferbatterij die de opslag van tijd en datum gedurende enkele weken veiligstelt. Als de bufferbatterij is uitgeput, moet deze door het plaatsen van een opgeladen hoofdbatterij weer worden opgeladen. Na een volledige ontlading van beide batterijen moet u de tijd en datum echter opnieuw instellen.
- Als de batterijcapaciteit afzwakt, of als u een oude batterij gebruikt, verschijnen afhankelijk van de camerafunctie waarschuwingen, en zullen de functies beperkt of geblokkeerd worden, afhankelijk van de gebruikte cameraoptie.
- Verwijder de batterij als u de camera een tijd lang niet gebruikt. Schakel hiervoor van tevoren de camera met de hoofdschakelaar uit. Anders kan de batterij na enkele weken diep ontladen. Dat wil zeggen: de spanning daalt sterk, omdat de camera, zelfs wanneer hij is uitgeschakeld, een geringe ruststroom (voor de opslag van uw instellingen) verbruikt.
- Breng beschadigde batterijen conform de voor uw locatie van toepassing zijnde milieuvorschriften naar een inzamelpunt, voor correcte recycling.
- De productiedatum vindt u op de batterij zelf. De schrijfwijze is week / jaar.

GEHEUGENKAART

- Het aanbod van SD/SDHC/SDXC-kaarten is zo groot dat Leica Camera AG alle verkrijgbare typen niet volledig op compatibiliteit en kwaliteit kan controleren. Een beschadiging van camera of kaart is niet te verwachten. Maar omdat vooral zogenoemde 'no-name'-kaarten ten dele niet aan de SD-/SDHC-/SDXC-normen voldoen, kan Leica Camera AG geen garantie bieden dat zij goed zullen functioneren.
- Het is raadzaam de geheugenkaarten af en toe te formatteren, omdat voor de fragmentering bij het wissen enige geheugen capaciteit nodig kan zijn.
- Gewoonlijk is het niet nodig reeds gebruikte geheugenkaarten te formatteren (te initialiseren). Wanneer echter een ongeformatteerde kaart of een in een ander apparaat (bijvoorbeeld in een computer) geformatteerde kaart voor het eerst wordt geplaatst, moet deze worden geformatteerd.
- Omdat elektromagnetische velden, elektrostatische lading evenals defecten aan de camera en de kaart tot beschadiging of verlies van gegevens op de geheugenkaart kunnen leiden, is het raadzaam de gegevens ook naar een computer te kopiëren en daar op te slaan.
- SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten hebben een schakelaar voor schrijfbeveiliging waarmee de bestanden tegen onopzettelijk opslaan en / of wissen kunnen worden beschermd. Het schuifje bevindt zich aan de niet afgeschuinde kant van de kaart. In de onderste stand, die met LOCK is gemarkeerd, zijn de gegevens beveiligd.
- Als u de geheugenkaart formatteert, gaan alle gegevens verloren. Het formatteren wordt niet gestopt vanwege wisbeveiligde opnamen die nog in het geheugen zitten.

SENSOR

- Als zich stof- of vuildeeltjes aan het sensor-afdekglas hechten, kan dit, afhankelijk van de grootte, zich manifesteren in donkere punten of vlekken op de opnamen (bij systeemcamera's). Voor het reinigen van de sensor kunt u de camera opsturen naar Leica Customer Care (zie pagina 164). Deze reiniging is echter geen onderdeel van de garantie, dus u moet ervoor betalen.

GEGEVENS

- Alle gegevens (dus ook persoonlijke gegevens) kunnen worden veranderd of verwijderd door verkeerde of abusievelijke bedienstappen, statische elektriciteit, ongevallen, storingen, reparaties en andere maatregelen.
- Let op: Leica Camera AG aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor directe schade of gevolgschade die zijn terug te voeren op de verandering of verwijdering van gegevens en persoonlijke informatie.

FIRMWARE-UPDATE

Leica werkt voortdurend aan de verdere ontwikkeling en optimalisering van de Leica Q2 Monochrom. Omdat bij digitale camera's zeer veel functies uitsluitend zuiver elektronisch worden gestuurd, kunnen verbeteringen en uitbreidingen van functies naderhand in de camera worden geïnstalleerd. Om deze reden biedt Leica in onregelmatige afstanden zogenaamde firmware-updates aan. Deze camera's zijn af fabriek altijd uitgerust met de nieuwste firmware, maar u kunt de firmware ook zelf eenvoudig van onze homepage ophalen en naar uw camera overbrengen.

Als u zich als eigenaar op de Leica Camera homepage registreert, dan wordt u via de nieuwsbrief op de hoogte gesteld als er een firmware-update beschikbaar is.

Meer details over registratie en firmware-updates voor uw Leica Q2 Monochrom en eventuele veranderingen en aanvullingen op de uitvoeringen in de handleiding vind u zowel in het downloadgedeelte als in het 'Klantgedeelte' van Leica Camera AG onder:

club.leica-camera.com

Leica introduceert ook voor objectieven in onregelmatige afstanden firmware-updates. U kunt de nieuwe firmware ook zelf eenvoudig van onze startpagina downloaden en naar uw objectief overbrengen. Meer informatie daartoe vindt u op de pagina 136. Of uw camera en uw objectieven zijn uitgerust met de actuele firmwareversie, kunt u nagaan in de menuoptie **Camera Information** (zie pagina 136).

GARANTIE

Naast uw wettelijke garantieaanspraken ten aanzien van uw verkoper ontvangt u voor dit Leica product ook van Leica Camera AG een productgarantie vanaf de datum van aankoop bij een bevoegde Leica vakleverancier. Tot nog toe vond u de garantievoorwaarden in de productverpakking. Als nieuwe service worden ze nu uitsluitend online aangeboden. Dat heeft het voordeel dat u altijd toegang hebt tot de voor uw product geldende garantievoorwaarden. Let op: dit geldt uitsluitend voor producten waarbij geen fysieke garantievoorwaarden worden geleverd. Voor producten met bijgevoegde garantievoorwaarden gelden verder uitsluitend deze. Meer informatie over de omvang van de garantie, garantieprestaties en beperkingen vindt u onder: warranty.leica-camera.com

De Leica Q2 Monochrom is spatwater- en stofbestendig.

De camera werd onder gecontroleerde laboratoriumomstandigheden getest, en is volgens DIN EN 60529 onder IP52 geclassificeerd. Let op: de bescherming tegen spatwater en stof is niet duurzaam, en neemt na verloop van tijd af. In de paragraaf 'Onderhoud / bewaren' vindt u tips voor het reinigen en drogen van de camera. De garantie dekt geen schade door vloeistoffen. Als een niet-bevoegde leverancier of Service Partner de camera openmaakt, vervalt de garantie ten aanzien van spatwater en stof.

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	2	KEUZETOETS / MIDDENTOETS	37
LEVERINGSOMVANG	2	PLAY-KNOP / FN-KNOP / MENU-KNOP.....	38
VERVANGENDE ONDERDELEN / ACCESSOIRES.....	3	ZOOM / LOCK-KNOP	38
JURIDISCHE OPMERKINGEN	4	MONITOR (TOUCH SCREEN).....	39
VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN.....	8	MENUBEDIENING	40
ALGEMENE AANWIJZINGEN	12	BEDIENINGSELEMENTEN	40
GARANTIE.....	15	MENUBEREIKEN.....	40
INHOUDSOPGAVE.....	16	ANDER MENUBEREIK KIEZEN	42
NAAM VAN DE ONDERDELEN.....	20	STATUSSCHEM	43
WEERGAVEN	22	HOOFDMENU	45
FOTO.....	22	MENU-NAVIGATIE	46
VIDEO	24	SUBMENU'S.....	47
VOORBEREIDINGEN.....	28	TOETSENBORD / CIJFERBLOK	47
AANBRENGEN VAN DE DRAAGRIEM.....	28	BALKEN-MENU	48
OPLAADAPPARAAT VOORBEREIDEN	28	SCHALEN-MENU.....	49
BATTERIJ LADEN	29	DATUM / TIJD-MENU	49
BATTERIJ PLAATSEN / VERWIJDEREN.....	30	GEÏNDIVIDUALISEERDE BEDIENING.....	50
GEHEUGENKAART PLAATSEN / VERWIJDEREN	31	FAVORIETEN-MENU	50
TEGENLICHTKAP PLAATSEN / VERWIJDEREN	32	HET FAVORIETEN-MENU BEHEREN.....	50
DIOPTRIECOMPENSATIE.....	33	RECHTSTREEKSE TOEGANG TOT MENUFUNCTIES.....	51
CAMERABEDIENING	34	DYNAMISCHE DIRECTE TOEGANG	51
BEDIENINGSELEMENTEN	34	STATISCHE DIRECTE TOEGANG.....	52
HOOFDSCHAKELAAR	34	CAMERA-BASISINSTELLINGEN.....	54
ONTSPANNER	35	MENUtaal	54
SLUITERTIJD-INSTELWIEL	36	DATUM / TIJD.....	54
DUIMWIELTJE	36	DATUM.....	54
DUIMWIELTJE-KNOP	37	TIJD.....	54
		TIJDSZONE.....	55
		ZOMERTIJD.....	55
		ENERGIEBESPARINGSMODUS	
		(STAND-BY-MODUS)	55
		NA ENKELE SECONDEN	55
		NA ENKELE MINUTEN	55

LCD-SCHERM-/ZOEKERINSTELLINGEN	56
MONITOR-/EVF-GEbruIK.....	56
GEVOELIGHEID VAN DE OOGSENSOR	57
HELDERHEID	57
MONITOR	57
EVF.....	57
KLEURWEERGAVE	58
MONITOR	58
EVF.....	58
DE MONITOR AUTOMATISCH UITSCHAKELEN	58
BEELDFREQUENTIE EVF	58
AKOESTISCHE SIGNALEN	59
GELUIDSVOLUME	59
AKOESTISCHE SIGNALEN.....	59
GELUID VAN ELEKTRONISCHE SLUITER.....	59
BEVESTIGING AUTOFOCUS	59
FOTOGRAFEREN ZONDER BIJKOMEND GELUID	59
OPNAME-BASISINSTELLINGEN (FOTO)	62
BESTANDSFORMAAT	62
JPG-INSTELLINGEN	63
RESOLUTIE	63
BEELDEIGENSCHAPPEN	64
CONTRAST	64
SCHERPTE	64
TONING	64
BEELDSTABILISATIE	65
OPNAME-BASISINSTELLINGEN (VIDEO)	66
BESTANDSFORMAAT	66
VIDEOFORMAAT	66
MICROFOON	66
REDUCTIE WINDGERUIS	66
VIDEO-STABILISATIE	66
BEELDEIGENSCHAPPEN	67

FOTO OPNAMEMODUS (FOTO)	68
DRIVE MODE	68
AFSTANDSINSTELLING (SCHERPSTELLEN)	69
FOTOGRAFEREN MET AF	69
AUTOFOCUS-MODI	69
AFs (single).....	69
AFc (continuous).....	69
AUTOFOCUS-MEETMETHODEN	70
MULTI-VELD-METING	70
SPOT-/VELD-METING	70
GEZICHTSHERKENNING.....	71
TOUCH-AF	71
AF-HULPFUNCTIES	72
VERGROTING IN DE AF-MODUS	72
AF-HULP LICHT.....	73
AKOESTISCHE AF-BEVESTIGING.....	73
AF-SNELINSTELLING	73
AF-SNELINSTELLING OPROEPEN	73
GROOTTE VAN HET AF-MEETVELD VERANDEREN.....	73
HANDMATIGE SCHERPSTELLING (MF)	74
MF-HULPFUNCTIES	74
FOCUS PEAKING.....	74
VERGROTING IN DE MF-MODUS	75
MACRO-FUNCTIE	76
ISO-GEVOELIGHEID	76
VASTE ISO-WAARDEN	76
AUTOMATISCHE INSTELLING	77
INSTELBEREIKEN BEGRENZEN	77
BELICHTING	78
BELICHTINGSMEETMETHODEN	78
SPOT-METING	78
CENTRUM-GEORIENTEERDE METING.....	78
MULTI-VELD-METING	78
BELICHTINGSMODI	79
MODUS KIEZEN	79

VOLAUTOMATISCHE BELICHTINGSINSTELLING - P	79	FLITSREGELING	101
PROGRAMMA-AUTOMAAT - P	79	SYNCHRONISATIE-TIJDSTIP	101
DE VASTGELEGDE SLUITERTIJD/DIAFRAGMA-COMBINATIES WIJZIGEN (SHIFT)	80	FLITSBEREIK	102
HALFAUTOMATISCHE BELICHTINGSINSTELLING - A/S	80	FLITSBELICHTINGSCORRECTIE	102
TIJDAUTOMAATMODUS - A.....	80	CONTROLEWEERGAVEN VAN DE FLITSBELICHTING IN DE ZOEKER	104
DIAFRAGMA-AUTOMAAT - S.....	81	OPNAMESTAND (VIDEO)	106
HANDMATIGE BELICHTINGSINSTELLING - M	82	VIDEOMODUS STARTEN / VERLATEN	106
SLUITERTIJD-INSTELWIEL	82	OPNAME STARTEN / AFSLUITEN	107
LANGDURIGE BELICHTING - T	83	BELICHTINGSREGELING	107
BELICHTINGSREGELING	84	SCHERPSTELLEN	107
BELICHTINGSVOORVERTONING	84	WEERGAVEMODUS	108
MEETWAARDEOPSLAG	84	BEDIENELEMENTEN IN DE WEERGAVEMODUS	108
BELICHTINGSCORRECTIE.....	87	DE WEERGAVEMODUS STARTEN / VERLATEN	109
OPNAMEMODUS	88	OPNAMEN KIEZEN / BLADEREN	110
SERIEOPNAME.....	88	INFO-WEERGAVEN IN DE WEERGAVEMODUS	111
INTERVALOPNAME.....	89	HULPFUNCTIES WEERGEVEN	112
BELICHTINGSREEKS	91	OPNAMEREKSEN WEERGEVEN	112
ZELFONTSPANNER	92	BIJ EEN BEPAALDE OPNAME VAN GROEP VERANDEREN	113
DIGITALE ZOOM	93	AFSPLEN VERVOLGEN	113
INFO-WEERGAVEN	94	ALS VIDEO OPSLAAN.....	114
INFO-WEERGAVEN IN DE OPNAMEMODUS	94	OPNAMEREKSEN AFZONDERLIJK DOORBLADEREN	114
HULPWEERGAVEN	95	UITSNEDE-VERGROTING	115
CLIPPING.....	95	GELIJKTIJDIG MEERDERE OPNAMEN WEERGEVEN	116
WATERPAS	96	OPNAMEN MARKEREN / EVALUEREN	118
RASTER	97	OPNAMEN WISSEN	118
HISTOGRAM	97	RECHTSTREEKSE TOEGANG TOT MENUFUNCTIES	119
FOTOGRAFEREN MET FLITS	98	AFZONDERLIJKE OPNAMEN WISSEN	119
GESCHIKTE FLITSAPPARATEN	98	WISSEN MEERDERE OPNAMEN	120
FLITS-BELICHTINGSMETING (TTL-METING)	99	WISSEN VAN ALLE OPNAMEN	121
HSS (HIGH SPEED SYNC.)	99	NIET-GEËVALUEERDE OPNAMEN WISSEN	122
INSTELLING AAN HET FLITSAPPARAAT	99	OPNAMEREKSEN WISSEN	122
FLITSMODI	100	VOORVERTONING VAN DE LAATSTE OPNAME	123
AUTOMATISCHE FLITSINSCHAKELING	100		
HANDMATIGE FLITSINSCHAKELING	100		
AUTOMATISCHE FLITSINSCHAKELING MET LANGERE SLUITERTIJDEN (LANGDURIGE SYNCHRONISATIE).....	100		

DIASHOW	123
VIDEOWEERGAVE	124
VIDEO'S BIJKNIPPEN	127
OVERIGE FUNCTIES	130
GEBRUIKERSPROFIELEN	130
GEGEVENSBEHEER	132
DATASTRUCTUUR OP DE GEHEUGENKAART	132
BESTANDSNAMEN WIJZIGEN	133
NIEUWE MAP AANMAKEN	133
OPNAMELOCATIE MET GPS REGISTREREN	134
GEHEUGENKAART FORMATTEREN	134
GEGEVENSVERDRACHT	135
WERKEN MET ONBEWERKTE GEGEVENS (DNG)	135
CAMERA TERUGSTELLEN OP FABRIEKSINSTELLING	136
FIRMWARE-UPDATES	136
CAMERA-FIRMWARE BIJWERKEN	137
LEICA FOTOS	138
VERBINDEN	138
AFSTANDSBEDIENING VAN DE CAMERA	140
ONDERHOUD / BEWAREN	142
FAQ	144
MENU-OVERZICHT	150
TREFWOORDENREGISTER	154
TECHNISCHE GEGEVENS	160
LEICA CUSTOMER CARE	164
LEICA AKADEMIE	164

Betekenis van de verschillende informaticategorieën in deze handleiding

Aanwijzing

Extra informatie

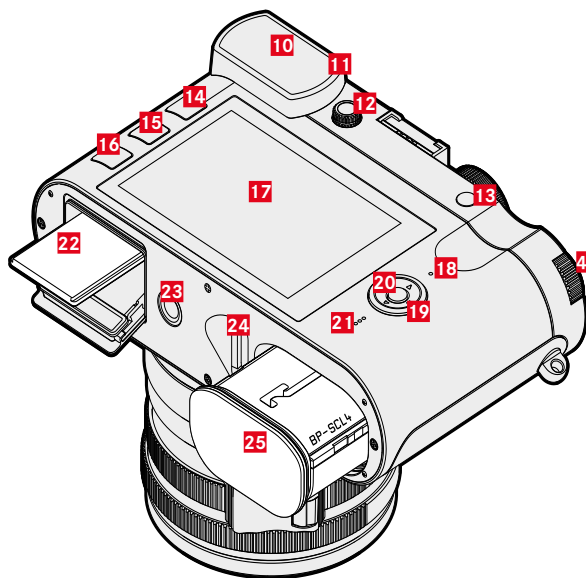
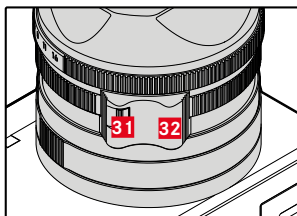
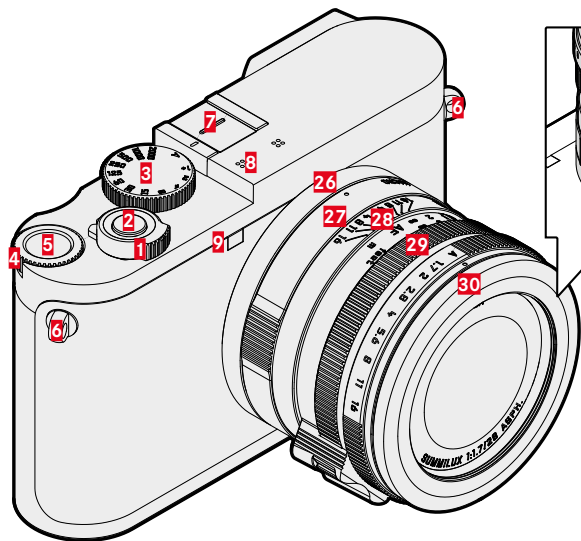
Belangrijk

Niet-naleving kan leiden tot beschadiging van de camera, de accessoires of de opnamen

Let op

Niet-naleving kan persoonlijk letsel tot gevolg hebben

NAAM VAN DE ONDERDELEN



LEICA Q2 MONOCHROM

- 1** Hoofdschakelaar
- 2** Ontspanner
- 3** Sluittijd-instelwiel
- 4** Duimwielte
- 5** Duimwielte-knop
- 6** Draagoog
- 7** Accessoireschoen
- 8** Microfoons
- 9** Zelfontspanner-LED / AF-hulplicht
- 10** Zoekeroculair
- 11** Oogsensor
- 12** Dioptrie-instelwiel
- 13** Zoom/Lock-knop
- 14** **PLAY**-knop
- 15** **FN**-knop
- 16** **MENU**-knop
- 17** Monitor
- 18** Status-LED
- 19** Keuzetoets
- 20** Middentoets
- 21** Luidsprekers
- 22** Geheugenkaartsleuf
- 23** Statieschroefdraad
- 24** Batterij-ontgrendeling
- 25** Batterijvak

OBJECTIEF „SUMMILUX 1:1.7/28 ASPH.“

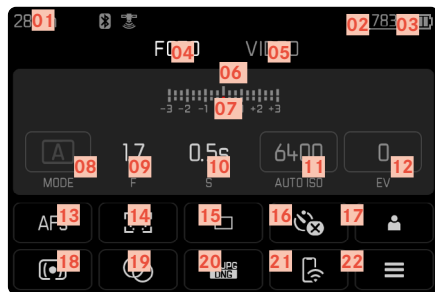
- 26** Indexpunt voor macro-functie
- 27** Macro-instelring
- 28** Afstandinstelring
- 29** Diafragma-instelring
- 30** Schroefdraad beschermring
- 31** AF/MF ontgrendeling
- 32** Vingergreep

WEERGAVEN

De weergave op de monitor is gelijk aan die op de zoeker.

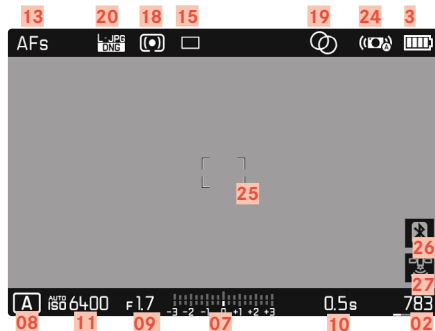
FOTO

STATUSSCHERM



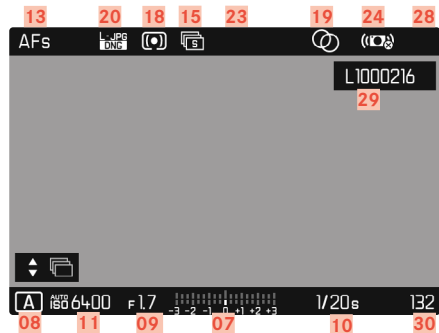
BIJ OPNAME

Alle weergaven / waarden hebben betrekking op actuele instellingen.

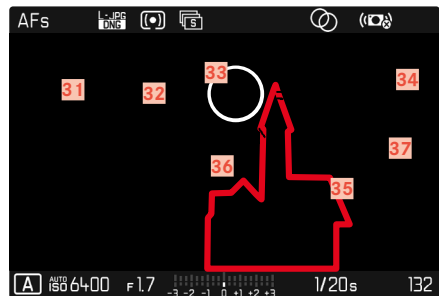


BIJ WEERGAVE

Alle weergaven / waarden hebben betrekking op de weergegeven opname.



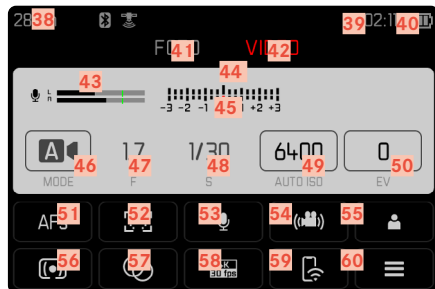
GEACTIVEERDE Capture Assistants



- 01 Brandpuntsafstand
- 02 Resterende opslagcapaciteit
- 03 Batterijcapaciteit
- 04 Menubereik **PHOTO**
- 05 Menubereik **VIDEO**
- 06 Lichtschaal
- 07 Belichtingscorrectie-schaal
- 08 Belichtingsmodus
- 09 Diafragmawaarde
- 10 Sluittijd
- 11 ISO-gevoeligheid
- 12 Belichtingscorrectiewaarde
- 13 Focusmodus
- 14 Autofocus-meetmethode
- 15 Opnamemodus (**Drive Mode**)
- 16 Zelfontspanner
- 17 Gebruikersprofiel
- 18 Methode belichtingsmeting
- 19 Toning
- 20 Bestandsformaat / compressiegraad / resolutie
- 21 Leica FOTOS
- 22 Favorieten-menu / Hoofdmenu
- 23 Flitsmodus / flitsbelichtingscorrectie
- 24 Stabilisatie geactiveerd
- 25 AF-veld
- 26 Bluetooth® (Leica FOTOS)
- 27 Automatische registratie van de opnamelocatie (Exif-gegevens) (uitsluitend bij actieve verbinding met Leica FOTOS)
- 28 Symbool voor gemarkeerde opname
- 29 Bestandsnaam
- 30 Bestandsnummer van de getoonde opname
- 31 Histogram
- 32 Rasterlijnen
- 33 Clipping-markering overbelichte onderwerpdelen
- 34 Automatische vergroting als scherpstelhulp bij handmatig scherpstellen (3-voudig  of  6-voudig mogelijk)
- 35 Focus Peaking
(Markering scherp ingestelde randen in het onderwerp)
- 36 Waterpas
- 37  Weergave van de grootte en de locatie van de uitsnede (alleen bij vergroting van een fragment)

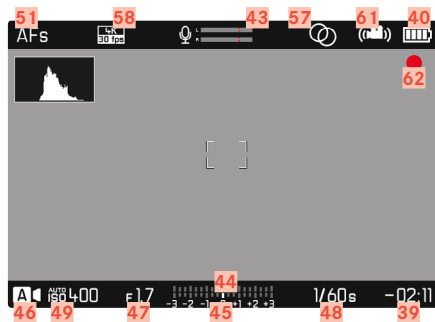
VIDEO

STATUSSCHERM



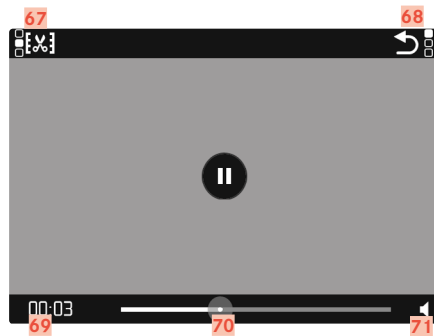
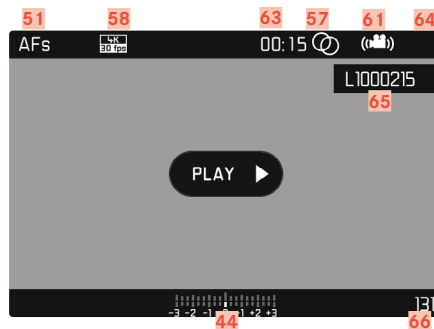
BIJ OPNAME

Alle weergaven / waarden hebben betrekking op actuele instellingen.



BIJ WEERGAVE

Alle weergaven / waarden hebben betrekking op de weergegeven opname.



- 38 Brandpuntsafstand
- 39 Resterende opslagcapaciteit
- 40 Batterijcapaciteit
- 41 Menubereik **PHOTO**
- 42 Menubereik **VIDEO**
- 43 Microfoon-opnameniveau
- 44 Lichtschaal
- 45 Belichtingscorrectie-schaal
- 46 Belichtingsmodus
- 47 Diafragmawaarde
- 48 Sluittijd
- 49 ISO-gevoeligheid
- 50 Belichtingscorrectiewaarde
- 51 Focusmodus
- 52 Autofocus-meetmethode
- 53 Microfoon-gevoeligheid (**Microphone Gain**)
- 54 Video-stabilisatie
- 55 Gebruikersprofiel
- 56 Methode belichtingsmeting
- 57 Toning
- 58 Resolutie / beeldsnelheid
- 59 Leica FOTOS
- 60 Favorieten-menu / hoofdmenu
- 61 Stabilisatie geactiveerd
- 62 Aanwijzing voor lopende opname
- 63 Lengte van de opname
- 64 Symbool voor gemarkeerde opname
- 65 Bestandsnaam
- 66 Bestandsnummer van de getoonde opname
- 67 Videomontage-functie
- 68 De videoweergave verlaten
- 69 Actueel tijdstip van de weergave
- 70 Weergave-statusbalk
- 71 Geluidsniveau bij weergave

LAADSTATUS-WEERGAVE IN DE MONITOR

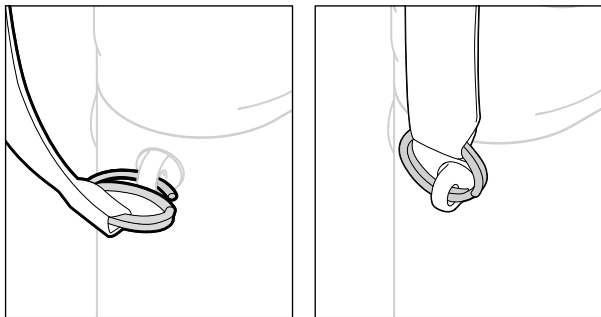
De conditie van de geplaatste batterij wordt weergegeven op het statusscherm en in de kopregel rechtsboven.



Weergave	Laadstatus
	circa 75 - 100%
	circa 50 - 75%
	circa 25 - 50%
	circa 0 - 25%
	circa 0% De batterij moet worden vervangen of worden opgeladen

VOORBEREIDINGEN

AANBRENGEN VAN DE DRAAGRIEM

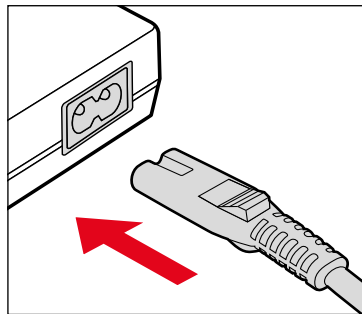


Let op

- Controleer na het aanbrengen van de draagriem of de sluitingen correct zijn aangebracht, om te vermijden dat de camera valt.

OPLAADAPPARAAT VOORBEREIDEN

Steek het oplaadapparaat met de voor de lokale stopcontacten passende stekker in het stopcontact.



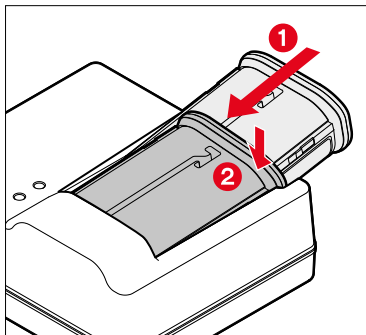
Aanwijzing

- Het oplaadapparaat past zich automatisch aan de betreffende netspanning aan.

BATTERIJ LADEN

De camera wordt door een Li-ion batterij van de benodigde energie voorzien.

BATTERIJ IN HET OPLAADAPPARAAT PLAATSEN

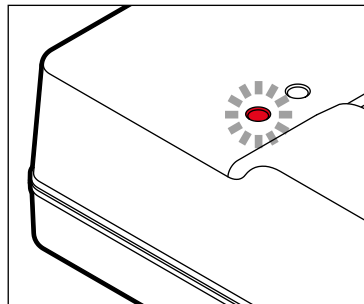


- ▶ Batterij met de gleuf naar boven in de lader plaatsen, tot de contacten elkaar raken
- ▶ Druk de batterij naar onderen, tot hij hoor- en voelbaar vastklikt
- ▶ Zorg ervoor dat de batterij helemaal in het oplaadapparaat is geplaatst

BATTERIJ UIT DE OPLADER NEMEN

- ▶ De batterij naar boven kantelen en er schuin uitnemen

LAADSTATUS-INDICATOREN AAN DE OPLADER



De correcte laadprocedure wordt weergegeven door de status-LED.

Weergave	Laadstatus	Laadduur*
CHARGE knippert groen	wordt geladen	
80% brandt oranje	80%	circa 2 uur
CHARGE brandt permanent groen	100%	circa 3½ uur

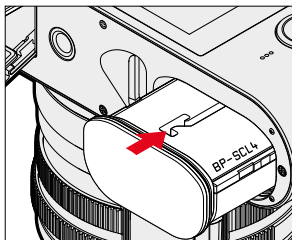
De oplader moet van het lichtnet worden gehaald als het opladen is voltooid. Er is geen gevaar voor overlading.

