



LEICA Q2 MONOCHROM

使用说明书

前言

尊敬的顾客，
希望全新Leica Q2 Monochrom相机能为您带来许多的摄影乐趣和成果。为了您能正确使用相机的全部性能，请先阅读此使用说明书。您可以随时在q2-monochrom.leica-camera.com中找到所有关于Leica Q2 Monochrom的信息。

Leica相机股份公司敬上

配送范围

在使用相机之前，请您检查以下随机配件是否完整。

- 已拧有遮光罩的Leica Q2 Monochrom
- Leica BP-SCL4锂离子电池
- Leica BC-SCL4充电器，含电源线（欧标、美标）
- 遮光罩盖子
- 螺纹保护圈
- 配件靴座盖
- 肩带
- 简要说明
- 检验证书
- CE附件
- Creative Cloud附件

在启动您的相机之前，请先阅读“法律须知”、“安全须知”和“一般性提示”的章节，以避免损坏产品和造成可能的伤害，风险。

备件/配件

有关相机当前诸多备件/配件的信息，您可在Leica客户服务部或者Leica相机股份公司的主页获取：

www.leica-camera.cn/photography/leica-q-series/accessories

该相机仅能和由Leica相机股份公司使用说明书中所列举及说明的配件（电池、充电器、电源插头、电源线等）一起使用。这些配件仅可用于本产品。第三方配件可能会导致故障或引起损坏。

法律须知

版权须知

- 请遵守著作权法。未经授权自行拍摄或转载之前已公开发布的媒体，例如录像带、CD或其它已发行或寄送的内容，皆有可能违反著作权法。这一点同样适用于所有随附的软件。
- 对于由该相机创建的视频的使用，以下规定适用：本产品经AVC专利组合授权许可，用于消费者个人用途，以及消费者不会因以下情形而获得报酬的其他用途：例如(i) 根据AVC标准（「AVC视频」）解码和/或 (ii) 根据AVC标准，对个人用途范围内已编码的AVC视频进行解码，以及/或个人消费者对从获得提供AVC视频的许可的提供商处获得的视频进行解码。所有其他用途均不会得到任何许可。对于所有其他用途，尤其是在获取报酬的情况下提供AVC视频，可能要求与MPEG LA, L.L.C.签署一份单独的许可协议。如需其他信息，请从MPEG LA, L.L.C.网站 www.mpegla.com 获取。

该使用说明书的法律须知

著作权法

保留所有权利。

所有的文字、照片、图表均遵循著作权法和其他用于保护知识产权的法律。禁止为了任何商业目的或转发目的而对其进行复制、更改或利用。

技术参数

编辑定稿后也可能会出现产品及性能方面的变更。生产厂家保留更改设计或外形，色调偏差的微调以及在交付期内更改配送或服务范围的权利，只要这些更改是在考虑到Leica相机股份公司利益的情况下，对客户而言是合理的。在此方面，正如保留出现错误的权利一样，Leica相机股份公司同样保留更正的权利。插图中可能包含一些配件、特殊装备或其他内容，其并不属于相应系列的配送或服务范围。有些页面的内容也可能包含一些在某些国家无法提供的型号和服务。

商标和图案

文件中包含的商标和图案是受保护的注册商标。未提前征得Leica相机股份公司的同意，禁止使用这些商标或图案。

许可权

Leica相机股份公司希望可以为您提供一个富有创新且内容丰富的文件资料。由于这样的创新设计，我们也因此希望您能理解，Leica相机股份公司必须保护其知识产权，包括发明专利、商标和版权，拥有这些文件资料绝不表示您已获得Leica相机股份公司的知识产权的许可权。

有关WLAN/蓝牙®使用的重要提示

- 如果您的装置或电脑系统要求WLAN设备的安全性时，请务必为所使用的系统采取适当措施，以确保安全和避免故障。
- 若将相机作为WLAN设备以外的用处而引起损坏，Leica相机股份公司将对对此不负任何责任。
- 一般而言，在购买本相机的国家，WLAN功能可用。在不允许使用的国家使用，则相机存在违反该国无线传输规定的风险。Leica相机股份公司对此类违法行为不承担任何责任。
- 请注意，使用无线传输发送和接收数据时，存在由第三方监听的风险。强烈建议在设置无线接入点时启用加密，以确保信息的安全性。
- 避免在有磁场、静电，或者在比如有微波炉在附近的低压区使用相机。否则，相机可能无法进行无线传输。
- 在微波炉或使用2.4 GHz无线电频段无绳电话等设备的附近使用相机，可能会导致这两种设备的性能均有所下降。
- 请不要连接到您无权使用的无线网络。
- 已经激活WLAN功能的相机会自动搜索无线网络。搜索结果中可能会包含您未经授权使用的无线局域网（SSID：指WLAN网络的名称）。无论如何请不要试图连接到被视为未经授权的网络。
- 建议在飞机中关闭WLAN功能。
- 仅可在密闭空间中使用5150 MHz至5350 MHz的WLAN无线频段。
- 关于Leica FOTOS的特定功能，请参阅第138页的重要提示。

管制提示

您可以在保修卡的标签上或包装上找到相机的生产日期。生产日期书写格式是年/月/日。

在相机菜单中，您可以找到该设备的具体的国家/地区认证。

- ▶ 在主菜单中选择**相机信息**
- ▶ 选择**Regulatory Information**

CE标志

我们产品所带的CE标志代表产品符合其所适用的欧盟规章的基本要求。

中文
符合性声明 (DoC自我声明)
 “Leica相机股份公司”在此确认，本产品符合欧盟无线电设备指令2014/53/EU的基本要求和相关规定。
 用户可在下列DoC自我声明服务器上下载我们无线电装置产品的原版DoC自我声明的副本：
www.cert.leica-camera.com
 如有其他问题，请咨询Leica相机股份公司的产品支持服务中心：Leitz-Park 5号, 35578 Wetzlar, 德国

视产品而定 (参见技术参数)

型号	频段 (中心频率)	最大功率 (dBm E.I.R.P.)
WLAN	2412 - 2462/5180 - 5240 MHz/ 5260 - 5320/5500 - 5700 MHz	20
蓝牙 无线技术	2402 - 2480 MHz	20

电气及电子装置的废弃处置

(适用于欧盟以及其他有独立回收系统的欧洲国家。)



本装置包含电气和/或电子组件，因此不得弃置于一般的家庭垃圾中。反而，必须将本产品送至由地方政府设置的适合的回收点。

您不需要为此付费。若设备配有可更换电池组或蓄电池，那么，在丢弃相机前请务必将这些配件取出，且在必要时按当地规定进行废弃处理。

其他相关信息请向当地管理部门、垃圾处理站或经销商咨询。

安全须知

一般性

- 请勿在有强力磁场、静电或电磁场的装置（例如电磁炉、微波炉、电视或计算机显示器、视频游戏机、手机、收音机）的附近使用您的相机。其电磁场可能会干扰影像记录。
- 强磁场，例如扬声器或大型电动机，可能会损坏储存的数据或影响拍摄。
- 如果相机因受到电磁场影响而出现故障，请您关闭相机，取出电池，稍后重新开启相机。
- 不要在无线电发射器或高压电线旁使用相机。其电磁场也可能会干扰影像记录。
- 请按照下列要求保存好小部件（例如，配件靴座盖）：
 - 放置在儿童接触不到的地方
 - 置于安全不会遗失的地方
- 现代电子元件对静电放电十分敏感。由于人体很容易产生几万伏特的静电，例如在合成地毯上走动时就可以，所以触摸相机可能会导致放电，尤其是当相机刚好处在一个导电的表面上。不过，如果仅仅接触相机机身的话，则这种放电对电子元器件完全没有危险。尽管提供了额外的保护电路设计，但出于安全考虑，请尽量避免触碰向外引出的触头，例如热靴上的触头。
- 请您注意：卡口中用于镜头型号识别（LD）的传感器既不能弄脏，也不能刮伤。也请注意不要让砂粒或类似颗粒附着于此处，以免刮伤卡口。此组件的清洁只能以干燥的方式（用于系统相机）。
- 如果要对触头进行清洁，请不要使用光学超细纤维布（人造纤维布），而应选用一块棉布或者麻布。如果您事先有意识地触摸暖

气管或水管（可导电的“接地”材料），则可确保释放您身上可能附带的静电电荷。将相机存放在干燥的环境，同时，请安装镜头盖，热靴盖/取景器插座盖，以避免触头污染和氧化（用于系统相机）。

- 请仅使用该型号规定的配件，以免发生故障、短路或触电。
- 请勿尝试拆除机身部件（外盖）。专业维修仅能由经授权的维修单位执行。
- 请防止相机与杀虫剂及其他具有侵蚀性的化学物质接触。不得使用（洗涤用）汽油、稀释剂和酒精来清洁相机。某些化学物质和液体可能会损坏相机机身或其表面涂层。
- 由于橡胶和塑料有时会析出侵蚀性化学物品，所以不应和相机长时间接触。
- 请确保不会有砂粒、灰尘和水洒落到相机内部，例如在雪地、雨天或海滩上。尤其是在更换镜头（用于系统相机）以及安装或取出存储卡或电池的情况下，请务必注意以上问题。砂粒和灰尘可能会损害相机、镜头、存储卡，以及电池。湿气可能引起故障，甚至对相机和存储卡造成无法修复的损害。

镜头

- 当阳光从前面直射相机时，镜头会发挥犹如放大镜的效力。因此，必须保护相机免受强光照射。
- 装上镜头盖、并将相机置于阴凉处（或最好放进袋子里），有助于避免相机内部损坏。

电池

- 电池使用不当或者使用非指定型号的电池都可能导致爆炸！

- 请勿将电池长时间暴露于阳光下、高温、潮湿或有冷凝水的环境中。也不得将电池放在微波炉或高压容器中，否则有引起火灾或爆炸危险！
- 不可对受潮的电池充电，也不可将其装入照相机中使用！
- 蓄电池上的安全阀可以确保以可控方式释放因操作不当而产生的过大压力。肿胀的电池应立即处理掉。有爆炸危险！
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。锂离子电池具有防止短路的保护，即使这样，也应该让电池远离金属物件，例如回形针或首饰等。短路的电池可能会变得很烫并造成严重的灼伤。
- 如果电池掉落地面，请检查其机身和触头是否有损坏。使用受损的电池可能会损坏相机。
- 如果电池有异味、变色、变形、过热或者有液体流出，请务必立即将电池从相机或充电器中取出并进行更换。如果继续使用电池，则可能存在过热、火灾和/或爆炸危险！
- 绝对不要将电池丢入火中，可能会引起爆炸。
- 如电池有液体流出或产生焦味，请保持电池远离热源。流出的液体可能会自燃！
- 使用未经Leica相机股份公司许可的充电器可能会损坏电池，极端情况下会造成严重的或危及生命的伤害。
- 请确保要使用的电源插座的方便性。
- 不得对电池和充电器进行拆解。其维修只能由授权的工厂进行。
- 请确保儿童无法触及电池。误吞电池可能会导致窒息。

急救

- 如果电池液体接触到眼睛，存在失明的危险。请立即用清水彻底清洗眼睛。不要揉眼睛。立刻去看医生。
- 如果泄露的液体沾到皮肤或衣服上，则有受伤的危险。请用清水清洗碰到的部位。

充电器

- 在无线电接收器附近使用充电器，可能会干扰接收。设备之间要保持至少1米的距离。
- 充电器在使用时可能会发出噪音（“嗡嗡”声），这是正常现象，并非故障。
- 不使用时，请拔除充电器的电源，因为即使未放入电池它也会消耗一些（很少的）电量。
- 始终保持充电器触点清洁，切勿使其短路。

存储卡

- 当相机正在存储照片或者读取存储卡时，切勿将存储卡取出。在此期间，也不可关闭相机或是剧烈震动相机。
- 状态LED发亮即提示相机正在存储数据，此时请勿打开卡槽，也请勿取出存储卡或电池。否则存储卡上的数据可能会受损，相机可能会功能失常。
- 请勿摔落或弯曲存储卡，否则可能会损坏存储卡并丢失已储存的数据。
- 请勿触摸存储卡背面的接口，防止接口与污物、灰尘和液体接触。
- 确保存储卡在儿童接触不到的地方。误吞存储卡可能会有窒息的危险。

传感器

- 高空射线（例如在飞行中）可能导致像素缺陷。

肩带

- 肩带通常由极能承重的材料制成。因此，请将肩带远离儿童。肩带不是玩具，对儿童存在潜在的危险。
- 请将肩带仅用作相机或望远镜的肩带。任何其他用途都有受伤的危险，并可能导致肩带损坏，因此是不允许的。
- 由于存在被勒窒息的危险，在进行某些存在被肩带挂住的高危运动时（例如：登山和其他相似的户外活动），肩带不可用于相机或望远镜。

三脚架

- 使用三脚架时请检查其稳定性，如需转动相机，应通过调节三脚架实现，而非直接转动相机。使用三脚架时请注意，勿过度拧紧三脚架螺栓，避免过度施力或类似操作。避免运输装有三脚架的相机。否则可能会伤到自己或他人，或损坏相机。

闪光灯

- 使用与Leica Q2 Monochrom不兼容的闪光灯可能会导致相机和/或闪光灯出现无法修复的损伤。

一般性提示

请阅读“保养/保存”，以获取更多有关出现问题时应采取的措施的信息。

相机/镜头

(用于系统相机)

- 请记录下您的相机（刻在机身底部）和镜头的序列号，它们在万一遗失的情况下非常重要。
- 务必安装镜头或机身卡口盖，以防止灰尘等进入相机内部。
- 出于同样的原因，应在尽可能无尘的环境中快速更换镜头。
- 请勿将机身卡口盖或镜头后盖放在裤兜中，因为一旦吸附灰尘，在重新盖上的时候灰尘会进入相机内部。

显示屏

- 当在温差较大的环境下使用相机时，显示屏上可能会出现冷凝水。请用柔软、干燥的毛巾小心擦拭干净。
- 当相机的开机温度过低时，显示屏画面初始会比正常情况稍暗。一旦显示屏温度升高，就会再次达到正常亮度。

电池

- 电池的充电温度必须在10° C和30° C之间（否则，充电器无法接通或接通后会再次断开）。
- 可随时给锂离子电池充电，而不考虑电池的电量。如果开始充电时电池有部分电量，则充满电的时间会相应缩短。
- 新电池在出厂前仅部分充电，因此在首次使用之前应将其充满电。

- 新电池必须通过相机使用充分充电、放电，如此反复2-3次后才能达到其最大充电容量。这种充分放电的操作应在每经过大约25个充放电周期之后重复一次。
- 在充电过程中，电池和充电器温度都会升高。这是正常现象，而非故障。
- 如果两个发光二极管在充电开始时均快速闪烁(>2 Hz)，这表明有充电故障（例如，超过了最大的充电时间、电压或温度超过了允许的最大范围，或者发生了短路）。在这样的情况下，请断开充电器电源，并取出电池。确保上述温度条件得到满足之后，重新开始充电。如果问题仍然存在，请与经销商，Leica公司在您所在国的代表或Leica相机股份公司联系。
- 可重复充电的锂离子电池会因内部化学反应而产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。为了达到电池的最长供电时间和使用寿命，不应长时间将电池置于极高温或极低温的环境下（比如夏季或冬季在停放的车辆中）。
- 即使在最佳使用条件下，每块电池的使用寿命也是有限的！几百次充电周期过后，会发现使用时间明显变短。
- 可更换电池还为相机内置的缓冲电池供电，用以保存时间和日期，可达数周。如果该缓冲电池的电量耗尽，则必须放入一块已充好电的电池再次充电。但是，在两块电池均完全放电后，必须重新设定日期和时间。
- 如果电池电量不足或使用了旧电池，则会根据所使用的相机功能出现警告信息，这些功能也可能会受限或完全无法使用。
- 长时间不使用相机时，请取出电池。取出电池之前，请先关闭相机总开关。否则，电池在几周之后可能过度放电，即电压大幅下降，因为即使相机已关闭仍会消耗较低的电流用于保存设置。
- 为了使电池得到正确的回收利用，依据有关回收利用的规定，请将用坏的电池交给相应的废品回收站处理。
- 您可从电池上找到该电池的制造日期。书写格式为周/年。

存储卡

- 市面上的SD/SDHC/SDXC存储卡品牌种类繁多，Leica相机股份公司无法全面检验所有品牌的兼容性和质量。一般来说不会出现相机或存储卡损坏。但如果使用了某些无法完全满足SD/SDHC/SDXC标准的无品牌卡，Leica相机股份公司无法保证其性能。
- 建议对存储卡偶尔进行格式化，因为删除文件过程中产生的碎片文件会占据一定的存储容量。
- 通常情况下无需将已插入的存储卡格式化（以进行安装）。但如果使用的是未经格式化的或首次使用在另一台设备上（如电脑）格式化的存储卡，则必须将其格式化。
- 由于电磁场、静电负荷及相机和存储卡故障，皆可能导致存储卡内的数据损坏或丢失，建议将数据备份汇入并存储在计算机内。
- SD/SDHC/SDXC存储卡具备写保护开关，可防止意外写入或删除卡上的数据。开关位于存储卡无斜角的一侧。当开关移动到下方标记的LOCK位置时，数据则会被保护。
- 当格式化存储卡时，卡片内的文件会全部遗失。标记有删除保护的图片设置不会阻止格式化操作。

传感器

- 若有灰尘或脏污微粒附着在传感器玻璃盖上，根据微粒大小的不同，可能会在照片上形成黑点或斑点（用于系统相机）。如要清洁传感器，您可将相机寄送至Leica客户服务部门（参见第164页）。但该清洁服务不属于保修服务，因此您需要支付相应的费用。