* uitgaande van een lege batterij

BATTERIJ PLAATSEN / VERWIJDEREN

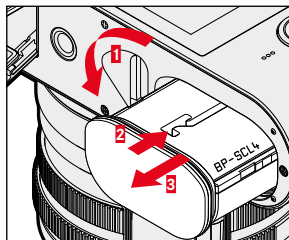
- ▶ Garandeer dat de camera is uitgeschakeld (zie pagina 34)

PLAATSEN



- ▶ Plaats de batterij met de gleuf naar de monitor gericht in het vak, tot hij hoor- en voelbaar vastklikt

VERWIJDEREN



- ▶ Draai de batterij-ontgrendelingshendel
 - De batterij schuift een stukje naar buiten.
- ▶ Druk licht tegen de batterij
 - De batterij wordt ontgrendeld en komt helemaal naar buiten.
- ▶ Batterij verwijderen

Belangrijk

- Als de batterij wordt verwijderd terwijl de camera aanstaat, kan dit leiden tot het verlies van de individuele instellingen en tot beschadiging van de geheugenkaart.

GEHEUGENKAART PLAATSEN / VERWIJDEREN

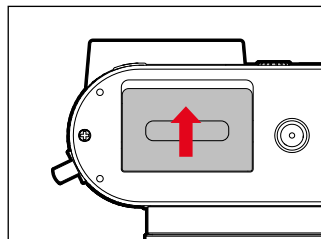
De camera slaat de opnamen op een SD- (Secure Digital), respectievelijk SDHC- (High Capacity), respectievelijk SDXC- (eXtended Capacity) kaart op.

Aanwijzingen

- SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten worden door verschillende producenten en met uiteenlopende capaciteit en schrijf-/leessnelheid aangeboden. Vooral die met een grote capaciteit en hoge schrijf-/leessnelheid maken een aanzienlijk snellere registratie en weergave mogelijk.
- Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart wordt deze niet ondersteund of moet vóór de eerste keer dat u hem gebruikt, in de camera worden geformatteerd (zie pagina 134). In de camera verschijnt in dat geval een bijbehorende melding. Informatie over ondersteunde kaarten vindt u in de paragraaf 'Technische gegevens'.
- Als de geheugenkaart niet kan worden geplaatst, controleer dan of de oriëntatie goed is.
- Meer aanwijzingen vindt u op pagina 10 en pagina 13.
- Vooral video-opnamen vereisen een hoge schrijfsnelheid.

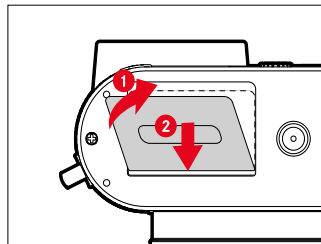
- ▶ Garandeer dat de camera is uitgeschakeld (zie pagina 34)

KLEP VAN GEHEUGENKAARTVAK OPENEN

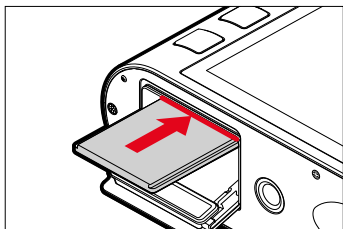


- ▶ Verschuif de klep zoals in de afbeelding weergegeven, tot u een klik hoort
 - De klep opent automatisch.

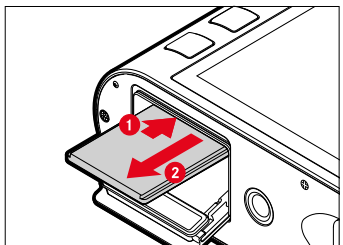
KLEP VAN GEHEUGENKAARTVAK SLUITEN



- ▶ Doe de klep dicht en houd hem vast
- ▶ Verschuif de klep zoals weergegeven, tot hij hoorbaar vastklikt

PLAATSEN

- ▶ Druk de geheugenkaart met de contacten naar de monitor gericht in het vak, tot zij hoor- en voelbaar vastklikt

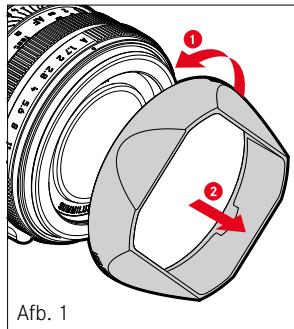
VERWIJDEREN

- ▶ Druk de kaart erin tot u een lichte klik hoort
 - De kaart schuift een stukje naar buiten.
- ▶ Geheugenkaart verwijderen

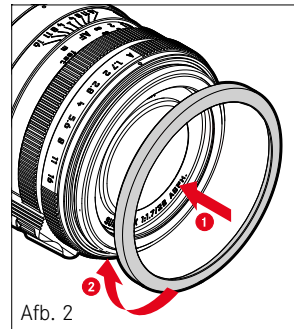
TEGENLICHTKAP PLAATSEN / VERWIJDEREN

Deze camera wordt met een geschikte tegenlichtkap geleverd. Deze is bij de aflevering reeds gemonteerd.

Tet vermindering van vignettering wordt het gebruik van de tegenlichtkap aanbevolen.

VERWIJDEREN

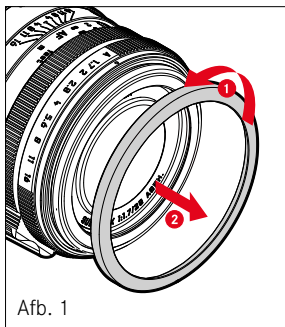
Afb. 1



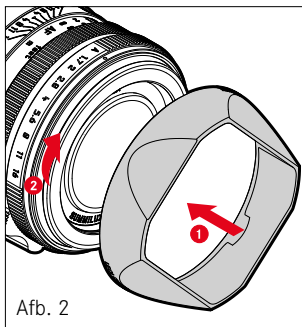
Afb. 2

- ▶ Schroef de tegenlichtkap er tegen de klok in af (Afb. 1)
- ▶ Schroef de beschermring schroefdraad erop (Afb. 2)

PLAATSEN



Afb. 1



Afb. 2

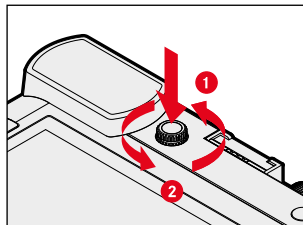
- ▶ Draai de beschermring schroefdraad er tegen de klok in af (Afb. 1)
- ▶ Schroef de tegenlichtkap er met de klok mee tot aan de aanslag op (Afb. 2)

Aanwijzingen

- Het meegeleverde tegenlichtkap-deksel past uitsluitend op de tegenlichtkap en kan niet zonder deze kap als objectiefdeksel worden gebruikt.
- Voor gebruik zonder tegenlichtkap is een passend objectief-voordeksel E49 (bestelnummer 14001) als optioneel accessoire leverbaar: store.leica-camera.com

DIOPTRIECOMPENSATIE

Opdat bril dragers ook zonder bril kunnen fotograferen, kunt u de zoeker in een bereik van +3 tot -4 dioptrieën instellen op het eigen oog (Dioptriecompensatie).



- ▶ Druk het dioptrie-instelwiel in zijn verdieping, tot u een klik hoort
 - De vergrendeling gaat open en het dioptrie-instelwiel schuift er een stukje verder uit.
- ▶ Kijk door de zoeker
- ▶ Draai aan het dioptrie-instelwiel tot zowel het beeld in de zoeker als de ingevoegde weergaven scherp verschijnen
- ▶ Druk het dioptrie-instelwiel weer in zijn verdieping, tot hij hoorbaar vastklikt

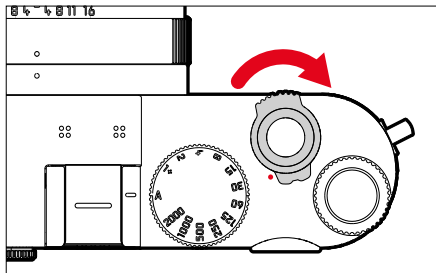
CAMERABEDIENING

BEDIENINGSELEMENTEN

HOOFDSCHAKELAAR

De camera wordt met de hoofdschakelaar in- en uitgeschakeld.

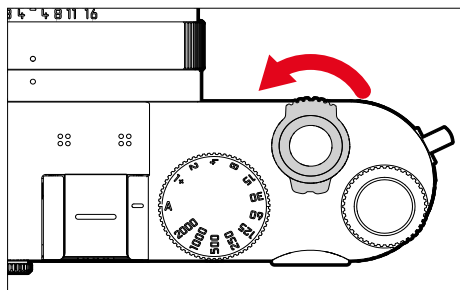
CAMERA INSCHAKELEN



Aanwijzingen

- De camera is vanaf circa 1 s na het inschakelen paraat.
- Na het inschakelen licht de LED even op en de indicaties in de zoeker worden zichtbaar.

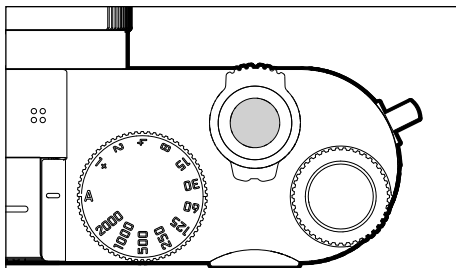
CAMERA UITSCHAKELEN



Aanwijzing

- Met de functie **Auto Power Off** (zie pagina 55) kan men de camera automatisch laten uitschakelen als er geen bediening in de opgegeven tijd plaatsvindt. Maar als deze functie op **Off** is gezet, en de camera langere tijd niet wordt gebruikt, moet deze altijd met de hoofdschakelaar worden uitgeschakeld, om abusievelijke ontspanningen en het ontladen van de batterij uit te sluiten.

ONTSPANNER



De ontspanner werkt in twee stappen.

1. **Aantikken** (= tot in het eerste drukpunt indrukken)
 - Activeren van camera-elektronica en weergaven
 - Meetwaarde opslaan (meting en opslag):
 - slaat in tijdautomaat de gemeten belichtingswaarde op; dat wil zeggen: de door de camera berekende sluitertijd
 - Stopt een lopende zelfontspanner-wachttijd
 - Terugkeren naar de opnamemodus
 - vanuit de weergavemodus
 - vanuit de menubediening
 - vanuit de stand-by-modus

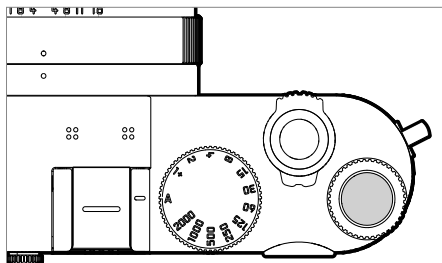
2. Doordrukken

- De opname maken
 - De gegevens worden daarna op de geheugenkaart opgeslagen.
- Start de geselecteerde zelfontspanner-wachttijd
- Een serie- of intervalopname starten

Aanwijzingen

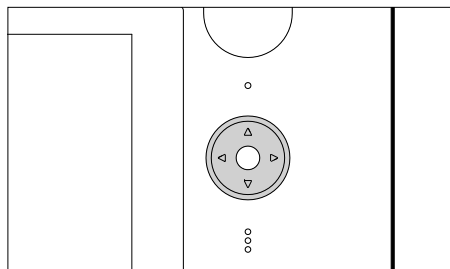
- De ontspanknop moet, om bewegingsonscherpte te voorkomen, voorzichtig (niet schokking) worden ingedrukt, totdat de sluitertijd met licht klikken gaat aflopen.
- De ontspanner blijft geblokkeerd:
 - als de geplaatste geheugenkaart en / of het interne geheugen (tijdelijk) vol zijn
 - als de batterij zijn grenzen heeft bereikt (capaciteit, temperatuur, leeftijd)
 - als de geheugenkaart schrijfbeveiliging heeft of is beschadigd
 - als de sensor te warm is

DUIMWIELTJE-KNOP



- De menu-instellingen accepteren
- Rechtstreekse toegang tot menufuncties
- Het submenu oproepen

KEUZETOETS / MIDDENTOETS

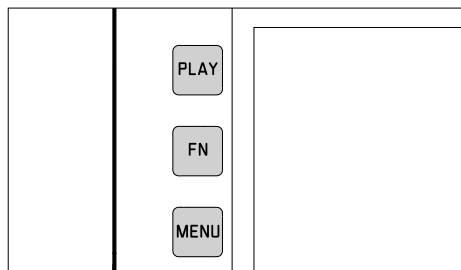


KEUZETOETS

- Binnen de menu's navigeren
- De geselecteerde menupunten / functies instellen
- In het opnamegeheugen bladeren
- Het meetveld (veld- of spot-AF) verplaatsen

MIDDENTOETS

- De informatieweergave oproepen
- Het submenu oproepen
- De menu-instellingen accepteren
- Weergave van instellingen / gegevens bij opname
- De opnamegegevens bij beeldweergave weergeven
- Weergave van video-opnamen
- Vragen bevestigen

PLAY-KNOP / FN-KNOP / MENU-KNOP**PLAY-KNOP**

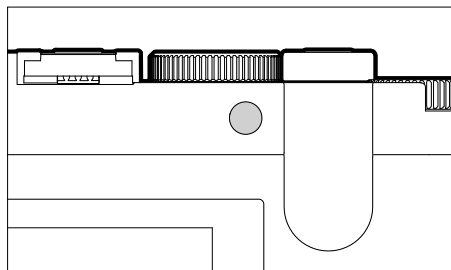
- De (permanente) weergavemodus in- en uitschakelen
- Terugkeer naar volledig beeld

FN-KNOP

- Rechtstreekse toegang tot menufuncties
- Rechtstreekse toegang tot wisfunctie









MENU-KNOP

- De menu's oproepen (inclusief statusscherm)
- Het weergavemenu oproepen
- Het momenteel weergegeven (sub-)menu verlaten

ZOOM / LOCK-KNOP

- Rechtstreekse toegang tot menufuncties
- Opname markeren / evalueren

MONITOR (TOUCH SCREEN)

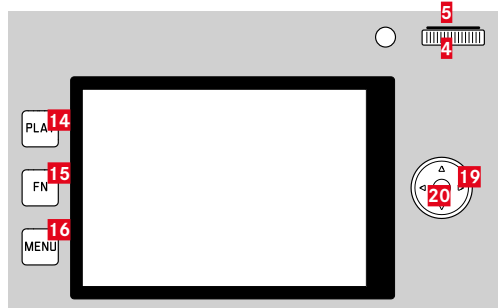
TOUCH-BEDIENING*		in de opnamemodus	in de weergavemodus
	kort aanraken	Het AF-meetveld verplaatsen en scherpstellen (bij actieve Touch-AF)	Opname kiezen
	dubbel aanraken	Het AF-meetveld terugzetten (bij actieve Touch-AF)	De weergegeven opnamen vergroten / verkleinen
	vegen		In het opnamegeheugen bladeren De vergrote beelduitsnede verplaatsen
	horizontaal vegen (hele lengte)	Andere modus kiezen (foto / video)	In het opnamegeheugen bladeren
	verticaal vegen (hele lengte)	Naar de weergavemodus gaan	Naar de opnamemodus gaan
	lang aanraken	Grootte van het AF-meetveld veranderen	
	samentrekken / spreiden		De weergegeven opnamen vergroten / verkleinen
	houden en vegen/ houden en vegen	Het AF-meetveld verplaatsen en scherpstellen (bij actieve Touch-AF)	Continu bladeren

* Licht aantippen is voldoende - niet drukken.

MENUBEDIENING

BEDIENINGSELEMENTEN

Volgende elementen worden gebruikt voor menubediening.



14 PLAY-knop

15 FN-knop

16 MENU-knop

5 Duimwielte-knop

4 Duimwielte

19 Keuzetoets

20 Middentoets

MENUBEREIKEN

Er zijn drie menubereiken: statusscherm, **Main Menu** en **Favorites**.

Statusscherm:

- biedt snelle toegang tot de belangrijkste instellingen

Favorites:

- individueel door u opgestelde lijst (voor het beheren van deze lijst, zie pagina 50)

Main Menu:

- biedt toegang tot alle menupunten
- bevat talrijke submenu's

Aanwijzing

- Het favorieten-menu verschijnt uitsluitend als minstens één menupunt is toegewezen.

ANDER MENUBEREIK KIEZEN

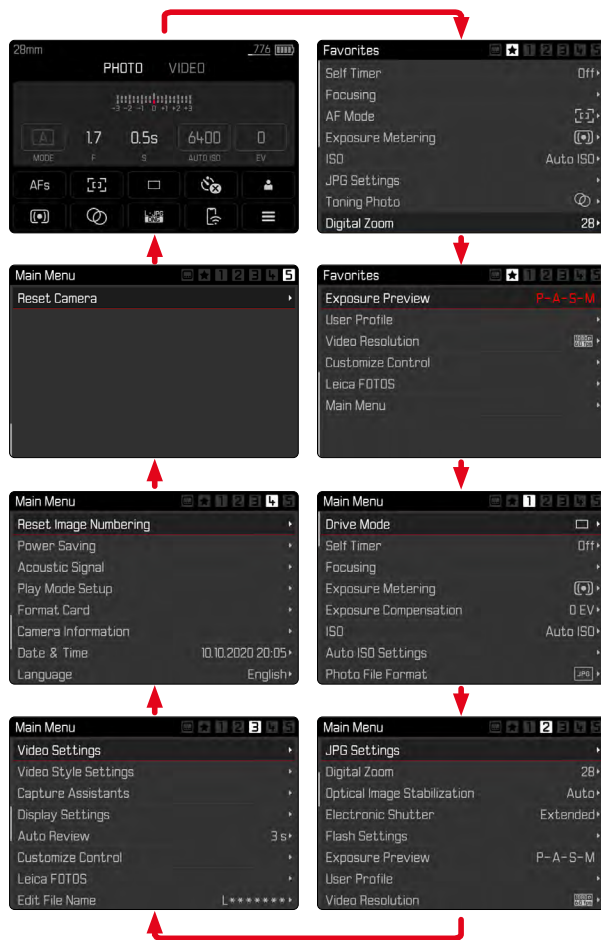
Als eerste menubereik verschijnt altijd het statusscherm. Het bovenste menuniveau is georganiseerd in 'pagina's', die worden weergegeven in de kopregel: statusscherm, eventueel favorieten-menu (maximaal twee pagina's), en vijf delen van het hoofdmenu. Door middel van bladeren kunt u naar andere menubereiken gaan. Alternatief hebben statusscherm en favorieten-menu ieder als laatste menupunt de toegang tot het hoofdmenu.

Om vooruit te bladeren

- ▶ **MENU**-knop indrukken
 - Na pagina 5 van het hoofdmenu volgt weer het statusscherm.

Om achteruit te bladeren

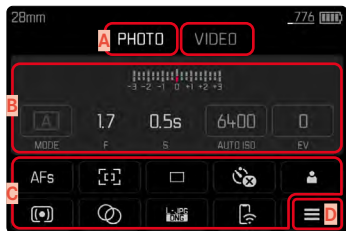
- ▶ Keuzetoets links indrukken
 - U kunt slechts terugwaarts bladeren tot aan het statusscherm.



STATUSSCHERM

Het statusscherm biedt een overzicht over de belangrijkste gegevens bij de actuele toestand van de camera en de actieve instellingen.

Ook dient hij de snelle toegang tot belangrijke instellingen. Het statusscherm is geoptimaliseerd tot aan touch-bediening.



- A Modus: foto / video
- B Belichtingsinstellingen (zie pagina 78 en pagina 106)
- C Menupunten
- D Toegang tot het hoofdmenu

Aanwijzingen

- Als touch-bediening niet mogelijk is of niet is gewenst (bijvoorbeeld in de EVF-modus), kunt u het statusscherm ook bedienen met keuzetoets, middentoets, duimwielje en duimwielkje.
- De instellingen worden onmiddellijk effectief.
- De omrande bedienenvelden kunt u kiezen. De niet omrande waarden zijn automatisch ingeregelde waarden (afhankelijk van de actieve belichtingsmodus).
- De beschikbare menuapunten verschillen voor foto- en video-modus.

INSTELLINGEN KIEZEN

Instellingen kunt u vanaf het statusscherm op verschillende manieren kiezen. Het soort instelling varieert onder de menu's.

- ▶ Gewenste bedienveld kort aanraken
 - Het betreffende menu verschijnt.

BIJ DIRECTE INSTELLING

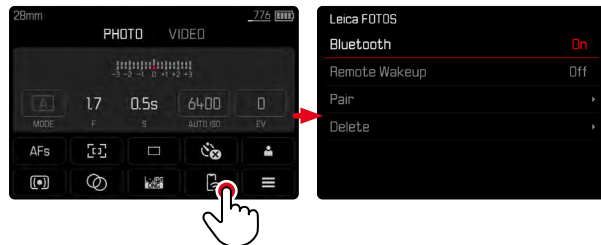
In het onderste deel van het statusscherm verschijnt een variant van het balken-menu (zie pagina 48).



- ▶ Gewenste functie direct selecteren of vegen

BIJ HET OPROEPEN VAN EEN GANGBAAR SUBMENU

Deze menu's gedragen zich zoals bij het oproepen vanuit het hoofdmenu (zie pagina 45). Touch-bediening is daarom niet beschikbaar. In plaats van naar het hiërarchisch hoger liggende menupunt keert men echter daarvandaan terug naar het statusscherm.



- ▶ Gewenste instelling kiezen

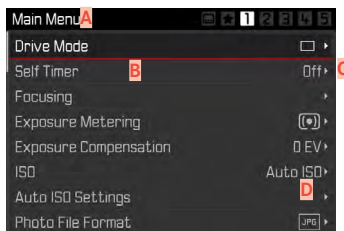
FAVORIETEN-MENU

Het favorieten-menu biedt snelle toegang tot de meest gebruikte menupunten. Het bestaat uit maximaal 15 menupunten. De toewijzing gebeurt individueel (zie pagina 50).



HOOFDMENU

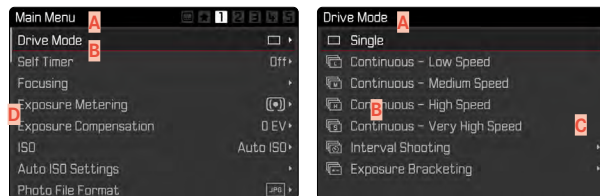
Het hoofdmenu biedt toegang tot alle instellingen. De meesten zijn georganiseerd in submenu's.



- A** Menubereik: **Main Menu** / **Favorites**
- B** Naam menuoptie
- C** Het menupunt instellen
- D** Verwijzing naar submenu

SUBMENU

Er verschillende soorten submenu's. Voor hun specifieke bediening, zie de volgende pagina's.



- A** Actuele menuoptie
- B** Submenuoptie
- C** Aanwijzingen naar overige submenu's
- D** Bladerbalk

Er verschillende soorten submenu's. Voor hun specifieke bediening, zie de volgende pagina's.

MENU-NAVIGATIE

PAGINA VOOR PAGINA

Om vooruit te bladeren

- ▶ **MENU**-knop (eventueel meermaals) indrukken
 - Na pagina 5 van het hoofdmenu volgt weer het statusscherm.

Om achteruit te bladeren

- ▶ Keuzetoets links indrukken
 - U kunt slechts terugwaarts bladeren tot aan het statusscherm.

REGEL VOOR REGEL NAVIGEREN

(Keuze van de functies / functievarianten)

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken
of
- ▶ Duimwielletje draaien
(naar rechts = omlaag, naar links = omhoog)
 - Na het laatste menupunt in de betreffende richting springt de weergave automatisch naar de volgende / vorige pagina. Het actuele menubereik (favorieten, hoofdmenu) wordt daarbij niet verlaten.

Aanwijzing

- Veel menupunten kunnen alleen worden opgeroepen onder bepaalde omstandigheden. De letters in de betreffende regels zijn grijs om dit aan te geven.

SUBMENU'S WEERGEVEN

- ▶ Middentoets / duimwielletje-knop indrukken
of
- ▶ Keuzetoets rechts indrukken

KEUZE BEVESTIGEN

- ▶ Middentoets / duimwielletje-knop indrukken
 - Op de monitor verschijnt weer de actieve menuoptie. Rechts op de betreffende menubalk staat nu de ingestelde optievariant.

Aanwijzing

- Bij de selectie **On** of **Off** is geen bevestiging nodig. Deze wordt automatisch opgeslagen.

EEN STAP TERUG

(terugkeren naar het hogere menupunt)

- ▶ Keuzetoets links indrukken
 - Deze mogelijkheid is alleen beschikbaar bij lijstvormige submenu's.

TERUG NAAR HET HOOGSTE MENUNIVEAU

- ▶ **MENU**-knop **1x** indrukken
 - Het aanzicht gaat naar het hoogste niveau van het huidige menubereik.

MENU VERLATEN

De menu's en submenu's kunt u op elk gewenst moment met of zonder de gewijzigde instellingen toe te passen verlaten.

in de opnamemodus

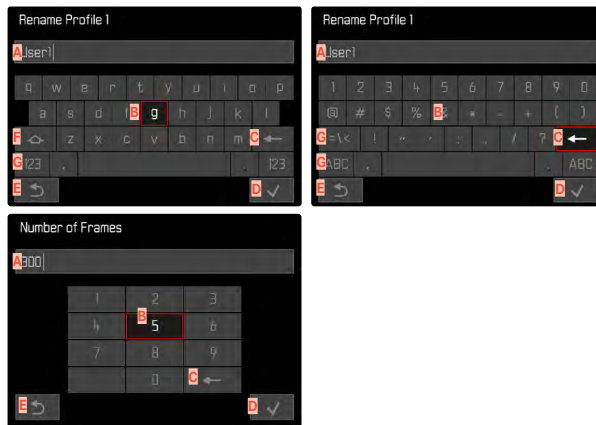
- ▶ Ontspanner aantikken

naar de weergavemodus gaan

- ▶ **PLAY**-knop indrukken

SUBMENU'S

TOETSENBORD / CIJFERBLOK



- A** Invoerregel
- B** Toetsenbord / cijferblok
- C** Knop 'Wissen' (wissen van het betreffende laatste teken)
- D** Knop 'Bevestigen'
(voor zowel individuele waarden als voor de voltooide instellingen)
- E** Terugkeren naar het vorige menuniveau
- F** Shift-toets (pendelen tussen grote of kleine letters)
- G** Het tekentype wijzigen

EEN KNOP (TEKEN / FUNCTIEKNOP) KIEZENGebruik van fysieke bediening

- ▶ Beweeg de keuzetoets in de gewenste richting
 - De momenteel actieve knop wordt geaccentueerd.
- of
- ▶ Duimwieletje draaien
 - De momenteel actieve knop wordt geaccentueerd.
 - Bij het bereiken van regeleinde / regelbegin wordt verdergegaan op de volgende / vorige regel.
- ▶ Middentoets indrukken

Gebruik van touch-bediening

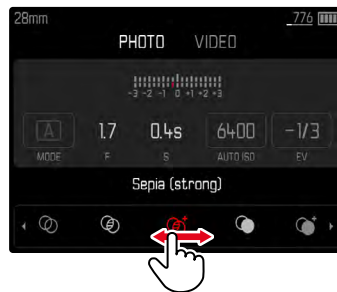
- ▶ Gewenste keuzetoets direct kiezen

OPSLAAN

- ▶ Knop **D** selecteren

AFBREKEN

- ▶ Knop **E** selecteren

BALKEN-MENUGebruik van fysieke bediening

- ▶ Keuzetoets links / rechts drukken
- of
- ▶ Duimwieletje draaien

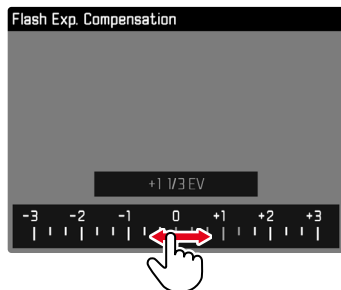
Gebruik van touch-bediening

- ▶ Gewenste functie direct selecteren of vegen

Aanwijzingen

- De momenteel geactiveerde instelling in het midden is rood gemarkeerd.
- De ingestelde waarde wordt via de schaal / menubalk weergegeven.
- Bij directe toegang geldt: de instelling hoeft niet extra te worden bevestigd, zij is onmiddellijk actief.

SCHALEN-MENU



Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Keuzetoets links / rechts drukken
of
- ▶ Duimwielje draaien

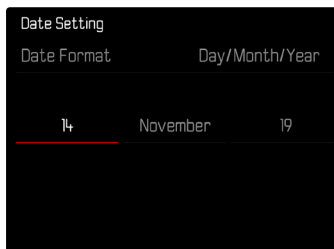
Gebruik van touch-bediening

- ▶ Gewenste instelling direct selecteren of verwijderen

Aanwijzing

- De momenteel geactiveerde instelling in het midden is rood gemarkeerd.

DATUM / TIJD-MENU



Om naar het volgende instelveld te gaan

- ▶ Keuzetoets links / rechts drukken

Om de waarden in te stellen

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken
of
- ▶ Duimwielje draaien

Om op te slaan en naar het hogere menupunt terug te keren

- ▶ Middentoets indrukken

GEÏNDIVIDUALISEERDE BEDIENING

FAVORIETEN-MENU

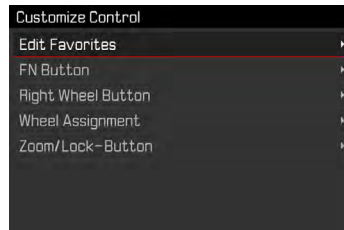
U kunt de vaakst gebruikte menupunten individueel toewijzen (maximaal 15 menuopties) en bijzonder snel en eenvoudig oproepen. De beschikbare functies staan in de lijst op pagina 150.

Zodra het favorieten-menu minimaal één menupunt heeft, wordt het in de kopregel van het menu aangegeven door een ster.



HET FAVORIETEN-MENU BEHEREN

- ▶ In het hoofdmenu, **Customize Control** kiezen
- ▶ **Edit Favorites** kiezen



- ▶ Gewenste menupunt kiezen



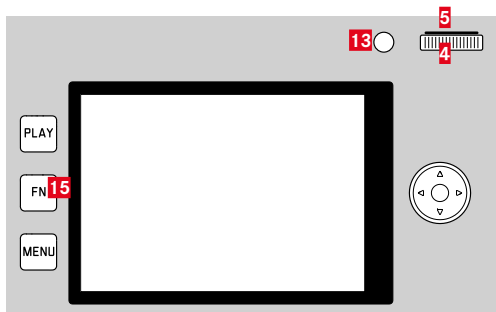
- ▶ **On** / **Off** kiezen
 - Er verschijnt een waarschuwing als het favorieten-menu reeds de maximale 15 menupunten bevat.

Aanwijzing

- Als u bij alle menupunten **Off** selecteert, wordt het favorieten-menu geheel verwijderd.

RECHTSTREEKSE TOEGANG TOT MENUFUNCTIES

Voor een bijzonder snelle bediening door middel van directe toegang in de opnamemodus kunt u aan de volgende bedienelementen individueel geselecteerde menufuncties toewijzen. De beschikbare functies staan in de lijst op pagina 150.



13 Zoom/Lock-knop

5 Duimwielkje-knop

15 FN-knop

4 Duimwielkje

Aanwijzingen

- De via de directe toegang opgeroepen submenu's kunnen een andere vorm hebben dan bij het oproepen via het hoofdmenu. Met name zijn ze vaak als balken-menu vormgegeven, om een snelle instelling mogelijk te maken.
- U kunt de instelling realiseren met behulp van fysieke bediening of direct op de monitor door middel van touch-bediening. De bediening hangt af van de vorm van het submenu.

DYNAMISCHE DIRECTE TOEGANG

Met behulp van de beide volgende knoppen kunt u bovendien de menufuncties uit een individueel opgestelde lijst snel toewijzen.

- FN-knop (Fabrieksinstelling: **Self Timer**)
- Duimwielkje-knop (Fabrieksinstelling: **ISO**)

EEN INDIVIDUELE LIJST MAKEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Customize Control** kiezen
- ▶ **FN Button** / **Right Wheel Button** kiezen
- ▶ **On** of **Off** kiezen
 - U kunt maximaal acht menupunten voor de lijst activeren.

ANDERE TOEWIJZING KIEZEN

- ▶ FN-knop / duimwielkje-knop **lang** indrukken
 - De zelf opgestelde lijst voor directe toegang verschijnt op de monitor.
 - U kunt deze lijst altijd veranderen via het menu-item **Customize Control**.
- ▶ Gewenste menu-items met de middentoets selecteren
 - Geen bevestiging nodig. De verandering is onmiddellijk geldig.

DE TOEGEWEZEN MENUFUNCTIE OPROEPEN

- ▶ FN-knop / duimwielkje-knop **kort** indrukken
 - De toegewezen functie wordt opgeroepen of er verschijnt een submenu op de monitor.

STATISCHE DIRECTE TOEGANG

Aan de beide volgende knoppen kunt u uitsluitend via menubediening één van de gegeven functies toewijzen. Er is geen individuele lijst.

- Zoom/Lock-knop
- Duimwielje

ZOOM/LOCK-KNOP

Fabrieksinstelling: **Digital Zoom**

Alternatief kunt u aan de zoom/lock-knop de automatische belichtingsmeting en / of opslaan van de meetwaarde toewijzen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Customize Control** kiezen
- ▶ **Zoom/Lock-Button** kiezen
- ▶ **Digital Zoom**, **AF-L + AE-L**, **AE-L** of **AF-L** kiezen

DE TOEGEWEZEN MENUFUNCTIE OPROEPEN

- ▶ Zoom/Lock-knop **kort** indrukken

DUIMWIELTJE

Fabrieksinstelling: **Auto**

U kunt de functie belichtingscorrectie definitief toewijzen aan het duimwielje.

- ▶ In het hoofdmenu, **Customize Control** kiezen
- ▶ **Wheel Assignment** kiezen
- ▶ **Exp. Comp.** kiezen

In de instelling **Auto** heeft het duimwielje verschillende functies, wisselend per belichtingsmodus (zie pagina 79).

	Off	Auto	Exp. Comp.
P	Geen functie	Programma-shift	Belichtingscorrectie
A	Geen functie	Sluitertijd	Belichtingscorrectie
S	Geen functie	Belichtingscorrectie	Belichtingscorrectie
M	Geen functie	Sluitertijd	Belichtingscorrectie

DE TOEGEWEZEN MENUFUNCTIE OPROEPEN

- ▶ Duimwielje naar links / rechts draaien

CAMERA-BASISINSTELLINGEN

Voor navigatie binnen de menu's en voor invoer, zie hoofdstuk 'Menubediening' (zie pagina 40).

- Als u de camera voor de eerste keer instelt, na een terugstellen op de fabrieksinstellingen (zie pagina 136), of na een firmware-update verschijnen de beide menupunten **Language** en **Date & Time** automatisch voor het instellen.

MENUTAAL

Fabrieksinstelling: Engels

Alternatieve menutalen: Duits, Frans, Italiaans, Spaans, Russisch, Japans, Koreaans, traditioneel, respectievelijk vereenvoudigd Chinees

- ▶ In het hoofdmenu, **Language** kiezen
- ▶ Gewenste taal kiezen
 - Afgezien van een paar uitzonderingen wordt de taal van alle teksten veranderd.

DATUM / TIJD

DATUM

Er zijn drie varianten voor de volgorde van weergave beschikbaar.

- ▶ In het hoofdmenu, **Date & Time** kiezen
- ▶ **Date Setting** kiezen
- ▶ Gewenst weergaveformaat van de datum kiezen
(**Day/Month/Year**, **Month/Day/Year**, **Year/Month/Day**)
- ▶ Datum instellen

TIJD

- ▶ In het hoofdmenu, **Date & Time** kiezen
- ▶ **Time Setting** kiezen
- ▶ Gewenste weergavevorm kiezen
(**12 Hours**, **24 Hours**)
- ▶ Tijd instellen
(Bij 12-uursvorm ook nog **am** of **pm** kiezen)

TIJDZONE

- ▶ In het hoofdmenu, **Date & Time** kiezen
- ▶ **Time Zone** kiezen
- ▶ Gewenste zone / actuele verblijfslocatie kiezen
 - Links in de regels: de afwijking ten opzichte van Greenwich Mean Time
 - Rechts in de regels: grotere steden in de betreffende tijdzones

ZOMERTIJD

- ▶ In het hoofdmenu, **Date & Time** kiezen
- ▶ **Daylight Saving Time** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

ENERGIEBESPARINGSMODUS (STAND-BY-MODUS)

Wanneer deze optie is ingeschakeld, gaat de camera naar de energiebesparende stand-by-modus, om de gebruiksduur van de batterij te verlengen.

U kunt op drie niveaus energie besparen.

- De stand-by-modus wordt na seconden geactiveerd
- De stand-by-modus wordt na minuten geactiveerd
- Automatisch uitschakelen van de monitor (zie pagina 58)

NA ENKELE SECONDEN

De camera gaat reeds na enkele seconden in de stand-by-modus, op maximaal batterijcapaciteit te besparen.

Fabrieksinstelling: **Off**

- ▶ In het hoofdmenu, **Power Saving** kiezen
- ▶ **Power Saving Mode** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Off**, **3 s**, **5 s**, **10 s**)

NA ENKELE MINUTEN

Fabrieksinstelling: **2 min**

- ▶ In het hoofdmenu, **Power Saving** kiezen
- ▶ **Auto Power Off** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Off**, **2 min**, **5 min**, **10 min**)

Aanwijzing

- Ook als de camera zich in de stand-by-modus bevindt, kan hij altijd door indrukken van de ontspanner of door uit- en inschakelen met de hoofdschakelaar weer worden geactiveerd.

LCD-SCHERM-/ZOEKERINSTELLINGEN

De camera heeft een 3" LCD-kleurenmonitor, die wordt beschermd door een afdekglas van extreem hard en bijzonder krasbestendig Gorilla®-glas.

U kunt de volgende functies individueel instellen en gebruiken:

- Gebruik van monitor en EVF (Electronic View Finder)
- Gevoeligheid van de oogsensor
- Helderheid
- Kleurweergave
- Informatieweergaven
- De monitor automatisch uitschakelen

MONITOR-/EVF-GEBRUIK

U kunt instellen voor welke situaties EVF en monitor worden gebruikt. De weergaven zijn identiek, onafhankelijk van het feit of ze in de monitor of in de zoeker verschijnen.

Fabrieksinstelling: **Auto**

	EVF	Monitor
Auto	Door een oogsensor op de zoeker pendelt de camera automatisch tussen monitor en EVF. <ul style="list-style-type: none"> • Opname • Weergave • Menubediening 	
LCD		<ul style="list-style-type: none"> • Opname • Weergave • Menubediening
EVF	<ul style="list-style-type: none"> • Opname • Weergave • Menubediening 	
EVF Extended	Voor de opnamemodus wordt uitsluitend de EVF gebruikt. Bij weergave en menubediening pendelt de camera met behulp van de oogsensor en zoeker automatisch tussen monitor en EVF. <ul style="list-style-type: none"> • Opname • Weergave • Menubediening 	

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **EVF-LCD** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen

Aanwijzing

- Als de monitor uitgeschakeld moet blijven (bijvoorbeeld in donkere omgeving), kiest u **EVF**.

GEVOELIGHEID VAN DE OOGSENSOR

Om te garanderen dat de automatische omschakeling ook bij het dragen van een bril betrouwbaar functioneert, kunt u de gevoeligheid van de oogsensor aanpassen.

Fabrieksinstelling: **Low**

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ In het submenu, **Eye Sensor Sensitivity** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen

HELDERHEID

Voor een optimale herkenning bij verschillende lichtomstandigheden kunt u de helderheid aanpassen. Afzonderlijke instelling voor monitor en zoeker. U kunt uw keuze maken via zowel knoppen als touch-bediening.



MONITOR

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **LCD Brightness** kiezen
- ▶ Gewenste helderheid of **Auto** kiezen
- ▶ Keuze bevestigen

EVF

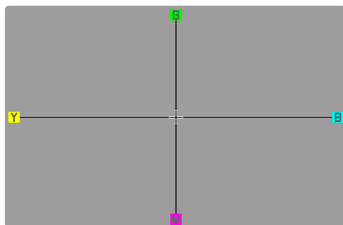
- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **EVF Brightness** kiezen
- ▶ In de zoeker kijken
- ▶ Gewenste helderheid kiezen
- ▶ Keuze bevestigen

Aanwijzing

- De instelling **Auto** kunt u hier niet gebruiken.

KLEURWEERGAVE

U kunt de kleurweergave aanpassen. Afzonderlijke instelling voor monitor en zoeker. U kunt uw keuze maken via zowel knoppen als touch-bediening.



MONITOR

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **LCD Color Adjustment** kiezen
- ▶ Gewenste kleurinstelling kiezen
- ▶ Keuze bevestigen

EVF

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **EVF Color Adjustment** kiezen
- ▶ In de zoeker kijken
- ▶ Gewenste kleurinstelling kiezen
- ▶ Keuze bevestigen

DE MONITOR AUTOMATISCH UITSCHAKELEN

De monitor schakelt automatisch uit, om batterijcapaciteit te besparen.

Fabrieksinstelling: **1 min**

- ▶ In het hoofdmenu, **Power Saving** kiezen
- ▶ **All Displays Auto Off** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**30 s**, **1 min**, **5 min**)

BEELDFREQUENTIE EVF

U kunt de beeldfrequentie van de EVF instellen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Display Settings** kiezen
- ▶ **EVF Frame Rate** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**60 fps**, **120 fps**)

AKOESTISCHE SIGNALLEN

Enkele functies kunnen worden bevestigd met akoestische signalen. De volgende speciale functies kunt u afzonderlijk instellen:

- Geluid van elektronische sluiters
- AF-bevestiging

GELUIDSVOLUME

U kunt het geluidsniveau van de actieve signalen instellen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ **Volume** kiezen
- ▶ **Low** / **High** kiezen

AKOESTISCHE SIGNALLEN

Deze instelling bepaalt of de camera algemene attentiegeluiden moet alten horen, bijvoorbeeld tijdens de wachttijd van de zelfontspanner of als waarschuwingssignaal bij het bereiken van de geheugenkaartcapaciteit.

- ▶ In het hoofdmenu, **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ **Acoustic Signals** kiezen
- ▶ **On** kiezen

GELUID VAN ELEKTRONISCHE SLUITER

- ▶ In het hoofdmenu, **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ **Electronic Shutter Sound** kiezen
- ▶ **On** kiezen

BEVESTIGING AUTOFOCUS

Voor succesvolle autofocus kunt u een signaal inschakelen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ **AF Confirmation** kiezen
- ▶ **On** kiezen

FOTOGRAFEREN ZONDER BIJKOMEND GELUID

Als het fotograferen zo geluidsarm mogelijk moet plaatsvinden.

- ▶ In het hoofdmenu, **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ **Electronic Shutter Sound** / **AF Confirmation** / **Acoustic Signals** kiezen
- ▶ Bij ieder menupunt **Off** selecteren

ELEKTRONISCHE SLUITER

De Leica Q2 Monochrom heeft zowel een mechanische sluiters als een zuiver elektronische sluitersfunctie. De elektronische sluiters vergroot het beschikbare sluitersbereik en werkt absoluut geruisloos, wat in veel werkomgevingen belangrijk is.

- ▶ In het hoofdmenu, **Electronic Shutter** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen

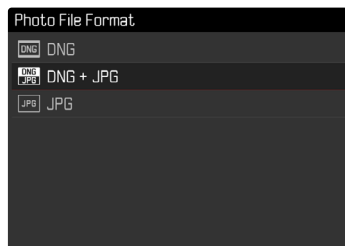
Off	Uitsluitend de mechanische sluiters wordt gebruikt. Werkbereik: 120 s tot 1/2000 s.
Always On	Uitsluitend de elektronische sluitersfunctie wordt gebruikt. Werkbereik: 1/2500 s tot 1/40000 s.
Extended	Als er kortere sluitertijden nodig zijn dan met de mechanische sluiters mogelijk is, wordt de elektronische sluitersfunctie ingeschakeld. Werkbereik: 120 s - 1/2000 s + 1/2500 s - 1/40000 s.

OPNAME-BASISINSTELLINGEN (FOTO)

BESTANDSFORMAAT

Het JPG-formaat **JPG** en het standaard 'onbewerkte gegevens'-formaat **DNG** ('digital negative') staan ter beschikking. Beide kunnen zowel afzonderlijk als samen worden gebruikt.

Fabrieksinstelling: **DNG + JPG**



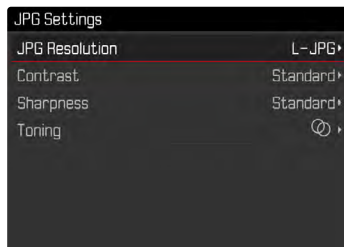
- ▶ In het hoofdmenu, **Photo File Format** kiezen
- ▶ Gewenst formaat kiezen
(**DNG**, **DNG+JPG**, **JPG**)

Aanwijzingen

- Voor de ongecomprimeerde opslag van onbewerkte opnamegegevens wordt het gestandaardiseerde formaat DNG (digital negative) gebruikt.
- Bij gelijktijdige opslag van de beeldgegevens als **DNG** en **JPG** wordt voor het JPG-bestand de voor het **JPG**-formaat ingestelde resolutie gebruikt.
- Het **DNG**-formaat werkt, onafhankelijk van de **JPG**-instelling, altijd met de hoogste resolutie.
- Het op de monitor getoonde, resterende aantal opnamen verandert niet noodzakelijkerwijs na elke opname. Dit hangt van het object af; zeer fijne structuren resulteren in een grotere hoeveelheid gegevens, homogene vlakken in een kleinere hoeveelheid.

JPG-INSTELLINGEN

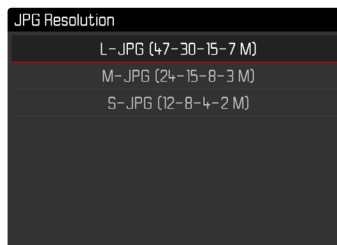
De in deze paragraaf beschreven functies en instellingen hebben alleen betrekking op opnamen met het **JPG**-formaat.



RESOLUTIE

Als u het **JPG**-formaat hebt geselecteerd, kunt u nog uit drie verschillende opnameresoluties (aantal pixels) kiezen. Beschikbaar: **L-JPG** (47 MP), **M-JPG** (24 MP) en **S-JPG** (12 MP). U kunt deze aanpassen aan het gebruiksdoel van de opnamen, resp. de capaciteit van de geplaatste geheugenkaart.

Fabrieksinstelling: **L-JPG**



- ▶ In het hoofdmenu, **JPG Settings** kiezen
- ▶ **JPG Resolution** kiezen
- ▶ Gewenste resolutie kiezen

Bij gebruik van de digitale-zoomfunctie (zie pagina 93) worden foto's met de volgende feitelijke resoluties opgeslagen.

	28 mm	Digitale Zoom 35 mm	Digital Zoom 50 mm	Digitale Zoom 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

BEELDEIGENSCHAPPEN

Een van de vele voordelen van digitale fotografie is de zeer eenvoudige wijziging van elementaire beeldeigenschappen. Daartoe kunt u reeds vóór de opnamen contrast, scherpste en toning beïnvloeden.

CONTRAST

Het contrast, d.w.z. het verschil tussen lichte en donkere partijen, bepaalt of een beeld meer 'mat' of meer 'glanzend' overkomt. Daarom kan het contrast door het vergroten of verkleinen van dit verschil worden beïnvloed, dat wil zeggen: door de lichtere of donkerder weergave van lichte en donkere partijen.

Fabrieksinstelling: **Standard**

- ▶ In het hoofdmenu, **JPG Settings** kiezen
- ▶ **Contrast** kiezen
- ▶ Gewenste niveau kiezen
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

SCHERPTE

De scherpe indruk van een beeld wordt sterk bepaald door de scherpste aan de zijanten, d.w.z. hoe klein het overgangsgebied van licht naar donker aan de randen van het beeld is. Door het vergroten of verkleinen van dit gebied kan dus ook de indruk van scherpste worden gewijzigd.

Fabrieksinstelling: **Standard**

- ▶ In het hoofdmenu, **JPG Settings** kiezen
- ▶ **Sharpness** kiezen
- ▶ Gewenste niveau kiezen
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

TONING

U kunt de opnamen voorzien van een tint-effect. Nuance en intensiteit van het effect zijn instelbaar.

Fabrieksinstelling: **Off**

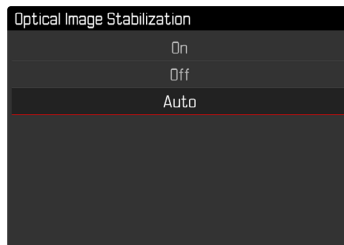


- ▶ In het hoofdmenu, **JPG Settings** kiezen
- ▶ **Toning** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Sepia (weak)**, **Sepia (strong)**, **Blue (weak)**, **Blue (strong)**, **Selenium (weak)**, **Selenium (strong)**)

BEELDSTABILISATIE

Hoe slechter het licht voor opnamen, hoe langer zijn de voor een correcte belichting benodigde sluitertijden. De optische beeldstabilisatie helpt om door beweging veroorzaakte onscherpe beelden te vermijden.

Fabrieksinstelling: **Auto**



- ▶ In het hoofdmenu, **Optical Image Stabilization** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**On**, **Off**, **Auto**)

OPNAME-BASISINSTELLINGEN (VIDEO)

BESTANDSFORMAAT

Video 's worden opgenomen in MP4-formaat.

VIDEOFORMAAT

Video's kunnen worden opgenomen in de formaten C4K ('Cinema4K') (4096 x 2160 pixels), 4K (3840 x 2160 pixels) of Full HD (1920 x 1080 pixels).

Als u het **4K** of het **Full HD**-formaat kiest, kunt u de video met verschillende beeldsnelheden opnemen.

- **4K**: 24 b/s (beelden per seconde), 30 b/s
- **Full HD**: 24 b/s, 30 b/s, 60 b/s, 120 b/s

U kunt deze aanpassen aan het gebruiksdoel van de opnamen, resp. de capaciteit van de geplaatste geheugenkaart.

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Resolution** kiezen
- ▶ Gewenste resolutie / beeldsnelheid kiezen
(**C4K / 24 fps**, **4K / 30 fps**, **4K / 24 fps**, **Full HD / 120 fps**, **Full HD / 60 fps**, **Full HD / 30 fps**, **Full HD / 24 fps**)

MICROFOON

U kunt de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon instellen.

Fabrieksinstelling: **Medium**

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Settings** kiezen
- ▶ **Microphone Gain** kiezen
- ▶ Gewenste niveau kiezen
(**High**, **Medium**, **Medium low**, **Low**, **Off**)

Aanwijzing

- Zowel de autofocus-functie als de handmatige afstandinstelling genereren geluiden die opgenomen worden.

REDUCTIE WINDGERUIS

Fabrieksinstelling: **On**

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Settings** kiezen
- ▶ **Wind Noise Reduction** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

VIDEO-STABILISATIE

De stabiliseringsfunctie helpt om in onrustige opnamesituaties beweging in de opname te verminderen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Settings** kiezen
- ▶ **Video Stabil** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

BEELDEIGENSCHAPPEN

Ook voor video-opnamen kunt u de beeldeigenschappen licht veranderen. Daartoe kunt u reeds vóór de opnamen contrast, scherpte en toning beïnvloeden.

CONTRAST

Fabrieksinstelling: **Standard**

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Style Settings** kiezen
- ▶ **Contrast** kiezen
- ▶ Gewenste niveau kiezen
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

SCHERPTE

Fabrieksinstelling: **Standard**

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Style Settings** kiezen
- ▶ **Sharpness** kiezen
- ▶ Gewenste niveau kiezen
(**Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high**, **High**)

TONING

Fabrieksinstelling: **Off**

- ▶ In het hoofdmenu, **Video Style Settings** kiezen
- ▶ **Toning** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Sepia (weak)**, **Sepia (strong)**, **Blue (weak)**, **Blue (strong)**, **Selenium (weak)**, **Selenium (strong)**)

FOTO OPNAMEMODUS (FOTO)

DRIVE MODE

De hieronder beschreven functies en instelmogelijkheden hebben in principe betrekking op het opnemen van afzonderlijke beelden. Naast de afzonderlijke opnamen biedt de Leica Q2 Monochrom echter nog een aantal andere standen. Aanwijzingen over hun werkwijze en instelmogelijkheden vindt u in de betreffende hoofdstukken.

- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ Gewenste functievarianten kiezen

Mode	Instelmogelijkheden / varianten
Afzonderlijke opnamen	Single
Serieopname (zie pagina 88)	Snelheid: - Continuous - Low Speed - Continuous - High Speed
Zelfontspanner (zie pagina 92)	Wachttijd: - Self Timer 2 s - Self Timer 12 s
Intervalopname (zie pagina 89)	Number of Frames Interval tussen de opnamen (Interval) Wachttijd (Countdown)
Belichtingsreeks (zie pagina 91)	Number of Frames (3 of 5) EV Steps Exposure Compensation

AFSTANDSINSTELLING (SCHERPSTELLEN)

Met de Leica Q2 Monochrom kan de afstandsinstelling zowel automatisch als handmatig gebeuren. Bij het fotograferen met autofocus zijn 2 modi en 3 meetmethoden beschikbaar.

FOTOGRAFEREN MET AF

- ▶ AF/MF-ontgrendeling indrukken en ingedrukt houden
- ▶ Afstandsinstelring op de stand Position **AF** instellen
- ▶ Eventueel AF-meetveld positioneren
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - De afstandsinstelling wordt eenmaal (AFs) respectievelijk continu (AFc) verricht.
 - Bij geslaagde meting: AF-meetveld groen.
 - Als de meting niet is geslaagd: AF-meetveld rood.
 - Alternatief kunnen afstandsinstelling en / of belichtingsinstelling met de Zoom/Lock-knop worden gerealiseerd en worden opgeslagen (opslaan van de meetwaarde, zie pagina 84).
- ▶ De opname maken

FOTOGRAFEREN MET MF

- ▶ AF/MF-ontgrendeling indrukken en ingedrukt houden
- ▶ Afstandinstelring uit de positie **AF** draaien
- ▶ Scherpstellen met de afstandsinstelring
- ▶ De opname maken

Meer informatie daartoe vindt u in de volgende hoofdstukken.

AUTOFOCUS-MODI

De volgende AF-modi zijn beschikbaar: **AFs** en **AFc**. De actieve AF-modus wordt in de kopregel weergegeven.

AFs (single)

Geschikt voor onderwerpen zonder of met slechts zeer geringe beweging. De afstandsinstelling wordt slechts eenmaal verricht en blijft dan opgeslagen, zolang de ontspanner aan het drukpunt wordt gehouden. Dat geldt ook als het AF-meetveld op een ander onderwerp wordt gericht.

AFc (continuous)

Geschikt voor bewegende onderwerpen. De afstandsinstelling wordt continu aangepast aan het onderwerp in het AF-meetveld, zolang de ontspanner aan het eerste drukpunt wordt gehouden.

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Focus Mode** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen

AUTOFOCUS-MEETMETHODEN

Voor de afstandsmeting zijn in de AF-modus verschillende meetmethoden beschikbaar. Succesvol scherpstellen wordt weergegeven door een groen meetveld, mislukt en beëindigd scherpstellen door een rood meetveld.

Fabrieksinstelling: **Multi-Field**



- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **AF Mode** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Multi-Field**, **Spot**, **Field**, **Face Detection**)

Aanwijzing

- De afstandinstelling door middel van AF kan mislukken:
 - Als de afstand tot het beoogde onderwerp te groot is (in de macromodus) of te klein is
 - Als het onderwerp onvoldoende verlicht is

MULTI-VELD-METING

Meerdere meetvelden worden volautomatisch gerealiseerd. Deze functie is zeer geschikt voor snapshots.

SPOT-/VELD-METING

Beide methoden detecteren alleen delen van het onderwerp in de betreffende AF-meetvelden. De meetsegmenten zijn gemarkeerd met een klein kader (veld-meting) respectievelijk een kruis (spot-meting). Dankzij het extreem kleine meetbereik van de spotmeting kan het op zeer kleine details in het onderwerp worden gericht.

Het iets grotere meetbereik van de veld-meting is minder gevoelig bij het richten, maar zorgt nog steeds voor een selectieve meting. Deze meetmethoden kunnen ook worden gebruikt voor opname-reeksen waarbij het deel van het onderwerp dat scherp moet zijn zich steeds op dezelfde, niet-centrale positie in beeld bevindt. Daartoe kunt u het AF-meetveld naar een andere locatie verplaatsen.

- ▶ Keuzetoets in gewenste richting drukken
of

- ▶ Monitor op een willekeurige plaats kort aanraken
(Bij actieve touch-AF)

Aanwijzing

- In beide gevallen blijven de meetvelden, ook bij gewijzigde meetmethode en na het uitschakelen van de camera, op hun eerder bepaalde posities.

GEZICHTSHERKENNING

Bij deze meetmethode herkent de Leica Q2 Monochrom automatisch gezichten in het beeld. De gezichten op de kortste afstand worden automatisch scherpgesteld. Als er geen gezichten worden gedetecteerd, wordt de multi-veld-meting toegepast.



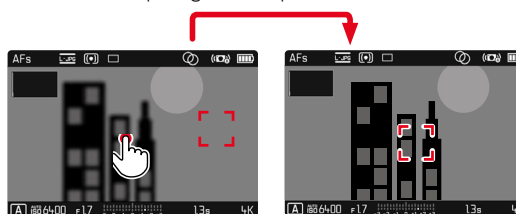
TOUCH-AF

Met touch-AF kunt u het AF-meetveld direct plaatsen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Touch AF** kiezen
- ▶ **Touch AF** kiezen

Om het AF-meetveld te plaatsen

- ▶ De monitor op de gewenste plaats kort aanraken



Om het meetveld weer in het midden van de monitor te zetten

- ▶ De monitor dubbel aanraken

Aanwijzing

- Deze functie is beschikbaar met de AF-meetmethoden, spot-metingen, veld-metingen en met Volgen.

TOUCH AF + RELEASE

Met **Touch AF + Release** kunt u het AF-meetveld direct plaatsen en tegelijk een opname maken.

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Touch AF** kiezen
- ▶ **Touch AF + Release** kiezen
- ▶ De monitor op de gewenste plaats kort aanraken

TOUCH-AF IN DE EVF-MODUS

Bij EVF-gebruik is Touch-AF standaard gedeactiveerd, om abusievelijk verschuiven van het meetveld te vermijden. U kunt Touch-AF echter ook bij gebruik van de EVF op dezelfde manier gebruiken.

Fabrieksinstelling: **Off**

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Touch AF in EVF** kiezen
- ▶ **On / Off** kiezen

Aanwijzing

- In dit geval kunt u handig de positie van het AF-meetveld veranderen door te vegen.

AF-HULPFUNCTIES**VERGROTING IN DE AF-MODUS**

Voor een beter beoordeling van de instellingen kunt u de vergroting onafhankelijk van de scherpstelling oproepen.

Daartoe moet u de functie **Magnification** aan de **FN**-knop of de duimwiel-tje-knop toewijzen (zie pagina 51).

Om de vergroting op te roepen

- ▶ **FN**-knop / duimwiel-tje-knop indrukken
 - Er verschijnt een vergroot beelduitsnede. De lengte ervan richt zich naar de positie van het AF-meetveld.
 - De rechthoek binnen het kader aan de rechterkant toont de huidige vergroting en de plaats van de getoonde uitsnede.

Om de vergrotingstrap aan te passen

- ▶ Middendoets indrukken
 - Beeldfragment schakelt om tussen de vergrotingstrappen (3x/6x).

Om de situatie van de uitsnede te veranderen

- ▶ Keuzetoets in gewenste richting drukken

Om de vergroting te beëindigen

- ▶ Ontspanner aantikken

Aanwijzingen

- De vergroting blijft actief tot aan de beëindiging.
- De laatst gebruikte positie en vergrotingstrap blijven behouden bij de volgende keer dat u de functie oproept.

AF-HULPLICHT

Het ingebouwde AF-hulplicht verbetert het bereik van het AF-systeem in omstandigheden met weinig licht. Als de functie geactiveerd is en deze omstandigheden optreden, gaat dit licht aan wanneer u op de ontspanner drukt.

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **AF Assist Lamp** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

Aanwijzingen

- Het AF-hulplicht heeft een bereik van ongeveer 5 m.
- Het AF-hulplicht dooft automatisch als de afstandsmeting succesvol was (AF-meetveld groen) of mislukte (AF-meetveld rood).

AKOESTISCHE AF-BEVESTIGING

Het is mogelijk de succesvolle afstandsmeting in de AF-modus te laten bevestigen door een akoestisch signaal (zie pagina 59).

AF-SNELINSTELLING

De AF-snelinstelling maakt een snelle verandering van de meetveldgrootte bij veld-meting mogelijk. Het zoekerbeeld blijft tijdens de instelling meestal zichtbaar.

AF-SNELINSTELLING OPROEPEN

- ▶ Monitor lang aanraken
 - Alle hulpweergaven verdwijnen.
 - Als de meetmethode **Field** is ingesteld, verschijnen aan twee hoeken van het meetveld rode driehoeken.



GROOTTE VAN HET AF-MEETVELD VERANDEREN

(uitsluitend **Field**)

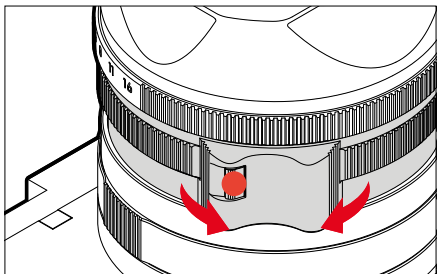
- ▶ Duimwieletje draaien
of
- ▶ Samentrekken / spreiden
 - U kunt de grootte van het AF-meetveld in drie stappen instellen.

HANDMATIGE SCHERPSTELLING (MF)

Bij bepaalde onderwerpen en situaties kan handmatige scherpstelling voordeel hebben boven het werken met autofocus.

- als dezelfde instelling voor meer opnamen wordt gebruikt
- als het opslaan van meetwaarden lastiger zou zijn
- als voor landschappen de instelling op oneindig moet blijven staan
- als door slechte (= zeer donkere lichtomstandigheden) de AF niet of nauwelijks functioneert

- ▶ Afstand-instelling vanuit de positie **AF** bewegen (daartoe AF/MF ontgrendeling ingedrukt houden)



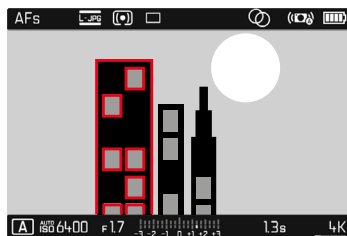
- ▶ Afstandsinstelling draaien tot het gewenste deel van het onderwerp scherp wordt afgebeeld

MF-HULPFUNCTIES

Voor de handmatige afstandsmeting zijn de volgende hulpfuncties beschikbaar.

FOCUS PEAKING

Bij deze hulpfunctie worden de randen van scherp ingestelde onderwerpdelen met kleur geaccentueerd. U kunt de kleur van de markering instellen.



- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Focus Assist** kiezen
- ▶ **Focus Peaking** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen (**Off**, **Red**, **Green**, **Blue**, **White**)
- ▶ Beeldfragment bepalen
- ▶ Afstandsinstelling zodanig draaien dat de gewenste onderwerpdelen optimaal scherp zijn

Aanwijzing

- De markering van scherp afgebeelde onderwerpdelen werkt op onderwerpcontrast; dat wil zeggen: op licht/donker-verschillen. Daardoor kunnen ook onderwerpdelen met hoog contrast verkeerd worden gemarkeerd, hoewel ze niet scherp zijn ingesteld.

VERGROTING IN DE MF-MODUS

Hoe groter de details van het onderwerp op de monitor worden afgebeeld, des te beter kan hun scherpte worden beoordeeld, en des te nauwkeuriger kunt u de scherpte instellen.

Bij het verdraaien van de afstandinstelling wordt automatisch het centrale beeldfragment vergroot weergegeven, zodat u het scherpstellen beter kunt beoordelen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Focusing** kiezen
- ▶ **Focus Assist** kiezen
- ▶ **Auto Magnification** kiezen
- ▶ **On** kiezen
- ▶ Afstandinstelling verdraaien
 - Er verschijnt een vergroot beelduitsnede. De lengte ervan richt zich naar de positie van het AF-meetveld.
 - De rechthoek binnen het kader aan de rechterkant toont de huidige vergroting en de plaats van de getoonde uitsnede.
- ▶ Ontspanner aantikken
 - De vergroting wordt opgeheven.