数据

- 包括个人数据在内的所有数据都可能因故障或意外操作、静电、事故、故障、维修等其他操作而被更改或删除。

- 请注意，Leica相机股份公司不承担因数据和个人信息的更改或破坏而导致的直接或间接损失的责任。

固件更新

Leica长期致力于Leica Q2 Monochrom的继续开发和优化。因为数码相机的诸多功能纯粹由电子元件控制，因此之后可在相机中进行新的安装以优化和改进功能范围。为此，Leica不定期地进行固件更新。基本上，我们的相机于出厂时，均已安装最新的固件。如果您的相机固件版本并不是最新，可自行从本公司网站的首页轻松下载最新版本到您的相机上。

如果您在Leica公司主页注册为相机所有人，那么您将会通过信息快报收到固件更新的通知。

有关为您的Leica Q2 Monochrom的注册和固件更新的更多信息，以及该使用说明书中所述内容的补充和变更信息，您可以在下载专区中找到，也可以在以下Leica相机股份公司的「客户专区」网页中找到：club.leica-camera.com

Leica会不定期地对镜头进行固件更新。您也可以很方便地从我们的主页下载固件，然后传输到您的镜头。更多相关信息请参见第136页。

您可以在[相机信息](#)的菜单下查阅您的相机和镜头是否已配备最新的固件版本（参见第136页）。

保修

除了对卖方的法定保修要求之外，自从Leica授权的经销商处购买之日起，您还将获得Leica相机股份公司提供的两年额外的产品保修服务。迄今为止的产品包均随附保修条款。在新服务中，这些条款将仅可在线查阅。这样的优势是您可随时查阅您产品适用的保修条款。请注意，此类情况仅适用于未随附保修条款的产品。对于已随附保修条款的产品，今后也将仅使用该保修条款。有关保修范围、保修服务和限制的更多信息请参阅：warranty.leica-camera.com

Leica Q2 Monochrom采用防溅水和防尘设计。

相机已接受过实验室测试，符合DIN EN 60529标准，IP52等级。请注意：防溅水和防尘性能并非持续不变，会随着时间的推移减弱。有关相机清洁和干燥方面的提示，请参阅“保养/保存”的章节。保修范围不包括液体引起的损坏。若非授权经销商或服务商打开相机进行操作，则防溅水和防尘保修服务失效。

目录

前言.....	2	拇指拨盘按钮.....	37
配送范围.....	2	方向按钮/中间按钮.....	37
备件/配件.....	3	PLAY按钮/FN按钮/MENU按钮.....	38
法律须知.....	4	变焦/锁定按钮.....	38
安全须知.....	8	显示屏（触摸屏）.....	39
一般性提示.....	12	菜单操控.....	40
保修.....	15	操作部件.....	40
目录.....	16	菜单区.....	40
各部件名称.....	20	切换菜单区.....	42
显示.....	22	状态屏.....	43
照片.....	22	主菜单.....	45
视频.....	24	菜单导航.....	46
准备工作.....	28	子菜单.....	47
安装肩带.....	28	键盘/数字键盘.....	47
准备充电器.....	28	带状菜单.....	48
替电池充电.....	29	刻度菜单.....	49
装入/取出电池.....	30	日期时间菜单.....	49
装入/取出存储卡.....	31	个性化操作.....	50
安装/取下遮光罩.....	32	收藏夹菜单.....	50
屈光度调整.....	33	管理收藏夹菜单.....	50
相机操作.....	34	直接访问菜单功能.....	51
操作部件.....	34	动态直接访问.....	51
总开关.....	34	静态直接访问.....	52
快门按钮.....	35	相机基本设置.....	54
快门速度设定转盘.....	36	菜单语言.....	54
拇指拨盘.....	36	日期/时间.....	54
		日期.....	54
		时间.....	54
		时区.....	55
		夏令时间.....	55
		省电模式（待机模式）.....	55
		几秒后.....	55
		几分钟后.....	55

显示屏/取景器设置.....	56	拍摄模式（照片）.....	68
使用显示屏/电子取景器.....	56	驱动模式.....	68
眼传感器的感光度.....	57	对焦设定.....	69
亮度.....	57	用自动对焦拍照.....	69
显示屏.....	57	自动对焦操作模式.....	69
电子取景器.....	57	AFs（单张自动对焦）.....	69
显色性.....	58	AFc（连续自动对焦）.....	69
显示屏.....	58	自动对焦测距方法.....	70
电子取景器.....	58	多区测距.....	70
显示屏自动关闭.....	58	重点区域测距.....	70
电子取景器帧频.....	58	人脸识别.....	71
声音信号.....	59	触摸自动对焦.....	71
音量.....	59	自动对焦辅助功能.....	72
声音信号.....	59	自动对焦模式下的放大率.....	72
电子快门声音.....	59	自动对焦辅助灯.....	73
自动对焦确认.....	59	自动对焦确认的声音信号.....	73
无声拍照.....	59	自动对焦快速设置.....	73
拍摄基本设置（照片）.....	62	调用自动对焦快速设置.....	73
文件格式.....	62	变更自动对焦测量区的大小.....	73
JPG设置.....	63	手动对焦（MF）.....	74
分辨率.....	63	手动对焦辅助功能.....	74
图像属性.....	64	对焦峰值.....	74
对比度.....	64	手动对焦模式下的放大率.....	75
锐度.....	64	微距功能.....	76
色调.....	64	ISO感光度.....	76
图像防抖功能.....	65	固定的ISO值.....	76
拍摄基本设置（视频）.....	66	自动设置.....	77
文件格式.....	66	限制设置范围.....	77
视频格式.....	66	曝光.....	78
麦克风.....	66	曝光测光方法.....	78
风噪降低.....	66	重点测光.....	78
视频防抖功能.....	66	中央重点测光.....	78
图像属性.....	67	多区测光.....	78
		曝光作业模式.....	79
		选择操作模式.....	79

全自动曝光设置 - P	79	闪光灯控制	101
程序自动模式 - P	79	同步时间点	101
更改指定的快门速度-光圈组合 (SHIFT)	80	闪光灯有效范围	102
半自动曝光设置 - A/S	80	闪光灯曝光补偿	102
光圈优先模式 - A	80	取景器内的闪光灯曝光控制显示	104
快门优先模式 - S	81	拍摄模式 (视频)	106
手动曝光设置 - M	82	开启/退出视频模式	106
设置快门速度	82	开始/结束拍摄	107
长时间曝光 - T	83	曝光控制	107
曝光控制	84	对焦	107
曝光预览	84	播放模式	108
测量值保存	84	在播放模式下的操作部件	108
曝光补偿	87	启动/退出播放模式	109
拍摄模式	88	选择/浏览照片	110
连续拍摄	88	在播放模式下的信息显示	111
间隔拍摄	89	显示辅助功能	112
包围曝光	91	照片组的播放	112
自拍定时器	92	切换至组内一张特定的照片	113
数码变焦	93	继续播放	113
信息显示	94	保存为视频	114
拍摄模式下的信息显示	94	单张浏览照片组	114
辅助显示	95	局部画面放大	115
剪辑	95	同时显示多张照片	116
水平仪	96	标记/评级照片	118
格网	97	删除照片	118
色阶分布图	97	快速访问删除功能	119
闪光拍照	98	删除单张照片	119
可用的闪光灯	98	删除多张照片	120
闪光灯曝光测量 (TTL测量)	98	删除所有照片	121
高速同步 (HIGH SPEED SYNC)	99	删除未评级的照片	122
在闪光灯上的设置	99	删除照片组	122
闪光模式	100	预览最后一张照片	123
自动接通闪光灯	100		
手动接通闪光灯	100		
用较慢的快门速度自动接通闪光灯 (慢速快门同步)	100		

幻灯片	123
视频播放	124
剪辑视频	127
更多功能	130
用户配置文件	130
数据管理	132
存储卡上的数据结构	132
修改文件名	133
创建新的文件夹	133
利用GPS记录拍摄地点	134
格式化存储卡	134
数据传输	134
使用原始数据(DNG)	135
将相机重置回出厂设置	135
固件更新	136
更新相机的固件	136
LEICA FOTOS	138
连接	138
相机的远程控制	140
保养/保存	142
FAQ	144
菜单总览	150
关键词目录	154
技术参数	160
LEICA客户服务部	164
LEICA学院	164

该使用说明书中各类不同信息的意义

提示

附加信息

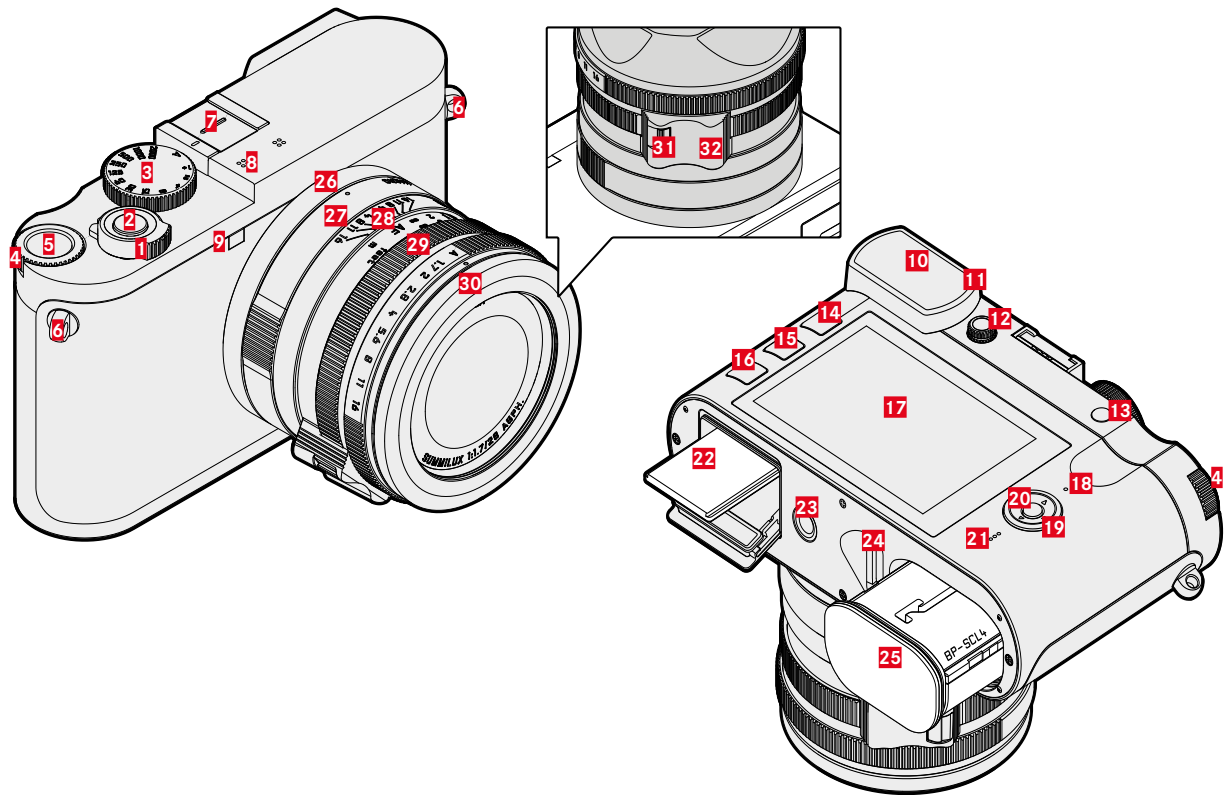
重要

如果不注意可能会导致相机、配件或照片损坏

注意

如果不注意可能会造成人身伤害

各部件名称



LEICA Q2 MONOCHROM

- 1 总开关
- 2 快门按钮
- 3 快门速度设定转盘
- 4 拇指拨盘
- 5 拇指拨盘按钮
- 6 吊环
- 7 配件靴座
- 8 麦克风
- 9 自拍定时器LED/自动对焦辅助灯
- 10 取景器目镜
- 11 眼传感器
- 12 屈光度调整旋钮
- 13 变焦/锁定按钮
- 14 **PLAY**按钮
- 15 **FN**按钮
- 16 **MENU**按钮
- 17 显示屏
- 18 状态LED
- 19 方向按钮
- 20 中间按钮
- 21 扬声器
- 22 存储卡插槽
- 23 三脚架螺口
- 24 电池解锁销
- 25 电池仓

镜头“SUMMILUX 28 f/1.7 ASPH.”

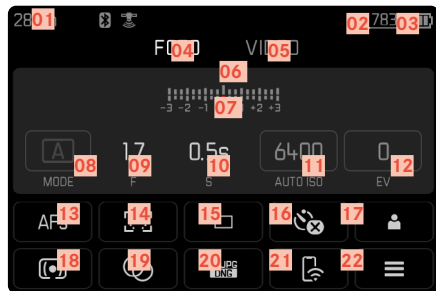
- 26 微距功能的指标点
- 27 微距调节环
- 28 对焦环
- 29 光圈调节环
- 30 螺纹保护圈
- 31 自动对焦/手动对焦锁
- 32 指握杆

显示

显示屏上的显示和取景器中的一致。

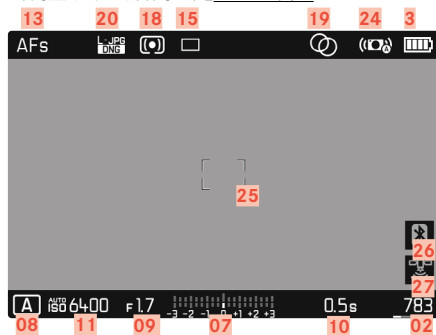
照片

状态屏



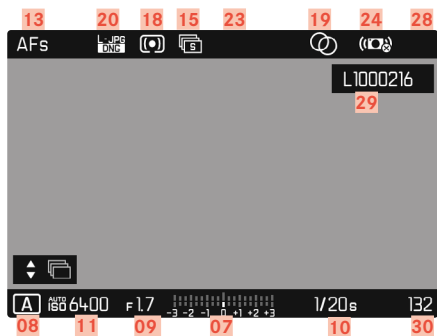
拍摄时

所有显示/值均针对的是当前的设置。

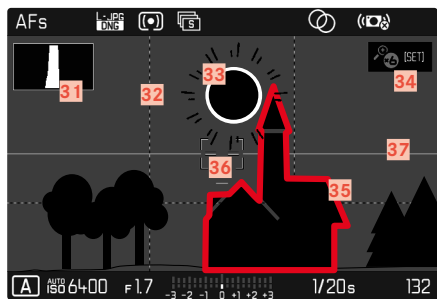


播放时

所有显示/值均针对的是显示的照片。



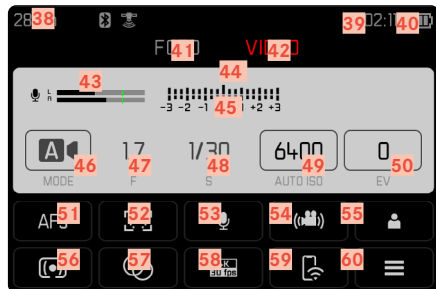
已启用的拍摄辅助



- 01 焦距
- 02 剩余存储容量
- 03 电池电量
- 04 菜单区: 照片
- 05 菜单区: 视频
- 06 光平衡
- 07 曝光补偿值刻度
- 08 曝光作业模式
- 09 光圈值
- 10 快门速度
- 11 ISO感光度
- 12 曝光补偿值
- 13 对焦模式
- 14 自动对焦测距方法
- 15 拍摄模式 (驱动模式)
- 16 自拍定时器
- 17 用户配置文件
- 18 曝光测光方法
- 19 色调
- 20 文件格式/压缩率/分辨率
- 21 Leica FOTOS
- 22 收藏夹菜单/主菜单
- 23 闪光灯模式/闪光灯曝光补偿
- 24 防抖功能已启用
- 25 自动对焦区
- 26 蓝牙 (Leica FOTOS)
- 27 自动记录拍摄地点 (Exif数据) (仅在与Leica FOTOS的连接已启用时)
- 28 标记的照片的图标
- 29 文件名
- 30 所显示照片的文件编号
- 31 色阶分布图
- 32 格线
- 33 曝光过度的主体部位的剪裁标记
- 34 在手动对焦时, 自动放大作为对焦辅助 (可实现+3倍^⑧或^⑨+6倍)
- 35 对焦峰值
(拍摄主体中对焦边缘的标记)
- 36 水平仪
- 37  显示局部画面的大小和位置
(仅在放大局部画面时可见)

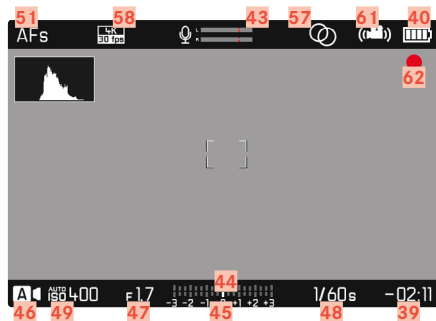
视频

状态屏



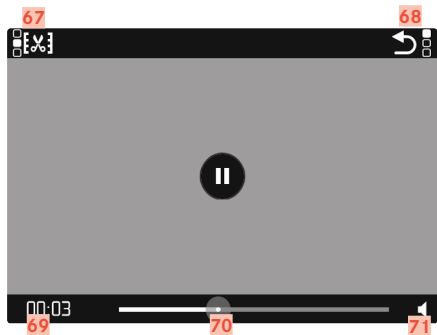
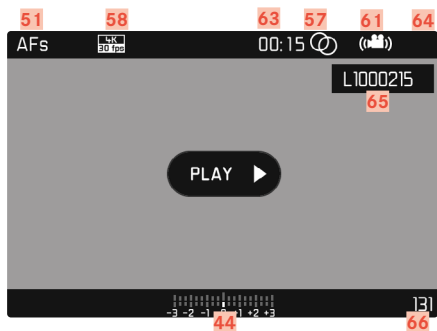
拍摄时