Om de vergrotingstrap aan te passen

- ▶ Middentoets indrukken
 - Beeldfragment schakelt om tussen de vergrotingstrappen (3x/6x).

Om de situatie van de uitsnede te veranderen

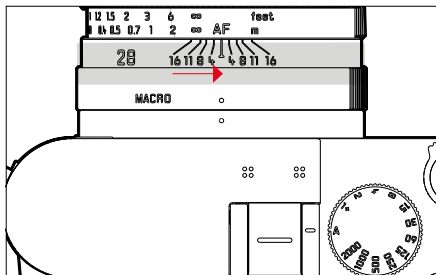
- ▶ Keuzetoets in gewenste richting drukken

Aanwijzingen

- Circa 5 s na de laatste draai van de afstandinstelling wordt de vergroting automatisch opgeheven.
- De laatst gebruikte positie en vergrotingstrap blijven behouden bij de volgende keer dat u de functie oproept.

MACRO-FUNCTIE

Met de macro-instelling kunt u het werkbereik voor de afstandsinstelling snel omschakelen van het normale afstands bereik (30 cm tot oneindig) naar het macro bereik (17 cm tot 30 cm). Zowel AF- als MF-modus zijn in beide bereiken mogelijk.

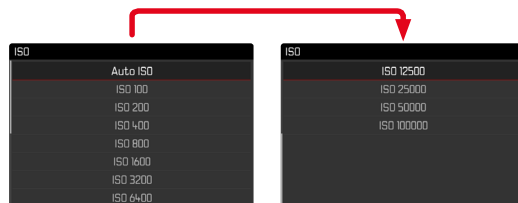


- ▶ Macro-instelling draaien, tot het indexpunt op **MACRO** staat
 - Bij het omschakelen van de afstands bereiken schakelen de afstandsschalen op de afstandsinstelling navenant om.

ISO-GEVOELIGHEID

De ISO-instelling heeft een bereik van ISO 100 tot ISO 100000, wat de aanpassing aan de betreffende situaties mogelijk maakt. Bij handmatige belichtingsinstelling biedt dit meer ruimte voor het gebruik van de gewenste sluitertijd / diafragma combinatie. Binnen de automatische instelling biedt het de mogelijkheid prioriteiten vast te leggen, bijvoorbeeld om creatieve redenen.

Fabrieksinstelling: **Auto ISO**



VASTE ISO-WAARDEN

In 11 trappen kunt u waarden tussen ISO 100 en ISO 100000 kiezen.

- ▶ In het hoofdmenu, **ISO** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen

Aanwijzing

- In het bijzonder bij hoge ISO-waarden en latere beeldbewerking en vooral in grotere gebieden van uniforme helderheid van het onderwerp kan er ruis zichtbaar worden, alsmede verticale en horizontale strepen.

AUTOMATISCHE INSTELLING

De gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan het omgevingslicht, respectievelijk de gekozen sluitertijd-/diafragma combinatie. In combinatie met de tijdautomaat wordt hierdoor het bereik van de automatische belichtingsregeling uitgebreid.

- ▶ In het hoofdmenu, **ISO** kiezen
- ▶ **Auto ISO** kiezen

INSELBEREIKEN BEGRENZEN

U kunt een maximale ISO-waarde instellen, om het bereik van de automatische instelling te begrenzen (**Maximum ISO**). Bovendien kunt u ook een maximale belichtingstijd instellen. Hiertoe zijn brandpuntsafstandgerelateerde instellingen (**1/f**, **1/(2f)**, **1/(3f)**, **1/(4f)**) en vaste langste sluitertijden tussen **1/2** s en **1/20000** s beschikbaar.

Bij de instellingen die op brandpuntsafstand zijn gebaseerd, schakelt de camera pas over op een hogere gevoeligheid als wegens geringere lichtsterkte de sluitertijd onder de betreffende drempel zou vallen.

Voor de fotografie met flits zijn afzonderlijke instellingen mogelijk.

ISO-WAARDE BEGRENZEN

U kunt alle waarden vanaf ISO 400 gebruiken.

Fabrieksinstelling: **6400**

- ▶ In het hoofdmenu, **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ **Maximum ISO** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen

SLUITERTIJD BEGRENZEN

Fabrieksinstelling: **1/(2f)**

- ▶ In het hoofdmenu, **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ **Min. Shutter Speed** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen
(1/f, 1/(2f), 1/(3f), 1/(4f), 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2)

ISO-WAARDE BEGRENZEN (FLITS)

U kunt alle waarden vanaf ISO 400 gebruiken.

Fabrieksinstelling: **6400**

- ▶ In het hoofdmenu, **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ **Maximum ISO with Flash** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen

SLUITERTIJD BEGRENZEN (FLITS)

Fabrieksinstelling: **1/(2f)**

- ▶ In het hoofdmenu, **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ **Shutter Speed Limit with Flash** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen
(1/f, 1/(2f), 1/(3f), 1/(4f), 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2)

BELICHTING

BELICHTINGSMEETMETHODEN

Kiesbare methoden zijn spot-meting, centrum-georiënteerde meting en meerveldsmeting.

SPOT-METING -

Deze meetmethode is uitsluitend geconcentreerd op een klein bereik. Bij combinatie van de methode belichtingsmeting **Spot** met de AF-meetmethoden **Spot** en **Field** vindt een koppeling van de meetvelden plaats. De belichtingsmeting vindt dan plaats op de door het AF-meetveld voorgestelde plaats, ook als deze wordt verplaatst.

CENTRUM-GEORIËNTEERDE METING -

Deze methode houdt rekening met het hele beeldveld. De in het midden geregistreeerde onderwerpen bepalen veel sterker dan de randgebieden de berekening van de belichtingswaarde.

MULTI-VELD-METING -

Deze meetmethode baseert op de registratie van meerdere meetwaarden. Ze worden in een algoritme berekend die aan de situatie is aangepast, wat resulteert in een belichtingswaarde die is afgestemd op de passende weergave van het veronderstelde hoofdonderwerp.

- ▶ In het hoofdmenu, **Exposure Metering** kiezen
- ▶ Gewenste meetmethode kiezen
(**Spot**, **Center-Weighted**, **Multi-Field**)
 - De ingestelde meetmethode wordt weergegeven in de kopregel van het monitorbeeld.

Bij de spot-meting kunt u het meetveld verplaatsen:

- ▶ Keuzetoets in gewenste richting drukken

Aanwijzing

- De belichtingsgegevens (ISO-waarde, diafragma, sluitertijd en lichtschaal met belichtingscorrectie-schaal) helpen bij het bepalen van de voor een correcte belichting vereiste instellingen.

BELICHTINGSMODI

Voor de optimale aanpassing aan het betreffende onderwerp of de gewenste beeldvorming beschikt de Leica over vier modi:

- Programma-automaat (**P**)
- Tijdautomaat (**A**)
- Diafragma-automaat (**S**)
- Handmatige instelling (**M**)

MODUS KIEZEN

Zolang P-A-S-M is ingesteld, worden de vier modi geselecteerd door de volgende instellingscombinaties:

	Instelling aan het sluitertijd-instelwiel	Instelling aan het diafragma-instelring
P	A	A
A	A	handmatige instelling
S	handmatige instelling	A
M	handmatige instelling	handmatige instelling

- ▶ Sluitertijd-instelwiel op betreffende positie instellen
- ▶ Diafragma-instelring op betreffende positie instellen

VOLAUTOMATISCHE BELICHTINGSINSTELLING - P


PROGRAMMA-AUTOMAAT - P

De programma-automaat is voor snel, volautomatisch fotograferen. De belichting wordt geregeld door automatische aanpassing van de sluitertijd en het diafragma.

- ▶ Sluitertijden-instelwiel op positie **A** instellen
- ▶ Diafragma-instelring op positie **A** instellen
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - Aan de onderste beeldschermrand ziet u de belichtingsgegevens. Onder andere de automatisch ingestelde combinatie van diafragma-instelling en sluitertijd.
 - Alle anderen eventueel zichtbare weergaven van de infobalk worden uitgeschakeld.
- ▶ De opname maken
of
- ▶ Het automatisch ingestelde stel waarden aanpassen (Programma-shift)

DE VASTGELEGDE SLUITERTIJD/DIAFRAGMA-COMBINATIES WIJZIGEN (SHIFT)

Het wijzigen van de vastgelegde waarden m.b.v. de shift-optie combineert de betrouwbaarheid en snelheid van de volautomatische belichtingsregeling met de mogelijkheid te allen tijde de door de camera gekozen tijd/diafragma-combinatie naar eigen wens te kunnen variëren. De totale belichting, d.w.z. de helderheid van het beeld, blijft daarbij ongewijzigd. Kortere sluitertijden zijn bijvoorbeeld geschikt voor sportopnamen, langere brengen grotere scherptediepte, bijvoorbeeld voor landschapsopnamen.

- ▶ Duimwielje naar links / rechts draaien (links = grotere scherptediepte, rechts = kortere sluitertijden)
 - Verschoven waardenparen zijn gekenmerkt door een sterretje naast de 

Aanwijzingen

- Om een correcte belichting te verzekeren, is het aanpassingsbereik beperkt.
- Om onbedoeld gebruik te voorkomen, worden de waarden na elke opname en ook als de belichtingsmeting na 12 s automatisch wordt uitgeschakeld, teruggedzet.

HALFAUTOMATISCHE BELICHTINGSINSTELLING - A/S

TIJDAUTOMAATMODUS - A

De tijdautomaat stuurt de belichting automatisch, aangepast aan het handmatige ingestelde diafragma. Deze is daarom bijzonder geschikt voor opnamen, waarbij de scherptediepte het beslissende beeldvormgevingselement is.

Met een navenant kleine diafragma waarde kunt u het bereik van de scherptediepte verkleinen, bijvoorbeeld om bij een portret het scherp afgebeelde gezicht tegen een onbelangrijke of storende achtergrond 'vrij te laten'. Omgekeerd kunt u met een overeenkomstig grotere diafragma waarde de scherptediepte verhogen om in een landschapsfoto alles, inclusief voorgrond en achtergrond, scherp weer te geven.

- ▶ Sluitertijden-instelwiel op positie **A** instellen
- ▶ Met de diafragma-instelring de diafragma waarde instellen
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - Aan de onderste beeldschermrand ziet u de belichtingsgegevens. Onder andere de automatisch ingestelde combinatie van diafragma-instelling en sluitertijd.
 - Alle anderen eventueel zichtbare weergaven van de infobalk worden uitgeschakeld.
- ▶ De opname maken

Aanwijzingen

- Bij langere sluitertijden dan 2 s wordt na het ontspannen in de weergave de resterende belichtingstijd in seconden teruggeteld.
- Bij de toepassing van hoge gevoeligheden, en vooral bij gelijkmatig donkere vlakken, wordt beeldruis merkbaar. Bij lange belichtingstijden kan er zeer sterke beeldruis ontstaan. Ter reductie van dit storende verschijnsel maakt de camera automatisch na opnamen met langere sluitertijden en hoge ISO-waarden een tweede 'zwartopname' (met gesloten sluitser). De bij deze parallel-opname gemeten ruis wordt dan rekenkundig van het eigenlijke opnamerecord 'afgetrokken'. Dienovereenkomstig verschijnt in zulke gevallen als aanwijzing de melding **Noise reduction in progress** samen met een overeenkomstige tijdvermelding. Bij langdurige belichtingen moet rekening worden gehouden met deze verdubbeling van de 'belichtings'-tijd. De camera mag intussen niet worden uitgeschakeld.

DIAFRAGMA-AUTOMAAT - S

De diafragma-automaat regelt de belichting automatisch in overeenstemming met de handmatig vooraf ingestelde sluitertijd. Deze is daarom bijzonder geschikt voor opnamen van bewegende motieven, waarbij de scherpte van de afgebeelde beweging het beslissende beeldvormgevingselement is.

Met een desbetreffende korte sluitertijd kunt u bijv. ongewenste bewegingsonscherpte vermijden, d.w.z. uw motief 'bevriezen'. Omgekeerd kunt u met een overeenkomstige langere sluitertijd de dynamiek van de beweging door gerichte 'veegeffecten' tot uiting brengen.

- ▶ Diafragma-instelring op positie **A** instellen
- ▶ Gewenste sluitertijd instellen
 - met het sluitertijd-instelwiel: in hele stappen
 - met het duimwiel: fijninstelling in 1/3-stappen
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - Aan de onderste beeldschermrand ziet u de belichtingsgegevens. Onder andere de automatisch ingestelde combinatie van diafragma-instelling en sluitertijd.
 - Alle anderen eventueel zichtbare weergaven van de infobalk worden uitgeschakeld.
- ▶ De opname maken

Aanwijzing

- De fijninstelling kan alternatief via het statusscherm plaatsvinden. Bij toewijzing van het duimwiel met **Exp. Comp** (zie pagina 52) is dit de enige mogelijkheid.

HANDMATIGE BELICHTINGSINSTELLING - M

- De handmatige instelling van sluitertijd en diafragma is geschikt:
- om een speciale beeldwerking te realiseren die uitsluitend door een geheel voorbestemde belichting is te bereiken
 - om bij meerdere opnamen met verschillende fragmenten een absoluut identieke belichting te kunnen garanderen
- Gewenste belichting handmatig instellen (met sluitertijd-instelwiel en diafragma-instelring van het objectief)
- De belichtingsregeling vindt plaats met behulp van de lichtschaal:

	Correcte belichting
	Onder- respectievelijk overbelichting rond de weergegeven maat
	Onder-, respectievelijk overbelichting met meer dan ±3 EV (Exposure Value = belichtingswaarde)

- Ontspanner aantikken
- Aan de onderste beeldschermrand ziet u de belichtingsgegevens.
 - Alle anderen eventueel zichtbare weergaven van de infobalk worden uitgeschakeld.
- De opname maken

Aanwijzingen

- Als in menuoptie **Exposure Preview** (P-A-S-M) is geselecteerd, geeft het monitorbeeld een belichtings-voorvertoning weer.
- Het sluitertijd-instelwiel moet op één van de ingegraveerde sluitertijden zijn vastgeklikt.

SLUITERTIJD-INSTELWIEL

De instelling van de sluitertijd vindt in twee stappen plaats.

1. met het sluitertijd-instelwiel: in hele stappen
2. met het duimwiel: fijninstelling in 1/3-stappen

Sluitertijd-instelwiel	Duimwiel
Alle instellingen van 2 tot 1000	Fijninstelling van de sluitertijd in stappen van 1/3 EV, maximaal ±2/3 EV
Instelling op 1+	Langere sluitertijden dan 1 s (0,6 s tot 120 s in stappen van 1/3 EV)
Instelling op 2000	Kortere sluitertijden dan 1/1000 s (1/1250 s tot 1/40000 s in stappen van 1/3 EV)

VOORBEELDEN VOOR SLUITERTIJD-FIJNINSTELLING

- Ingestelde sluitertijd 1/125 s + duimwielje een klik naar links draaien = 1/100 s
- Ingestelde sluitertijd 1/500 s + duimwielje twee klikken naar rechts draaien = 1/800 s

Aanwijzing

- De fijninstelling kan alternatief via het statusscherm plaatsvinden. Bij toewijzing van het duimwielje met **Exp. Comp.** (zie pagina 52) is dit de enige mogelijkheid.

LANGDURIGE BELICHTING - T

Met deze instelling blijft de sluitersnaar na het ontspannen zo lang geopend tot de ontspanner opnieuw wordt ingedrukt (tot maximaal 2 minuten; afhankelijk van de ISO-instelling).



- ▶ Sluitertijd-instelwiel op **1+** instellen
- ▶ Diafragma-instelling op een vaste waarde instellen
- ▶ Duimwielje zo lang draaien tot de tijdwaarde in de voetregel overschakelt naar **T**
- ▶ De opname maken

Aanwijzingen

- Aan het duimwielje moet **Off** of **Auto** zijn toegewezen (zie pagina 52).
- Bij de toepassing van hoge gevoeligheden, en vooral bij gelijkmatig donkere vlakken, wordt beeldruis merkbaar. Bij lange belichtingstijden kan er zeer sterke beeldruis ontstaan. Ter reductie van dit storende verschijnsel maakt de camera automatisch na opnamen met langere sluitertijden en hoge ISO-waarden een tweede 'zwartopname' (met gesloten sluitersnaar). De bij deze parallel-opname gemeten ruis wordt dan rekenkundig van het eigenlijke opnamerecord 'afgetrokken'. Dienovereenkomstig verschijnt in zulke gevallen als aanwijzing de melding **Noise reduction in progress** samen met een overeenkomstige tijdvermelding. Bij langdurige belichtingen moet rekening worden gehouden met deze verdubbeling van de 'belichtings'-tijd. De camera mag intussen niet worden uitgeschakeld.

BELICHTINGSREGELING

BELICHTINGSVOORVERTONING

Bij aangetikt gehouden ontspanner toont de helderheid van het monitorbeeld de effecten van de gekozen belichtingsinstellingen. Hiermee is vóór de opname een beoordeling en controle van het beeldeffect mogelijk die optreedt bij de betreffende belichtingsinstelling. Dit geldt zolang de helderheid van het onderwerp en de ingestelde belichting geen te lage of hoge helderheidswaarden opleveren.

U kunt deze functie deactiveren voor de handmatige belichtingsinstelling (**M**).

Fabrieksinstelling: **P-A-S-M**

- ▶ In het hoofdmenu, **Exposure Preview** kiezen
- ▶ **P-A-S** (uitsluitend bij programma-, tijd- en diafragma-automaat) of **P-A-S-M** (ook bij handmatige instelling) selecteren

Aanwijzingen

- Afhankelijk van de hierboven beschreven instellingen kan bij bepaalde lichtomstandigheden de helderheid van het monitorbeeld afwijken van de helderheid van de werkelijke opnamen. Met name bij langdurige belichtingen van donkere onderwerpen lijkt het monitorbeeld duidelijk donkerder dan de (correct belichte) opname.
- De belichtings-voorvertoning verschijnt ook als de belichtingsmeting is verricht met een ander bedienelement (bijvoorbeeld met de Zoom/Lock-knop bij functietoewijzing met **AE-L**).

MEETWAARDEOPSLAG

Vaak worden belangrijke delen van het onderwerp om vormgevende redenen uit het midden geplaatst en soms zijn ze lichter of donkerder dan gemiddeld. De centrum-georiënteerde meting en de spotmeting registreren in principe een gedeelte in het centrum van het beeld en zijn op een gemiddelde grijswaarde geijkt.

In dergelijke gevallen is het mogelijk de meetwaardeopslag, eerst het hoofdonderwerp te meten en de betreffende instellingen vast te houden tot u definitief het beeldfragment hebt bepaald. Bij gebruik van een autofocus-modus geldt hetzelfde voor de scherpstelling (AF-L).

Normaal gesproken worden beide opslagbewerkingen (scherpstelling en belichting) gelijktijdig met de ontspanner gerealiseerd. U kunt de opslagfuncties echter ook verdelen over de ontspanner en de Zoom/Lock-knop, of beide door de Zoom/Lock-knop laten verrichten. De functies omvatten altijd instelling en opslag.

AE-L (AUTO EXPOSURE LOCK)

De camera slaat de belichtingswaarde op. Onafhankelijk van de belichting kunt u de scherpstelling dus naar een ander onderwerp verplaatsen.

AF-L (AUTO FOCUS LOCK)

De camera slaat de afstandsinstelling op. Zo kan bij vastgezette afstandsinstelling eenvoudig het beeldfragment worden veranderd.

AE-L / AF-L

Met deze optie onthoudt de camera bij ingedrukt toegewezen bedienement de belichtingswaarde en de afstandsinstelling.

Aanwijzingen

- Een meetwaardeopslag is in combinatie met multiveld-meting niet zinvol, omdat in dat geval de specifieke registratie van een enkel deel van het onderwerp niet mogelijk is.
- Een wijziging van de diafragma-instelling nadat de meetwaardeopslag, heeft geen aanpassing van de sluitertijd tot gevolg en zou tot een foutieve belichting leiden.
- Voor een opname kunt u uitsluitend één van de beide meetwaarden (**AF-L** of **AE-L**) of beide tegelijk (met **AF-L + AE-L**) opslaan.
- Om de opslag ongedaan te maken en een nieuwe meting te verrichten, moet u de toegewezen knop nogmaals indrukken.

DE MEETWAARDEN OPSLAAN IN DE AF-MODUS

Bij ingedrukte Zoom/Lock-knop zijn de meetfuncties afhankelijk van de instelling als volgt verdeeld:

Menu-instelling	Ontspanner	Zoom/Lock-knop
AF-L + AE-L	Geen functie	Belichting en scherpte
AF-L	Belichting	Scherpte
AE-L	Scherpte	Belichting

Zolang geen meetwaarden worden opgeslagen met behulp van Zoom/Lock-knop, behoudt de ontspanner beide functies.

Door middel van de ontspanner

- ▶ Het belangrijke onderwerpdeel of bij vervanging een vergelijkbaar detail viseren
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - Meting en opslag vinden plaats.
- ▶ Met nog steeds ingedrukt gehouden ontspanner de camera daarna op het uiteindelijke beeldfragment zwenken
- ▶ De opname maken

Door middel van de Zoom/Lock-knop

- ▶ In het hoofdmenu, Customize Control kiezen
- ▶ Zoom/Lock-Button kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen (AF-L + AE-L, AE-L, AF-L)
- ▶ Onderwerp scherpstellen
- ▶ Zoom/Lock-knop indrukken
 - Meting en opslag vinden plaats.
 - Het opslaan van de belichtingswaarde wordt linksonder op de monitor aangeduid met een klein slot-pictogram met de letters AE.
 - Het opslaan van de scherpstelling wordt aangegeven door het groene AF-meetveld.
 - De belichtingswaarde / de afstandinstelling blijft opgeslagen, tot u dezelfde knop nogmaals indrukt.
- ▶ Definitief beeldfragment bepalen
- ▶ De opname maken

DE MEETWAARDEN OPSLAAN IN DE MF-MODUS

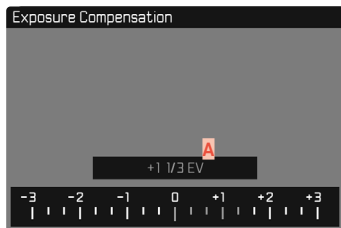
In de MF-modus omvat het opslaan van de meetwaarden met de ontspanner slechts de belichting. Overeenkomstig neemt ook de Zoom/Lock-knop uitsluitend deze functie op zich (bij toewijzing met AF-L + AE-L of AE-L).

BELICHTINGSCORRECTIE

Belichtingsmeters zijn op een gemiddelde grijswaarde geijkt die overeenkomt met de lichtsterkte van een normaal, dat wil zeggen gemiddeld, fotografisch onderwerp. Wanneer het gemeten detail van het onderwerp niet aan deze voorwaarden voldoet, kan een belichtingscorrectie worden uitgevoerd.

Vooral bij meerdere opnamen achter elkaar, bijvoorbeeld als om bepaalde redenen voor een serie opnamen bewust een iets krappere of ruimere belichting gewenst is, is een belichtingscorrectie een zeer handige functie: Eenmaal ingesteld blijft deze anders dan de meetwaardeopslag effectief totdat deze weer wordt gereset.

U kunt belichtingscorrectie in een gebied van ± 3 EV in 1/3 EV-stapen instellen (EV: Exposure Value = belichtingswaarde).



A Ingestelde correctiewaarde (markeringen bij 0 = uitgeschakeld)

Door middel van duimwielje-regeling

- ▶ In het hoofdmenu, **Customize Control** kiezen
- ▶ **Wheel Assignment** kiezen
- ▶ **Exp. Compl** kiezen
- ▶ Met behulp van duimwielje de gewenste waarde instellen

Bij menubediening

- ▶ In het hoofdmenu, **Exposure Compensation** kiezen
 - Op de monitor verschijnt als submenu een schaalverdeling.
- ▶ Gewenste waarde op de schaal instellen
 - De ingestelde waarde wordt via de schaal weergegeven.

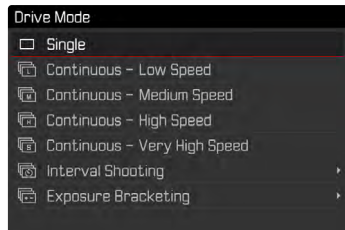
Aanwijzingen

- Tijdens het instellen kunt u de werking bekijken op het navenant donker of lichter wordende monitorbeeld.
- U kunt deze functie selecteren voor directe toegang met behulp van het duimwielje (zie pagina 52). Zo kunt u de waarden snel instellen met het duimwielje.
- Voor de ingestelde correcties geldt - onafhankelijk van de wijze waarop ze oorspronkelijk zijn ingevoerd: Deze blijven zo lang geldig tot ze handmatig weer op **0** worden teruggezet. Dat wil zeggen: ook als de camera tussendoor uit- en weer ingeschakeld is geweest.
- De ingestelde belichtingscorrectie wordt aangegeven door een teken op de belichtingscorrectie-schaal in de voetregel.

OPNAMEMODUS

SERIEOPNAME

In de fabrieksinstelling is de camera ingesteld op afzonderlijke opnamen (Single). Maar u kunt ook serieopnamen maken, bijvoorbeeld om een bewegingsproces in meerdere stappen vast te leggen.



- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
(**Continuous - Low Speed**, **Continuous - Medium Speed**,
Continuous - High Speed, **Continuous - Very High Speed**)

Na de instelling worden serieopnamen gemaakt zolang u de ontspanner helemaal ingedrukt houdt (en de capaciteit van de geheugenkaart voldoende is).

Aanwijzingen

- Het wordt aanbevolen om bij het gebruik van deze functie de voorvertoningmodus (**Preview**) te deactiveren.
- De in de technische gegevens genoemde opnamen per seconde zijn gebaseerd op een standaardinstelling (**ISO 200**, JPG-formaat **L-JPG**).
- Onafhankelijk van het aantal opnamen in een serie, wordt in beide weergavemodi eerst de laatste foto van de serie getoond, respectievelijk tijdens het opslaan de laatste op de geheugenkaart reeds opgeslagen foto van de serie getoond.
- Serieopnamen met **Continuous - High Speed** vinden plaats met een frequentie van 10 b/s, zolang de sluitertijd 1/60 s of korter is.
- Serieopnamen met flits zijn niet mogelijk. Als de flitsfunctie toch is geactiveerd, wordt er slechts één opname gemaakt.
- Serieopnamen zijn niet mogelijk in combinatie met de zelfontspanner.
- Het buffergeheugen van de camera laat slechts een beperkt aantal serieopnamen toe met de gekozen opnamefrequentie. Als de capaciteitsgrens van het buffergeheugen is bereikt, wordt de opname frequentie verlaagd. Dat komt door de benodigde tijd voor de overdracht van gegevens van het buffergeheugen naar de kaart.
- **Continuous - Low Speed / Continuous - Medium Speed**: Met **AFS**, **AFC**, en **MF** worden de belichtingsinstellingen individueel bepaald voor elke enkele opname. Met **AFS** en **AFC** wordt het scherpstellen ook verricht.
- **Continuous - High Speed / Continuous - Very High Speed**: Met **AFS**, **AFC** en **MF** worden de belichting en scherpstelling instellingen voor de eerste opname bepaald en gebruikt bij alle volgende opnamen.

INTERVALOPNAME

Met deze camera kunt u bewegingen over een langere periode in de vorm van intervalopnamen automatisch opnemen. Daarbij legt u de afstanden tussen de opnamen en het aantal foto's vast.

De belichting- en scherpstel-instellingen verschillen niet van die voor normale opnamen, maar er moet rekening mee gehouden worden, dat de lichtomstandigheden zich evt. tijdens de afloop kunnen veranderen.

AANTAL OPNAMEN VASTLEGGEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ **Interval Shooting** kiezen
- ▶ **Number of Frames** kiezen
- ▶ Gewenste waarde invoeren

AFSTANDEN TUSSEN DE OPNAMEN VASTLEGGEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ **Interval Shooting** kiezen
- ▶ **Interval** kiezen
- ▶ Gewenste waarde invoeren

WACHTTIJD VASTLEGGEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ **Interval Shooting** kiezen
- ▶ **Countdown** kiezen
- ▶ Gewenste waarde invoeren


Om te starten

- ▶ Ontspanner indrukken
 - Rechtsboven in het beeld ziet u de resterende tijd tot aan de volgende opname en diens nummer.
 - Tussen de opnamen gaat de monitor automatisch uit. Het aantikken van de ontspanner activeert de monitor weer.

Om een lopende opnameserie af te breken

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
 - En klein menu verschijnt.
- ▶ **End** kiezen

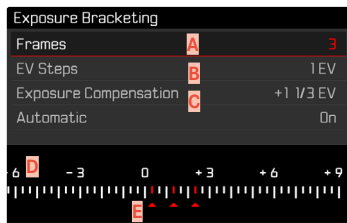
Aanwijzingen

- Het gebruik van de autofocus kan er bij intervalopnamen toe leiden dat niet in alle opname op hetzelfde onderwerp wordt scherpgesteld.
- Als de automatische uitschakeling van de camera is ingesteld en er vindt geen bediening plaats, schakelt de camera zichzelf tussen de afzonderlijke opnamen uit en weer aan.
- Intervalopnamen over een langere periode op een koude locatie of op een locatie met hoge temperatuur en luchtvochtigheid kunnen eventueel leiden tot functiestoringen.
- Een intervalopname zal in de volgende situaties worden onderbroken of gestopt:
 - als de batterij leeg is
 - als de camera uitgeschakeld isDaarom wordt het aanbevolen ervoor te zorgen dat de batterij voldoende is geladen.
- Als de intervalopname wordt onderbroken of wordt afgebroken, kunt u deze voortzetten door de camera uit te schakelen, batterij of geheugenkaart te verwisselen en dan de camera weer in te schakelen. Daarom verschijnt een bijbehorend vraag-beeldscherm wanneer de camera bij geactiveerde **Interval Shooting**-functie uit- en weer ingeschakeld wordt.
- De intervalfunctie blijft ook na een afloop van een complete serie, en na het uit- en inschakelen van de camera geactiveerd tot een ander opnametype (Drive Mode) wordt ingesteld.
- De intervalfunctie betekent niet dat de camera als bewakings-toestel geschikt is.
- Onafhankelijk van het aantal opnamen in een serie, wordt in beide weergavemodi eerst de laatste foto van de serie getoond, respectievelijk tijdens het opslaan de laatste op de geheugenkaart reeds opgeslagen foto van de serie getoond.
- Bij de weergavemodus worden foto's van een intervalserie door  gekenmerkt.

- Onder bepaalde omstandigheden kan het gebeuren dat de camera geen goede opname kan maken. Dat is bijvoorbeeld het geval als het scherpstellen mislukte. Dan wordt geen opname gemaakt en wordt de serie met het volgende interval voortgezet. In de weergave verschijnt dan de aanwijzing **Some Frames are dropped.**

BELICHTINGSREEKS

Veel aantrekkelijke onderwerpen zijn erg contrastrijk en hebben zowel zeer lichte als zeer donkere gebieden. Afhankelijk van het deel waarop u de belichting afstemt, kan het beeldeffect verschillend zijn. In zulke gevallen kunt u met behulp van de tijdautoomaat met de automatische belichtingsreeks (bracketing) meerdere alternatieven met gestaffelde belichting en met verschillende sluitertijden maken. Daarna kan de geschikteste opname voor gebruik worden geselecteerd of met bewerkingssoftware een opname met zeer veel contrast worden gemaakt (HDR).




- A** Aantal opnamen
- B** Belichtingsverschil tussen de opnamen
- C** Belichtingscorrectie-instelling
- D** Lichtwaarde-schaalverdeling
- E** Rood gemarkeerde belichtingswaarden van de opnamen
(Als tegelijkertijd een belichtingscorrectie is ingesteld, wordt de schaal met de bijbehorende waarde verschoven.)

U kunt het aantal opnamen kiezen (3 of 5 opnamen). Het onder **EV Steps** instelbare belichtingsverschil tussen de opnamen bedraagt maximaal 3 EV.