所有显示/值均针对的是当前的设置。



播放时

所有显示/值均针对的是显示的照片。



38 焦距
39 剩余存储容量
40 电池电量
41 菜单区: 照片
42 菜单区: 视频
43 麦克风录音电平
44 光平衡
45 曝光补偿值刻度
46 曝光作业模式
47 光圈值
48 快门速度
49 ISO感光度
50 曝光补偿值
51 对焦模式
52 自动对焦测距方法
53 麦克风敏感度 (麦克风增益)
54 视频防抖功能
55 用户配置文件
56 曝光测光方法
57 色调
58 分辨率/帧率
59 Leica FOTOS
60 收藏夹菜单/主菜单
61 防抖功能已启用
62 提示正在拍摄
63 拍摄时长
64 标记的照片的图标

65 文件名
66 所显示照片的文件编号
67 视频剪辑功能
68 退出视频播放
69 当前播放时间点
70 播放状态栏
71 播放音量

显示屏上的充电状态显示

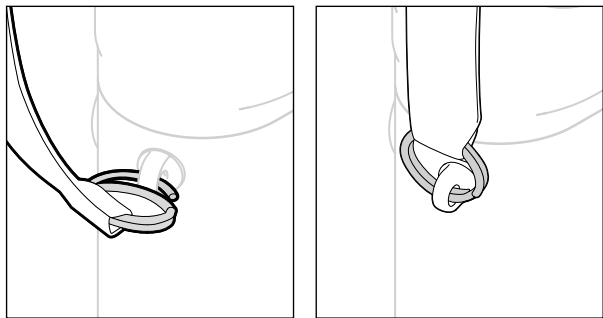
电池的充电状态显示在显示屏及右上方顶栏中。



显示	充电状态
	约75 - 100%
	约50 - 75%
	约25 - 50%
	约0 - 25%
	约0% 需要更换电池或给电池充电

准备工作

安装肩带

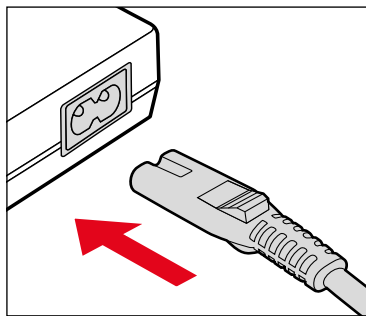


注意

- 安装肩带后，请确保正确锁扣，以防止相机掉落。

准备充电器

用适合当地插座的电源线将充电器连接至电源。



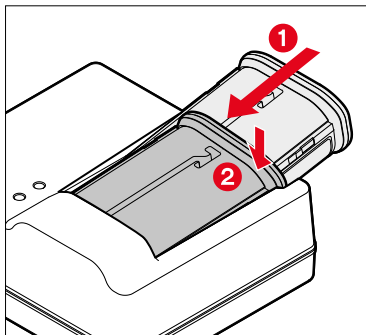
提示

- 充电器会自动调整到相应的电压。

替电池充电

相机由一枚锂离子电池供给必要的电能。

将电池放入充电器

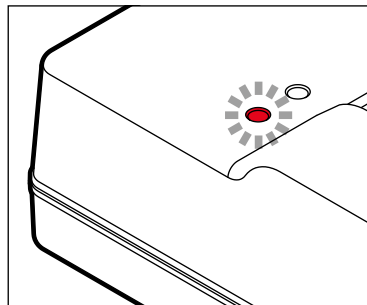


- ▶ 电池凹槽朝上插入充电器，直至接触触头
- ▶ 向下按压电池，直至感觉发出扣上的声音
- ▶ 确保电池完全插入充电器

将电池从充电器中取出

- ▶ 将电池上翻并斜着取出

充电器上的充电状态显示



状态LED亮起，表示充电过程正确。

显示	充电状态	充电时长*
CHARGE 闪烁绿色	已充电	
80% 亮起橙色	80%	约2小时
CHARGE 持续亮起绿色	100%	约3½小时

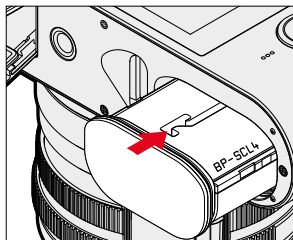
完成充电后，应该拔除充电器电源。不存在过度充电的危险。

* 根据放电状态

装入/取出电池

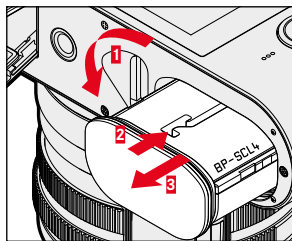
- ▶ 请确保相机已关机（参见第34页）

装入



- ▶ 电池凹槽朝向显示屏一侧插入，直至感觉发出扣上的声音

取出



- ▶ 转动电池解锁销
 - 电池稍稍外移。
- ▶ 轻轻按压电池
 - 电池解锁并完全推出。
- ▶ 取出电池

重要

- 在相机开启状态下取出电池，可能导致您的个人设置丢失，以及存储卡的损坏。

装入/取出存储卡

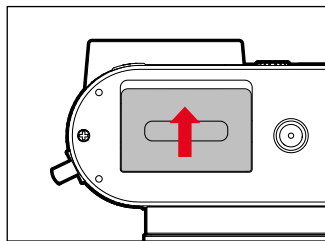
相机会将照片保存到一张SD（Secure Digital），或者SDHC（Secure Digital High Capacity）或者SDXC（Secure Digital eXtended Capacity）存储卡上。

提示

- 有多家厂商提供SD/SDHC/SDXC存储卡，它们的容量和读写速度也都各不相同。尤其是通过使用大容量且读写速度快的存储卡，可以实现快速的存储和播放。
- 根据存储卡的容量，有些卡不支持该项或者必须在首次使用前在相机内对其进行格式化（参见第134页）。在这种情况下，相机中会出现一个相应的提示信息。有关所支持的卡的信息位于“技术参数”章节。
- 若无法插入存储卡，请检查方向是否正确。
- 更多提示请见第9页和第13页。
- 视频拍摄尤其需要很高的写入速度。

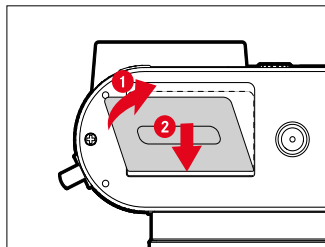
- ▶ 请确保相机已关机（参见第34页）

打开存储卡插槽盖



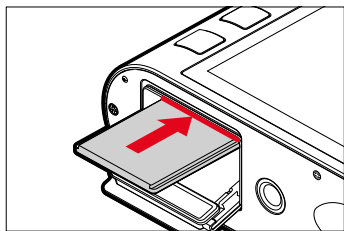
- ▶ 推动如图所示的盖子，直至发出咔嚓声
 - 盖子自动打开。

合上存储卡插槽盖



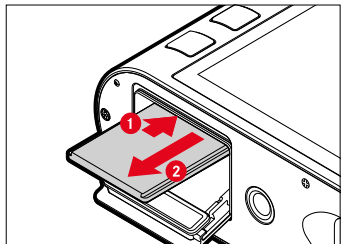
- ▶ 盖上盖子并保持住
- ▶ 如图所示推动盖子，直至听到扣上的声音

装入



- ▶ 存储卡触头朝向显示屏的一侧推入插槽，直至感觉发出扣上的声音

取出



- ▶ 推入卡片，直至发出轻轻的咔嚓声
 - 卡片稍稍外移。
- ▶ 取出卡片

安装/取下遮光罩

该相机随附有一个匹配的遮光罩。该遮光罩在交付时已装好。建议使用遮光罩以减少眩晕。

取下

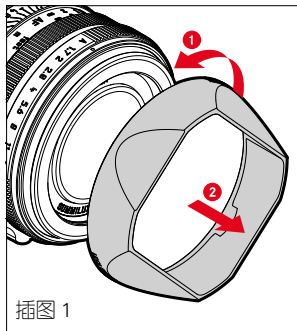


插图 1

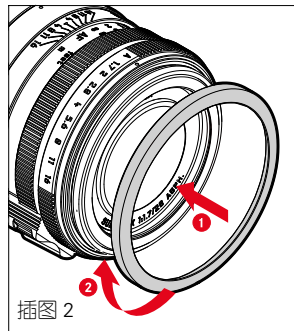


插图 2

- ▶ 逆时针拧下遮光罩（插图1）
- ▶ 拧上螺纹保护环（插图2）

安装



插图 1

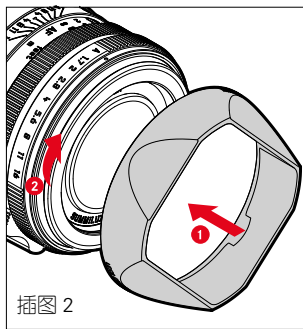


插图 2

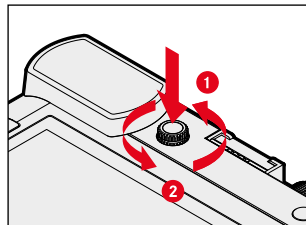
- ▶ 逆时针方向拧下螺纹保护圈（插图1）
- ▶ 顺时针方向将遮光罩拧到底装上（插图2）

提示

- 随附的遮光罩盖仅适用于遮光罩，不可不带遮光罩用于镜头盖。
- 匹配的镜头前盖E49（订购编号14001）可作为可选配件购得，以不带遮光罩使用：store.leica-camera.com

屈光度调整

为了让戴眼镜的人也能不戴眼镜拍摄，用户可根据自己的眼睛在+3至-4的屈光度范围中调节取景器（屈光度调整）。



- ▶ 向里按下屈光度调整旋钮，直至发出咔嚓声
 - 锁定将解除，屈光度调整旋钮向外稍稍移出。
- ▶ 透过取景器查看
- ▶ 转动屈光度调整旋钮，直至取景器中的图像和看到的显示画面均清晰可见
- ▶ 再次向里按下屈光度调整旋钮，直至听到咔嚓声

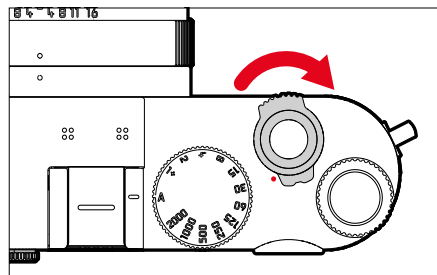
相机操作

操作部件

总开关

相机通过总开关开启和关闭。

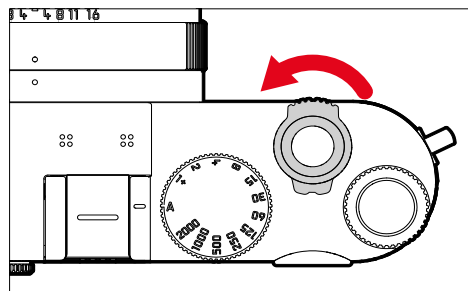
开启相机




提示

- 开机大约1秒后，相机就会准备就绪。
- 在开机后LED会短时间亮起，同时取景器上会出现显示。

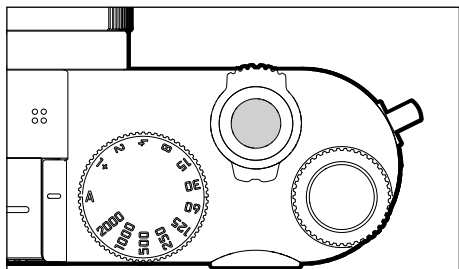
关闭相机



提示

- 借助自动关机功能（参见第55页）可在指定的时间无任何操作时自动关闭相机。如果该功能处于，且长时间不使用相机，那么应当通过总开关执行关机操作，以防止不经意间触发快门或电池放电。

快门按钮



快门按钮分两级按压。

1. 轻击（按压至第1个按压点）

- 启动相机电路及显示
- 测量值保存（测量和保存）：
 - 在光圈先决模式下，会保存曝光测量值，即相机所决定的快门速度
- 取消正在进行的自拍定时器倒数时间
- 返回至拍摄模式
 - 从播放模式
 - 从菜单操控
 - 从待机模式

2. 完全按下

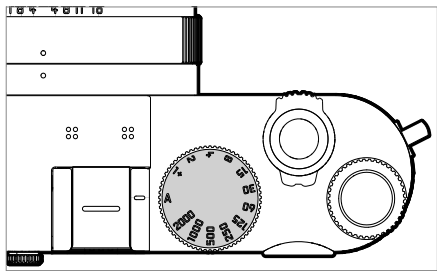
- 触发快门
 - 接下来，数据会被传输到存储卡上。
- 开始一段预选的自拍定时器倒数时间
- 开始一次连拍或间隔拍摄

提示

- 为了避免抖动，按动快门按钮时应柔和，动作不要过于突然，直至听到快门发出轻轻的咔嚓声为止。
- 下列情况下，快门按钮会保持锁定状态：
 - 当插入的存储卡和/或内部缓存（暂时）已满时
 - 电池达到了其性能的极限（电量、温度、寿命）
 - 当存储卡被写了保护或存储卡损坏时
 - 当传感器过热时

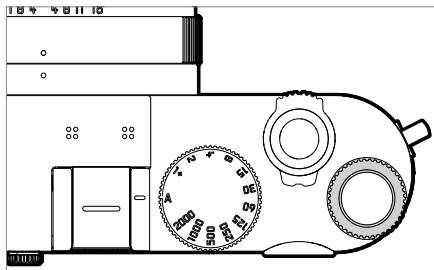
快门速度设定转盘

快门速度设定转盘没有终端限位，可以在任意位置上朝任意方向转动。在所有刻度的位置及其间的数值上，它都能卡接就位。这些停格位置以外的中间位置则无法使用。更多有关正确曝光的设置信息，请阅读“曝光”章节（参见第78页）。



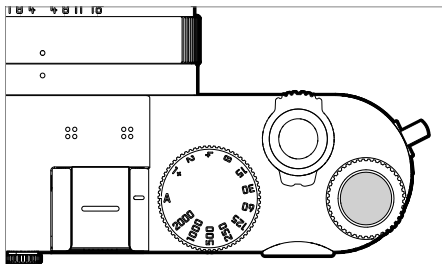
- **A**: 光圈先决模式
（自动操控快门速度）
- **2000 - 1+**: 固定的快门速度

拇指拨盘



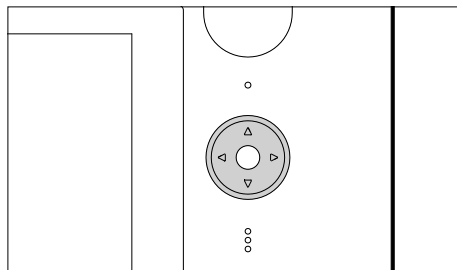
- 在菜单中导航
- 设置一个曝光补偿值
- 放大/缩小所查看的相片
- 对选定的菜单项目/功能进行的设置
- 程序切换的设置

拇指拨盘按钮



- 套用菜单设置
- 直接访问菜单功能
- 调出子菜单

方向按钮/中间按钮



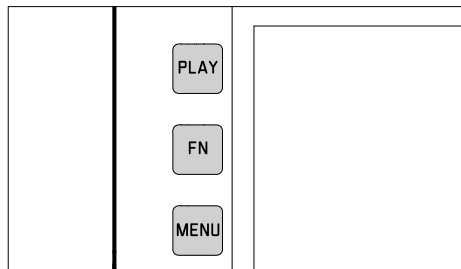
方向按钮

- 在菜单中导航
- 对选定的菜单项目/功能进行的设置
- 在影像存储器中浏览
- 移动测量区（区域或重点自动对焦）

中间按钮

- 调出信息显示
- 调出子菜单
- 套用菜单设置
- 在拍摄时显示设置/数据
- 在播放时显示拍摄数据
- 播放拍摄的视频
- 确认某项对话框

PLAY按钮/FN按钮/MENU按钮



PLAY按钮

- 开启和关闭（持续）播放模式
- 返回到全屏显示

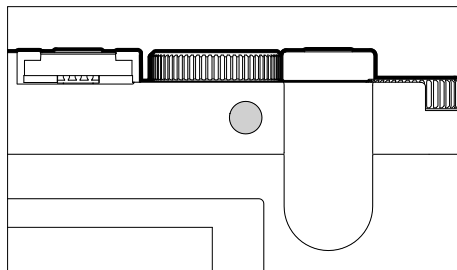
FN按钮

- 直接访问菜单功能
- 直接访问删除功能

MENU按钮

- 调出菜单（含状态屏）
- 调出播放菜单
- 退出当前显示的（子）菜单

变焦/锁定按钮



- 直接访问菜单功能
- 标记/定级照片

显示屏（触摸屏）

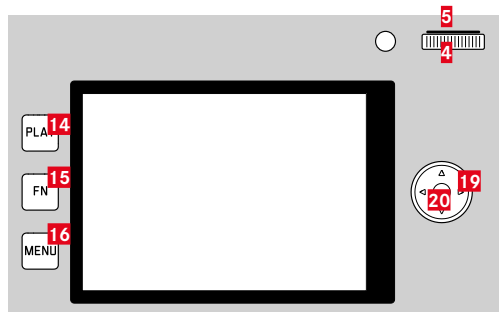
触控操作*		在拍摄模式下	在播放模式下
	短暂轻触	移动自动对焦测量区并对焦 (当启用了触摸自动对焦时)	选择拍摄
	双击轻触	重设自动对焦测量区 (当启用了触摸自动对焦时)	放大/缩小所查看的相片
	滑动		在影像存储器中浏览 移动放大的局部画面
	水平滑动 (总长度)	操作模式更换(照片/视频)	在影像存储器中浏览
	垂直滑动 (总长度)	切换至播放模式	切换至拍摄模式
	长按轻触	更改自动对焦测量区的大小	
	向内拉/向外拉开		放大/缩小所查看的相片
	滑动并按住/ 按住并滑动	移动自动对焦测量区并对焦 (当启用了触摸自动对焦时)	持续浏览

* 轻触即可，无需按压。

菜单操控

操作部件

以下部件可用于菜单操控。



14 PLAY 按钮

15 FN 按钮

16 MENU 按钮

5 拇指拨盘按钮

4 拇指拨盘

19 方向按钮

20 中间按钮

菜单区

有三种菜单区：状态屏、**主菜单**和**收藏夹**。

状态屏：

- 提供最重要设置的快速访问

收藏夹：

- 您个人创建的列表（如要管理该列表，参见第50页）

主菜单：

- 提供所有菜单项目的访问
- 包含许多子菜单

提示

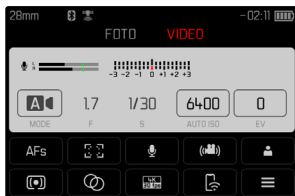
- 收藏夹菜单仅在至少分配了一个菜单项目时显示。

状态屏

照片



视频



主菜单



收藏夹



切换菜单区

第一个显示的菜单区始终为状态屏。最顶层的菜单层按“页”排布，这些页显示在顶栏：状态屏、收藏夹菜单（最多2页），以及主菜单的五个部分。通过逐页浏览可在菜单区之间切换。状态屏和收藏夹菜单均在最后一项菜单项目上提供了访问主菜单的路径。

如需向前翻页

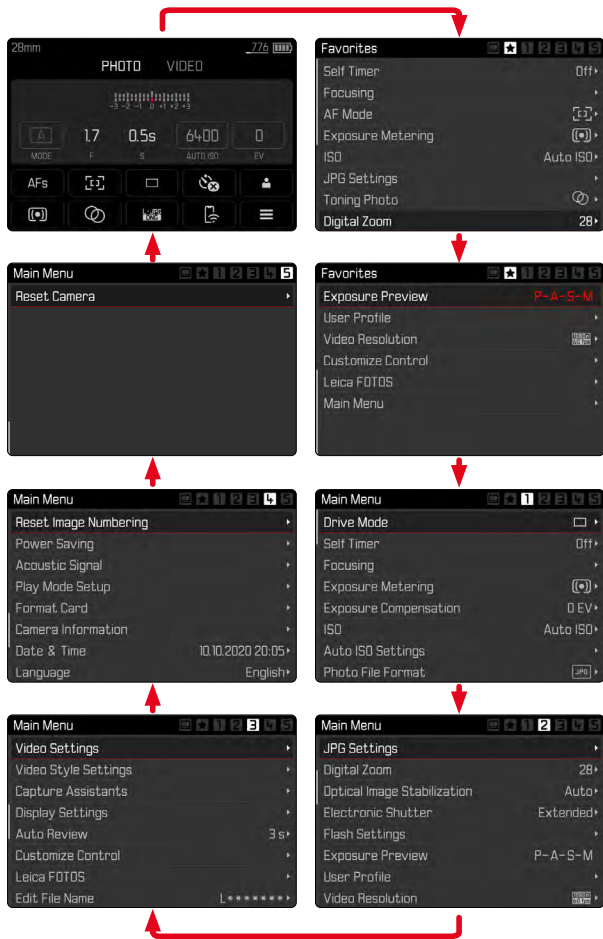
▶ 按下MENU按钮

- 在主菜单的第5页之后，状态屏再次出现。

如需向后翻页

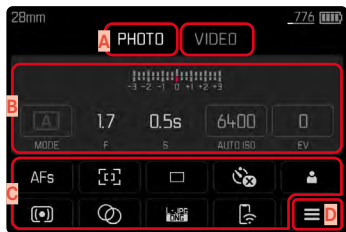
▶ 按下左侧方向按钮

- 向后最多只能滚动到状态屏。



状态屏

状态屏提供有关当前相机状态和启用设置的最重要的信息概览。此外，它还用作最重要设置的快速访问。状态屏优化了触控操作。



- A** 操作模式：照片/视频
- B** 曝光设置（参见第78页和第106页）
- C** 菜单项目
- D** 主菜单的访问路径

提示

- 如果无法或不希望进行触控操作（例如在操作电子取景器时），状态屏的操作还可以借助于方向按钮，中间按钮，以及拇指拨盘按钮进行。
- 设置立即生效。
- 边框包围的操作区是可选的。边框未包围的值为自动调整的值（取决于启用的曝光作业模式）。
- 可用的菜单项目对于照片和视频模式各不相同。

进行设置

可通过状态屏进行不同类型的设置。设置的类型在菜单之间变换。

- ▶ 短暂轻触所需的操作区
 - 出现相应的菜单。

直接设置时

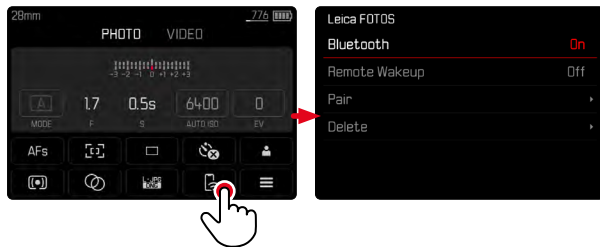
在状态屏的下方区域出现一栏带状菜单的变体（参见第48页）。



- ▶ 直接选择所需的功能或滑动

访问常规子菜单

该菜单与从主菜单中调用一样（参见第45页）。因此触控操作不可用。从该处无法返回至上一级菜单项目，而是会再次返回到状态屏。



- ▶ 选择所需的设置

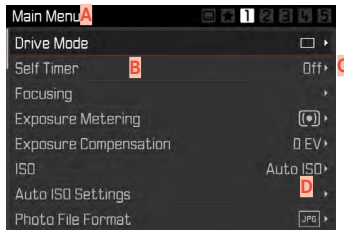
收藏夹菜单

收藏夹菜单提供最常用菜单项目的快速访问。它最多由15个菜单项目组成。其功能分配是单独进行的（参见第50页）。



主菜单

主菜单提供全部设置的访问路径。大部分分布于子菜单中。



- A** 菜单区: 主菜单/收藏夹
- B** 菜单项目名称
- C** 菜单项目的设置
- D** 提示子菜单

子菜单

有不同的子菜单类型。有关的相应操作参见后续页。



- A** 当前的菜单项目
- B** 子菜单项目
- C** 提示其他子菜单
- D** 滚动条

有不同的子菜单类型。有关的相应操作参见后续页。

菜单导航

逐页导航

如需向前翻页

- ▶ （需要时多次）按下**MENU**按钮
 - 在主菜单的第5页之后，状态屏再次出现。

如需向后翻页

- ▶ 按下左侧方向按钮
 - 向后最多只能滚动到状态屏。

逐行导航

（选择功能/功能选项）

- ▶ 按下向上/下方向按钮

或

- ▶ 转动拇指拨盘
（向右=向下，向左=向上）
 - 在各个方向的最后一个菜单项目后，自动跳出后一页/前一页的显示。此时不退出当前的菜单区（收藏夹、主菜单）。

提示

- 一些菜单项目只能在特定的条件下被调用。为此，作为提示，相应行中的字体为灰色。

显示子菜单

- ▶ 按下中间按钮/拇指拨盘按钮
- 或
- ▶ 按下右侧方向按钮

确认选择

- ▶ 按下中间按钮/拇指拨盘按钮
 - 显示屏画面切换回启用的菜单项目。在对应菜单栏的右侧会显示所设置的功能选项。

提示

- 在选择**开**或**关**时无需确认。设置会自动保存。

返回一步

(返回至上一级菜单项目)

- ▶ 按下左侧方向按钮
 - 该方式仅当子菜单以列表形式列出时可用。

返回至最顶层菜单

- ▶ 按压1次MENU按钮
 - 视图切换至当前菜单区的最顶层。

退出菜单

您可随时退出菜单或子菜单，套用/不套用那里的设置。

切换至拍摄模式

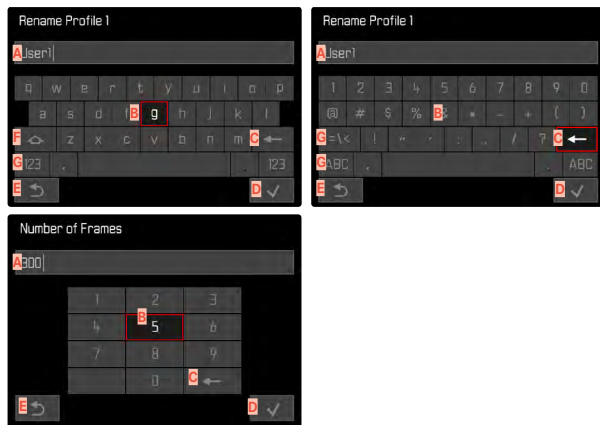
- ▶ 轻击快门按钮

切换至播放模式

- ▶ 按下PLAY按钮

子菜单

键盘/数字键盘



- A** 输入行
- B** 键盘/数字键盘
- C** “删除”键 (删除最后一个字符)
- D** “确认”键
(确认单个数值及完成的设置)
- E** 返回至上一级菜单
- F** 切换键 (切换大小/写)
- G** 变更字符类型

选择一个键（字符、功能按钮）

通过按钮控制

- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮
 - 当前启用的键将突出显示。

或

- ▶ 转动拇指拨盘
 - 当前启用的键将突出显示。
 - 到达行末尾/行开头时，下一行/前一行会切换出来。
- ▶ 按下中间按钮

通过触控操作

- ▶ 直接选择所需的键

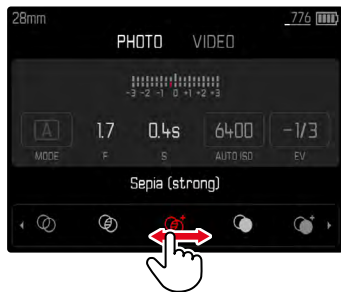
保存

- ▶ 选择 **B** 键

取消

- ▶ 选择 **E** 键

带状菜单



通过按钮控制

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮
- 或
- ▶ 转动拇指拨盘

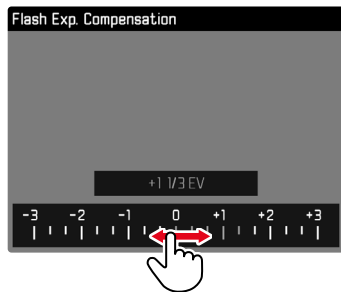
通过触控操作

- ▶ 直接选择所需的功能或滑动

提示

- 当前激活的设置会在中间以红色标记。
- 刻度/菜单栏上方会显示所设置的值。
- 直接访问时：无需额外确认设置，设置会立即生效。

刻度菜单



通过按钮控制

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮

或

- ▶ 转动拇指拨盘

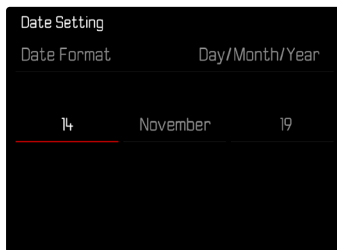
通过触控操作

- ▶ 直接选择所需的设置或滑动

提示

- 当前激活的设置会在中间以红色标记。

日期/时间菜单



进入下一个设置区

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮

如需对值进行调整

- ▶ 按下向上/下方向按钮

或

- ▶ 转动拇指拨盘

如需储存并返回至上一级菜单项目

- ▶ 按下中间按钮

个性化操作

收藏夹菜单

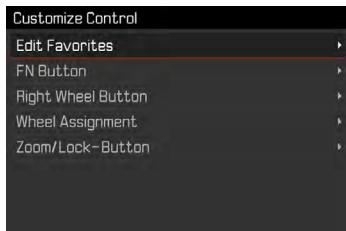
您可以设定您最常用的菜单项目（最多15个）以便快速、方便地调出某项目。可用的功能列在第150页的列表上。

只要收藏夹菜单包含至少一个菜单项目，便会有一个星号显示在菜单的顶栏。

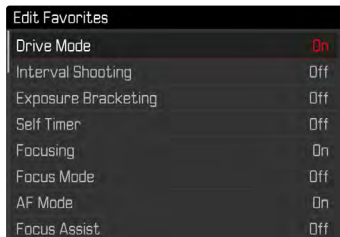


管理收藏夹菜单

- ▶ 在主菜单中选择快捷访问设置
- ▶ 选择编辑收藏夹



- ▶ 选择所需的菜单项目



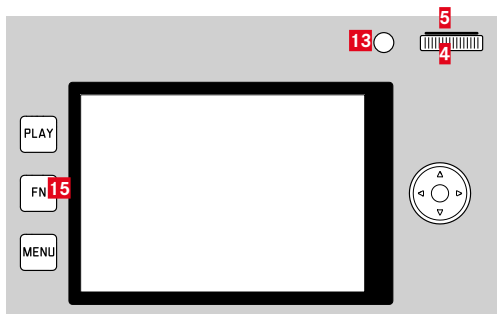
- ▶ 选择开/关
 - 当收藏夹菜单中已有最大数量15个菜单项目时，会出现一个警告信息。

提示

- 当您在所有的菜单项目都选择了关闭时，整个收藏夹菜单会被删除。

直接访问菜单功能

通过在拍摄模式下直接访问可实现快速操作，为此，您可为以下操作部件单独选择菜单功能进行分配。可用的功能列在第150页的列表上。



13 变焦/锁定按钮

5 拇指拨盘按钮

15 FN按钮

4 拇指拨盘

提示

- 通过直接访问调用的子菜单可能具有与通过主菜单调用时不同的形式。它们尤其常被设计成带状菜单，以实现快速设置。
- 可通过按钮控制或直接在显示屏上通过触控操作进行设置。操作取决于子菜单的形式。

动态直接访问

以下两个按钮还允许从单独创建的列表中快速分配菜单功能。

- **FN按钮**（出厂设置：**自拍定时器**）
- **拇指拨盘按钮**（出厂设置：**ISO**）

创建独立的列表

- ▶ 在主菜单中选择**快捷访问设置**
- ▶ 选择**FN键/右侧设定转轮按钮**
- ▶ 在每个菜单项目中选择**开或关**
 - 该列表最多可启用8个菜单项目。

变更分配

- ▶ **长按FN按钮/拇指拨盘按钮**
 - 显示屏中出现自行创建的直接访问列表。
 - 该列表可随时通过菜单项目**快捷访问设置**进行更改。
- ▶ 通过**中间按钮**选择所需的菜单项目
 - 无需确认。更改立即生效。

调出已分配的菜单功能

- ▶ **短暂按下FN按钮/拇指拨盘按钮**
 - 所分配的功能被调用，或显示屏中出现一个子菜单。

静态直接访问

以下两个操作部件只能通过菜单操控分配一项指定的功能。无单独的列表。

- 变焦/锁定按钮
- 拇指拨盘

变焦/锁定按钮

出厂设置：**数码变焦**

变焦/锁定按钮可选择分配自动曝光测量和/或测量值保存。

- ▶ 在主菜单中选择**快捷访问设置**
- ▶ 选择**变焦/存储键**
- ▶ 选择**数码变焦**、**AF-L + AE-L**、**AE-L**或**AF-L**

调出已分配的菜单功能

- ▶ **短暂按下变焦/锁定按钮**

拇指拨盘

出厂设置：**自动**

曝光补偿功能可固定分配给拇指拨盘。

- ▶ 在主菜单中选择**快捷访问设置**
- ▶ 选择**转轮功能分配**
- ▶ 选择**曝光补偿**

在**自动**设置中，根据曝光模式的不同（参见第79页），拇指拨盘有不同的功能。

	关	自动	曝光补偿
P	无功能	程序切换	曝光补偿
A	无功能	快门速度	曝光补偿
S	无功能	曝光补偿	曝光补偿
M	无功能	快门速度	曝光补偿

调出已分配的菜单功能

- ▶ **向左/右转动拇指拨盘**

相机基本设置

关于菜单内导航及输入，请阅读“菜单操控”章节（参见第40页）。

- ▶ 相机首次开启时，在重置出厂设置（参见第135页）或固件更新后，会自动出现菜单项目Language和日期时间用于设定。

菜单语言

出厂设置：英文

可选的菜单语言：德语、法语、意大利语、西班牙语、俄语、日语、韩语、繁体中文或简体中文

- ▶ 在主菜单中选择Language
- ▶ 选择所需的语言
 - 除了少数例外，所有项目的语言都会随之更改。

日期/时间

日期

对于日期的显示顺序，有3种不同的选项。

- ▶ 在主菜单中选择日期时间
- ▶ 选择设置日期
- ▶ 选择所需的日期显示格式
(日/月/年、月/日/年、年/月/日)
- ▶ 设置日期

时间

- ▶ 在主菜单中选择日期时间
- ▶ 选择时间设置
- ▶ 选择所需的显示格式
(12小时、24小时)
- ▶ 设置钟表时间
设置时间（12小时制下另外选择上午或下午）

时区

- ▶ 在主菜单中选择 **日期时间**
- ▶ 选择 **时区**
- ▶ 选择所需的时区/当前所在地
 - 在栏的左侧：与格林尼治标准时间之间的时差
 - 在栏的右侧：各时区的大城市