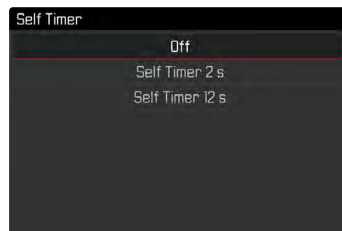
- ▶ In het hoofdmenu, **Drive Mode** kiezen
- ▶ **Exposure Bracketing** kiezen
- ▶ In het submenu onder **Number of Frames** gewenste aantal opnames kiezen
- ▶ In het submenu onder **EV Steps** gewenste belichtingsverschil kiezen
- ▶ In het submenu onder **Exposure Compensation** gewenste belichtingscorrectie kiezen
 - De gemarkeerde belichtingswaarden zullen van locatie wisselen, afhankelijk van de betreffende instellingen. Bij een belichtingscorrectie verschuift ook de schaalverdeling.
 - De geselecteerde belichtingscorrectiewaarde geldt voor de gehele opnameserie.
- ▶ Onder **Automatic** de gewenste instelling kiezen
 - In de fabriekinstelling (**On**) vindt de gehele opnameserie plaats na eenmalig ontspannen; bij **Off** moet bij iedere opname van de serie afzonderlijk worden ontspannen.
 - Door eenmalig respectievelijk meermalig te ontspannen, worden alle opnamen gemaakt.

Aanwijzingen

- Als een belichtingsreeks is ingesteld, wordt dit in de monitor aangeduid met . Tijdens de opnamen kunt u de werking controleren aan de hand van het navenant donker of lichter wordende monitorbeeld.
- De stappen worden, afhankelijk van de belichtingsmodus, gerealiseerd door veranderingen van sluitertijd en / of diafragma:
 - Sluitertijd (**A/M**)
 - Diafragma (**S**)
 - Sluitertijd en diafragma (**P**)
- De volgorde van de opnamen: onderbelichting / correcte belichting / overbelichting.
- Afhankelijk van de beschikbare sluitertijd/diafragma-combinatie kan het werkgebied van de automatische belichtingsreeks beperkt zijn.
- Bij automatische regeling van de ISO-gevoeligheid zal de gevoeligheid die door de camera automatisch voor de niet-gecorrigeerde opname is bepaald, ook voor alle andere opnamen van een serie worden toegepast; dat wil zeggen dat deze ISO-waarde tijdens een serie niet wordt veranderd. Dit kan er mogelijk toe leiden dat de langste onder **Min. Shutter Speed** ingestelde sluitertijd overschreden wordt.
- Afhankelijk van de uitgangssluitertijd kan het werkgebied van de automatische belichtingsserie beperkt zijn. Onafhankelijk daarvan wordt altijd het ingestelde aantal opnamen gemaakt. En kunnen er daarom meerdere opnamen van een reeks op dezelfde wijze belicht zijn.
- De functie blijft actief tot een andere functie wordt gekozen in het submenu **Drive Mode**. Als een andere functie wordt gekozen, vindt bij elke bediening van de ontspanner een volgende belichtingsserie plaats.

ZELFONTSPANNER

Met behulp van de zelfontspanner kunt u opnamen met een vooraf geselecteerde opname maken. In zulke gevallen is het raadzaam de camera op een statief te bevestigen.



▶ In het hoofdmenu, **Self Timer** kiezen

▶ **Self Timer 2 s** / **Self Timer 12 s** kiezen

▶ De opname maken

- Op de monitor telt de resterende tijd tot aan het ontspannen af. Aan de voorkant van de camera geeft de knipperende zelfontspanner-LED het verstrijken van de wachttijd aan. De eerste 10 s knippert hij langzaam, de laatste 2 s snel.
- Tijdens de zelfontspanner-wachttijd kunt u de opname altijd afbreken door de ontspanner aan te tikken. De betreffende instelling blijft daarbij behouden.

Aanwijzingen

- Wordt in de autofocusmodus scherp gesteld. Pas dan begint de wachttijd.
- De functie blijft actief tot een andere instelling wordt gekozen in het submenu **Self Timer**.
- De zelfontspanner-functie kunt u uitsluitend gebruiken voor 'Single'-opnamen.

DIGITALE ZOOM

Naast het volledig beeldfragment van de Summilux 1:1.7/28 ASPH. zijn nog drie fragmentformaten mogelijk. Ze komen ongeveer overeen met brandpuntsafstanden van 35 mm, 50 mm respectievelijk 75 mm.

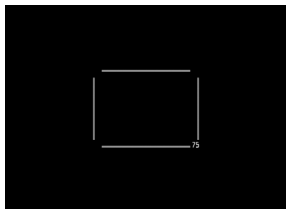
35 mm



50 mm



75 mm



PERMANENTE INSTELLING

- ▶ In het hoofdmenu, **Digital Zoom** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen

ZOOMNIVEAUS DIRECT WISSELEN

- ▶ Zoom/Lock-knop indrukken
 - In de weergave verschijnt een kader rond het beeldfragment dat op de opname te zien zou zijn.
 - Iedere keer bij het indrukken wisselt de weergave tussen 28 mm (volledig beeld), 35 mm, 50 mm en 75 mm.
 - Het ingestelde niveau blijft aanwezig tot aan de volgende verandering.

Aanwijzingen

- Als aan de Zoom/Lock-knop een andere functie (directe toegang, zie pagina 52) wordt toegewezen, moet u de gewenste instelling kiezen via het menu.
- Bij DNG-opnamen wordt uitsluitend het gewenste fragment weergegeven, maar altijd het complete 28 mm-beeldveld opgeslagen. Zodoende is achteraf nog beeldbewerking mogelijk.
- Bij JPG-opnamen wordt uitsluitend een uitvergroot fragment weergegeven en opgeslagen. Hogere zoom betekent daarentegen een lagere resolutie, zoals in de volgende tabel is te zien. Daarom kunt u ook voor een alternatief kiezen: fragmenten produceren met behulp van beeldbewerkingsprogramma's.

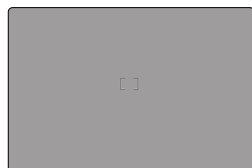
	28 mm	Digitale Zoom 35 mm	Digital Zoom 50 mm	Digitale Zoom 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

INFO-WEERGAVEN

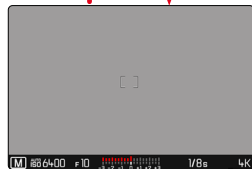
INFO-WEERGAVEN IN DE OPNAMEMODUS

Verschillende gegevens worden weergegeven in kop- en / of voetregel. De belichtingsgegevens (ISO-waarde, diafragma, sluitertijd en lichtschaal met belichtingscorrectie-schaal) helpen bij het bepalen van de voor een correcte belichting vereiste instellingen. U kunt kiezen uit drie weergaveopties.

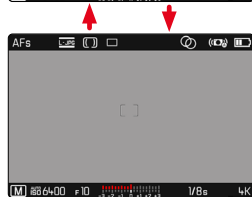
- ▶ Middendoets indrukken
 - De weergave gaat cyclisch door de weergaveopties.



- Geen informatie



- Voetregel met belichtings-informatie, hulpweergaven



- Kopregel met opname-informatie, voetregel met belichtings-informatie, hulpweergaven

Om kortstondig informatie weer te geven of te verbergen

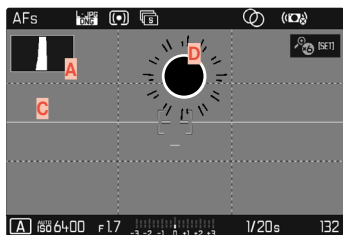
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - (Uitsluitend) de belichtings-informatie en actieve hulpweergaven worden getoond

Aanwijzing

- In de videomodus zijn altijd alle weergaven zichtbaar.

HULPWEERGAVEN

Naast de standaardinformatie in kop- en voetregel kunt u een serie andere weergaven selecteren, om het monitorbeeld aan te passen aan uw wensen. Hiervoor zijn vier functies beschikbaar.



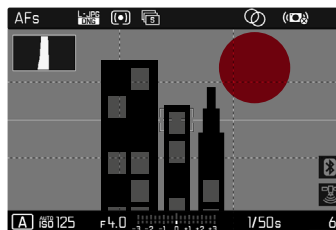
- A** Histogram
- B** Raster (Grid)
- C** Waterpas (Horizon)
- D** Clipping

Aanwijzing

- Histogram, clipping-weergave en waterpas verschijnen uitsluitend bij ingevoegde info-weergave. Het raster verschijnt onafhankelijk van de info-weergave.

CLIPPING

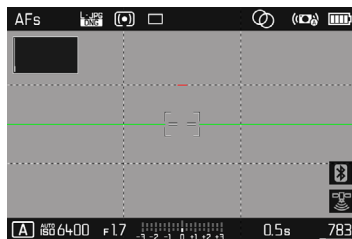
De clipping-weergave kenmerkt zeer lichte beeldgedeelten. Met behulp van deze functie is een zeer eenvoudige en nauwkeurige controle van de belichtingsinstelling mogelijk.



- ▶ In het hoofdmenu, **Capture Assistants** kiezen
- ▶ **Clipping** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen
- ▶ Ontspanner aantikken, en zodanig ingedrukt houden
 - De clipping-weergave verschijnt.

WATERPAS

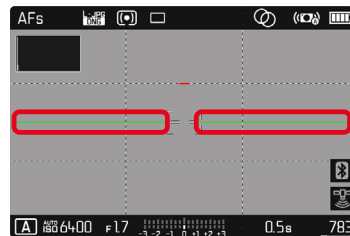
Dankzij geïntegreerde sensoren kan de camera uw oriëntatie weergeven. Met behulp van deze weergaven kunt u hiertoe 'gevoelige' onderwerpen, bijvoorbeeld architectuuroptnamen vanaf een statief, de camera op de langs- en dwarsas nauwkeurig uitlijnen.



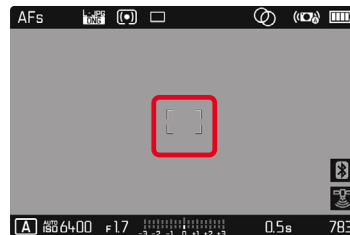
- ▶ In het hoofdmenu, **Capture Assistants** kiezen
- ▶ **Horizon** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

In het monitorbeeld dienen daartoe voor de langsas twee lange strepen links en rechts van het midden.

- in de nulstand = groen
- in de gekantelde stand = rood



Voor de langsas geven twee groene dubbele strepen direct links en rechts van het beeldmidden de nulstand aan. Bij neiging van de camera zijn deze wit, bovendien verschijnt daarboven of daaronder een korte rode streep.

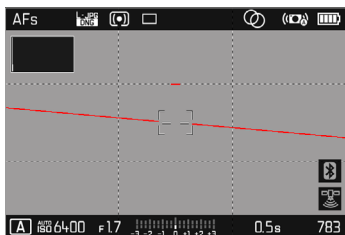


Aanwijzing

- Bij 'portretopnamen' verandert de camera de richting van het waterpas automatisch.

RASTER

De rasters verdelen het beeldveld in meerdere gelijk grote velden. Het vergemakkelijkt bijvoorbeeld de beeldvorming, en ook de precieze oriëntatie van de camera.



- ▶ In het hoofdmenu, **Capture Assistants** kiezen
- ▶ **Grid** kiezen
- ▶ **On / Off** kiezen

HISTOGRAM

Het histogram geeft de helderheidsverdeling van de opname weer. Daarbij komt de horizontale as overeen met de tinten die van zwart (links) via grijs naar wit (rechts) lopen. De verticale as komt overeen met de hoeveelheid pixels van de desbetreffende helderheid.

Deze grafische weergave helpt bij een snelle en eenvoudige beoordeling van de belichtingsinstelling.



- ▶ In het hoofdmenu, **Capture Assistants** kiezen
- ▶ **Histogram** kiezen
- ▶ **On / Off** kiezen

Aanwijzingen

- Het histogram is altijd gebaseerd op de weergegeven helderheid, afhankelijk van de gebruikte instellingen kan hij de definitieve belichting eventueel niet weergeven.
- In de opnamemodus moet het histogram worden begrepen als 'trend-indicator'.
- Het histogram kan bij de weergave van een beeld afwijken van dat bij de opname.
- Het histogram is uitsluitend beschikbaar bij volledig beeld.

FOTOGRAFEREN MET FLITS

De camera bepaalt het benodigde flitsvermogen door het afgeven van één of meer meetflitsen vóór de eigenlijke opname. Onmiddellijk daarna, tijdens de belichting, wordt de hoofdflits geactiveerd. Alle factoren die de belichting beïnvloeden (bijvoorbeeld filters, diafragma-instelling, afstand tot het hoofdonderwerp, reflecterende plafonds enzovoort) worden automatisch verwerkt.

GESCHIKTE FLITSAPPARATEN

De gehele in deze handleiding beschreven functieomvang inclusief TTL-flitsmeting is uitsluitend beschikbaar met Leica systeem-flitsapparaten zoals de SF 40. Andere flitsapparaten, die slechts één positief middencontact hebben, kunnen via de Leica Q2 Monochrom best worden geactiveerd, maar niet geregeld. Bij gebruik van andere flitsapparaten kan een correcte werking niet worden gegarandeerd.

Belangrijk

- Gebruik van niet-compatibele flitsapparaten op de Leica Q2 Monochrom kan in het ergste geval leiden tot onherstelbare schade aan de camera en / of aan het flitsapparaat.

FLITSER PLAATSEN

- ▶ Camera en flitsapparaat uitschakelen
- ▶ Accessoireschoen-kapje naar achteren eraf trekken en veilig opbergen
- ▶ Voet van het flitsapparaat geheel in de accessoireschoen schuiven en, indien aanwezig, met de klemmoer tegen ongewild eruit vallen beveiligen
 - Dit is belangrijk omdat veranderingen in de positie in de accessoireschoen de contacten kunnen onderbreken en dus storingen kunnen veroorzaken.

FLITSAPPARAAT AFNEMEN

- ▶ Camera en flitsapparaat uitschakelen
- ▶ Flitsapparaat afnemen
- ▶ Accessoireschoen-kapje weer plaatsen

Aanwijzing

- Het accessoireschoen-kapje moet altijd zijn aangebracht als er geen accessoire wordt gebruikt.

FLITS-BELICHTINGSMETING (TTL-METING)

De door de camera geregelde, volautomatische flitsmodus is bij deze camera met de flitsapparaten (zie pagina 98) en in beide automatische modi (tijdautomaat en handmatige instelling) beschikbaar.

Bovendien kunt u met de camera met tijdautomaat en handmatige instelling gebruik maken van interessante vormgevende flitstechnieken, zoals flitsynchronisatie en het flitsen met langere sluitertijden dan de maximale synchronisatietijd.

Bovendien geeft de camera de ingestelde gevoeligheid door aan het flitsapparaat. Daarmee kan het flitsapparaat, voorzover het deze weergaven bezit en voor zover het op het objectief gekozen diafragma ook op het flitsapparaat is ingevoerd, zijn reikwijdte automatisch aangeven. De ISO-gevoeligheidsinstelling kan bij systeemcompatibele flitsers niet via de flitser zelf worden beïnvloed, omdat deze al door de camera wordt overgedragen.

HSS (HIGH SPEED SYNC.)

Automatische flitsinschakeling met korte sluitertijden

De door de camera geregelde, volautomatische HSS-flitsmodus staat bij de Leica Q2 Monochrom met systeemcompatibele flitsapparaten (zie pagina 98), met alle sluitertijden en bij alle belichtingsmodi van de camera ter beschikking. Hij wordt automatisch geactiveerd door de camera, als de geselecteerde of berekende sluitertijd korter is dan de synchronisatietijd van 1/180 s.

Aanwijzing

- De reikwijdte bij het HSS-flitsen is duidelijk korter dan bij het TTL-flitsen.

INSTELLING AAN HET FLITSAPPARAAT

Modus	
TTL	Automatische regeling door de camera
A	SF 40, SF 60: Automatische regeling door de camera, geen flitsbelichtingscorrectie SF 58, SF 64: Regeling door het flitsapparaat met behulp van een ingebouwde belichtingssensor
M	De flitsbelichting moet door instelling van een bijbehorende flitsstand op de door de camera bepaalde diafragma- en afstandswaarden worden afgestemd.

Aanwijzingen

- Het flitsapparaat moet voor de automatische regeling door de camera zijn ingesteld op de modus **TTL**.
- Bij instelling op **A** worden boven- of ondergemiddeld heldere onderwerpen eventueel niet optimaal belicht.
- Meer informatie over de flitsmodus in combinatie met andere, niet speciaal op deze camera afgestemde flitsapparaten, evenals de verschillende modi van de flitsapparaten, vindt u in de betreffende handleiding.

FLITSMODI

U kunt kiezen uit drie modi.

- Automatisch
- Handmatig
- Langdurige belichting

⚡Ⓐ AUTOMATISCHE FLITSINSCHAKELING

Dit is een standaard modus. Het flitsapparaat wordt automatisch geactiveerd, wanneer bij slechte lichtomstandigheden langere belichtingstijden tot onscherpe opnamen zouden kunnen leiden.

⚡ HANDMATIGE FLITSINSCHAKELING

Deze modus is geschikt voor tegenlichtopnamen waarbij het hoofdonderwerp het kader niet vult en zich in de schaduw bevindt, of in gevallen waarin u hoge contrasten (bijv. in direct zonlicht) met een invulflits wilt reduceren. Daartoe wordt het flitsapparaat, onafhankelijk van de heersende lichtomstandigheden, bij elke opname geactiveerd. Het flitsvermogen wordt afhankelijk van de gemeten helderheid geregeld: bij slecht licht net als in de automatische modus en bij toenemende helderheid met een steeds lager vermogen. De flitser werkt dan als invullend licht, bijvoorbeeld om donkere schaduwen op de voorgrond of onderwerpen in tegenlicht te verlichten en om in het geheel een evenwichtigere belichting te creëren.

⚡Ⓔ AUTOMATISCHE FLITSINSCHAKELING MET LANGERE SLUITERTIJDEN (LANGDURIGE SYNCHRONISATIE)

Deze modus produceert gelijktijdig zowel goed belichte beelden, licht weergegeven donkere achtergronden als een flits-oplichting van de voorgrond.

Bij de andere flitsmodi wordt de sluitertijd maximaal 1/30 s verlengd, om het risico van bewegingen te minimaliseren. Dat leidt er vaak toe dat bij opnamen met flits de niet door het flitslicht verlichte achtergrond sterk onderbelicht wordt. Daarom worden bij deze flitsmodus daarentegen langere belichtingstijden (t/m 30 s) getolereerd, om dit effect te vermijden.

- ▶ In het hoofdmenu **Flash Settings** kiezen
- ▶ **Flash Mode** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen
 - De actieve modus wordt weergegeven op het LCD-scherm.



FLITSREGELING

De instellingen en functies die in de volgende hoofdstukken zijn beschreven, hebben alleen betrekking op deze camera en systeemcompatibele flitsapparaten.

SYNCHRONISATIE-TIJDSTIP

De belichting van flitsopnamen vindt plaats met twee lichtbronnen:

- het aanwezige licht
- het flitslicht

De uitsluitend of hoofdzakelijk door het flitslicht belichte delen van het onderwerp worden daarbij door de uitzonderlijk korte lichtimpuls bij correcte scherpstelling bijna altijd scherp weergegeven. Daarentegen worden alle andere motiefdelen in hetzelfde beeld met wisselende scherpte afgebeeld, die voldoende door het aanwezige licht zijn belicht, respectievelijk zelf oplichten. Of deze motiefdelen scherp of "vaag" worden weergegeven, respectievelijk hoe groot de "vaagheid" is, wordt door twee van elkaar afhankelijke factoren bepaald:

- de lengte van de sluitertijden
- de snelheid van de beweging van de motiefdelen of camera tijdens de opname

Hoe langer de sluitertijd respectievelijk hoe sneller de beweging is, hoe duidelijker beide elkaar overlappende beeldfragmenten verschillen.

Het gebruikelijke tijdstip van de flitsontsteking is aan het begin van de belichting (**Start of Exp.**). Dit kan tot schijnbare tegenstrijdigheden leiden, zoals bij de opname van de motorfiets, die door zijn eigen lichtsporen wordt ingehaald. Met deze camera kunt u kiezen uit de synchronisatie aan het einde van de belichting (**End of Exp.**). Het scherpe beeld geeft in dit geval het einde van de beweging weer. Deze flitstechniek verleent de foto een natuurlijkere indruk van beweging en dynamiek.

De functie is bij alle camera- en flitsapparaatinstellingen beschikbaar.

Fabrieksinstelling: **End of Exp.**

- ▶ In het hoofdmenu **Flash Settings** kiezen
- ▶ **Flash Sync** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen (**Start of Exp.**, **End of Exp.**)

Aanwijzingen

- Gebruik geen synchroonkabel die langer is dan 3 m.
- Bij het flitsen met kortere sluitertijden is er, behalve bij snelle bewegingen, nauwelijks verschil tussen de beide flitstijdstippen.

FLITSBEREIK

Het nuttige flitsbereik is afhankelijk van de handmatig ingestelde ofwel door de camera geregelde diafragma- en gevoeligheidswaarden. Voor voldoende verlichting met flitslicht is het van belang dat het onderwerp zich binnen het bereik van de flitser bevindt. Bij vaste instelling van de kortst mogelijke sluitertijd in de flitsmodus (de synchronisatietijd) leidt dit in vele situaties tot een onnodige onderbelichting van alle delen van het onderwerp die niet goed worden belicht door het flitslicht.

Met deze camera kunt u de bij de flitsmodus in combinatie met de tijddautomaat gebruikte sluitertijd nauwkeurig aanpassen aan de voorwaarden voor het betreffende object, respectievelijk aan uw eigen wensen met betrekking tot beeldvorming.

Fabrieksinstelling: **1/2f**

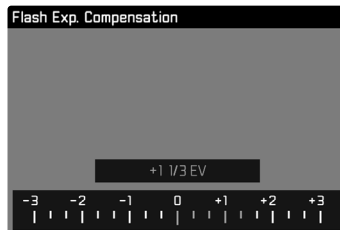
- ▶ In het hoofdmenu, **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ **Shutter Speed Limit with Flash** kiezen
- ▶ Gewenste waarde kiezen
(**1/4**, **1/2f**, **1/3f**, **1/4f**, **1/2000**, **1/1000**, **1/500**, **1/250**, **1/125**, **1/60**, **1/30**, **1/15**, **1/8**, **1/4**, **1/2**)

FLITSBELICHTINGSCORRECTIE


Met deze optie kan de flitsbelichting onafhankelijk van de belichting door het aanwezige licht gericht afgezwakt of versterkt worden, bijv. om bij een buitenopname 's avonds het gezicht van een persoon op de voorgrond lichter te maken, terwijl de lichtsfeer behouden blijft.

Fabrieksinstelling: **0 EV**

- ▶ In het hoofdmenu **Flash Settings** kiezen
- ▶ **Flash Exp. Compensation** kiezen
 - Het submenu toont een schaal met een rood aangegeven instelmarkering. Als deze bij de waarde **0** staat, komt dit overeen met de uitgeschakelde functie.
- ▶ Gewenste waarde op de schaal instellen
 - De ingestelde waarde wordt via de schaal weergegeven.



Aanwijzingen

- Voor de ingestelde correcties geldt - onafhankelijk van de wijze waarop ze oorspronkelijk zijn ingevoerd: Deze blijven zo lang geldig tot ze handmatig weer op  worden teruggezet. Dat wil zeggen: ook als de camera tussendoor uit- en weer ingeschakeld is geweest.
- Een op de camera ingevoerde correctiewaarde is niet effectief zodra op een overeenkomstig uitgeruste en geplaatste flitser, zoals de Leica SF 60, een correctiewaarde wordt ingevoerd.
- De menuoptie **Flash Exp. Compensation** dient uitsluitend voor het gebruik met flitsapparaten, waarop de correctie niet zelf kan worden ingesteld (bijvoorbeeld Leica SF 26).
- Een met plus-correctie gekozen heldere flitsverlichting vereist een hoger flitsvermogen. Daardoor beïnvloedt een flitsbelichtingscorrectie meer of minder sterk het flitsbereik: een plus-correctie vermindert haar, een minus-correctie verhoogt haar.
- Een op de camera ingestelde belichtingscorrectie beïnvloedt uitsluitend de meting van het aanwezige licht. Wanneer u in de flitsmodus gelijktijdig een correctie van de TTL-flitsmeting wenst, moet u deze extra op het flitsapparaat instellen. (Uitzondering: met de Leica SF 26 moet de correctie aan de camera per menubediening worden ingesteld.)

MET FLITS FOTOGRAFEREN

- ▶ Flitsapparaat inschakelen
- ▶ Op het flitsapparaat de geschikte modus voor regeling van het richtgetal (bijvoorbeeld TTL of GNC = Guide Number Control) instellen
- ▶ Camera inschakelen
- ▶ Gewenste belichtingsmodus respectievelijk de gewenste sluitertijd en / of diafragma instellen
 - Let daarbij beslist op de kortste flitssynchronisatie-tijd, omdat deze bepaalt of er een 'normale' opnameflits of een HSS-flits wordt afgegeven.
- ▶ Vóór iedere flitsopname ontspanner aantikken om de belichtingsmeting in te schakelen
 - Als dit door te snel en in één keer volledig indrukken van de ontspanner wordt verzuimd, zal het flitsapparaat eventueel niet worden geactiveerd.

Aanwijzingen

- Het flitsapparaat moet klaar voor gebruik zijn, anders kan dit foutieve belichtingen en foutieve meldingen van de camera tot gevolg hebben.
- Studioflitsinstallaties hebben vaak een zeer lange flitsduur. Het kan in dat geval daarom zinvol zijn een langere sluitertijd dan 1/180 s te kiezen. Hetzelfde geldt voor radiografisch gestuurde flits triggers bij het 'draadloos flitsen', omdat de radiografische overdracht een tijlvertraging kan veroorzaken.
- Seriebeeldopnamen en automatische belichtingsreeksen met flits zijn niet mogelijk. In dat geval verschijnt er geen flitsindicatie en de flitser flitst niet, ook al is de flitser omhoog geklapt.
- Om bewogen opnamen met langere sluitertijden te vermijden, is het aan te bevelen een statief te gebruiken. Alternatief kunt u een hogere gevoeligheid kiezen.
- Als een niet-systeemcompatibel flitsapparaat is geplaatst, is de instelling  (langdurige synchronisatie) niet beschikbaar, en wordt de functie grijs weergegeven.
- Afhankelijk van de instellingen in het menu **Auto ISO Settings** kan het zijn dat de camera langere sluitertijden niet ondersteunt, omdat in dergelijke gevallen de verhoging van de ISO-gevoeligheid voorrang heeft.

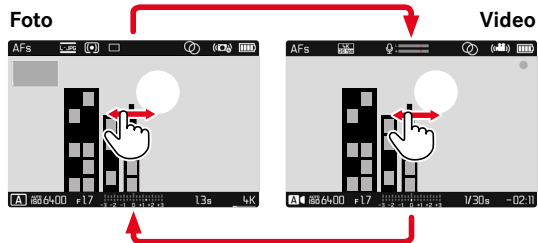
OPNAMESTAND (VIDEO)

VIDEOMODUS STARTEN / VERLATEN

Deze camera kan naast foto's ook video's opnemen.

Het omschakelen tussen foto- en videostand kan op twee manieren plaatsvinden:

Gebruik van touch-bediening



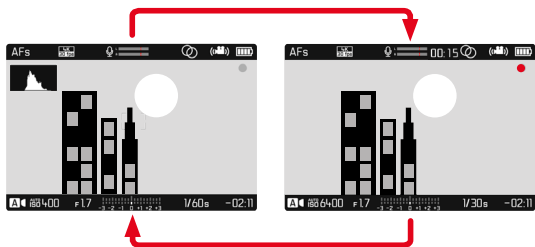
Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Statusscherm oproepen
- ▶ **VIDEO** kiezen
- ▶ Ontspanner aantikken

Aanwijzingen

- Aangezien bij video-opnamen slechts een deel van het sensoroppervlak wordt gebruikt, zal de effectieve brandpuntsafstand worden vergroot, daardoor worden de beelduitsneden ook enigszins kleiner.
- Ononderbroken video-opnamen met een maximale lengte van 29 minuten zijn mogelijk.
- De maximale bestands grootte voor de ononderbroken video-opnamen bedraagt 96 GB. Als de opname deze bestands grootte overstijgt, wordt het surplus automatisch in een volgend bestand opgeslagen (maar niet langer dan 29 min).
- In de videomodus zijn bepaalde menupunten niet beschikbaar. De letters in de betreffende regels zijn grijs om dit aan te geven.
- De maximaal mogelijke lengte van de ononderbroken video-opname is afhankelijk van de gekozen resolutie.
- Afhankelijk van de gekozen resolutie vinden video-opnamen met de Leica Q2 Monochrom plaats met verschillende hoogte-breedteverhoudingen, en daarom verschijnt het monitorbeeld met navenante maskering.

OPNAME STARTEN / AFSLUITEN



- ▶ Ontspanner indrukken
 - De video-opname start.
 - Punt knippert rood.
 - Opnametijd loopt.
 - Status-LED knippert.
- ▶ Ontspanner opnieuw indrukken
 - Video-opname stopt.
 - Punt brandt grijs.

Aanwijzingen

- Opname-basisinstellingen (zie pagina 66) en **Digital Zoom** (zie pagina 93) moeten vóór de opname plaatsvinden.
- Tijdens de video-opname is de toegang tot de menufuncties (inclusief directe toegang) beperkt.

BELICHTINGSREGELING

De keuze van de belichtingsmodus en de belichtingsinstellingen vinden plaats zoals in de foto-opnamemodus. Let daarbij op het volgende:

- De maximaal selecteerbare sluitertijd is begrensd door de ingestelde beeldsnelheid (**Video Resolution**).
- De automatische belichtingsregeling houdt rekening met alle helderheidsfluctuaties. Als dit niet gewenst is, bijv. bij landschapsfotografie en panorama's, moet u de sluitertijd handmatig instellen.
- De clipping-weergave is in de videomodus niet beschikbaar.

SCHERPSTELLEN

De scherpsstelling kunt u, afhankelijk van de ingestelde focusmodus, tijdens gebruik van de camera realiseren:

- door de afstandinstelling (MF) te verdraaien
- door het aantikken, en zodanig ingedrukt houden van de ontspanner (AFs)
- automatic (AFc)

Bij gebruik van AFs wordt naar behoefte scherpgesteld. Bij gebruik van AFc wordt continu het gebied in het AF-meetveld scherpgesteld. Het continu scherpstellen kan worden onderdrukt door het opslaan van meetwaarden. (indien de functie **AF-L** of **AF-L + AE-L** is toegewezen, zie pagina 84).

Aanwijzing

- In de videomodus is het AF-hulplicht gedeactiveerd.

WEERGAVEMODUS

Er bestaan twee onderling onafhankelijke weergavefuncties:

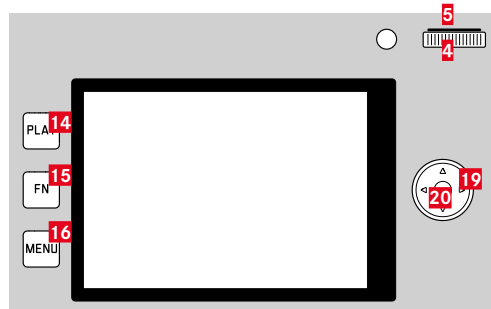
- de kortstondige weergave direct na de opname (Preview)
- de gangbare weergavemodus voor onbegrensde weergave en beheer van de opgeslagen opnamen

Aanwijzingen

- Opnamen worden in de weergavemodus niet automatisch gedraaid, om steeds het gehele monitoroppervlak te gebruiken voor het weergeven.
- Bestanden die niet zijn opgenomen met deze camera kunnen er eventueel niet mee worden weergegeven.
- In sommige gevallen zal de weergave op het LCD-scherm niet de gebruikelijke kwaliteit hebben, of het scherm blijft zwart en geeft alleen de bestandsnaam weer.
- Vanuit de weergavemodus kunt u op elk moment overschakelen naar opnamemodus door de ontspanner maar aan te tikken.
- Het histogram en de clipping-weergaven zijn uitsluitend bij de weergave van het volledige beeld beschikbaar, niet bij vergroting of het overzicht.

BEDIENELEMENTEN IN DE WEERGAVEMODUS

BEDIENELEMENTEN AAN DE CAMERA



14 PLAY-knop

15 FN-knop

16 MENU-knop

4 Duimwielkje

5 Duimwielkje-knop

13 Zoom/Lock-knop

19 Keuzetoets

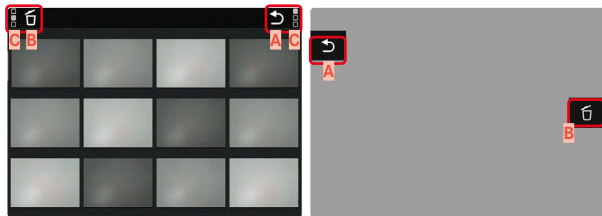
20 Middendoets

BEDIENELEMENTEN IN DE MONITOR

Bedienelementen in de monitor kunt u meestal intuïtief bedienen met de Touch-bediening. Maar meestal kunt u ze ook kiezen door één van de drie knoppen links naast de monitor in te drukken. Als ze in de kopregel verschijnen, wijst een pictogram naast het bedienelement de betreffende knop aan. Als ze aan de monitorrand verschijnen, zijn ze direct naast de betreffende knop te vinden.

U kunt bijvoorbeeld het terugkeer-pictogram ↶ op twee manieren kiezen:

- terugkeersymbool kort aanraken
- betreffende knop indrukken (bovenste knop = **PLAY**-knop)

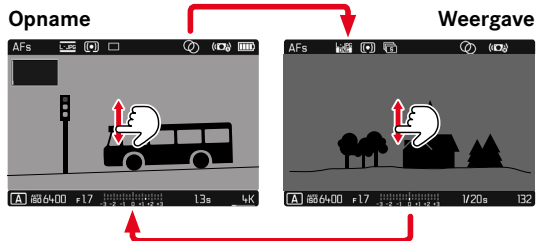


- A** Bedienelement 'Terugkeren'
- B** Bedienelement 'Wissen'
- C** Weergave van de betreffende knop

DE WEERGAVEMODUS STARTEN / VERLATEN

Gebruik van touch-bediening

- ▶ Naar boven / onderen vegen



Gebruik van fysieke bediening

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
 - Op de monitor verschijnt het laatst opgenomen beeld.
 - Als er geen beeldbestand op de geplaatste geheugenkaart staat, verschijnt de melding: *No valid picture to play.*
 - Afhankelijk van de huidige weergave heeft de **PLAY**-knop verschillende functies:

Uitgangssituatie	Na drukken op de PLAY-knop
Volledige weergave van een opname	Opnamemodus
Weergave van een vergroot fragment / meerdere kleinere opnamen	Volledige weergave van de opname

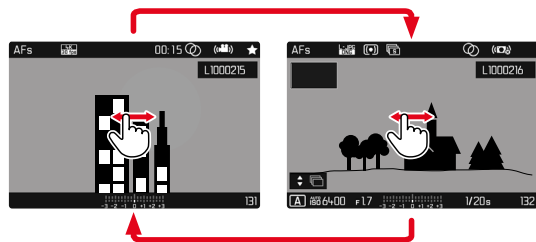
OPNAMEN KIEZEN / BLADEREN

De opnamen worden in een denkbeeldige horizontale rij geplaatst. Als bij het bladeren een einde van de opnamereeks wordt bereikt, springt de weergave naar het andere einde. Zo kunnen alle opnamen in beide richtingen worden bereikt.

SINGLE

Gebruik van touch-bediening

- ▶ Naar links / rechts vegen

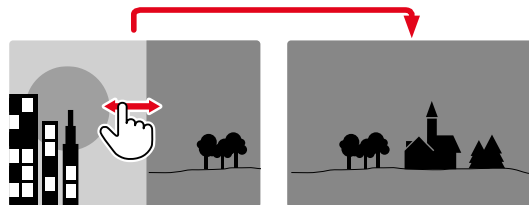


Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Keuzetoets links / rechts drukken

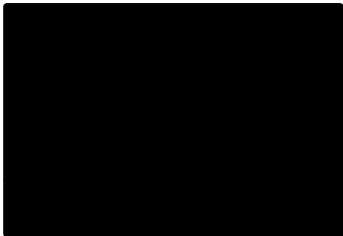
CONTINU

- ▶ Naar links / rechts vegen en vinger aan de beeldschermrand houden
 - De volgende opnamen trekken gelijkmatig voorbij.



INFO-WEERGAVEN IN DE WEERGAVEMODUS

Om de opnamen goed te kunnen bekijken, verschijnen opnamen in de fabrieksinstelling zonder de informatie in de kop- en voetregels.



U kunt de ingestelde weergaven altijd alsnog oproepen. In zoverre **Histogram** en **Clipping** zijn ingeschakeld, verschijnen deze gegevens dan ook.

- ▶ Middendoets indrukken
 - In zoverre **Histogram** en **Clipping** zijn ingeschakeld, verschijnen deze gegevens dan ook.



Video-opnamen worden altijd weergegeven met kop- en voetregels en **PLAY**.



HULPFUNCTIES WEERGEVEN

U kunt de weergave van histogram en clipping in de weergavemodus onafhankelijk van de betreffende instellingen voor de opnamestand instellen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Play Mode Setup** kiezen
- ▶ **Histogram** / **Clipping** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

Aanwijzing

- De clipping-weergave is bij video-opnamen niet beschikbaar.

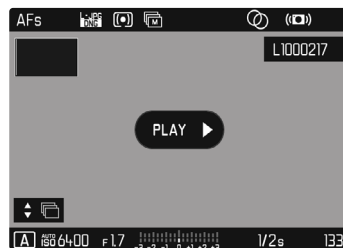
OPNAMEREKSEN WEERGEVEN

Bij serie- en intervalopnamen ontstaan vaak zeer veel afzonderlijke opnamen. Als deze opnamen altijd allemaal worden weergegeven, zou het heel moeilijk worden om snel andere opnamen te vinden die niet tot de reeks horen. Het groeperen van opnamen verhoogt de overzichtelijkheid in de weergavemodus.

Fabrieksinstelling: **Off**

- ▶ In het hoofdmenu, **Play Mode Setup** kiezen
- ▶ **Group display mode** kiezen
- ▶ **On** / **Off** kiezen

Bij **Off** worden altijd alle opnamen van alle series weergegeven. Bij **On** worden de opnamen van een serie gebundeld in een groep, en wordt er slechts een 'vertegenwoordiger'-foto weergegeven. Bij het bladeren door de opnamen wordt uitsluitend deze foto weergegeven; alle andere opnamen van de groep blijven verborgen.



Op de 'vertegenwoordiger'-foto wordt centraal **PLAY** en links onder **PLAY** weergegeven.

Om de opnamen van een groep weer te geven, bestaan twee mogelijkheden: handmatig bladeren of automatische weergave. Eerst wordt altijd de automatische weergave geselecteerd.

OPNAMEREKES EEN VOOR EEN WEERGEVEN

De opnamen van een groep kunnen één voor één worden weergegeven. Dit kan de afgebeelde processen onder bepaalde omstandigheden veel levendiger dan mogelijk zou zijn door handmatig bladeren.

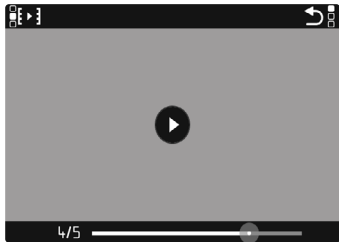
- ▶ **PLAY** ▶ kort aanraken
- of
- ▶ Middentoets indrukken
 - De automatische weergave start.

Terwijl het afspelen plaatsvindt, kan een vraagscherm met meer functies worden opgeroepen.

- ▶ De monitor op willekeurige plaats kort aanraken
- of

- ▶ Middentoets indrukken

De weergave wordt stopgezet; de huidige foto van de reeks wordt weergegeven. Daartoe verschijnt een reeks bedieningselementen.

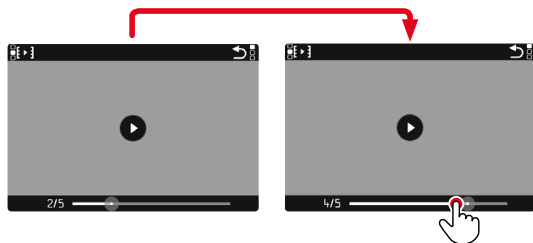


Aanwijzing

- De bedieningselementen verdwijnen na circa 3 s. Als u de monitor opnieuw aanraakt of de middentoets indrukt, verschijnen ze weer.

BIJ EEN BEPAALDE OPNAME VAN GROEP VERANDEREN

- ▶ Raak de weergavestatusbalk op de gewenste positie kort aan



AFSPELEN VERVOLGEN

Terwijl de bedieningselementen zichtbaar zijn:

- ▶ De monitor op willekeurige plaats kort aanraken
- of
- ▶ Middentoets indrukken

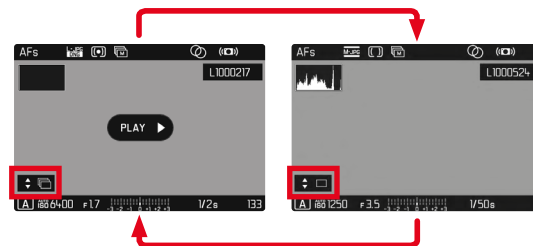
ALS VIDEO OPSLAAN





U kunt de reeks opnamen bovendien als video opslaan.

- ▶ Starten en stoppen van het afspelen
 - De bedieningselementen verschijnen.
 - ▶  aantikken
- of
- ▶ Het weergeven starten
 - ▶ **FN**-knop indrukken
 - Het vraagscherm voor het maken van de video verschijnt.
 - ▶ **Yes** / **No** kiezen
 - **Yes**: de video wordt gemaakt
 - Korte tijd (tijdens het verwerken van de gegevens) verschijnt een bijbehorend scherm met de voortgang van de videoproductie. Bovendien maakt het scherm u erop attent dat u het productieproces altijd kunt afbreken door de middendoets in te drukken.
 - Na het produceren verschijnt automatisch het vraagscherm van de nieuwe video.
 - **No**: Terugkeer naar dezelfde opname van de (verder onderbroken) automatische weergave van de reeks



OPNAMEREKS AFZONDERLIJK DOORBLADEREN

U kunt de opnamen van een groep ook afzonderlijk bekijken. Daartoe moet u overstappen op handmatig bladeren.



- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken
 - In de volledig-beeldmodus verdwijnen de weergaven.
 - Bij actieve informatieweergaven verschijnt linksonder in het beeld  .
 - ▶ Keuzetoets links / rechts drukken
- of
- ▶ Naar links / rechts vegen
- Om terug te keren naar de gangbare weergavemodus**
- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken
 - Linksonder in het beeld verschijnt  .

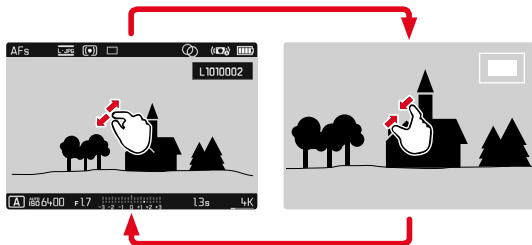
Aanwijzingen

- Zolang door de opnamereeks wordt gebladerd, blijft de weergave beperkt tot opnamen van de groep, ook in het overzicht met 12 of 30 verkleinde opnamen.
- Foto's van een serie worden gemarkeerd door  in de kopregel, die van een Interval Shooting-opnamereeks door .

UITSNEDE-VERGROTING

Voor een meer nauwkeurige beoordeling kunt u een vrij te kiezen uitsnede vergroot oproepen. Vergroting vindt plaats met het duimwielletje in vijf niveaus, bij touch-bediening traploos.

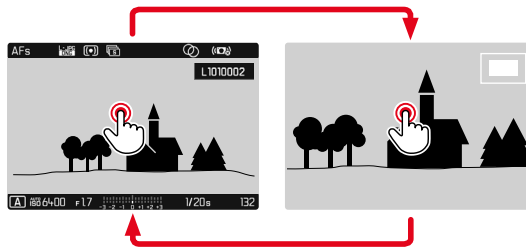
Gebruik van touch-bediening



- ▶ Samentrekken / spreiden
 - De opname wordt op de betreffende locatie verkleint / vergroot.



- ▶ Door het verwijderen de locatie van de uitsnede bij vergrote afbeelding willekeurig verschuiven
 - De rechthoek binnen het kader in de rechter bovenhoek toont de huidige vergroting en de plaats van de getoonde uitsnede.



- ▶ Dubbel aanraken
 - Wisselt tussen de derde vergrotingstrap op de aangeraakte locatie en gangbaar volledig beeld.

Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Duimwielte draaien
(naar rechts = meer vergroting, naar links = minder vergroting) of
- ▶ Duimwielte-knop indrukken
 - Wisselt tussen de derde vergrotingstrap op de aangeraakte locatie en gangbaar volledig beeld.
- ▶ Met de keuzetoets de locatie van de uitsnede bij vergrote afbeelding willekeurig verschuiven
 - De rechthoek binnen het kader in de rechter bovenhoek toont de huidige vergroting en de plaats van de getoonde uitsnede.

Ook bij vergrote afbeelding kunt u naar een andere opname gaan, die dan direct in dezelfde vergroting wordt getoond.

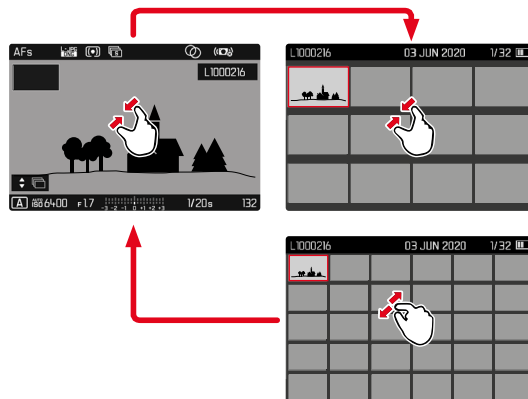
- ▶ **PLAY**-knop ingedrukt houden en duimwielte draaien

Aanwijzingen

- Met andere typen camera's gemaakte opnamen kunnen eventueel niet worden vergroot.
- Video-opnamen kunt u niet vergroot weergeven.

GELIJKTIJDIG MEERDERE OPNAMEN WEERGEVEN

Voor een beter overzicht of om een bepaalde opname makkelijker te kunnen vinden, is het mogelijk meerdere verkleinde opnamen tegelijkertijd in een overzicht weer te geven. U kunt kiezen uit overzichtswegaven met 12 of 30 opnamen.

OVERZICHTSWEERGAVEGebruik van touch-bediening

- ▶ Knijpen
 - De weergave gaat naar 12, daarna naar 30 opnamen.

Om nog meer opnamen weer te geven

- ▶ Naar boven / onderen vegen

Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Duimwielkje naar links draaien
 - Er worden twaalf opnamen tegelijk weergegeven. Door nogmaals draaien kunnen dertig opnamen tegelijk worden bekeken.



- A** Momenteel geselecteerde opname
- B** Nummer van de momenteel geselecteerde opname
- C** Bladerbalk

De momenteel geselecteerde opname wordt gemarkeerd door het rode kader, en kan worden geselecteerd om te bekijken.

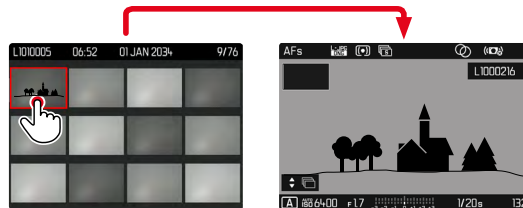
Om tussen de opnamen te navigeren

- ▶ Beweeg de keuzetoets in de gewenste richting of
- ▶ **PLAY**-knop ingedrukt houden en duimwielkje draaien

Om de opname in gangbare grootte weer te geven

Gebruik van touch-bediening

- ▶ Spreiden
- of
- ▶ Gewenste opname kort aanraken



Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Duimwielkje naar rechts draaien
- of
- ▶ Duimwielkje-knop / **PLAY**-knop / middentoets indrukken


OPNAMEN MARKEREN / EVALUEREN

U kunt opnamen markeren als favorieten, om ze sneller weer te vinden, of om het latere wissen van meer opnamen te vereenvoudigen. Markeren is zowel in de gangbare weergave als in het overzicht mogelijk.


Aanwijzing

- U kunt het weergavemenu altijd weer verlaten met de **MENU**-knop.

Om opnamen te markeren

- ▶ Zoom/Lock-knop indrukken
 - De opname wordt gemarkeerd door . Het symbool verschijnt bij het bekijken in gangbare grootte in de kopregel helemaal rechts; in de overzicht in de linker onderhoek van de verkleinde opnamen.

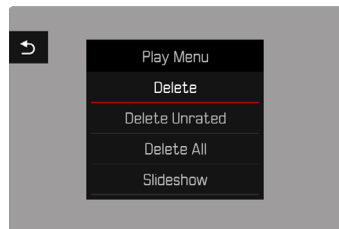
Om de markering op te heffen

- ▶ Zoom/Lock-knop indrukken
 - De markering  verdwijnt.

OPNAMEN WISSEN

Bij het wissen van opnamen zijn er verschillende mogelijkheden:

- afzonderlijke opnamen wissen
- wissen meerdere opnamen
- alle niet-gemarkeerde / niet-geëvalueerde opnamen wissen
- wissen van alle opnamen



Belangrijk

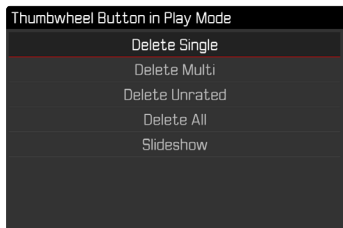
- Na het wissen van de opnamen kunt u ze niet meer bekijken.

RECHTSTREEKSE TOEGANG TOT MENUFUNCTIES

Alle functies van het weergave-menu kunnen aan de **FN**-knop worden toegewezen. Daardoor is het mogelijk de individueel meest benodigde wisfuncties op te roepen door één keer op de knop te drukken.

Fabrieksinstelling: **Delete Single**

- ▶ **FN**-knop **lang** indrukken
 - Er verschijnt een lijst met de profielnamen.



- ▶ Gewenste functie kiezen
 - De functie wordt aan de **FN**-knop toegewezen.

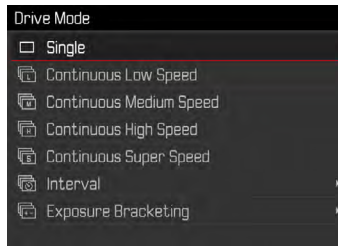
De beschrijvingen in de volgende alinea's gaan uit van de fabrieksinstelling.

Aanwijzing

- De toegewezen functie is onafhankelijk van de actuele weergave; zo kan bijvoorbeeld ook in de volledig-beeldweergave direct het wis-overzicht worden opgeroepen. Dit geldt niet als de **FN**-knop een bedienement in de monitor regelt (bijvoorbeeld in het wis-beeldscherm).


AFZONDERLIJKE OPNAMEN WISSEN

- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, **Delete** kiezen
 - Het wisscheram verschijnt.



- ▶ Wispictogram **↵** kiezen (direct het symbool kort aanraken of de middentoets indrukken)
 - Tijdens het wissen knippert de LED. Dit kan een tijdje duren.
 - Na het wissen verschijnt de volgende opname. Wanneer geen opnamen meer op de kaart zijn opgeslagen, verschijnt de melding **No valid picture to play**.

Om het wissen te annuleren en terug te keren naar de gangbare weergavemodus

- ▶ Terugkeer-pictogram  kiezen (direct het symbool kort aanraken of de **PLAY**-knop indrukken)

Aanwijzingen

- U kunt het wisscherf vanuit het overzicht uitsluitend oproepen door op de **MENU**-knop te drukken, want in deze context is de menufunctie **Delete** van het weergavemenu niet beschikbaar.
- Ook bij het beeldscherm voor actief wissen zijn de functies 'Bladeren' en 'Vergroten' altijd beschikbaar.

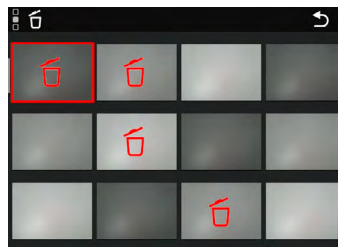
WISSEN MEERDERE OPNAMEN

In een wisoverzicht met twaalf verkleinde opnamen kunt u meerdere opnamen markeren en vervolgens gezamenlijk wissen. U kunt er op twee manieren heengaan.

- ▶ Duimwielje naar links draaien
 - Het overzicht verschijnt.
- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, **Delete Mult.** kiezen
 - Het wisoverzicht verschijnt.

of

- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, **Delete** kiezen
 - Het wisscherf verschijnt.
- ▶ Duimwielje naar links draaien
 - Het wisoverzicht verschijnt.



In deze weergave kunt u willekeurig veel opnamen selecteren.

- ▶ Gewenste opname selecteren
 - ▶ Middentoets / duimwiel-tje-knop indrukken
- of
- ▶ Gewenste opname kort aanraken
 - De voor wissen geselecteerde opnamen worden gemarkeerd met een wissymbool 𐀀.

Om de geselecteerde opnamen te wissen

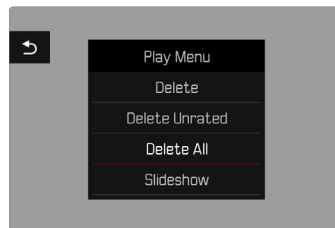
- ▶ Wispictogram 𐀀 kiezen
(direct het symbool kort aanraken of de middentoets indrukken)
 - De vraag `Do you want to delete all marked files?` verschijnt.
- ▶ **Yes** kiezen

Om het wissen te annuleren en terug te keren naar de gangbare weergavemodus

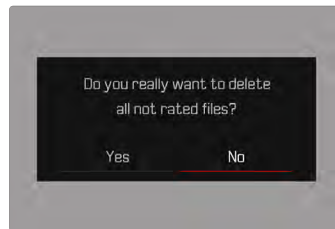
- ▶ Terugkeer-pictogram ↶ kiezen
(direct het symbool kort aanraken of de **PLAY**-knop indrukken)

WISSEN VAN ALLE OPNAMEN

- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, `Delete All` kiezen



- De vraag `Do you want to delete all files?` verschijnt.



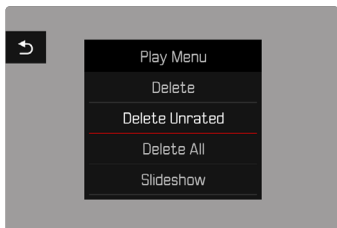
- ▶ **Yes** kiezen

Aanwijzing

- Na het wissen verschijnt de melding `No valid picture to play`. Als de wisprocedure niet goed wordt afgerond, wordt de oorspronkelijke opname weer weergegeven. Bij het wissen van meerdere of alle opnamen kan vanwege de tijd die nodig is voor de verwerking van de gegevens, een overeenkomstige melding op het scherm verschijnen.

NIET-GEËVALUEERDE OPNAMEN WISSEN

- ▶ **MENU**-knop indrukken

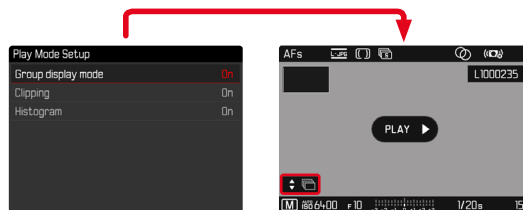


- ▶ In het weergavemenu, **Delete Unrated** kiezen
 - De vraag **Do you really want to delete all not rated files?** verschijnt.
- ▶ **Yes** kiezen
 - Tijdens het wissen knippert de LED. Dit kan een tijdje duren. Na het wissen verschijnt de volgende gemarkeerde opname. Wanneer geen opnamen meer op de kaart zijn opgeslagen, verschijnt de melding **No valid picture to play**.

OPNAMEREKSEN WISSEN

Opnamereeksen kunnen gegroepeerd en snel gewist worden. Daartoe moeten de opnamen gegroepeerd worden weergegeven.

- ▶ In het hoofdmenu, **Play Mode Setup** kiezen
- ▶ **Group display mode** kiezen
- ▶ **On / Off** kiezen



- ▶ 'Vertegenwoordiger'-foto selecteren



- ▶ Wissen
 - Alle opnamen van de opnamereeks worden gewist.

VOORVERTONING VAN DE LAATSTE OPNAME

Foto- en video-opnamen kunnen automatisch direct na het opnemen worden weergegeven om bijvoorbeeld snel en eenvoudig het resultaat te controleren. U kunt de duur van de automatische weergave instellen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Preview** kiezen
- ▶ In het bijbehorende submenu de gewenste optie, respectievelijk tijdsduur selecteren
(**Off**, **1 s**, **3 s**, **5 s**, **Permanent**, **Shutter pressed**)

Permanent: De laatste opname wordt weergegeven tot de automatische weergave wordt beëindigd door de **PLAY**-knop in te drukken of de ontspanner aan te tikken.

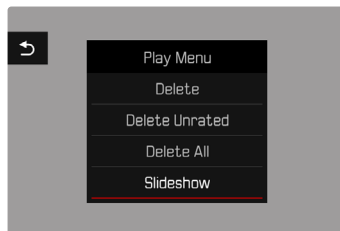
Shutter pressed: De laatste opname wordt weergegeven zolang de ontspanner ingedrukt wordt gehouden.

Aanwijzingen

- Gedurende de automatische weergave gaan alle knoppen met uitzondering van de **FN**-knop, de menuknop en de duimwiel-tje-knop naar de gangbare weergavemodus en functioneren daar zoals gebruikelijk. Daarna blijft de camera in de weergavemodus, tot deze wordt beëindigd.
- Markeren en wissen zijn uitsluitend mogelijk in de gangbare weergavemodus en niet gedurende de automatische weergave.
- Als u met de functie serie- of intervalopname hebt gefotografeerd, wordt de laatste foto van de serie getoond, respectievelijk tijdens het opslaan de laatste op de geheugenkaart reeds opgeslagen foto van de serie getoond.
- Bij de tijdelijk vastgelegde weergavetijdsduur (**1 s**, **3 s**, **5 s**) kunt u de automatische weergave voortijdig beëindigen door de **PLAY**-knop in te drukken of de ontspanner aan te tikken.

DIASHOW

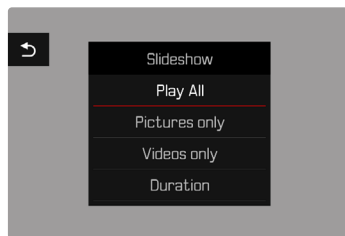
In de weergavemodus kunt u een diashow-functie oproepen waar de opgeslagen opnamen automatisch na elkaar verschijnen. Daarbij kunt u kiezen of alle opnamen (**Play All**), alleen foto's (**Pictures only**), of alleen video's (**Videos only**) moeten worden weergegeven. Voor foto's kunt u kiezen hoe lang de opnamen steeds moeten worden weergegeven (**Duration**).



DUUR INSTELLEN

- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, **Slideshow** kiezen
- ▶ **Duration** kiezen
- ▶ Kies de gewenste tijdsduur (**1 s**, **2 s**, **3 s**, **5 s**)

DIASHOW STARTEN



- ▶ **MENU**-knop indrukken
- ▶ In het weergavemenu, **Slideshow** kiezen
- ▶ Gewenste instelling kiezen (**Play All**, **Pictures only**, **Videos only**)
 - De diashow start automatisch met de geselecteerde opnamen en blijft in een gesloten cirkel doorgaan, tot u de show stopt.

DIASHOW BEËINDIGEN

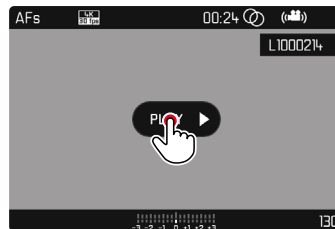
- ▶ **PLAY**-knop indrukken
- of
- ▶ Ontspanner aantikken
 - De camera schakelt om naar de betreffende modus.

Aanwijzingen

- Tot aan het begin van het afspelen verschijnt tijdens de bereiding van de gegevens eventueel korte tijd een tussenscherm.
- De instellingen in **Duration** blijven behouden, ook na het uitschakelen van de camera.
- U kunt de functie **Slideshow** uitsluitend kiezen met behulp van de **FN**-knop (zie pagina 119).

VIDEOWEERGAVE

Als in de weergavemodus een video-opname is geselecteerd, verschijnt **PLAY** op de monitor.



AFSPELEN STARTEN

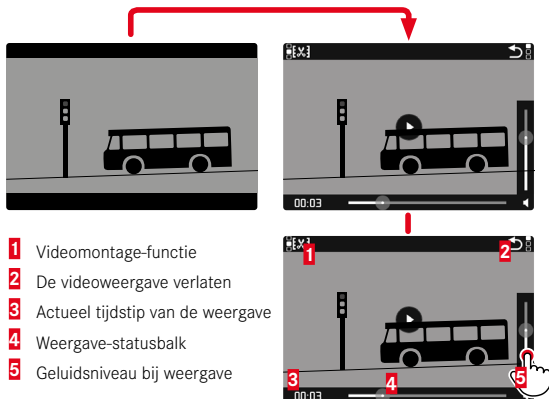
- ▶ Middentoets indrukken
- of
- ▶ **PLAY** kort aanraken

DE BEDIENINGSELEMENTEN OPROEPEN

De bedieningselementen verschijnen als de weergave wordt gestopt.

Gebruik van touch-bediening

- ▶ De monitor op willekeurige plaats kort aanraken



Gebruik van fysische bediening

- ▶ Middentoets indrukken

Aanwijzing

- De bedieningselementen verdwijnen na circa 3 s. Als u de monitor opnieuw aanraakt of de middentoets indrukt, verschijnen ze weer.

AFSPELEN PAUZEREN

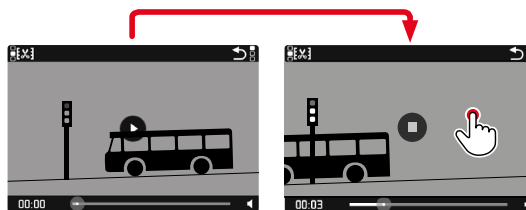
- ▶ De monitor op willekeurige plaats kort aanraken of
- ▶ Middentoets indrukken

AFSPELEN VERVOLGEN

Terwijl de bedieningselementen zichtbaar zijn:

Gebruik van touch-bediening

- ▶ De monitor op een willekeurige plaats in het beeld kort aanraken



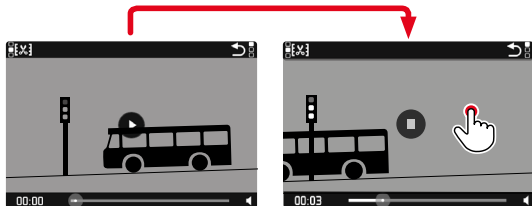
Gebruik van fysische bediening

- ▶ Middentoets indrukken

AFSPELEN VANAF EEN GEWENST PUNT VOORTZETTEN

Terwijl de bedieningselementen zichtbaar zijn:

- ▶ Raak de weergavestatusbalk op de gewenste positie kort aan

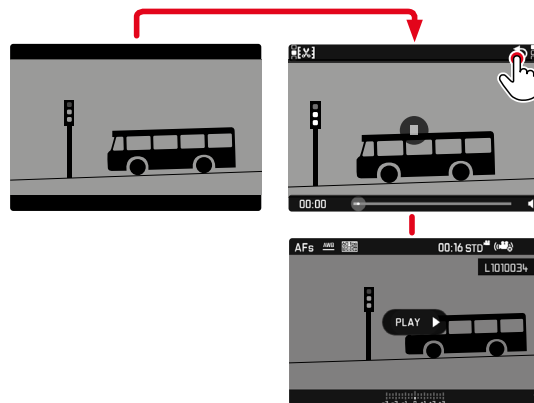


AFSPELEN AFSLUITEN

Gebruik van touch-bediening

Terwijl de bedieningselementen zichtbaar zijn:

- ▶ Terugkeersymbol ↶ kort aanraken



Gebruik van fysieke bediening

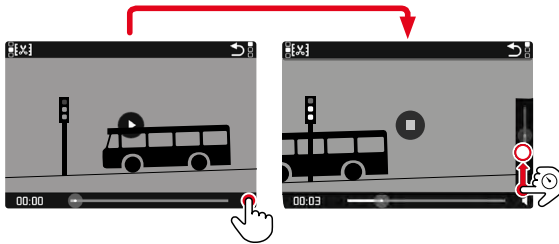
- ▶ **PLAY**-knop indrukken

VOLUME INSTELLEN

Gebruik van touch-bediening

Terwijl de bedieningselementen zichtbaar zijn:


- ▶ Volumesymbool kort aanraken
- ▶ Raak de volumebalk op de gewenste positie kort aan



Gebruik van fysieke bediening

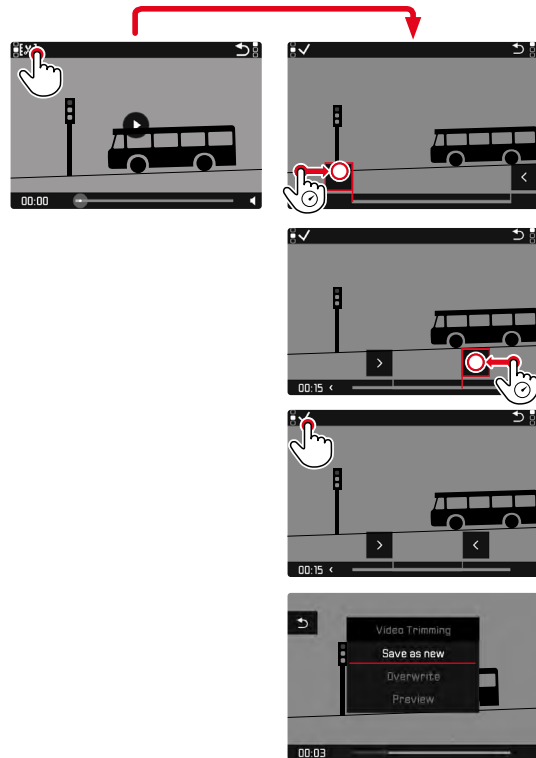
- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken
 - De volume-voortgangsbalk verschijnt.
- ▶ Keuzetoets boven (luider) of onder (zachter) indrukken

Aanwijzing

- In de onderste positie van de balk is de geluidsweergave uitgeschakeld, het volumesymbool wisselt naar .