夏令时间

- ▶ 在主菜单中选择 **日期时间**
- ▶ 选择 **夏令时**
- ▶ 选择 **开/关**

省电模式（待机模式）

如果此功能已启用，相机会切换到省电的待机模式以延长电池的使用时间。

省电模式分为三级。

- 几秒后启用待机模式
- 几分钟后启用待机模式
- 显示屏自动关闭（参见第58页）

几秒后

相机在几秒后切换至待机模式，以最大程度地节省电池电量。

出厂设置：**关**

- ▶ 在主菜单中选择 **省电**
- ▶ 选择 **节能模式**
- ▶ 选择所需的设置
(**关**、**3秒**、**5秒**、**10秒**)

几分钟后

出厂设置：**2分钟**

- ▶ 在主菜单中选择 **省电**
- ▶ 选择 **自动关机**
- ▶ 选择所需的设置
(**关**、**2分钟**、**5分钟**、**10分钟**)

提示

- 即使相机处于待机模式，您也可以随时按下快门按钮或通过总开关关闭然后开启来重新激活相机。

显示屏/取景器设置

相机配备一块3英寸的彩色液晶显示屏，其保护玻璃是由极度坚固、耐刮的Gorilla®玻璃制成。

以下功能皆可单独设置并使用：

- 使用显示屏和电子取景器（Electronic View Finder）
- 眼传感器的感光度
- 亮度
- 显色性
- 信息显示
- 显示屏自动关闭

使用显示屏/电子取景器

可设置在何种情形下使用电子取景器和显示屏。无论是在显示屏中还是取景器里，显示内容均相同。

出厂设置：**自动**

	电子取景器	显示屏
自动	通过取景器上的眼传感器，相机会自动在显示屏和电子取景器之间切换。 <ul style="list-style-type: none"> • 拍摄 • 播放 • 菜单操控 	
LCD		<ul style="list-style-type: none"> • 拍摄 • 播放 • 菜单操控
电子取景器	<ul style="list-style-type: none"> • 拍摄 • 播放 • 菜单操控 	
电子取景器扩展功能	仅电子取景器用于拍摄模式。在播放和菜单操控期间，相机会通过取景器上的眼传感器自动在显示屏和电子取景器之间切换。 <ul style="list-style-type: none"> • 拍摄 • 播放 • 菜单操控 	

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**EVF-LCD**
- ▶ 选择所需的设置

提示

- 如要保持显示屏关闭（例如，在昏暗环境下），请选择**电子取景器**。

眼传感器的感光度

您可以调整眼传感器的敏感度，以确保即使在戴了眼镜的情况下也能自动切换。

出厂设置：**低**

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**眼传感器灵敏度**
- ▶ 选择所需的设置

亮度

可以调节亮度，以在不同的照明条件下获得最佳可见度。该项目需对显示屏和取景器分别设置。可以通过按钮控制或触控操作进行选择。



显示屏

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**屏幕亮度**
- ▶ 选择所需的亮度或**自动**
- ▶ 确认选择

电子取景器

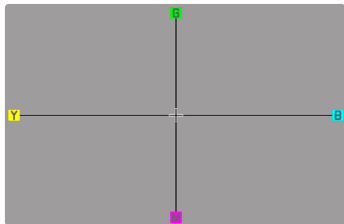
- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**EVF亮度**
- ▶ 透过取景器观看
- ▶ 选择所需的亮度
- ▶ 确认选择

提示

- **自动**设置此处不可用。

显色性

显色性可调。该项目需对显示屏和取景器分别设置。可以通过按钮控制或触控操作进行选择。



显示屏

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**LCD色彩设置**
- ▶ 选择所需的色彩设置
- ▶ 确认选择

电子取景器

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**EVF色彩设置**
- ▶ 透过取景器观看
- ▶ 选择所需的色彩设置
- ▶ 确认选择

显示屏自动关闭

显示屏自动关闭，以节省电池电量。

出厂设置：**1分钟**

- ▶ 在主菜单中选择**省电**
- ▶ 选择**所有显示自动关闭**
- ▶ 选择所需的设置
(**30秒**、**1分钟**、**5分钟**)

电子取景器帧频

可设置电子取景器的影像帧率。

- ▶ 在主菜单中选择**显示设置**
- ▶ 选择**电子取景器帧频**
- ▶ 选择所需的设置
(**60 fps**、**120 fps**)

声音信号

某些功能可以通过声音信号进行确认。以下特殊功能可单独设置：

- 电子快门声音
- 自动对焦确认

音量

可以设置开启的信号音量。

- ▶ 在主菜单中选择声音信号
- ▶ 选择音量
- ▶ 选择低/高

声音信号

该设置确定相机（在某些情况下）是否会发出一般的提示音，例如在自拍定时器倒数时间内，或者当达到存储卡容量上限时发出警告信号。

- ▶ 在主菜单中选择声音信号
- ▶ 选择声音信号
- ▶ 选择开

电子快门声音

- ▶ 在主菜单中选择声音信号
- ▶ 选择电子快门声
- ▶ 选择开

自动对焦确认

可开启信号用于表示自动对焦完成。

- ▶ 在主菜单中选择声音信号
- ▶ 选择自动对焦确认
- ▶ 选择开

无声拍照

当拍照需要一个尽可能的安静的环境。

- ▶ 在主菜单中选择声音信号
- ▶ 选择电子快门声/自动对焦确认/声音信号
- ▶ 在每个菜单项目上选择关

电子快门

Leica Q2 Monochrom具有机械快门和纯电子快门的功能。电子快门可扩展可用的快门范围，并且绝对无噪音工作，这在某些工作环境中很重要。

- ▶ 在主菜单中选择**电子快门**
- ▶ 选择所需的设置

关	仅使用机械快门。工作范围：120秒至1/2000秒
总是开启	仅使用电子快门。工作范围：1/2500秒至1/40000秒
扩展	如果需要比机械快门更快的快门速度，则开启电子快门功能。工作范围：120秒至1/2000秒、1/2500秒至1/40000秒

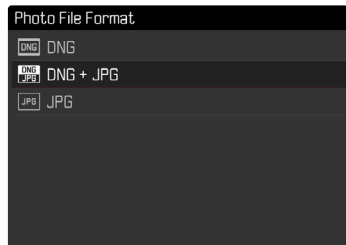
拍摄基本设置（照片）

文件格式

可供使用的数据格式有JPG格式和标准化的原始数据格式

DNG（"digital negative"，数字负片）。两种格式既可单独使用又可共同使用。

出厂设置：DNG + JPG



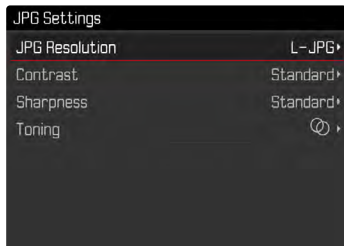
- ▶ 在主菜单中选择照片文件格式
- ▶ 选择所需的格式
(DNG、DNG+JPG、JPG)

提示

- 标准化的DNG（"digital negative"，数字负片）格式用于保存照片的原始数据。
- 将图像数据同时保存为DNG和JPG格式时，JPG文件将使用JPG格式已设置的分辨率。
- 无论JPG如何设置，DNG格式的分辨率始终最高。
- 在显示屏上显示的剩余图像数量可能不会在每次拍摄后立即更新。这取决于拍摄主体；非常精细的结构会产生大量的数据，而均匀的表面则会使得数据量减少。

JPG设置

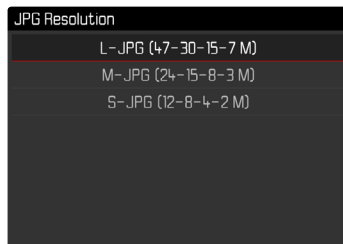
下面两个章节所描述的功能与设置适用于使用JPG格式的拍摄。



分辨率

如果选择JPG格式，则可以选择3种不同的分辨率（像素数）拍摄照片。可用的有L-JPG（47 MP）、M-JPG（24 MP）和S-JPG（12 MP）。如此，使用者可以选择以满足预期用途或规划地使用存储卡容量。

出厂设置：L-JPG



- ▶ 在主菜单中选择JPG设置
- ▶ 选择JPG分辨率
- ▶ 选择所需的分辨率

使用数码变焦功能时（参见第93页），图像会以下列实际分辨率保存。

	28 mm	数码变焦 35 mm	数码变焦 50 mm	数码变焦 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

图像属性

数码摄影的众多优点之一便是能轻易地修改主要的图像属性。您可以在拍摄前就设定或修改对比度、锐度以及色调。

对比度

对比度，即亮区与暗区的差异，决定了一张照片看起来是“暗淡”还是“艳丽”。放大或缩小此差异能改变整体影像的对比度，即让亮的部分或暗的部分在播放时显得更亮或更暗。

出厂设置：**标准**

- ▶ 在主菜单中选择**JPG设置**
- ▶ 选择**对比度**
- ▶ 选择所需的级别
(**低**、**降低**、**标准**、**中高**、**高**)

锐度

影像的清晰感很大程度上受影像轮廓边缘的锐度的影响，即受到影像轮廓边缘的明暗过渡区大小的影响。通过扩大或缩小这些明暗过渡区也可以改变图像的清晰感。

出厂设置：**标准**

- ▶ 在主菜单中选择**JPG设置**
- ▶ 选择**锐度**
- ▶ 选择所需的级别
(**低**、**降低**、**标准**、**中高**、**高**)

色调

可以在拍摄中添加色调效果。颜色效果和强度是可调的。

出厂设置：**关**

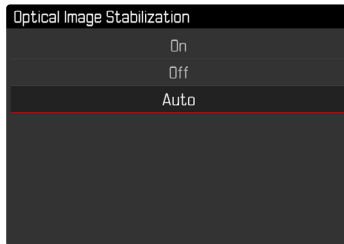


- ▶ 在主菜单中选择**JPG设置**
- ▶ 选择**色调**
- ▶ 选择所需的设置
(**深褐色(弱)**、**深褐色(强)**、**蓝色(弱)**、**蓝色(强)**、**硒黄色(弱)**、**硒黄色(强)**)

图像防抖功能

光照条件越差，正确曝光所需的快门速度就越慢。光学图像防抖功能可以帮助避免因抖动而引起图像模糊。

出厂设置：自动



- ▶ 在主菜单中选择**光学图像防抖**
- ▶ 选择所需的设置
(开、关、自动)

拍摄基本设置（视频）

文件格式

视频以MP4格式拍摄。

视频格式

视频可以C4K（“Cinema4K”）（4096 x 2160像素）、4K（3840 x 2160像素）或Full HD（1920 x 1080像素）格式拍摄。

如果选择4K或Full HD格式，则视频可以不同的帧率拍摄。


- 4K: 24 fps（张/秒），30 fps
- Full HD: 24 fps、30 fps、60 fps、120 fps

如此，使用者可以选择以满足预期用途或规划地使用存储卡容量。

- ▶ 在主菜单中选择**视频分辨率**
- ▶ 选择所需的分辨率/帧率
（C4K / 24 fps、4K / 30 fps、4K / 24 fps、Full HD / 120 fps、Full HD / 60 fps、Full HD / 30 fps、Full HD / 24 fps）

麦克风

内置麦克风的敏感度可以调节。


出厂设置：

- ▶ 在主菜单中选择**视频设置**
- ▶ 选择**麦克风增益**
- ▶ 选择所需的级别
（高、中、降低、低、关）

提示

- 自动对焦功能和手动对焦都会产生噪音，这些噪音会被一并收录。

风噪降低

出厂设置：

- ▶ 在主菜单中选择**视频设置**
- ▶ 选择**风噪降低**
- ▶ 选择**开/关**

视频防抖功能

在嘈杂环境下，防抖功能可减少拍摄中的抖动。

- ▶ 在主菜单中选择**视频设置**
- ▶ 选择**视频稳定**
- ▶ 选择**开/关**

图像属性

视频拍摄的图像属性也可轻松修改。您可以在拍摄前就设定或修改对比度、锐度以及色调。

对比度

出厂设置: 标准

- ▶ 在主菜单中选择**视频画面风格设置**
- ▶ 选择**对比度**
- ▶ 选择所需的级别
(低、降低、标准、中高、高)

锐度

出厂设置: 标准

- ▶ 在主菜单中选择**视频画面风格设置**
- ▶ 选择**锐度**
- ▶ 选择所需的级别
(低、降低、标准、中高、高)

色调

出厂设置: 关

- ▶ 在主菜单中选择**视频画面风格设置**
- ▶ 选择**色调**
- ▶ 选择所需的设置
(深褐色(弱)、深褐色(强)、蓝色(弱)、蓝色(强)、晒黄色(弱)、晒黄色(强))

拍摄模式（照片）

驱动模式

以下所述的功能和设置方法原则上涉及单张照片的拍摄。除了单张照片拍摄外，Leica Q2 Monochrom还提供其他不同的操作模式。其功能提示和设置方法位于相应的章节。

- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择所需的功能

模式	设置选项/变体
单张照片拍摄	单张
连续拍摄 (参见第88页)	速度: - 连拍 - 慢速 - 连拍 - 快速
自拍定时器 (参见第92页)	倒数时间: - 自拍定时器2秒 - 自拍定时器12秒
间隔拍摄 (参见第89页)	拍摄张数 照片间的时间间隔 (间隔) 倒数时间 (倒计时)
包围曝光 (参见第91页)	拍摄张数 (3或5) EV步骤 曝光补偿

对焦设定

Leica Q2 Monochrom相机可以自动或者手动对焦。在自动对焦拍照时，有2种操作模式和3种测量方法可选用。

用自动对焦拍照

- ▶ 按住自动对焦/手动对焦锁
- ▶ 将对焦环设置到**AF**的位置
- ▶ 或定位自动对焦测量区
- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 对焦将一次性（AFs）或持续（AFc）执行。
 - 当测量成功时：自动对焦测量区呈绿色。
 - 当测量失败时：自动对焦测量区呈红色。
 - 也可选择使用变焦/锁定按钮进行并保存的对焦和/或曝光设置（曝光锁定和对焦锁定，参见第84页）。
- ▶ 触发快门

用手动对焦拍照

- ▶ 按住自动对焦/手动对焦锁
- ▶ 从**AF**的位置向外转动对焦环
- ▶ 用对焦环对焦
- ▶ 触发快门

更多相关信息可在后续章节中找到。

自动对焦操作模式

可用以下自动对焦模式：**AFs**和**AFc**。当前的自动对焦模式显示在顶栏。

AFs（单张自动对焦）

适用于静止或微量运动的主体。只要将快门按钮保持在按压点，对焦便一次执行并保存。这也适用于当自动对焦测量区对准另一拍摄对象时。

AFc（连续自动对焦）

适用于运动的主体。只要将快门按钮保持在第1个按压点，对焦便会根据自动对焦测量区中的主体持续调整。

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**调焦模式**
- ▶ 选择所需的设置

自动对焦测距方法

在自动对焦模式下，有不同的测距方法可用。成功完成的对焦通过一个绿色的测量区表示，未完成的则通过红色的表示。

出厂设置：**多区**



- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**自动对焦模式**
- ▶ 选择所需的设置
(**多区**、**点**、**场**、**人脸识别**)

提示

- 通过自动对焦进行的对焦可能失败：
 - 当与所瞄准的主体间距离过大（在微距模式下）或过小时
 - 当主体未被充分照明时

多区测距

多个测量区将全自动被抓取。该功能尤其适合抓拍。

重点/区域测距

两种方法都只抓取各个自动对焦测量区内的主体部位。这些测量区通过一个小框（区域测距）或一个十字（重点测距）标记。由于重点测距测量范围极小，因此能集中到非常小的主体细节上。

区域测距有相对较大的测量范围，在瞄准时相对而言不是很重要，因此更容易操控，并可以进行选择性的测量。

该测距方法也可用于拍摄系列，其中被清晰成像的主体部位应始终布置在图像的同一偏中心的位置。

自动对焦测量区可移动到另一个位置。

- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮
- 或

- ▶ 在所需的位置短暂轻触显示屏
(当启用了触摸自动对焦时)

提示

- 在这两种情况下，即使更改测量方法和关闭相机，测量区仍保留在最后确定的位置。

人脸识别

使用该测距方法时，Leica Q2 Monochrom自动识别画面中的面部。识别到的位于最近的脸部将被自动对焦。如果没有识别到脸部，则使用多区测距。



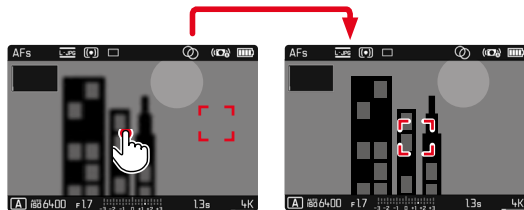
触摸自动对焦

借助触摸自动对焦可直接定位自动对焦测量区。

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**触摸自动对焦**
- ▶ 选择**触摸自动对焦**

如需定位自动对焦测量区

- ▶ 在任意位置短暂地轻触显示屏



如需将测量区移回至显示屏中央

- ▶ **双击**轻触显示屏

提示

- 该功能对自动对焦测量方法的重点测距和区域测距可用。


触摸自动对焦+触发快门

借助**触摸自动对焦+曝光**可直接定位自动对焦测量区并立即触发快门拍摄照片。

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**触摸自动对焦**
- ▶ 选择**触摸自动对焦+曝光**
- ▶ 在任意位置短暂地轻触显示屏

电子取景器模式下的触摸自动对焦

使用电子取景器时，默认情况下将禁用触摸自动对焦，以避免无意间移动自动对焦测量区。但是，触摸自动对焦也可以在使用电子取景器时使用。

出厂设置：

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**使用电子取景器时进行触摸AF**
- ▶ 选择**开/关**

提示

- 在此种情况下，自动对焦测量区的位置可以通过滑动来改变。

自动对焦辅助功能

自动对焦模式下的放大率

为了更好地评估设置，可独立调用放大率而不受对焦的影响。为此，必须为**FN**按钮或拇指拨盘按钮分配**放大**功能（参见第51页）。

如需调用放大率

- ▶ 按下**FN**按钮/拇指拨盘按钮
 - 出现一个放大的局部画面。其位置视自动对焦测量区而定。
 - 右侧框里的矩形显示当前的放大率以及所示局部画面的位置。

如需调整放大级别

- ▶ 按下中间按钮
 - 图像局部画面在放大级别（3x/6x）之间切换。

如需改变局部画面的位置

- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮

如需终止放大

- ▶ 轻击快门按钮

提示

- 终止放大之前，放大会持续启用。
- 在下一次调用功能时，将保留上次使用的位置和放大级别。

自动对焦辅助灯

内置的自动对焦辅助灯会扩大自动对焦系统的工作范围，包括在光照条件较弱的情况下。如果该功能已启用，一旦按下快门按钮，该辅助灯便会亮起。

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**自动对焦辅助灯**
- ▶ 选择**开/关**

提示

- 自动对焦辅助灯的照明范围约达5 m。
- 当测距已完成（自动对焦测量区呈绿色）或失败（自动对焦测量区呈红色）时，自动对焦辅助灯将自动熄灭。

自动对焦确认的声音信号

可用一个声音信号来确认自动对焦模式下成功完成的测距（参见第59页）。

自动对焦快速设置

通过自动对焦快速设置可在区域测量中快速更改测量区的大小。在整个设置期间，取景器画面保持可见。

调用自动对焦快速设置

- ▶ 长时间触摸显示屏
 - 所有辅助显示被隐藏。
 - 当设置了**测**测量方法时，测量区的两个角处出现红色的三角形。



变更自动对焦测量区的大小

（仅场）

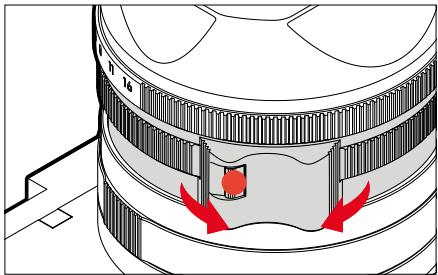
- ▶ 转动拇指拨盘
- 或
- ▶ 向内拉/向外拉开
 - 自动对焦测量区的大小3级可调。

手动对焦 (MF)

在某些特定主题和情况下，手动对焦比使用自动对焦更加适合。

- 当多张照片需采用相同的设置时
- 当使用曝光锁定和对焦锁定较麻烦时
- 当在风景拍摄中需保持设置在无限远时
- 当光线条件恶劣时，例如很暗时无法执行自动对焦模式或其执行变得很慢

- ▶ 从AF的位置向外挪动对焦环（按住自动对焦/手动对焦锁）



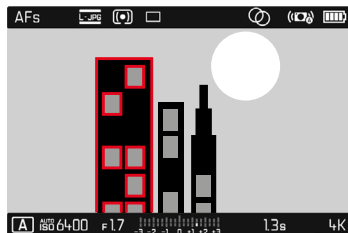
- ▶ 转动对焦环，直至主体清晰成像

手动对焦辅助功能

以下辅助功能可用于手动测距。

对焦峰值

在该辅助功能下，清晰对焦的主体部位的边缘会通过颜色突出显示。标记的颜色可设置。



- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**对焦辅助**
- ▶ 选择**对焦峰值**
- ▶ 选择所需的设置
(、、、)
- ▶ 确定局部画面
- ▶ 转动镜头的对焦环，以标记所需的主体部位


提示

- 清晰成像的主体部位的标记基于主体的对比度，即明暗差异。这意味着即使没有清晰对焦，具有高对比度的主体部分也可能被错误地标记。

手动对焦模式下的放大率

拍摄主体的细节被显示得越大，清晰度就能更好得被评估，其锐度也就更精确。

在转动对焦环时，中间的局部画面会自动被放大显示，便于更好地评估对焦。

- ▶ 在主菜单中选择**对焦**
- ▶ 选择**对焦辅助**
- ▶ 选择**自动放大**
- ▶ 选择
- ▶ 转动对焦环
 - 出现一个放大的局部画面。其位置视自动对焦测量区而定。
 - 右侧框里的矩形显示当前的放大率以及所示局部画面的位置。
- ▶ 轻击快门按钮
 - 放大率被提高。

如需调整放大级别

- ▶ 按下中间按钮
 - 图像局部画面在放大级别（3x/6x）之间切换。

如需改变局部画面的位置

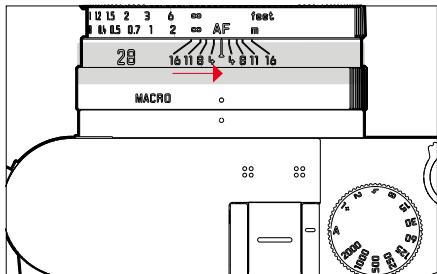
- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮

提示

- 最后一次转动对焦环后约5秒，放大率将自动被提高。
- 在下一次调用功能时，将保留上次使用的位置和放大级别。

微距功能

使用微距调节环，对焦的工作范围可快速从一般的距离范围（30厘米至无限远）切换至微距范围（17厘米至30厘米）。自动对焦和手动对焦模式均可实现这两种范围。



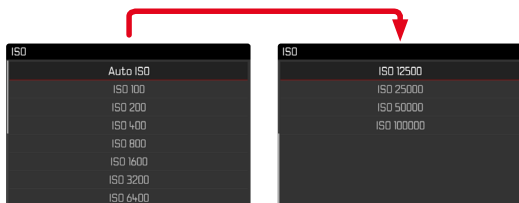
- ▶ 转动微距调节环，直至指标点到**MACRO**
 - 切换距离范围时，距离刻度会相应地在对焦环上更改。

ISO感光度

ISO设置的覆盖范围为ISO 100至ISO 100000，因此可以根据需要和具体情况进行调整。

手动曝光设置模式下，有更多的快门速度-光圈组合的选择来满足您的需要。您也可以在此功能内定义偏好，例如为了构图的原因。

出厂设置：**自动ISO**



固定的ISO值

可以在11个级别中选择从ISO 100到ISO 100000的值。

- ▶ 在主菜单中选择**ISO**
- ▶ 选择所需的值

提示

- 尤其在具有高ISO值和后续图像处理的情况下，可能会看到噪点以及垂直和水平条纹出现在主体的较大且均匀明亮的区域内。

自动设置

感光度会根据外部亮度或预先设定的快门速度-光圈组合而自动调整。连同光圈先决模式，可大幅扩展自动曝光控制的范围。

- ▶ 在主菜单中选择 **ISO**
- ▶ 选择 **自动ISO**

限制设置范围

可设置一个最大的ISO值，以限制自动设置的范围（**最大ISO值**）。此外，也可设置一个最长曝光时间。为此，有三种焦距相关的设定可用（**1/f**、**1/2f**、**1/3f**、**1/4f**）以及固定最慢的、介于**1/2秒**和**1/2000秒**之间的快门速度。

在使用焦距相关的设置中，如果快门速度由于低亮度的原因而降至相应的阈值之下，相机才会切换到较高的感光度。

使用闪光灯拍摄时，可以进行单独设置。

限制ISO值

所有自ISO 400起的值均可用。

出厂设置：**6400**

- ▶ 在主菜单中选择 **自动ISO设置**
- ▶ 选择 **最大ISO值**
- ▶ 选择所需的值

限制快门速度

出厂设置：**1/2f**

- ▶ 在主菜单中选择 **自动ISO设置**
- ▶ 选择 **最长曝光时间**
- ▶ 选择所需的值
(**1/f**、**1/2f**、**1/3f**、**1/4f**、**1/2000**、**1/1000**、**1/500**、**1/250**、**1/125**、**1/60**、**1/30**、**1/15**、**1/8**、**1/4**、**1/2**)

限制ISO值（闪光灯）

所有自ISO 400起的值均可用。

出厂设置：**6400**

- ▶ 在主菜单中选择 **自动ISO设置**
- ▶ 选择 **带闪光灯的最大ISO值**
- ▶ 选择所需的值

限制快门速度（闪光灯）

出厂设置：**1/2f**



- ▶ 在主菜单中选择 **自动ISO设置**
- ▶ 选择 **带闪光灯的曝光时间限制**
- ▶ 选择所需的值
(**1/f**、**1/2f**、**1/3f**、**1/4f**、**1/2000**、**1/1000**、**1/500**、**1/250**、**1/125**、**1/60**、**1/30**、**1/15**、**1/8**、**1/4**、**1/2**)

曝光

曝光测光方法

可选的方法为重点测光、中央重点测光和多区测光。

重点测光 -

这种测光方法只集中在画面中心的微小区域。将曝光测光方法与自动对焦测量方法结合时，测量区完成结合。之后，曝光测量要在自动对焦测量区指定的位置进行，即使该区域有所移动。

中央重点测光 -

该测量方法兼顾整个图像区。但是，在中央的主体部位，相对于边缘区域，能更大程度的决定曝光值的计算。

多区测光 -

该测光方法基于对多个测量值的采集。这些测量值会根据具体情况按一个算法被计算，并得到一个曝光值，该曝光值与所记录的主要拍摄主体的正常播放相匹配。

- ▶ 在主菜单中选择**曝光测量**
- ▶ 选择所需的测光方法
(**点测光**、**中央偏重模式**、**多区域模式**)
 - 所设置的测光方法显示在显示屏画面的顶栏。

点测光时测量区可移动：

- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮

提示

- 曝光信息（ISO值、光圈、快门速度和带曝光补偿值刻度的光平衡）会帮助您找到正确曝光所需的设置。

曝光作业模式

为了根据各主体或所需的构图进行最优化的调整，有四种操作模式可选用：

- 程序自动模式 (P)
- 光圈先决模式 (A)
- 快门优先模式 (S)
- 手动设置 (M)

选择操作模式

上述四种操作模式会通过下列设置组合被自动激活：

	在快门速度设定转盘上设置	在光圈调节环上设置
P	A	A
A	A	手动调节
S	手动调节	A
M	手动调节	手动调节

- ▶ 将快门速度设定转盘调整到相应的位置
- ▶ 将光圈调节环设定到相应的位置

全自动曝光设置 - P


程序自动模式 - P

程序自动模式用于快速的全自动拍照。通过自动设置快门速度和光圈来控制曝光。

- ▶ 将快门速度设定转盘设置到**A**位
 - ▶ 将光圈调节环设置到**A**位
 - ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 曝光信息会显示在下方画面的边缘。其中包含光圈调节和快门速度的自动设定的数值对。
 - 信息栏中所有其他可见的显示将被隐藏。
 - ▶ 触发快门
- 或
- ▶ 调整自动设置的数值对 (程序切换)

更改指定的快门速度-光圈组合（SHIFT）

使用切换（Shift）功能更改预设值可让全自动曝光控制既安全又快速，还可根据自己的预设随时改变相机所选择的快门速度-光圈组合。此时，总曝光度，即图像的亮度，保持不变。更快的快门速度适用于，比如，运动拍摄。更慢的则可带来更大的景深，例如，用于风景拍摄。

- ▶ 向左/右转动拇指拨盘
（左=较大的景深，右=较慢的快门速度）
 - 切换了的数值对通过  旁的小星号标记。

提示

- 为确保正确的曝光，调整范围不能超过一定的限度。
- 为了防止意外使用，这些值在每次拍摄后都会重置，即使当曝光测量在12秒后自动关闭的情况下。

半自动曝光设置 – A/S

光圈先决模式 – A

光圈先决模式根据手动选择的光圈自动控制曝光。因此，它特别适合于以景深为最关键的构图元素的拍摄。

使用相应较小的光圈值可以缩小景深，例如在肖像拍摄时，从不重要或杂乱的背景中“裁剪”出清晰的脸部。相反，使用相应较大的光圈值可以扩大景深，以便在风景拍摄时能清晰地再现从前景到背景的所有内容。

- ▶ 将快门速度设定转盘设置到 **A** 位
- ▶ 借助光圈调节环设置光圈值
- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 曝光信息会显示在下方画面的边缘。其中包含光圈调节和快门速度的自动设定的数值对。
 - 信息栏中所有其他可见的显示将被隐藏。
- ▶ 触发快门

提示

- 如果快门速度超过2秒的话，那么，在触发快门后，将会以秒为单位显示剩余的曝光时间，同时进行倒计时。
- 使用较高的感光度时，图像噪声尤其在均匀、灰暗的区域能被明显察觉。曝光时间较长时会产生非常严重的图像噪声。为了减少这种干扰现象，在以较高的快门速度和较高的ISO值拍摄后，相机会自动创建第二张“黑照片”（关闭的快门）。这种由并行拍摄所测量的噪声将会在计算上从实际拍摄的数据记录中被“移除”。相应的，在这样的情况下，会出现提示**正在降噪**连同一个相应的时间说明。这种加倍的“曝光”时间必须在长时间曝光的操作中被考虑到。在此期间，相机不应当被关闭。

快门优先模式 – S

快门优先模式以类似于手动选择快门速度的方式自动调节曝光值。因此特别适合于拍摄移动的物体，这时，已经成像的拍摄对象的锐度是最关键的构图因素。

借助一个相对较快的快门速度可以避免例如因运动意外导致的模糊，并“冻住”主体。相反，借助一个相对较慢的快门速度可以将运动的动态特征通过针对性的“擦拭效果”表现出来。

- ▶ 将光圈调节环设置到A位
- ▶ 设置所需的快门速度
 - 借助快门速度设定转盘：全级可调
 - 使用拇指拨盘：以1/3等级进行微调
- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 曝光信息会显示在下方画面的边缘。其中包含光圈调节和快门速度的自动设定的数值对。
 - 信息栏中所有其他可见的显示将被隐藏。
- ▶ 触发快门




提示

- 也可通过状态屏进行微调。如果拇指拨盘被分配了**曝光补偿**（参见第 52 页），则这是唯一的选择。

手动曝光设置 – M

手动设置快门速度和光圈可实现：

- 为了达到一个仅可通过特定的曝光才能达到的特殊的成像效果
- 为了确保带不同局部画面的多张照片能有完全一致的曝光
- ▶ 手动设置所需的曝光（通过快门速度设定转盘和镜头的光圈调节环）
 - 曝光校准借助光平衡的刻度完成：

	正确曝光
	曝光不足或曝光过度
	超出3 EV的曝光过度或曝光不足 (Exposure Value = 曝光值)

- ▶ 轻击快门按钮
 - 曝光信息会显示在下方画面的边缘。
 - 信息栏中所有其他可见的显示将被隐藏。
- ▶ 触发快门

提示

- 若在菜单项目**曝光预览**中选择了**P-A-S-M**，则显示屏画面会出现一个曝光预览。
- 快门速度设定转盘必须与所刻的某一的快门速度相啮合。

设置快门速度

设置快门速度分两步。

1. 借助快门速度设定转盘：全级可调
2. 使用拇指拨盘：以1/3等级进行微调

快门速度设定转盘	拇指拨盘
所有设置从2至1000	以1/3 EV的增量微调快门速度，最大增量为±2/3 EV
设置到1+	快门速度慢于1秒（以1/3 EV的增量从0.6秒到120秒）
设置到2000	快门速度快于1/1000秒（以1/3 EV的增量从1/1250秒到1/40000秒）

快门速度精细调节的示例

- 所设置的快门速度1/125秒 + 拇指拨盘向左转动一个锁止级 = 1/100秒
- 所设置的快门速度1/500秒 + 拇指拨盘向右转动两个锁止级 = 1/800秒

提示

- 也可通过状态屏进行微调。如果拇指拨盘被分配了**曝光补偿**（参见第52页），则这是唯一的选择。

长时间曝光 - T

使用该设置，在触发快门后，快门会保持打开状态，直至再次按下快门按钮（最长达2分钟；取决于ISO设置）。



- ▶ 将快门速度设定转盘设置到1+
- ▶ 将光圈调节环设定到一个固定的值
- ▶ 转动拇指拨盘，直至底栏的时间值变为
- ▶ 触发快门

提示

- 拇指拨盘必须被分配了或（参见第52页）。
- 使用较高的感光度时，图像噪声尤其在均匀、灰暗的区域能被明显察觉。曝光时间较长时会产生非常严重的图像噪声。为了减少这种干扰现象，在以较高的快门速度和较高的ISO值拍摄后，相机会自动创建第二张“黑照片”（关闭的快门）。这种由并行拍摄所测量的噪声将会在计算上从实际拍摄的数据记录中被“移除”。相应的，在这样的情况下，会出现提示连同一个相应的时间说明。这种加倍的“曝光”时间必须在长时间曝光的操作中被考虑到。在此期间，相机不应当被关闭。

曝光控制

曝光预览

当轻击并按住快门按钮时，显示屏画面的亮度表示所选曝光设置达到的效果。您可以在拍摄前预估并控制由相关的曝光设置所形成的成像效果。只要拍摄主体的亮度和设定的曝光亮度都不会太强或太弱，这种情况均适用。

对于手动曝光设置（M）可以禁用此功能。

出厂设置：P-A-S-M

- ▶ 在主菜单中选择**曝光预览**
- ▶ 选择P-A-S（仅适用于程序设置、时间设置和快门优先模式）或P-A-S-M（也适用于手动设置）

提示

- 无论上述设置如何，显示屏画面的亮度可能会根据实际拍摄中环境的光照条件而有所偏差。特别是对于较暗的拍摄主体长时间曝光时，显示屏画面会明显比正常曝光拍摄时要暗。
- 当通过一个其它操作部件进行曝光测量时（例如，使用变焦/锁定按钮在分配AE-L时），曝光预览也会出现。