VIDEO'S BIJKNIPPEN

Gebruik van touch-bediening



Gebruik van fysieke bediening

BIJKNIP-FUNCTIE OPROEPEN

- ▶ **FN**-knop indrukken
 - Het beeldscherm voor het bijknippen van de video verschijnt. De linker knipmarkering is rood gemarkeerd (= actief).

ANDERE ACTIEVE KNIPLLOCATIE KIEZEN

- ▶ Keuzetoets links / rechts drukken
 - De geselecteerde kniplocatie wordt rood gemarkeerd (= actief).

ACTIEVE KNIPLLOCATIE VERPLAATSEN

- ▶ Duimwielje draaien
 - Linksonder in de voetregel wordt het momenteel geselecteerde tijdstip van de betreffende kniplocatie weergegeven. In de achtergrond verschijnt een stilstaand beeld van de opname op dit tijdstip.

KNIPPEN

- ▶ **FN**-knop indrukken, om uw keuze te bevestigen
 - Het menu **Video Trimming** verschijnt.
- ▶ In het menu **Video Trimming** kiest u de gewenste functie (**Save as new**, **Overwrite**, **Preview**)

Save as new	De nieuwe video wordt <u>extra</u> opgeslagen, het origineel blijft ook behouden.
Overwrite	De nieuwe, bijgeknipte video wordt opgeslagen, het origineel wordt gewist.
Preview	De nieuwe video wordt weergegeven. Hij wordt niet opgeslagen, noch wordt het origineel gewist.

BIJKNIP-FUNCTIE OPROEPEN

U kunt de bijknipfunctie altijd afbreken, zolang u in het menu **Video Trimming** geen keuze hebt gemaakt.

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
 - Het begin-beeldscherm voor de videoweergave verschijnt.

Aanwijzingen

- In alle drie gevallen verschijnt er, vanwege de tijd die nodig is voor de verwerking van de gegevens, eerst een overeenkomstige melding op het scherm. Vervolgens wordt de nieuwe video weergegeven.
- Bij het kiezen van **Save as new** wordt de nummering van de bestaande opnamen niet veranderd. De nieuwe video wordt aan het eind van de reeks toegevoegd.

OVERIGE FUNCTIES

GEbruikersprofielen

Met deze camera kunt u naar wens combinaties van alle menu-instellingen permanent opslaan, bijv. om ze bij terugkerende situaties / onderwerpen snel en eenvoudig te kunnen oproepen. Er zijn zes geheugenplaatsen voor dergelijke combinaties mogelijk, plus de onveranderlijke fabrieksinstelling die u altijd weer kunt oproepen (Default Profile). De naam van de opgeslagen profielen kunt u vrij kiezen.

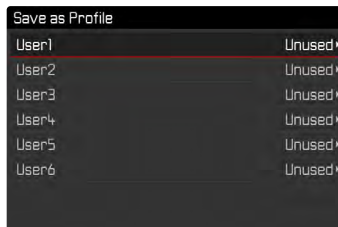
De op deze camera ingestelde profielen kunt u op een geheugenkaart overdragen om ze in andere camera's toe te passen. Evenzo kunt u profielen die op een andere kaart zijn opgeslagen naar deze camera overdragen.



ACTUELE INSTELLINGEN ALS GEBRUIKERSPROFIEL OPSLAAN

Instellingen opslaan / profiel aanmaken.

- ▶ Gewenste functies in de menubediening individueel instellen
- ▶ In het hoofdmenu, **User Profile** kiezen
- ▶ **Manage Profiles** kiezen
- ▶ **Save as Profile** kiezen
- ▶ Gewenste geheugenlocatie kiezen



- ▶ Procedure bevestigen

Aanwijzing

- Bestaande profielen worden overschreven met de actuele instellingen.

NAAM PROFIEL WIJZIGEN

- ▶ In het hoofdmenu, **User Profile** kiezen
- ▶ **Manage Profiles** kiezen
- ▶ **Rename Profiles** kiezen
- ▶ Gewenste profiel kiezen
- ▶ In het bijbehorende toetsenbord-submenu de gewenste naam invoeren en bevestigen (zie pagina 47)

PROFIELEN GEBRUIKEN / ACTIVEREN

Fabrieksinstelling: **Default Profile**

- ▶ In het hoofdmenu, **User Profile** kiezen
 - Er verschijnt een lijst met de profielnamen.
- ▶ Gewenste profiel kiezen
 - Gekozen profiel wordt aangeduid als **Active**.
 - Ongebruikte geheugenplaatsen verschijnen grijs.

PROFIELEN WISSEN

- ▶ In het hoofdmenu, **User Profile** kiezen
- ▶ **Manage Profiles** kiezen
- ▶ **Delete** kiezen
- ▶ Gewenste profiel kiezen
- ▶ Procedure bevestigen

PROFIELEN OP DE GEHEUGENKAART OPSLAAN / VANAF DE KAART IMPORTEREN

- ▶ In het hoofdmenu, **User Profile** kiezen
- ▶ **Manage Profiles** kiezen
- ▶ **Export Profiles** respectievelijk **Import Profiles** kiezen
- ▶ Procedure bevestigen

Aanwijzingen

- Bij het ex- en importeren worden in principe alle profielen naar (van) de kaart overgedragen; ook lege profielen. Als gevolg daarvan worden bij het importeren van profielen ook alle reeds op de camera aanwezige profielplaatsen overschreven. Het is niet mogelijk afzonderlijke profielen te importeren of te exporteren.
- Bij het exporteren wordt een eventueel aanwezige set van profielen op de geheugenkaart zonder overleg vervangen.

GEGEVENSBEHEER

DATASTRUCTUUR OP DE GEHEUGENKAART

MAPPENSTRUCTUUR

De gegevens (= opnamen) op de geheugenkaarten worden opgeslagen in automatisch geproduceerde mappen. De eerste drie plaatsen zijn voor het mapnummer (cijfers), de laatste vijf voor de mapnaam (letters). De eerste map krijgt de naam '100LEICA', de tweede '101LEICA'. Als mapnummer wordt in principe altijd het betreffende volgende nummer gebruikt; er zijn maximaal 999 mappen mogelijk.

BESTANDENSTRUCTUUR

De aanduidingen van de bestanden in deze mappen bestaan uit elf posities. In de fabrieksinstelling wordt het eerste bestand aangeduid met 'L1000001.XXX', het tweede met 'L1000002.XXX' enzovoort... U kunt de eerste letter kiezen, de 'L' van de fabrieksinstelling staat voor het cameramerk. De eerste drie cijfers zijn identiek met het huidige mapnummer. De volgende vier cijfers vormen het volgnummer van het bestand. Als het bestandnummer 9999 is bereikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt, waarin de nummering weer bij 0001 begint. De laatste drie plaatsen na de punt vormen het bestandsformaat (DNG of JPG).

Aanwijzingen

- Als geheugenkaarten worden gebruikt die niet zijn geformatteerd met deze camera, wordt de bestandsnummering automatisch teruggezet op 0001. Als er zich op de geheugenkaart toch een bestand met een hoger nummer bevindt, wordt er vanaf dit nummer verder geteld.
- Als mapnummer 999 en bestandsnummer 9999 zijn bereikt, zal er op de monitor een betreffende waarschuwing verschijnen en zult u de gehele nummering moeten resetten.
- Wanneer u de mapnummers op 100 wilt terugzetten, formatteer dan de geheugenkaart en zet onmiddellijk daarna de beeldnummers terug.

BESTANDSNAMEN WIJZIGEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Edit: File Name** kiezen
 - Er verschijnt een toetsenbord-submenu.
 - De invoerregel bevat de fabrieksinstelling 'L' als beginletter van de bestandsnaam. Uitsluitend deze letter kunt u veranderen.
- ▶ Gewenste letter invoeren (zie pagina 47)
- ▶ Bevestigen

Aanwijzingen

- Het veranderen van de bestandsnaam geldt voor alle volgende opnamen respectievelijk tot een nieuwe verandering. Het lopende nummer wordt hierdoor niet veranderd; het wordt echter teruggesteld door een nieuwe map te maken.
- Bij het terugstellen naar de fabrieksinstelling wordt automatisch de beginletter 'L' teruggezet.
- U kunt geen kleine letters gebruiken.

NIEUWE MAP AANMAKEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Reset Image Numbering** kiezen
 - Er verschijnt een bijbehorende vraag.
- ▶ Het aanmaken van een map bevestigen (**Yes**) of herroepen (**No**)

Aanwijzing

- Het naamdeel (beginletter) van een aldus aangemaakte nieuwe map blijft onveranderd ten opzichte van de vorige; de bestandsnummering daarin begint weer bij 0001.

OPNAMELOCATIE MET GPS REGISTREREN (UITSLUITEND IN VERBINDING MET DE LEICA FOTOS APP)

Met GPS (Global Positioning System) kan wereldwijd de juiste positie van de ontvanger worden bepaald. De GPS-functie wordt automatisch actief als er een verbinding naar de Leica FOTOS App aanwezig is. De camera ontvangt dan doorlopend de actuele positiegegevens (breedte- en lengtegraden, hoogte boven NAP) in de 'Exif'-data van de opnamen.

Aanwijzingen

- Deze functie is uitsluitend beschikbaar zolang de camera is verbonden met Leica FOTOS.
- In bepaalde landen of regio's is het gebruik van GPS en daarmee samenhangende technologieën misschien beperkt. Overtredingen worden vervolgd door de autoriteiten.
- Voor reizen naar het buitenland dient u zich in elk geval bij de ambassade van het betreffende land, respectievelijk uw reisorganisatie hierover te laten informeren.

GEHEUGENKAART FORMATTEREN

Bij reeds gebruikte geheugenkaarten is het normaal gesproken niet nodig ze te formatteren. Wanneer echter een ongeformatteerde kaart voor het eerst wordt geplaatst, moet deze worden geformatteerd. Het is raadzaam de geheugenkaart regelmatig te formatteren omdat bepaalde restbestanden (opname-begeleidende informatie) geheugencapaciteit kunnen opeisen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Format Card** kiezen
- ▶ Procedure bevestigen

Aanwijzingen

- Schakel de camera tijdens dit proces niet uit.
- Als u de geheugenkaart formatteert, gaan alle gegevens verloren. Het formatteren wordt niet gestopt vanwege wisbeveiligde opnamen die nog in het geheugen zitten.
- Daarom moet u regelmatig alle opnamen overbrengen naar een veilig massageheugen zoals de vaste schijf van een computer.
- Bij gewoon formatteren gaan de gegevens op de kaart voorlopig nog niet onherroepelijk verloren. Alleen de directory wordt gewist zodat de aanwezige bestanden niet meer direct toegankelijk zijn. Met de goede software kunnen de gegevens weer toegankelijk worden gemaakt. Alleen de gegevens die daarna door het opslaan van nieuwe gegevens worden overschreven, zijn echt definitief gewist.
- Als de geheugenkaart in een ander apparaat, bijvoorbeeld een computer is geformatteerd, moet u deze in de camera opnieuw formatteren.
- Als de geheugenkaart niet kan worden geformatteerd / beschreven, vraagt u uw dealer of Leica Customer Care (adres: zie pagina 164) om advies.

GEGEVENSOVERDRACHT

Gegevens kunnen met behulp van Leica FOTOS handig worden overgedragen aan het mobiele toestel (zie pagina 138). U kunt ze ook overdragen met behulp van een kaartleesapparaat.

Aanwijzing

- Voor de overdracht van grotere bestanden wordt aanbevolen een kaartleesapparaat te gebruiken.

WERKEN MET ONBEWERKTE GEGEVENS (DNG)

Als u de DNG-indeling wilt bewerken, hebt u de juiste software nodig, zoals de professionele raw-converter Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Hiermee kunt u opgeslagen onbewerkte gegevens met maximale kwaliteit omzetten. Bovendien biedt deze software kwalitatief geoptimaliseerde algoritmen voor de digitale kleurverwerking, die gelijktijdig bijzonder weinig ruis en een verbazingwekkende beeldresolutie mogelijk maakt. Tijdens de bewerking hebt u de mogelijkheid achteraf verscheidene parameters, zoals gradatie, scherpte enz. in te stellen en op deze wijze de maximale beeldkwaliteit te realiseren.

Bij de aanschaf van deze camera krijgt u een tijdelijk lidmaatschap voor de Adobe Creative Cloud Foto-Abo. Om deze te gebruiken, moet u de camera registreren onder:

club.leica-camera.com

CAMERA TERUGSTELLEN OP FABRIEKINSTELLING

Met deze functie kunt u alle individuele menu-instellingen in één keer terugstellen op de fabrieksinstellingen. Daarbij kunt u altijd de gebruikersprofielen, de Wi-Fi en Bluetooth-instellingen en de fotonummers onafhankelijk van elkaar uitsluiten van het terugstellen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Reset Camera** kiezen
 - De vraag **Reset Camera Settings?** verschijnt.
- ▶ Terugstellen op de basisinstellingen bevestigen (**Yes**) / afwijzen (**No**)
 - Als u **No** kiest, wordt het terugstellen afgebroken, en keert de weergave terug naar het hoofdmenu. Bij bevestiging met **Yes** volgen er meer vragen over de optioneel terug te stellen instellingen.
- ▶ Terugstellen op de gebruikersprofielen bevestigen (**Yes**) / afwijzen (**No**)
- ▶ Terugstellen op de Wi-Fi en Bluetooth-instellingen bevestigen (**Yes**) / afwijzen (**No**)
- ▶ Het terugstellen van de fotonummers bevestigen (**Yes**) / afwijzen (**No**)
 - De melding **Please Restart the Camera** verschijnt.
- ▶ Schakel de camera uit en weer in

Aanwijzingen

- Na het terugstellen moet u de datum & tijd en de taal opnieuw instellen. De camera stelt u de bijbehorende vragen.
- Het terugstellen van de fotonummers kan ook afzonderlijk worden gerealiseerd onder het menupunt **Reset Image Numbering** (zie pagina 133).

FIRMWARE-UPDATES

Leica werkt voortdurend aan de verdere ontwikkeling en optimalisering van uw camera. Omdat er bij digitale camera's zeer veel functies uitsluitend door software worden gestuurd, kunnen verbeteringen en uitbreidingen van opties achteraf op uw camera worden geïnstalleerd. Hiervoor biedt Leica op onregelmatige tijden zogenoemde firmware-updates aan, die u op onze homepage kunt ophalen.

Als u uw camera geregistreerd hebt, houdt Leica u op de hoogte van alle nieuwe updates.

Om vast te stellen welke firmwareversie er is geïnstalleerd

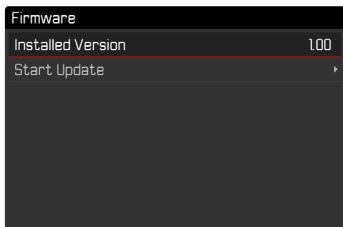
- ▶ In het hoofdmenu, **Camera Information** kiezen
 - De actuele firmwareversies worden weergegeven.

Verdere informatie omtrent de registratie, firmware-updates respectievelijk hun downloads voor uw camera, evenals eventuele wijzigingen en toevoegingen bij de uitleg in deze handleiding vindt u in het 'Klantgedeelte' onder:

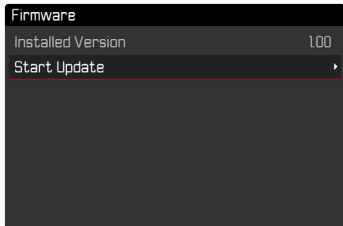
club.leica-camera.com

CAMERA-FIRMWARE BIJWERKEN

- ▶ Meest actuele firmware ophalen
- ▶ Op geheugenkaart opslaan
- ▶ Geheugenkaart in de camera plaatsen
- ▶ Camera inschakelen
- ▶ In het hoofdmenu, **Camera Information** kiezen
- ▶ **Firmware** kiezen



- ▶ **Start Update** kiezen
 - Er verschijnt een vraag met informatie.



- ▶ Versie-informatie controleren
- ▶ **Yes** kiezen
 - De vraag **Save profiles on SD Card?** verschijnt.

- ▶ **Yes / No** kiezen
 - Update start automatisch.
 - Na het voltooiën en beëindigen verschijnt een bijbehorende melding met de opdracht opnieuw op te starten.
- ▶ Schakel de camera uit en weer in

Aanwijzingen

- Voordat de update wordt beëindigd, mag u de camera in geen geval uitschakelen.
- Wanneer de batterij onvoldoende is geladen, krijgt u de waarschuwing **Insufficient battery. Update not possible**. Laad in dit geval eerst de batterij op en herhaal de hierboven beschreven actie.
- Na het opnieuw opstarten moet u de datum & tijd en de taal opnieuw instellen. De camera stelt u de bijbehorende vragen.
- In het submenu **Camera Information** vindt u verdere apparaat- en landspecifieke goedkeuringstekens of -nummers.

LEICA FOTOS

U kunt de camera met een smartphone / tablet op afstand bedienen. Hiertoe moet u eerst de app 'Leica FOTOS' op uw mobiele apparaat installeren.

- ▶ Scan de volgende QR-code met het mobiele apparaat



of

- ▶ Installeer de app in de Apple App Store™/Google Play Store™

VERBINDEN

EERSTE KEER VERBINDING MAKEN MET HET MOBIELE APPARAAT

De verbinding wordt gerealiseerd via Bluetooth. Bij de eerste verbinding met een mobiel apparaat moet een pairing tussen de camera en een mobiel apparaat worden gerealiseerd.

OP HET MOBIELE APPARAAT

- ▶ Bluetooth activeren
- ▶ Leica FOTOS starten
- ▶ Cameramodel selecteren



- ▶ In het hoofdmenu, **Leica FOTOS** kiezen
- ▶ **Bluetooth** kiezen
- ▶ **On** kiezen
 - De Bluetooth-functie wordt geactiveerd.
- ▶ **Pairing** kiezen
- ▶ De aanwijzingen in Leica FOTOS volgen
 - De camera wordt toegevoegd aan de lijst met bekende apparaten.
 - Bij gerealiseerde verbinding verschijnen op de monitor de pictogrammen 'Bluetooth' en 'GPS'.

Aanwijzingen

- De pairing-procedure kan enkele minuten in beslag nemen.
- U hoeft de pairing voor ieder mobiel apparaat maar eenmaal te doen. Daarbij wordt het apparaat toegevoegd aan de lijst met bekende apparaten.
- Bij opnamen met bestaande verbinding met Leica FOTOS worden automatisch via GPS positiegegevens bepaald en in de 'Exif-data' geschreven.

MET BEKENDE APPARATEN VERBINDEN

- ▶ In het hoofdmenu, **Leica FOTOS** kiezen
- ▶ **Bluetooth** kiezen
- ▶ **On** kiezen
 - De Bluetooth-functie wordt geactiveerd.
 - De camera maakt automatisch verbinding met het mobiele apparaat.

Aanwijzingen

- Als er zich meer bekende apparaten binnen het bereik bevinden, maakt de camera automatisch verbinding met het apparaat dat het eerst antwoordt. Het is niet mogelijk een favoriet apparaat vast te leggen.
- Als verbinding wordt gemaakt met het verkeerde apparaat, moet u de verbinding verbreken en opnieuw maken.

VERBINDING VERBREKEN

Als geen verbinding met een mobiel toestel meer nodig is, wordt aanbevolen het door de camera beschikbaar gestelde WLAN te beëindigen.

- ▶ In het hoofdmenu, **Leica FOTOS** kiezen
- ▶ **Bluetooth** kiezen
- ▶ **Off** kiezen

BEKENDE APPARATEN UIT DE LIJST VERWIJDEREN

Het is aan te bevelen zelden gebruikte apparaten uit de lijst te verwijderen, om ongewenste verbindingen te vermijden.

- ▶ In het hoofdmenu, **Leica FOTOS** kiezen
- ▶ **Delete** kiezen
- ▶ Gewenste apparaat kiezen
 - Op de monitor verschijnt de veiligheidsvraag.
- ▶ **Yes** kiezen

Aanwijzing

- Om een gewist apparaat weer met de camera te kunnen verbinden, moet een nieuwe pairing plaatsvinden.

AFSTANDSBEDIENING VAN DE CAMERA

Met behulp van de afstandsbediening kunt u vanaf het mobiele apparaat foto's en video's opnemen, instellingen voor de opname aanpassen, en gegevens naar het mobiele apparaat overbrengen. Een lijst met de beschikbare functies en bedieningsaanwijzingen bevinden zich in Leica FOTOS.

DE CAMERA VIA AFSTANDSBEDIENING 'WEKKEN'

Als deze functie in de camera is geactiveerd, kunt u een uitgeschakelde camera of een camera in de stand-bymodus via afstandsbediening activeren. Daartoe moet Bluetooth zijn geactiveerd.

- ▶ In het hoofdmenu, **Leica FOTOS** kiezen
- ▶ In het submenu, **Remote Wakeup** kiezen
- ▶ **On** kiezen
 - De camera zoekt naar bekende apparaten en maakt er automatisch verbinding mee.

Belangrijke aanwijzingen

- Via afstandsbediening 'wekken' functioneert zelfs als de camera is uitgeschakeld met behulp van de hoofdschakelaar.
- Een abusievelijke activering van de camera door 'wekken' via afstandsbediening kan onder andere leiden tot ongewenste opnamen of hoger stroomverbruik.
- Als het mobiele apparaat momenteel niet is aangesloten of als de Bluetooth-functie in het mobiele apparaat is uitgeschakeld, kan ook een vreemd apparaat dat reeds eerder verbonden werd, toegang krijgen tot de camera. Daardoor zou voor andere mensen misschien onbevoegde toegang tot uw gegevens of camerafuncties mogelijk zijn.

Oplossing

- De functie pas kort vóór het beoogde gebruik activeren.
- Na doelbewust gebruik moet u de functie altijd gelijk weer uitschakelen.

ONDERHOUD / BEWAREN

Wanneer u de camera een tijd lang niet gebruikt, is het volgende raadzaam:

- Camera uitschakelen
- Geheugenkaart eruit nemen
- Batterij verwijderen (na ongeveer twee maanden gaan de opgeslagen tijd en datum verloren)

CAMERABEHUIZING

- Houd de uitrusting zorgvuldig schoon, omdat elke vervuiling tevens een voedingsbodemp voor micro-organismen vormt.
- Reinig de camera uitsluitend met een zachte, droge doek. Hardnekkig vuil moet eerst met een sterk verdund afwasmiddel worden bevochtigd, en vervolgens met een droge doek worden weggeveegd.
- Als er spetters zout water op uw camera zijn gekomen, bevochtig u een zachte doek eerst met leidingwater, wring deze stevig uit en wist hiermee de camera af. Daarna met een droge doek goed nawrijven.
- Om vlekken en vingerafdrukken op de lens te verwijderen, moet u de camera met een schone, pluisvrije doek afvegen. Grovere verontreiniging in moeilijk toegankelijke hoeken van de camerabody kunnen met een kleine kwast worden verwijderd. De sluiteramellen mogen in geen geval worden aangeraakt.
- Bewaar de camera bij voorkeur in een gesloten en gestoffeerd foedraal, zodat er niets tegenaan kan schuren en stof op afstand wordt gehouden.
- Bewaar de camera op een droge, voldoende geventileerde plaats, die bescherming biedt tegen hoge temperatuur en vochtigheid. Als de camera in een vochtige omgeving wordt gebruikt, moet deze vóór de opslag weer vrij zijn van alle vocht.

- Bewaar de camera ter vermindering van schimmelvorming niet voor lange tijd in de leren tas.
- Fototassen die bij gebruik nat zijn geworden, moeten worden leeggemaakt om beschadiging van uw uitrusting door vocht en eventueel vrijkomende restanten leerlooimiddel uit te sluiten.
- Alle mechanisch bewegende lagers en glijvlakken van uw camera zijn gesmeerd. Als de camera langere tijd niet wordt gebruikt, moet u haar ongeveer elke drie maanden meerdere keren ontspannen om verharsen van de smeerpunten te vermijden. Het is ook aan te bevelen dat u herhaaldelijk alle andere bedieningselementen ver stelt en gebruikt.
- Bij gebruik in een vochtig en warm tropisch klimaat moet de camera-uitrusting zo veel mogelijk aan zon en lucht worden blootgesteld ter bescherming tegen schimmelvorming. Het bewaren in afgesloten koffers of tassen is slechts aan te bevelen als bovendien een droogmiddel, bijv. silicagel, wordt gebruikt.

OBJECTIEF

- Op de buitenlenzen van het objectief volstaat het normaal gesproken het stof met een zacht haarpenseel te verwijderen. Bij sterkere vervuiling kunnen ze met een schone, gegarandeerd smetvrije, zachte doek in cirkelvormige bewegingen van binnen naar buiten voorzichtig worden gereinigd. Aanbevolen worden voor dit doel microvezeldoekjes. Deze zijn verkrijgbaar in de foto- en optiekzaak en worden in een beschermende verpakking bewaard. Ze zijn bij temperaturen tot 40 °C wasbaar; gebruik echter geen wasverzachter en strijk ze niet. Reinigingsdoekjes voor brillen die met chemische middelen zijn geïmpregneerd, mogen niet worden gebruikt omdat ze de objectieflenzen kunnen beschadigen.
- Optimale bescherming van frontlenzen bij ongunstige opnameomstandigheden (bijvoorbeeld zand, spetters zout water) verkrijgt u met kleurloze UVA-filters. Er moet echter rekening

- mee worden gehouden dat ze, zoals bij elk filter, bij bepaalde tegenlichtsituaties en grote contrasten, ongewenste reflexen kunnen veroorzaken.
- Objectiefdoppen beschermen het objectief eveneens tegen ongewenste vingerafdrukken en regen.
 - Alle mechanisch bewegende lagers en glijvlakken van uw objectief zijn gesmeerd. Als het objectief langere tijd niet wordt gebruikt, moet u de afstandinstelling en de diafragma-instelling van tijd tot tijd bewegen om verharsen van de smeerpunten te vermijden.

ZOEKER / MONITOR

- Als er zich condens op of in de camera heeft gevormd, moet u hem uitschakelen en ongeveer 1 uur bij kamertemperatuur laten liggen. Als kamer- en cameratemperatuur gelijk zijn, verdwijnt de condens vanzelf.

BATTERIJ

- Lithium-ionen batterijen moeten in gedeeltelijk opgeladen toestand worden bewaard; dat wil zeggen: niet volledig ontladen, maar ook niet volledig opgeladen. De batterijconditie ziet u op de betreffende weergave op de monitor. Bij zeer langdurige opslag moet de batterij ongeveer tweemaal per jaar gedurende circa 15 minuten worden opgeladen om diepe ontlading te vermijden.

GEHEUGENKAARTEN

- Geheugenkaarten moeten als bescherming in principe uitsluitend in het bijbehorende antistatische foedraal worden bewaard.
- Bewaar geheugenkaarten niet op een plaats waar ze aan hoge temperaturen, direct zonlicht, magneetvelden of statische

ontlading worden blootgesteld. Verwijder altijd de geheugenkaart als u de camera langere tijd niet gebruikt.

- Het is raadzaam de geheugenkaart af en toe te formatteren, omdat voor de fragmentering bij het wissen enige geheugen capaciteit nodig kan zijn.