测量值保存

经常出于构图方面的考虑，要让重要的拍摄主体部位偏离图像中央。有时候，还希望这些重要拍摄主体部位的亮度或暗度超出平均水平。但是，中央重点测光和重点测光基本上覆盖了图像中央的区域，并已校准为中等灰度值。

这类情况下，可实现测量值保存：首先测量主要拍摄主体并保留各个相应的设置，直到确定了最终的图像局部画面。自动对焦操作模式下，这同样适用于对焦（AF-L）。

通常情况下，可通过快门按钮同时完成两种保存（对焦和曝光）。保存功能也可在快门按钮和变焦/锁定按钮之间来进行分配，或者均通过变焦/锁定按钮执行。这些功能包含设置和保存。

AE-L（Auto Exposure Lock：自动曝光锁定）

相机保存曝光值。不受曝光影响，对焦可用到另一对象上。

AF-L（Auto Focus Lock：自动对焦锁定）

相机保存对焦设置。这样一来，当对焦设置固定时，可以更轻松地变更局部画面。

AE-L/AF-L

使用此选项，相机会在按下分配的操作部件时记住曝光值和对焦。

提示

- 测量值保存对于多区测光没有意义，因为在这种情况下，无法对某一个主体部位进行专门的抓取。
- 在完成了测量值保存之后，光圈设置的改变不会导致快门速度的改变，也就是说，有可能导致错误的曝光。
- 对于一张照片，可执行两种测量值保存的其中一种（**AF-L**或**AE-L**）或同时执行这二者（使用**AF-L + AE-L**）。
- 如需取消保存并执行一次新的测量，则须重新按下所分配的按钮。

自动对焦模式下测量值保存

按下变焦/锁定按钮时测量功能根据设置分布如下：

菜单设置	快门按钮	变焦/锁定按钮
AF-L + AE-L	无功能	曝光和锐度
AF-L	曝光	锐度
AE-L	锐度	曝光

只要不使用变焦/锁定按钮来执行测量值保存，快门按钮便会保留这两项功能。

通过快门按钮

- ▶ 瞄准重要的主体部位或是具备可比性的细节对象
- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 成功测量并保存。
- ▶ 在继续按住快门按钮的情况下，将相机转至最终的局部画面
- ▶ 触发快门

通过变焦/锁定按钮

- ▶ 在主菜单中选择快捷访问设置
- ▶ 选择变焦/存储键
- ▶ 选择所需的设置
(AF-L + AE-L、AE-L、AF-L)
- ▶ 瞄准主体
- ▶ 按下变焦/锁定按钮
 - 成功测量并保存。
 - 曝光值的保存会通过一个小的带AE字母的锁形图标显示在显示屏的左下方。
 - 对焦的保存会通过绿色的自动对焦测量区显示。
 - 曝光值/对焦会一直被保存，直至再次按下相同的按钮。
- ▶ 确定最终的图像局部画面
- ▶ 触发快门

手动对焦模式下测量值保存

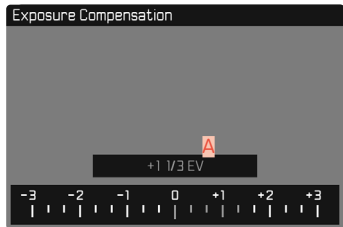
在手动对焦模式下，使用快门按钮执行的测量值保存仅包含曝光。相应地，变焦/锁定按钮也仅具有此功能（当使用AF-L + AE-L或AE-L分配时）。

曝光补偿

曝光测光仪被校准为与正常亮度相对应的平均灰度值，即相应于一般拍摄主体。如果所测量的拍摄细节不满足这个前提条件的话，那么就可以执行对应的曝光补偿。

尤其对于多次连续的拍摄，例如，当出于特定的原因，希望在拍摄一系列照片的时候实现一定的曝光不足或曝光过度的效果，曝光补偿会是一个非常有用的功能：与测量值保存相反的是，它只需设置一次便能持续奏效，除非将其再次重设。

可以在 ± 3 EV 的范围内以 $1/3$ EV 的增量来设置曝光补偿值（EV: Exposure Value = 曝光值）。



A 设定的补偿值（标记0=关闭）

通过拇指拨盘控制

- ▶ 在主菜单中选择**快捷访问设置**
- ▶ 选择**转轮功能分配**
- ▶ 选择**曝光补偿**
- ▶ 借助拇指拨盘设置所需的值

通过菜单操控

- ▶ 在主菜单中选择**曝光补偿**
 - 显示屏中出现一个刻度子菜单。
- ▶ 在刻度上设置所需的值
 - 刻度上会显示所设置的值。

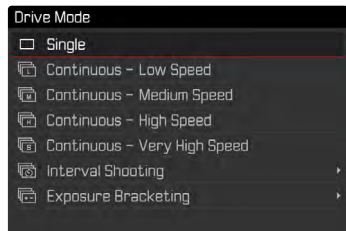
提示

- 在调整过程中，您可以观察显示屏画面变暗或变亮的效果。
- 该功能可选为通过拇指拨盘进行直接访问的项目（参见第52页）。以此，可借助拇指拨盘快速设置这些值。
- 对于已设置的补偿，无论其最初输入的方式如何，以下内容均适用：它们会一直有效，直至其被手动重置到0，也就是说，即使相机在此期间关机后又重新开启过，它们也仍然有效。
- 所设置的曝光补偿将通过位于底栏的曝光补偿值刻度上的一个标记显示。

拍摄模式

连续拍摄

在出厂设置中，相机设置为单张拍摄（**单张**）。但您也可以进行连续拍摄，例如，在多个阶段记录运动的过程。



- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择所需的设置
（**连拍 - 慢速**、**连拍 - 中速**、**连拍 - 快速**、**连拍 - 超快速**）

设置后，只要完全按下并按住快门按钮就会进行连续拍摄（且当存储卡容量充足时）。

提示

- 建议在使用该功能时禁用预览播放模式（**预览**）。
- 技术参数中所述的拍摄频率是针对标准设置（**ISO 200**、**JPG**格式 **L-JPG**）。
- 无论连续拍摄了多少张照片，两种播放模式下都是先显示连续拍摄的最后一张照片，或者保存在卡上的最后一张连拍照片。
- 选择**连拍 - 快速**进行的连续拍摄频率高达10 fps，前提是使用1/60秒或更快的快门速度。

- 连续拍摄时无法使用闪光。如果依然启用了闪光功能，则将仅用于创建一张照片。
- 连续拍摄不可连同自拍定时器使用。
- 相机的缓存仅允许与所选的拍摄频率串联进行有限数量的拍摄。当缓存容量已满，连拍速率就会变慢。这是由于将数据从缓存传输到卡上所需的时间。
- **连拍 - 慢速/连拍 - 中速**：
在**AfS**、**AfC**及**手动对焦**操作模式下，每张照片的曝光设置将单独进行。在**AfS**及**AfC**操作模式下，相机也会自动调焦。
- **连拍 - 快速/连拍 - 超快速**：
在**AfS**、**AfC**及**手动对焦**操作模式下，拍摄的第一张照片的曝光及对焦设定，会套用到接下来的所有相片。

间隔拍摄

使用这款相机可以用自动间隔拍摄的功能来拍摄较长时间的运动过程。您可以设定拍摄的数量，拍摄之间的间隔以及连拍的开始时间。

曝光和对焦设置与普通拍摄并无差别，但是您应考虑在此过程中光线条件可能会随时间而改变。

确定拍摄张数

- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择**间隔拍摄**
- ▶ 选择**拍摄张数**
- ▶ 输入所需的值

确定照片之间的间隔

- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择**间隔拍摄**
- ▶ 选择**间隔**
- ▶ 输入所需的值

确定倒数时间

- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择**间隔拍摄**
- ▶ 选择**倒数**
- ▶ 输入所需的值

如需开始


- ▶ 按下快门按钮
 - 图像右上方会显示至下次拍摄的剩余时间和张数。
 - 显示屏在两次拍摄之间会自动关闭。通过轻击快门按钮可将其再次激活。

如需中止正在进行中的连续拍摄

- ▶ 按下**PLAY**按钮
 - 出现一个小菜单。
- ▶ 选择**结束**

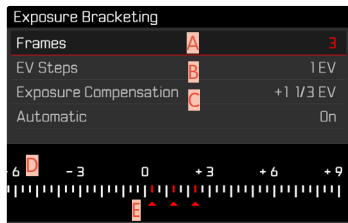
提示

- 对间隔拍摄使用自动对焦可能会导致并非所有照片都对焦于同一主体。
- 如果设置了相机自动关闭功能且没有任何操作，则可能会在每次拍摄之间自行关机并再次开机。
- 在低温或高温且空气湿度大的地方长时间间隔拍摄，可能会出现功能故障的情形。
- 在以下情形中，间隔拍摄会中断或结束：
 - 如果电池电量低
 - 如果相机关闭因此，请注意给电池充足电。
- 如果间隔拍摄暂停或中断，您可以关闭相机，更换电池或存储卡，然后重新开启相机，以便继续拍摄。为此，当相机在**间隔拍摄**功能启用的状态下关机后又重新开启时，会相应地出现一个对话框。
- 间隔功能在结束一次间隔拍摄系列后，以及在相机关机和再度开机后仍会保留，直至您设置另外一种拍摄方式（驱动模式）。
- 间隔拍摄功能并不代表相机可以作为监视器使用。

- 无论连续拍摄了多少张照片，两种播放模式下都是先显示连续拍摄的最后一张照片，或者保存在存储卡上的最后一张连拍照片。
- 间隔拍摄系列的照片在播放时会通过标识。
- 在特定的情况下也可能出现相机无法拍摄出良好的照片的情况。这种情况也会出现在，例如对焦失败时。此时，不会拍摄照片，且拍摄系列会在下一个间隔继续。之后，显示屏出现提示**部分帧丢失**。

包围曝光

许多迷人的拍摄主体反差也非常明显，它们既有特别亮的部分同时也有特别暗的部分。根据具体曝光的部位，成像效果也会有所不同。在此类情况下，可使用光圈先决模式，通过自动包围曝光创建多个带分级曝光和不同快门速度的选项。随后，您可以挑选最合适的照片用于更多的应用，或是借助相应的图像处理软件加工出一张具有极高对比度范围的照片（HDR）。




- A** 拍摄张数
- B** 照片之间的曝光差异
- C** 曝光补偿设置
- D** 光刻度
- E** 标记为红色的照片曝光值

（如果同时设置了一个曝光补偿值，则该刻度移动相应的值）

拍摄张数可选（3或5张照片）。通过EV步骤可设置的照片之间的曝光差异最高可达3 EV。

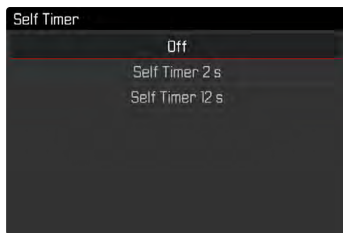
- ▶ 在主菜单中选择**驱动模式**
- ▶ 选择**包围曝光**
- ▶ 在子菜单中的**拍摄张数**下选择所需的照片数量
- ▶ 在子菜单中的**EV步骤**下选择所需的曝光差异
- ▶ 在子菜单中的**曝光补偿**下选择所需的曝光补偿值
 - 标记的曝光值会根据所选择的设定改变位置。另外，曝光补偿的情况下，刻度会移动。
 - 所选的曝光补偿值由连续拍摄决定。
- ▶ 在**自动**模式下选择所需的设置
 - 在出厂设置（**开**）的情况下，整组连续拍摄只需一次触发快门；在**关**的情况下，则必须为每张拍摄单独触发快门。
 - 通过一次或多次触发快门就可以进行全部拍摄。

提示

- 若设置了包围曝光，其将通过  在显示屏中呈现。在拍摄过程中，您可以观察显示屏画面变暗或变亮的效果。
- 分级将依曝光作业模式而异，通过改变快门速度和/或光圈来生成：
 - 快门速度（A/M）
 - 光圈（S）
 - 快门速度和光圈（P）
- 照片顺序为：曝光不足/正确曝光/曝光过度。
- 根据可用的快门速度/光圈组合，自动包围曝光的工作范围可能会受到限制。
- 通过自动控制ISO感光度，由相机针对未校正拍摄自动确定的感光度也将用于一系列的所有照片，即，此ISO值在一系列拍摄过程中保持不变。这有可能导致超出在最长曝光时间下指定的最慢快门速度。
- 根据初始快门速度的不同，自动包围曝光的工作范围可能会受到限制。无论限制如何，相机都会创建预定的拍摄数量。其结果可能是对一系列照片进行了相同曝光。
- 该功能会一直启用，直至您在 **驱动模式** 子菜单中选择了另一个功能。如果未选择另一个功能，则每次确认快门按钮时都会进行一次包围曝光拍摄。

自拍定时器

自拍定时器允许您用预先选择的延迟来进行拍摄。建议在这种情况下将相机安装在三脚架上。



- ▶ 在主菜单中选择 **自拍定时器**
- ▶ 选择 **自拍定时器2秒/自拍定时器12秒**
- ▶ 触发快门
 - 在显示屏中，距离触发快门的剩余时间将向后倒数。相机前方闪烁的自拍定时器LED表示倒数时间已过。它在开始的10秒缓慢闪烁，在最后的2秒快速闪烁。
 - 在自拍定时器倒数时间倒数的期间，拍摄可随时通过轻击快门按钮中断，各个设置保留。

提示

- 首先进行曝光测量，在自动对焦模式下进行对焦。倒数时间之后才开始。
- 该功能会一直启用，直至您在 **自拍定时器** 子菜单中选择另一个功能。
- 自拍定时器功能仅能用于单张照片的拍摄。

数码变焦

除了Summilux 28 f/1.7 ASPH.的完整局部画面外，还有另外两种局部画面尺寸可供使用。它们对应35 mm、50 mm或75 mm焦距的情况。

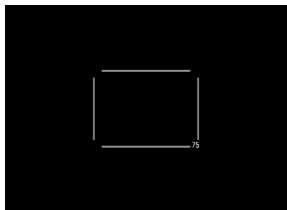
35 mm



50 mm



75 mm



持久设置

- ▶ 在主菜单中选择**数码变焦**
- ▶ 选择所需的设置

直接切换变焦级

- ▶ 按下变焦/锁定按钮
 - 显示中出现一个包围着图像局部画面的框，其在照片上可见。
 - 每次按压时，显示在28 mm（全屏）、35 mm、50 mm和75 mm之间切换。
 - 所设置的级保留至下次更改前。

提示

- 当变焦/锁定按钮已分配有另一个功能（直接访问，参见第52页）时，xe则必须通过菜单选择所需的设置。
- 在DNG拍摄中仅显示所需的局部画面，但始终保存完整的28 mm图像区。如此，可进行后续的图像编辑。
- 在JPG拍摄中仅会显示并保存放大的局部画面。因此，更高的变焦表示更低的分辨率，如下表所示。因此，也可选择借助图像编辑程序制作局部画面。

	28 mm	数码变焦 35 mm	数码变焦 50 mm	数码变焦 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

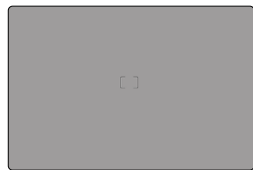
信息显示

拍摄模式下的信息显示

在顶栏或底栏会显示不同的信息。曝光信息（ISO值、光圈、快门速度和带曝光补偿值刻度的光平衡）会帮助您找到正确曝光所需的设置。有三种显示选项可用。

▶ 按下中间按钮

- 通过显示选项，显示循环更换。



- 无信息



- 底栏附有曝光信息，辅助显示



- 顶栏附有拍摄信息，底栏附有曝光信息，辅助显示

如需显示或隐藏临时信息

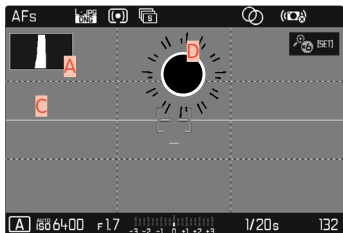
- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - （仅）显示曝光信息和有效的辅助显示。

提示

- 在视频模式下，所有的显示始终可见。

辅助显示

除了顶栏和底栏中的默认信息外，您还可以选择一系列的其他显示，以便让显示屏画面满足您的需求。有四个功能可用。



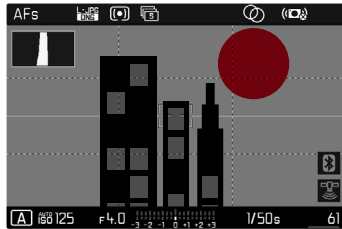
- A 色阶分布图
- B 格线（格网）
- C 水平仪（地平线）
- D 剪裁

提示

- 色阶分布图，剪辑显示和水平仪仅在信息显示时出现。格网独立于信息显示。

剪辑

剪辑显示标记非常明亮的图像区域。该功能实现了轻松准确的曝光设置控制。

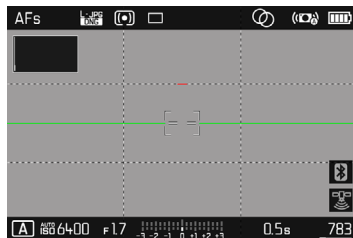


- ▶ 在主菜单中选择**拍摄辅助**
- ▶ 选择**剪裁**
- ▶ 选择**开/关**

- ▶ 轻击快门按钮并按住
 - 出现剪辑显示。

水平仪

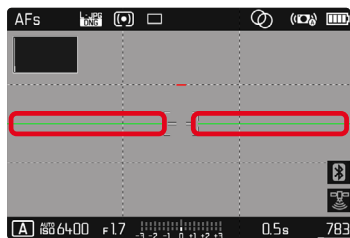
借助集成的传感器，相机可显示其对齐方向。借助显示屏上的显示，您能够在有严格要求角度准确性的主体拍摄时，例如用三脚架进行建筑拍摄，精准地设定相机在纵轴和横轴上的角度。



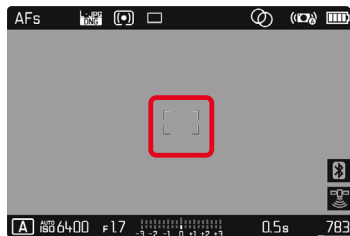
- ▶ 在主菜单中选择**拍摄辅助**
- ▶ 选择**地平线**
- ▶ 选择**水平仪**

在显示屏画面中，图像中央的左右两边的两条长线代表横轴。

- 在零位=绿色
- 在倾斜位=红色



对于纵轴，图像中央左右两边的两条绿色双线直接表示零位。当相机倾斜时，它们是白色的，此外其上方或下方会出现一条红色短线。

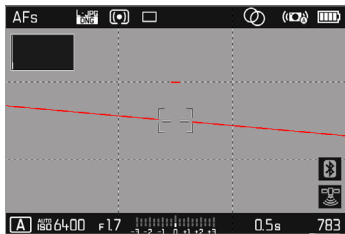


提示

- 在进行竖拍格式下的拍摄时，相机会自行调节水平仪的对齐。

格网

格网会将图像区划分成若干个区域。这可以协助拍摄者构图和相机的精准对齐。



- ▶ 在主菜单中选择**拍摄辅助**
- ▶ 选择**格网**
- ▶ 选择**开/关**

色阶分布图

色阶分布图表示照片的亮度分布。其中，水平轴对应从黑（左）到灰到白（右）的色调值。纵轴表示带相应亮度的像素数。这种表示形式可方便快速地判断曝光设置。



- ▶ 在主菜单中选择**拍摄辅助**
- ▶ 选择**色阶分布图**
- ▶ 选择**开/关**

提示

- 色阶分布图始终基于所显示的亮度，根据所使用的设置，最终的曝光可能不会体现。
- 在拍摄模式下，色阶分布图可以被理解为“趋势显示”。
- 在播放一张图像时，色阶分布图可能与拍摄时相比有轻微的偏差。
- 色阶分布图仅在全屏视图下可用。

闪光拍照

在实际拍摄前，相机通过触发一次或多次测试闪光确定所需的闪光输出。紧接着，主闪光灯在曝光期间触发。所有影响曝光的因素（例如滤镜、光圈设定、与主要拍摄主体的距离、反光罩等）将会自动纳入考虑。

可用的闪光灯

该使用说明书中所述的全部功能范围，包括TTL闪光测光，仅在使用Leica系统闪光灯，如SF 40，时可用。其他仅有一个正极中央触头的闪光灯，可通过Leica Q2 Monochrom顺利触发，但无法调节。使用其他闪光灯可能无法保障功能的顺畅运行。

重要

- 使用与Leica Q2 Monochrom不兼容的闪光灯可能会导致相机和/或闪光灯出现无法修复的损伤。

安装闪光灯

- ▶ 关闭相机和闪光灯
- ▶ 向后抽下配件靴座盖并妥善保管
- ▶ 将闪光灯底座完全推入配件靴座中，然后如果有夹紧螺母，请用它进行固定，以防意外掉落
 - 这点非常重要，因为如果在配件靴座里的位置偏移，会中断必要的接触，因而导致故障。

取下闪光灯

- ▶ 关闭相机和闪光灯
- ▶ 取下闪光灯
- ▶ 装上配件靴座盖

提示

- 如果没有使用配件，应始终盖上配件靴座盖。

闪光灯曝光测量（TTL测量）

由相机操控的全自动闪光模式适用于该款带系统兼容闪光灯的相机（参见第98页）以及在自动操作模式、光圈先决模式和手动设置下。

此外，相机还可通过光圈先决模式和手动设置实现更多的、设计有趣的闪光技术，比如，闪光触发的同步和使用比最慢的同步速度更慢的快门速度进行闪光。

此外，相机会把设置的感光度发送给闪光灯。这样一来，只要提供了对应的显示，并且在闪光灯上手动输入了在镜头上选择的光圈值，那么，闪光灯就可以相应地自行补充有效范围说明。系统兼容的闪光灯不能对ISO感光度设置施加任何影响，因为该设置已经被相机所采用。

高速同步（HIGH SPEED SYNC.）

通过快的快门速度激活自动接通闪光灯

对于Leica Q2 Monochrom，使用系统兼容的闪光灯（参见第98页）在所有的快门速度下，在任何的相机曝光作业模式下，都能使用由相机操控的，全自动的线性快闪闪光模式。如果所选择或所计算的快门速度快于同步速度1/180秒，则相机便会自动激活此模式。

提示

- HSS闪光灯的有效范围要远远小于TTL闪光灯的有效范围。

在闪光灯上的设置

操作模式	
TTL	通过相机自动操控
A	SF 40、SF 60： 通过相机自动操控，无闪光灯曝光补偿 SF 58、SF 64： 通过闪光灯借助一个内置的曝光传感器进行操控
M	闪光灯曝光必须通过一个相应输出等级的设置与通过相机预设的光圈和焦距值相配。

提示

- 闪光灯应通过相机设置到TTL操作模式，以便自动操控。
- 设定为A时，超出或低于平均水平的主体曝光效果可能会不理想。
- 更多有关使用其他非本相机专用的闪光灯时的闪光模式，以及闪光灯不同操作模式的详细信息请参阅相关的使用说明书。

闪光模式

有三种操作模式可用。

- 自动
- 手动
- 长时间曝光

⚡Ⓐ 自动接通闪光灯

这是标准操作模式。当光照条件差，曝光时间长导致拍摄抖动时，闪光灯自动触发。

⚡ 手动接通闪光灯

该操作模式适用于逆光拍摄，此时，主要拍摄主体未布满画面且位于阴影中，或适用于在高对比度（例如阳光直射时）中需通过填充式闪光灯使画面缓和时。此时，闪光灯不受环境中的光照条件影响，在每次拍摄时触发。闪光输出根据测得的外界亮度调节：当例如在自动操作模式下光照差时，当亮度增加，使用较小的输出时。然后，闪光灯充当补光，例如为了给前景中的阴影或背光中的主体补光，以及为了产生一个更均衡的照明。

⚡Ⓔ 用较慢的快门速度自动接通闪光灯（慢速快门同步）

该操作模式既能让曝光适度，使较暗的背景更明亮，又能用闪光灯为前景补光。

在其他闪光操作模式下，快门速度不应延长至超过1/30秒，以便最小化相机抖动的风险。然而，这通常会导致使用闪光灯拍摄时未被闪光灯照明的背景经常会严重曝光不足。相反，该闪光灯模式允许较长的曝光时间（最长达30秒），以避免该影响。

- ▶ 在主菜单中选择**闪光灯设置**
- ▶ 选择**闪光灯模式**
- ▶ 选择所需的设置
 - 当前的操作模式显示在显示屏中。



闪光灯控制

下列章节所述的设置和功能仅指使用该相机及系兼容的闪光灯时可用的功能。

同步时间点

闪光摄影的曝光始终由两个光源完成：

- 现场光线
- 闪光灯

此处，通过恰当调焦时极短的光脉冲，仅通过或者主要通过闪光灯照明的拍摄主体部位几乎总能实现清晰地再现。相对的，通过现场光纤就能充足照明或能自行发光的所有其他的主体部位在同一张图像中清晰度会有所差异。这些主体部位是否清晰或“模糊”地还原，以及“模糊”的程度如何，会由两个相互独立的因素决定：

- 快门速度的时长
- 主体部位或相机在拍摄期间的运动速度

快门速度越慢或运动越快，两张相互重叠的分帧照片的区别也会就越显著。

通常，闪光灯触发的时间点是在曝光开始时（**曝光开始**）。这可能导致一些表面上的矛盾现象，例如在车辆照片中，车辆可能会被自己的光线轨迹所超越。该相机也可选择曝光结束时同步（**曝光结束**）。在这种情况下，清晰的照片再现的是拍摄到的运动的结束时刻。这种闪光技术在照片中往往给人一种运动和动态的自然印象。

该功能对于所有相机和闪光灯的设置均可用。

出厂设置：**曝光结束**

- ▶ 在主菜单中选择**闪光灯设置**
- ▶ 选择**闪光灯触发时间点**
- ▶ 选择所需的设置
(**曝光开始**、**曝光结束**)

提示

- 不要使用超出3米的同步电缆。
- 用较快的快门速度闪光时，在两个闪光灯触发时间点之间几乎没有区别，或仅当快速运动时有区别。

闪光灯有效范围

有效的闪光范围取决于手动设置或相机控制的光圈值和感光度值。为了用闪光灯进行充足的照明，主要拍摄主体位于各个闪光灯有效范围内至关重要。当为闪光模式固定设定了最快的快门速度（同步速度），则在许多情况下，那些未被闪光灯适当照明的主体部位会出现不必要的曝光不足。

该相机允许在闪光模式下根据各主体的条件或您对恰当构图的设想而准确地调整结合了光圈先决模式使用的快门速度。

出厂设置：**1/125f**

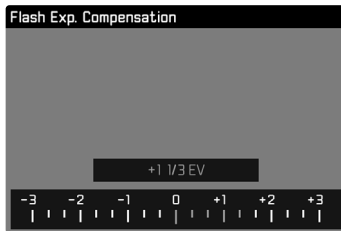
- ▶ 在主菜单中选择**自动ISO设置**
- ▶ 选择**带闪光灯的曝光时间限制**
- ▶ 选择所需的值
(**1/f**、**1/2f**、**1/3f**、**1/4f**、**1/2000**、**1/1000**、**1/500**、**1/250**、**1/125**、**1/60**、**1/30**、**1/15**、**1/8**、**1/4**、**1/2**)

闪光灯曝光补偿

借助该功能，闪光灯曝光可以不受现有光线的影响而针对性地减弱或加强，例如，为了傍晚在室外拍摄时照亮前景中的人脸，同时保留灯光氛围。

出厂设置：**0 EV**

- ▶ 在主菜单中选择**闪光灯设置**
- ▶ 选择**闪光灯曝光补偿**
 - 子菜单显示一个带红色设置标记的刻度。若值是**0**，这表示该功能处于关闭状态。
- ▶ 在刻度上设置所需的值
 - 刻度上会显示所设置的值。




提示

- 对于已设置的补偿，无论其最初输入的方式如何，以下内容均适用：它们会一直有效，直至其被手动重置到 ∞ ，也就是说，即使相机在此期间关机后又重新开启过，它们也仍然有效。
- 如果在已配备了相应装备的闪光灯，如Leica SF 60上输入了补偿值，则在相机上输入的补偿值不生效。
- 菜单项目**闪光灯曝光补偿**仅用于无法自身设置曝光补偿的闪光灯（例如Leica SF 26）。
- 选择正向补偿的更加明亮的闪光灯照明需要一个更高的闪光输出。因此，闪光灯曝光补偿会或多或少的影响闪光范围：正向补偿会缩小闪光范围，负向补偿则会扩大范围。
- 相机上设置的曝光补偿仅影响可用光的测量。如需在闪光模式下同时实现TTL闪光测光补偿，则必须额外在闪光灯上对其进行设置。（例外：使用Leica SF 26时，补偿设置必须在相机上通过菜单操控来实现。）

使用闪光灯拍照

- ▶ 开启闪光灯
- ▶ 为编码控制（例如，TTL或GNC=Guide Number Control）设置适用于闪光灯的操作模式
- ▶ 开启相机
- ▶ 设置所需的曝光作业模式和所需的快门速度和/或光圈
 - 此处，请注意最快的闪光同步速度，因为它决定了是否会触发一个“正常”的拍摄闪光或高速同步（HSS）闪光。
- ▶ 每次闪光拍摄前，都请轻击快门按钮，以便开启曝光测量
 - 如果过快地将快门按钮按到底而错过开启，闪光灯可能不会触发。

提示

- 闪光灯必须保持就绪，否则可能会导致曝光不当和相机报错。
- 影室闪光设备可能会有一个很长的闪光持续时间。因此，在使用时，可选择一个慢于1/180秒的快门速度。这同样适用于“离机闪光”时无线控制的引闪器，因为无线传输会导致其延时。
- 无法进行连续拍摄和带闪光灯的自动包围曝光。在这些情况下，即使是已安装并开启的闪光灯，也不会出现闪光显示，且闪光灯不触发。
- 为了避免照片在较慢的快门速度下晃动模糊，推荐使用三脚架。也可以选择更高的感光度。
- 如果安装了系统不兼容的闪光灯，则设置（慢速快门同步）不可用，且该功能会标记为灰色。
- 受菜单中自动ISO设置的设定的影响，相机可能不支持较慢的快门速度，因为在这种情况下，提高ISO感光度是优先考虑。

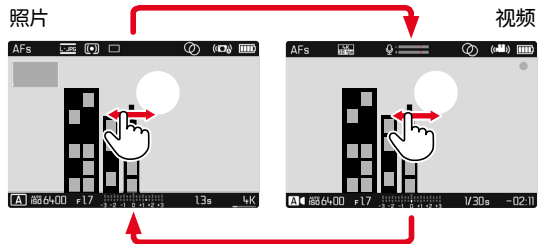
拍摄模式（视频）

开启/退出视频模式

除了照片，该相机也能拍摄视频。

照片和视频模式间的切换可通过两种方式实现：

通过触控操作



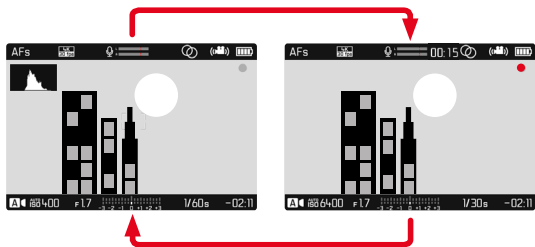
通过按钮控制

- ▶ 调出状态屏
- ▶ 选择视频
- ▶ 轻击快门按钮

提示

- 由于视频拍摄时只会用到一部分的传感器表面，因此相关的有效焦距会增加，局部画面会因此相应地缩小。
- 连续视频拍摄的时长最长可达29分钟。
- 持续视频拍摄的文件大小最大为96 GB。如果超过此文件大小，拍摄将会自动续存到另一个文件中（但不长于29分钟）。
- 在视频模式下，有些菜单项目不可用。为此，作为提示，相应行中的字体为灰色。
- 连续视频拍摄的最大时长取决于所选的分辨率。
- 使用Leica Q2 Monochrom进行的视频拍摄会根据所选用的分辨率和宽高比而有所不同，因此，显示屏画面会出现相应的避光框。

开始/结束拍摄



- ▶ 按下快门按钮
 - 视频拍摄开始。
 - 点闪烁红色。
 - 拍摄时间开始计时。
 - 状态LED闪烁。
- ▶ 再次按下快门按钮
 - 视频拍摄结束。
 - 点亮起灰色。

提示

- 必须在拍摄前完成拍摄基本设置（参见第66页）和数码变焦（参见第93页）。
- 在视频拍摄期间，对菜单功能的访问（包括直接访问）将受到限制。

曝光控制

曝光作业模式的选择和曝光设置类似于在照片拍摄模式下。请注意以下事项：

- 可选择的最大快门速度受限于所设置的帧率（视频分辨率）。
- 自动曝光控制会兼顾到所有的亮度波动。如果这并非所需，例如在风景拍摄和移动拍摄时，应手动设置快门速度。
- 剪辑显示在视频模式下不可用。

对焦

可根据运行模式下所设置的调焦模式执行对焦：

- 通过转动对焦环（MF）
- 通过轻击并按住快门按钮（AFs）
- 自动（AFc）

使用AFs时，相机会在需要时执行对焦。使用AFc时，自动对焦测量区内的范围会被持续对焦。使用曝光锁定和对焦锁定可抑制持续对焦。为此，必需为变焦/锁定按钮分配AF-L或AF-L + AE-L（参见第84页）。

提示

- 在视频模式下，不可用自动对焦辅助灯。

播放模式

存在两种彼此独立的播放功能：

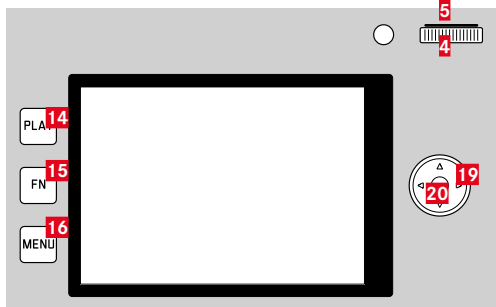
- 直接在拍摄后的短暂显示（预览）
- 一般播放模式，用于时间不受限的显示和所保存照片的管理

提示

- 照片在播放模式下不会自动旋转，始终在显示屏全屏显示。
- 非本相机拍摄的文件可能会无法用本相机播放。
- 有些情况下，显示屏画面异常，或显示屏呈现黑色而仅显示文件名。
- 您也可以随时通过轻击快门按钮从播放模式切换至拍摄模式。
- 色阶分布图和剪辑显示仅在播放整体照片时可用，在放大或概览显示时不可用。

在播放模式下的操作部件

相机上的操作部件



14 PLAY 按钮

15 FN按钮

16 MENU按钮

4 拇指拨盘

5 拇指拨盘按钮

13 变焦/锁定按钮

19 方向按钮

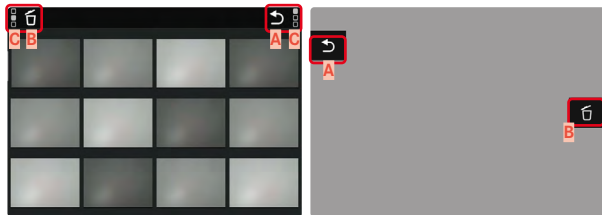
20 中间按钮