FAQ

Probleem	mogelijke / te onderzoeken oorzaak	Voorgestelde remedie
Problemen met de batterij		
De batterij is snel leeg	De batterij is te koud	Warm de batterij op (bijvoorbeeld in de broekzak) en zet haar pas kort vóór de opname in de camera
	De batterij is te warm	Laat de batterij afkoelen
	De helderheid van de monitor of EVF is erg hoog ingesteld	Verlaag de helderheid
	Energiebesparingsmodus (Power Saving) niet actief	Auto Power Off activeren
	AF-modus permanent actief	Kies een andere modus
	Permanente WLAN verbinding	Indien u de WLAN niet gebruikt, kunt u deze beter deactiveren
	Permanent gebruik van de monitor (bijvoorbeeld Live View-modus)	Deactiveer de functie
	De batterij is al heel vaak opgeladen	De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt Vervang de batterij
	Voorvertoning van de opgenomen beelden (Preview) actief	Deactiveer de functie
De laadprocedure start niet	Batterij-verpolding of aansluiting van de batterijlader niet correct	Controleer verpolding of aansluiting
De laadprocedure duurt lang	De batterij is koud of te warm	De batterij bij kamertemperatuur opladen
Laadlampje brandt, maar de batterij laadt niet	Er bevindt zich vuil op de batterijcontacten	Reinig de contacten uitsluitend met een zachte, droge doek
	De batterij is al heel vaak opgeladen	De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt Vervang de batterij
Problemen met de camera		
De camera schakelt plotseling uit	Batterij leeg	Laad of vervang de batterij
U kunt de camera niet inschakelen	Batterij leeg	Laad of vervang de batterij
	De batterij is te koud	Warm de batterij op (bijvoorbeeld in de broekzak)
De camera wordt warm	Warmteontwikkeling bij video-opnamen met hoge resolutie (4K) of opnameserie-functie met DNG	Geen storing; bij sterke opwarming moet u de camera laten afkoelen
Onmiddellijk na het inschakelen schakelt de camera zichzelf weer uit	Batterij leeg	Laad of vervang de batterij

De camera herkent de geheugenkaart niet	De geheugenkaart is defect of niet compatibel	Vervang de geheugenkaart
	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd	Geheugenkaart in de camera formatteren
Menu's en weergaven		
Elektronische zoeker is donker	EVF-helderheid te laag ingesteld	Stel de EVF-helderheid in
Weergave is niet in het Engels	-	Kies in het menu Language de taal English
De monitor is te donker of te licht, of slecht te herkennen	De helderheid is verkeerd ingesteld	Stel de monitorhelderheid in
	Kijkhoek te klein	Zo recht mogelijk op de monitor kijken
	Helderheidssensor bedekt	Pas op dat u de helderheidssensor niet bedekt
Menu favorites verschijnt niet	Het favorieten-menu heeft geen onderdelen	Voeg minimaal één functie toe
Live View stopt plotseling of start niet	De camera is sterk opgewarmd door hoge omgevings-temperatuur, langdurig gebruik van de Live View-modus, langdurig filmen of serieopnamen	Laat haar afkoelen
Helderheid in de Live View-modus komt niet overeen met die van de opnamen	Helderheidinstellingen van de monitor hebben geen effect op de opnamen	Indien nodig, past u de helderheidinstellingen aan
	Belichtingssimulatie is niet actief	Activeer de functie
Na het opnemen van een foto wordt het aantal resterende opnamen niet lager	De foto vraagt weinig geheugenruimte	Geen storing; het aantal resterende aantal opnamen wordt bij benadering bepaald
Opname		
In de monitor / zoeker verschijnt beeldruis, als u de ontspanner tot het eerste drukpunt indrukt	De versterking wordt als hulp voor de beeldcompositie verhoogd, als het onderwerp zwak wordt belicht en de diafragmaopening is verkleind	Geen storing; het heeft geen effect op de opnamen
Monitor / zoeker schakelt erg snel uit	Energiebesparingsinstellingen actief	Desgewenst verandert u de instellingen
De weergave schakelt na de opname uit / de monitor wordt na de opname donker	De flits laadt nadat een opname is gemaakt, de monitor schakelt zolang uit	Wacht tot de flits is geladen
De flits werkt niet	De flits kan met de huidige instellingen niet worden gebruikt	Gebruik de lijst van de met de flitsfunctie compatibele instellingen
	Batterij leeg	Laad of vervang de batterij
	U drukt de ontspanner in terwijl de flits nog laadt	Wacht tot de flits geheel is geladen
	Automatische belichtingsreeksen- of serieopnamemodus actief	Pas de instelling aan
De flits verlicht het onderwerp niet helemaal	Het onderwerp ligt buiten het flitsbereik	Breng het onderwerp binnen het flitsbereik
	Flitslicht is bedekt	Zorg ervoor dat het flitslicht niet wordt bedekt door vingers of voorwerpen

Het onderwerp wordt niet automatisch scherpgesteld	AF is niet geactiveerd	Activeer de AF
De camera laat zich niet ontspannen / ontspanner gedeactiveerd / geen opname mogelijk	Geheugenkaart is vol	Vervang de geheugenkaart
	De geheugenkaart is niet geformatteerd	Formateer de geheugenkaart opnieuw (let op: gegevensverlies!)
	De geheugenkaart heeft een schrijfbeveiliging	Schakel de schrijfbeveiliging aan de geheugenkaart uit (kleine hendel aan de kant van de geheugenkaart)
	Vuil op de contacten van de geheugenkaart	Reinig de contacten met een zachte katoenen of linnen doek
	De geheugenkaart is beschadigd	Vervang de geheugenkaart
	De sensor is oververhit	Laat de camera afkoelen
	De camera is automatisch uitgeschakeld (Auto Power Off)	Schakel de camera weer in Desgewenst deactiveert u de automatische uitschakeling
	Er worden opnamegegevens naar de geheugenkaart gekopieerd, maar het buffergeheugen is vol	Wachten
	Ruisverminderingfunctie is actief (bijvoorbeeld na nachtopnamen met lange belichtingstijd)	Wacht, of deactiveer de ruisvermindering
	Batterij leeg	Laad of vervang de batterij
De camera verwerkt een opname	Wachten	
Bereik van fotonummering is opgebruikt	Zie het gedeelte 'Gegevensbeheer'	
Geen gezichtsherkenning / gezicht wordt niet herkend	Gezicht bedekt (zonnebril, hoed, lange haren enzovoort)	Verwijder storende objecten
	Het gezicht neemt in de foto te weinig ruimte in	Verander de beeldcompositie
	Gezicht gekanteld of horizontaal	Zorg dat het gezicht verticaal in beeld komt
	U houdt de camera scheef	Houd de camera recht
	Het gezicht is slecht belicht	Gebruik de flits; kies een betere belichting
De camera kiest een verkeerd voorwerp / onderwerp	Abusievelijk geselecteerd voorwerp ligt korter bij het beeldmidden dan het hoofdobject	Kies een ander beeldfragment of neem de foto met behulp van scherpteopslag
	Abusievelijk geselecteerd voorwerp is een gezicht	Schakel de gezichtsherkenning uit
Continue opname niet mogelijk	De camera is oververhit, en daarom werd de functie tijdelijk gedeactiveerd	Laat de camera afkoelen
De foto verschijnt met ruis op de monitor	Lichtversterkingsfunctie van de monitor bij donkere omgeving	Geen storing; het heeft geen effect op de opnamen
Het opslaan van de opnamen duurt te lang	De ruisonderdrukking voor langdurige belichting geactiveerd	Deactiveer de functie
	Trage geheugenkaart geplaatst	Gebruik een geschikte geheugenkaart

Elektronische zoeker is donker	Omschakeling tussen EVF en LCD verkeerd ingesteld	Passende instelling kiezen
De camera stelt niet scherp	Gewenste onderwerpdeel te kort bij de camera	Selecteer de macromodus
	Gewenste onderwerpdeel te ver verwijderd	Beëindig de macromodus
	Onderwerp niet geschikt voor AF	Gebruik de focusblokkering / scherpteopslag, of kies de handmatige scherpstelling
Zoekerbeeld is onscherp		Dioptrie-instelling controleren, eventueel dioptrie-instelling aanpassen
AF-meetveld rood gemarkeerd bij actieve AF, beelden onscherp	Scherpstelling mislukt	Probeer nogmaals scherp te stellen
Geen AF-meetveld selecteerbaar	Afstandinstelring	Afstandinstelring op de stand Position AF instellen
	Automatische meetveldregeling, portretmodus in het menu Scene Mode of gezichtsherkenning is geselecteerd	Kies een andere regeling
	Beeldweergave actief	Schakel de beeldweergave uit
	De camera is 'standby'	Druk de ontspanner in tot het eerste drukpunt
AF-hulplicht brandt niet	Als AF-modus is AFc geselecteerd, of in de modus AFs is de continue AF actief	Kies een andere modus
	De camera neemt een film op of is in de Live View-modus	Kies een andere modus
	Functie niet actief	Activeer de AF
Video-opnamen		
Video-opname niet mogelijk	De camera is oververhit, en daarom werd de functie tijdelijk gedeactiveerd	Laat de camera afkoelen
De video-opname stopt vanzelf	Maximale duur van een afzonderlijke opname bereikt	
	De schrijfsnelheid van de geheugenkaart is te laag voor de geselecteerde videoresolutie / comprimering	Plaats een andere geheugenkaart of kies een andere opslagmethode
Opnamen weergeven en beheren		
Geselecteerde opnamen kunnen niet worden gewist	Enkele van de geselecteerde opnamen zijn voorzien van schrijfbeveiliging	Verwijder de schrijfbeveiliging (met het apparaat waarmee oorspronkelijk de schrijfbeveiliging op het bestand is aangebracht)
Bestandsnummering begint niet bij 1	Op de geheugenkaart zijn reeds opnamen aanwezig	Zie het gedeelte 'Gegevensbeheer'
Tijd- en datuminstellingen zijn verkeerd of ontbreken	De camera werd lange tijd niet gebruikt (vooral bij verwijderde batterij)	Plaats een geladen batterij, en kies nieuwe instellingen
Tijd- en datumstempel op foto's zijn niet correct	De tijd is verkeerd ingesteld	Stel de tijd goed in Let op: als u de camera langer tijd niet gebruikt / hebt opgeborgen met lege batterij, gaan de tijdstellingen verloren

Tijd- en datumstempel op foto's zijn ongewenst	Geen rekening gehouden met de instelling	Kan achteraf niet worden gewist Desgewenst deactiveert u de functie	
De opnamen zijn beschadigd of ontbreken	U nam de geheugenkaart eruit terwijl de 'standby'-weergave knipperde	Neem de kaart er niet uit als de 'standby'-weergave knippert. Laad de batterij op.	
	Formattering van de kaart verkeerd of beschadigd	Formateer de geheugenkaart opnieuw (Let op: gegevensverlies!)	
Laatst opname verschijnt niet op de monitor	Voorvertoning niet actief	Preview activeren	
Beeldkwaliteit			
De opname is te licht	Lichtsensor bij opname bedekt	Zorg er bij de opname voor dat de lichtsensor vrij is	
Beeldruis	Lange belichtingstijden (>1 seconde)	Activeer de functie voor ruisonderdrukking bij langdurige belichting	
	De ISO-gevoeligheid is te hoog ingesteld	Kies een lagere ISO-gevoeligheid	
Ronde witte vlekken, net als zeepbellen	Flitsopname in erg donkere omgeving: reflecties van stofdeeltjes	Schakel de flits uit	
De foto's zijn niet scherp	Het objectief is verontreinigd	Reinig het objectief	
	Het objectief wordt geblokkeerd	Houd voorwerpen verwijderd van het objectief	
	De camera werd tijdens de opname bewogen	Gebruik de flits	Bevestig de camera op een statief
		Gebruik een kortere sluitertijd	
Macro-functie	Kies de juiste modus		
De foto's zijn overbelicht	De flits is ook in lichte omgeving actief	Kies een andere flitsmodus	
	Sterke lichtbron in beeld	Vermijd sterke lichtbronnen in beeld	
	(Half-)tegenlicht valt in het objectief (ook van lichtbronnen buiten het opnamebereik)	Tegenlichtkap gebruiken of ander onderwerp kiezen	
	Te lange belichtingstijd gekozen	Kortere belichtingstijd kiezen of sluitertijd-instelwiel op A stellen	
Onscherp / beeldstabilisator functioneert niet	Opname op donkere locatie zonder flits	Gebruik een statief	
Opname korrelig of beeldruis	De ISO-gevoeligheid is te hoog ingesteld	Kies een lagere ISO-gevoeligheid	
Horizontale strepen	Opname met elektronische sluiters onder lichtbronnen zoals LED- of tl-lamp	Probeer kortere sluitertijden	
Er worden geen afbeeldingen weergegeven	Geheugenkaart ontbreekt	Geheugenkaart plaatsen	
	Opnamen zijn opgenomen met een andere camera	Opnamen voor weergave overbrengen naar een ander apparaat	
De foto's kunnen niet worden weergegeven	De bestandsnaam van de foto is veranderd met een computer	Gebruik geschikte software om de foto's van de computer naar de camera over te brengen	

Videokwaliteit		
Filmopnamen met flikkeringen / strepen	Interferentie van de lichtbron bij kunstlicht	Bij Video Resolution een beeldsnelheid selecteren die goed werkt bij de plaatselijke wisselstroom-netfrequentie
Camerageluiden op video-opnamen	Instelwielletjes bediend	Bij het opnemen van video's moet u de instelwielletjes liever niet gebruiken
Geluid ontbreekt bij videoweergave	Geluidsniveau bij weergave te laag ingesteld	Kies een hoger geluidsniveau bij weergave
	Microfoon bij opname bedekt	Zorg ervoor dat de microfoon vrij is tijdens het opnemen
	De luidsprekers zijn bedekt	Houd bij het weergeven de luidspreker vrij
	De microfoon was bij het opnemen uitgeschakeld	Schakel de microfoon in
Flikkeringen of horizontale strepen op video's	CMOS-sensoren vertonen dit fenomeen bij lichtbronnen zoals LED- of tl-lampen	Mogelijke verbetering door handmatige keuze van een vaste sluitertijd (bijvoorbeeld 1/100 s)
Smartphones / WLAN		
De WLAN-verbinding wordt beëindigd	Bij oververhitting gaat de camera automatisch op non-actief (beveiligingsfunctie)	Laat de camera afkoelen
Pairing met een mobiel apparaat niet mogelijk	Voor het mobiele apparaat werd reeds een pairing met de camera gerealiseerd	Wis op het mobiele apparaat de in de Bluetooth-instellingen opgeslagen registrering van de camera en herhaal de pairing
De verbinding met het mobiele apparaat / overdracht van foto's werkt niet	Het mobiele apparaat is te ver verwijderd	Maak de afstand kleiner
	Storing door andere apparaten in de buurt, bijvoorbeeld mobieltjes of magnetron	Maak de afstand tot storingsbronnen groter
	Storing door meerdere mobiele apparaten in de omgeving	Maak opnieuw verbinding / verwijder andere mobiele apparaten
	Het mobiele apparaat is reeds met een ander apparaat verbonden	Controleer de verbinding
De camera wordt niet op het WLAN-configuratie-beeldscherm van het mobiele apparaat weergegeven	Het mobiele apparaat herkent de camera niet	Schakel de WLAN-functie op het mobiele apparaat uit en weer in

MENU-OVERZICHT

DYNAMISCHE DIRECTE TOEGANG

Beschikbare instellingen ●

Fabrieksinstelling ●

	Favorites-menu	FN-knop	Duimwiel-tje-knop	Pagina
Drive Mode	● ●	● ●	● ●	68
Interval Shooting	●	●	●	89
Exposure Bracketing	●	●	● ●	91
Self Timer	●	● ●	● ●	92
Focusing	● ●	●	●	69 – 75
Focus Mode	●	●	●	69
AF Mode	●	●	●	70
Focus Assist	●			74, 75
Auto Magnification		●	●	75
Focus Peaking		●	●	74
Exposure Metering	● ●	● ●	● ●	78
Exposure Compensation	●	● ●	●	87, 91
ISO	●	●	● ●	76, 77
Auto ISO Settings	●	●	●	77
Photo File Format	●	● ●	● ●	62
JPG Settings	●			63, 64
JPG Resolution	●	●	●	63
Toning Photo	●	● ●	● ●	64
Digital Zoom	●	●	●	93
Optical Image Stabilization	●	●	●	65
Electronic Shutter	●	●	●	60
Flash Settings	●	●	●	100 – 102
Exposure Preview	●	●	●	84
User Profile	● ●	● ●	● ●	130 – 131
Video Resolution	●	●	●	66

	Favorites-menu	FN-knop	Duimwiel-tje-knop	Pagina
Video Settings	●			66
Microphone Gain		●	●	66
Video Style Settings		●	●	67
Toning Video	● ●	●	●	67
Capture Assistants				95–97
Display Settings	●			56–58
EVF-LCD	●	●	●	56
LCD Brightness	●			57
EVF Brightness	●			57
EVF Frame Rate	●			58
Preview				123
Customize Control	●			50–53, 86–87
Edit Favorites	●			50
Wheel Assignment	●	●	●	52, 87
Zoom/Lock-Button	●	●	●	52, 86
Leica FOTOS	● ●	● ●	●	138
Edit File Name				133
Reset Image Numbering				133
Power Saving				55
Acoustic Signals				59
Play Mode Setup				112, 122
Format Card	●	●	●	134
Magnification*		●	●	72

* De functie **Magnification** is uitsluitend beschikbaar voor de directe toegang, en is niet bereikbaar via het hoofdmenu.

STATISCHE DIRECTE TOEGANG	STATUSSCHERM	Zoom/Lock-knop	Duimwiel	Pagina
Exposure Compensation			● ●	87, 91
Digital Zoom		● ●		93
Meetwaardeopslag (AF-L + AE-L, AE-L, AF-L)		●		86
Focus Mode	●			69
AF Mode	●			70
Drive Mode	●			68
Self Timer	●			92
User Profile	●			130–131
Exposure Metering	●			78
Toning	●			64, 67
File Format	●			62, 66
Leica FOTOS	●			138

TREFWOORDENREGISTER

4K 66

A

Accessoires 3

AE-L 84, 85

AF-bevestiging 59

AFc 69

AF-hulplicht 73

AF-L 85

AF/MF, omschakeling 69

AF-modus 69, 70

AFs 69

Afstand, meetmethoden 70

Afstandsbediening 140

Afstandsinstelling, automatisch 69

Afstandsinstelling, handmatig 74

Afvoeren 7

Akademie, Leica 164

Akoestische signalen 59

Algemene aanwijzingen 12

App 138

A (Tijdautomaat) 80

Autofocus 69

Auto ISO 77

Automatische weergave 112, 123

B

Balken-menu 48

Basisinstellingen, camera 54

Batterij, aanwijzingen 9, 12, 143

Batterij, capaciteit 26

Batterij, laden 29

Batterij, plaatsen/verwijderen 30

Bediening, geïndividualiseerde 50

Beeldeigenschappen 64

Beeldnummers 132

Beeldsequentie 68, 88, 89

Beeldstabilisatie, foto 65

Beeldstabilisatie, video 66

Belichting 78

Belichting, automatisch 79

Belichting, handmatig 82

Belichting, langdurig 83

Belichting, maximale 83

Belichting, meetmethoden 78

Belichting, modi 79

Belichtingscorrectie 52, 87

Belichtingscorrectie, flits 102

Belichtingsmeting, flits 99

Belichtingsreeks 91

Belichtingssimulatie 84

Belichtingsvoorvertoning 84

Besparen, energie 55

Bestandsformaat 62

Bestandsformaat, video 66

Bestandsnaam 133

Bijknippen, video 127

C

Camera-informatie 136

Camera, terugstellen	136
Centrum-georiënteerde meting	78
Cijferblok	47
Clipping	95, 111
Contact, Leica	164
Contrast, beeldeigenschappen	64, 67

D

Datum	49, 54
De opname maken	35
Diafragma	79
Diafragma-automaat	81
Diashow	123
Digitale zoom	52, 93
Dioptriccompensatie	33
Directe toegang	51
Display, instelling	56
Display stand-by	58
DNG	62, 135
Draagriem	10, 28
Duimwielje	36, 52
Duimwielje-knop	37, 51

E

Elektronische sluiters	59, 60
Energiebesparingsmodus	55
Evalueren, opname	118
EVF	58

F

Fabrieksinstelling	136
--------------------------	-----

FAQ	144
Favorieten, opnamen	118
Favorites-menu	45, 50
Firmware	14, 136
Flits	98
Flitsapparaten, compatibele	98
Flits, belichtingscorrectie	102
Flits, belichtingsmeting	99
Flits, flitstijdstip	101
Flits, instelling	99, 100
Flits, modus	100
Flits, regeling	101
Flits, reikwijdte	102
Flits, synchronisatie	101
Flitstijdstip, flits	101
FN-knop	38, 51
Focusmodus	69
Focus Peaking	74
Formaat	62
Formatteren, geheugenkaart	134
Full HD	66

G

Garantie	15
Gebuikersprofielen	130
Gegevensbeheer	132
Gegevensoverdracht	135
Gegevensstructuur	132
Geheugenkaart	10, 13, 31, 134, 143
Geïndividualiseerde bediening	50
Geluid	59, 127

Geluiden	59	ISO-waarde, groter	77
Geluidloos.....	59	J	
Geluidsvolume	59	JPG	62, 63
Geluidsvolume, video	127	JPG-instellingen.....	63
Geluid van elektronische sluiters.....	59	JPG-ruisvermindering.....	80, 83
Gevoeligheden, ISO.....	76	Juridische opmerkingen.....	4
Gevoeligheid, oogsensor	57	K	
Gezichtsherkenning.....	71	Keuzetoets	37
H		Klantenservice	164
Handmatige belichtingsinstelling	82	Kleurinstellingen, monitor	58
Handmatige scherpsstelling	74	Kleurinstelling, EVF	58
HDR.....	91	Kleurweergave, EVF	58
Helderheid, EVF	57	Kleurweergave, monitor.....	58
Helderheid, monitor	57	L	
Histogram.....	97	Laadstatus, monitor	26
Hoofdmenu.....	45	Laadstatus, oplaadapparaat	29
Hoofdschakelaar	34	Langdurige belichting	83
Horizon.....	96	Language	54
Hulpfuncties, AF.....	72	Leica Akademie.....	164
Hulpfuncties, MF.....	74	Leica Customer Care.....	164
Hulpweergaven	95	Leica FOTOS	5, 138
I		Leveringsomvang	2
Individuele toetstoe wijzingen	51	M	
Informatieweergaven	94	Macro.....	76
Inschakelen, camera	34	Map.....	132
Instellingen, opslaan.....	130	Map, nieuw aanmaken.....	133
Instellingen, video	66	Mappenstructuur	132
Intervalopname	89		
ISO-gevoeligheid	76		

Markeren, opnamen.....	118
Maximale belichtingstijd.....	83
Meetmethode, belichting.....	78
Meetmethoden, AF.....	70
Meetwaardeopslag.....	84
Menubediening.....	40
MENU-knop.....	38
Menu-navigatie.....	42, 46
Menuscherm.....	40
Menutaal.....	54
MF.....	74
M (handmatige belichtingsinstelling).....	82
Microfoon.....	66
Middentoets.....	37
Modus, belichting.....	79
Modus, flits.....	100
Monitor.....	56
Multiveld-meting, belichting.....	78
Multi-veldd-meting, scherpstellen.....	70

N

Naam, bestand.....	132, 133
Naam, map.....	132
Naam van de onderdelen.....	20
Navigatie, menu.....	42, 46

O

Objectief.....	9, 142
Onbewerkte gegevens.....	135
Onderdelen, overzicht.....	20
Onderhoud.....	142

Ontspanner.....	35
Oogsensor.....	57
Opbergen.....	142
Oplaadapparaat.....	10, 28
Opmerkingen, juridische.....	4
Opmerkingen over regelgeving.....	6
Opmerkingen, regulatorische.....	6
Opname-basisinstellingen.....	62
Opname, evalueren.....	118
Opname, interval-.....	89
Opname, markeren.....	118
Opnamemodus.....	68, 106
Opname, serie-.....	88
Opname, wissen.....	118
Opslaan van de meetwaarde.....	52
Optical Image Stabilization.....	65
Overdracht, gegevens.....	135

P

PLAY-knop.....	38
P (programma-automaat).....	79
Probleem.....	144
Profiel, gebruiker-.....	130
Programma-automaat.....	79

R

Raster.....	97
Reductie windgeruis.....	66
Reparatie.....	164
Reset Image Numbering.....	133
Resolutie.....	63

Resolutie, video.....	66	Stroom besparen	55
S		Submenu	45
Schaalverdeling.....	49	Synchronisatie-tijdstip.....	101
Scherpstelhulp.....	74	T	
Scherpstellen, automatisch	69	Taal.....	54
Scherpstellen, handmatig.....	74	Technische gegevens	160
Scherpte, Beeldeigenschappen	64, 67	Tegenlichtkap.....	32
S (diafragma-automaat).....	81	Terugstellen, beeldnummers.....	133
SD-kaart	10, 13, 31, 134, 143	Terugstellen, camera	136
Sensor.....	10, 14	Tijd	49, 54
Serie opnamen.....	88, 89, 91	Tijdautomaat	80
Service	164	Tijdzone	55
Shift	52, 80	Time-lapse opnamen	89, 114
Short Cut.....	50, 51	Toetsenbord.....	47
Signalen, akoestische.....	59	Toetstoewijzingen.....	51
Sluiter, elektronisch	59, 60	Toning, beeldeigenschappen	64, 67
Sluiterijd.....	52, 79	Touch-AF	71
Sluiterijd/diafragramcombinatie.....	79	Touch-bediening.....	39, 71
Sluiterijden instellen	82	TTL-meting	98, 99
Sluiterijd-instelwiel.....	36	U	
Smartphones	138	Uitschakelen, automatisch	55, 58
Sneltoetsen	50, 51	Uitschakelen, camera.....	34
Spaarmodus	55	Uitschakeling, monitor.....	58
Spot-meting, belichting	78	Updates, firmware.....	14, 136
Spot-meting, scherpstelling	70	V	
Stand-by-modus.....	55	Vaste ISO-waarde.....	76
Statusscherm.....	22, 24, 43	Veiligheidsvoorschriften	8
Stil.....	59	Veldmeting.....	70
Stille modus.....	59		
Storingen verhelpen	144		

Verbinding, mobiele apparaten	138
Vergrootglas	75
Vergroting, MF-hulpfunctie	75
Vergroting, opnamemodus	72
Vergroting, weergavemodus	115
Vervangende onderdelen.....	3
Video.....	124
Video-stabilisatie.....	66
Voorvertoning	123

W

Waarschuwingssignaal	59
Waterpas	96
Weergave, automatisch	123
Weergavemodus.....	108
Weergaven.....	22, 24
Weergave, video.....	124
Wi-Fi, WLAN.....	5
Wisseling, modus	109
Wissen, gebruikersprofielen.....	131
Wissen, opnamen.....	118
WLAN	5

Z

Zelfontspanner.....	92
Zoom.....	93
Zoom/Lock-knop.....	38, 52

TECHNISCHE GEGEVENS

CAMERA

Naam

Leica Q2 Monochrom

Cameratype

Digitale kleinbeeld-compactcamera

Typenummer

4889

Bestelnr.

19 055 EU/JP/US, 19 056 ROW (zwart)

Buffergeheugen

DNG™: 14 opnamen

JPG: 25 opnamen

Opslagmedium

UHS-II (aanbevolen), UHS-I, SD-kaarten tot 2 GB / SDHC-kaarten tot 32 GB / SDXC-kaarten tot 512 GB

Materiaal

Geheel metalen behuizing: magnesium spuitgietstuk, afgewerkt met leer

Gebruiksvoorwaarden

0 °C tot +40 °C

Interfaces

ISO-accessoireschoen met extra regelcontacten voor Leica flits-apparaten

Statiefschroefdraad

A 1/4 DIN 4503 (1/4") van RVS in de bodem

Maten (B x H x D)

130 x 80 x 87 mm

Gewicht

Circa 718 g/637 g (met / zonder batterij)

SENSOR

Sensorformaat

CMOS-sensor, 50,4/47,3 MP (totaal / effectief)

Processor

Leica Maestro Serie (Maestro III)

Bestandsformaten

Foto: DNG™ (onbewerkte gegevens), DNG+JPG, JPG

Video: MP4 (AAC geluidsregistratie-indeling)

Resolutie

DNG™: 8368 x 5584 pixels (46,7 MP)

JPG: 8368 x 5584 pixels (46,7 MP), 6000 x 4000 pixels (24 MP),
4272 x 2848 pixels (12 MP)

Bestands grootte

DNG™: 84,4 MB

JPG: Afhankelijk van resolutie en beeldinhoud

Kleurdiepte


DNG™: 14 bits

JPG: 8 bits

Kleurruimte

sRGB

Videoresolutie/-beeldsnelheid

 (4096 x 2160 pixels): 24 b/s

 (3840 x 2160 pixels): 24 b/s, 30 b/s

FULL HD: (1920 x 1080 pixels): 24 b/s, 30 b/s, 60 b/s, 120 b/s

OBJECTIEF

Naam

Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 lenzen in 9 delen, 3 asferische lensoppervlakken

Objectief-filterschroefdraad

E49

Digitale zoom

Naar wens circa 1,25x (komt overeen met 35 mm), circa 1,8x (komt overeen met 50 mm) of circa 2,7x (komt overeen met 75 mm)

Beeldstabilisatie

Optisch compensatiesysteem voor foto- en video-opnamen

Diafragma bereik

1,7 tot 16 in stappen van 1/3 EV

ZOEKER / MONITOR**Zoeker (EVF)**

Resolutie: 3,68 MP, 120 b/s, vergroting: 0,76-voudig, hoogte-breedte-verhouding: 4:3; uitredpupil: 20 mm, instelbereik +3/-4 dioptrie, met oogsensor voor automatische omschakeling tussen zoeker en monitor

Monitor

3" TFT LCD, circa 1 036 800 beeldpunten (dots), tipbediening mogelijk

SLUITER**Sluiter type**

Mechanische centrale sluiters of naar wens elektronische sluiters

Sluiter tijden

Mechanische sluiters: 120 s tot 1/2000 s

Elektronische sluitersfunctie: 1/2500 s tot 1/40000 s

Flits synchronisatie: tot 1/2000 s

Ontspanner

Tweetraps, eerste niveau: Activering van de camera-elektronica belichtingsmeting en meetwaardeopslag (bij tijdautomaat), tweede niveau: Ontspanning

Zelfontspanner

Wachttijd: 2 s of 12 s

Drive Mode**Single**

Continuous - Low Speed circa 2 b/s

Continuous - Medium Speed circa 6 b/s

Continuous - High Speed circa 10 b/s

Continuous - Very High Speed circa 20 b/s

Interval Shooting**Exposure Bracketing****AFSTANDSINSTELLING****Werkbereik**

30 cm tot ∞

Bij macro-instelling: vanaf 17 cm

Focusmodus

Automatisch (autofocus) of handmatig

Bij handmatige instelling: naar wens vergrootglasfunctie (**Auto Magnification**) en randmarkering (**Focus Peaking**) als scherpstelhulpjes beschikbaar

Autofocussysteem

Op basis van contrastmeting

Autofocus-modi

AFs (ontspanning uitsluitend bij geslaagde scherpstelling), **AFc** (ontspanning altijd mogelijk), AF-instelling kan worden opgeslagen

Autofocus-meetmethoden

Spot (verplaatsbaar), **Field** (verplaatsbaar), **Multi-Field**, **Face Detection**

BELICHTING**Belichtingsmeting**

TTL (belichtingsmeting door het objectief), ingesteld diafragma

Belichtingsmeetmethoden

Spot, **Center-Weighted**, **Multi-Field**

Belichtingscorrectie

± 3 EV in 1/3 EV-stappen

Automatische belichtingsreeksen

3 of 5 opnamen, tot ±3 EV, in 1/3 EV-stappen

Shift-functie: tot ±9 EV

ISO-gevoeligheidsbereik

Auto ISO: ISO 200 tot ISO 100000

Handmatig: ISO 100 tot ISO 100000

FLITS-BELICHTINGSREGELING**Aansluiting flitsapparaten**

Via accessoireschoen met midden- en regelcontacten

Flitssynchronisatietijd

↔ : 1/2000 s; langere sluitertijden toepasbaar als de waarde lager is dan de synchronisatietijd; met HSS-compatibele Leica systeemflitsapparaten automatische omschakeling naar TTL-lineaire flitsmodus

Flitsbelichtingsmeting

Door middel van centrumgeoriënteerde TTL-voorflitsmeting met Leica flitsapparaten (SF 26, SF 40, SF 60), respectievelijk systeemconforme flitsapparaten, flits-afstandsbediening SF C1

Flitsbelichtingscorrectie

SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-stappen

SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-stappen

UITRUSTING**Microfoon**

Stereo

Luidsprekers

Mono

WLAN

WLAN-functie voor verbinding met de app 'Leica FOTOS'. Verkrijgbaar in de Apple App Store™ of in de Google Play Store™. Voldoet aan de norm Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2,4 GHz, kanaal 1-11 (2412-2462 MHz) en Wi-Fi IEEE802.11ac, 2,4 GHz & 5 GHz, kanaal 39-48 (5180-5240 MHz), kanaal 52-64 (5260-5320 MHz), kanaal 100-140 (5500-5700 MHz) (standaard WLAN-protocol), encryptie-methode: WLAN-compatible WPA™/WPA2™

GPS

Via Leica FOTOS App inschakelbaar, wegens nationale wetgeving niet overal beschikbaar. De gegevens worden in de Exif-header van de opnamebestanden weggeschreven.

Bluetooth

Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 tot 2480 MHz

Menutalen

Engels, Duits, Frans, Italiaans, Spaans, Russisch, Japans, vereenvoudigd Chinees, traditioneel Chinees, Koreaans

VOEDING**Batterij (Leica BP-SCL4)**

Lithium-ion batterij, nominale spanning: 7,2 V (DC); capaciteit: 1860 mAh (min.) circa 340 / 300 foto's (LCD / EVF gebaseerd op CIPA-norm); laadtijd: circa 140 min (na diepe ontleding); fabrikant: Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., gefabriceerd in China

Oplaadapparaat (Leica BC-SCL4)

Ingang: AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatische omschakeling; uitgang: DC 8,4 V; 0,85 A; Fabrikant: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., gefabriceerd in China

LEICA CUSTOMER CARE

Voor het onderhoud van uw Leica-uitrusting en voor advies over alle Leica producten en hun bestelling staat de Customer Care van Leica Camera AG voor u klaar. Bij reparaties of bij schade kunt u eveneens contact opnemen met Customer Care of direct met de reparatieservice van een Leica-vertegenwoordiging in uw land.

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Duitsland

Telefoon: +49 6441 2080-189

Fax: +49 6441 2080-339

E-mail: customer.care@leica-camera.com

www.leica-camera.com

LEICA AKADEMIE

Ons gehele seminarprogramma met veel interessante workshops rond het thema fotografie vindt u onder:

us.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie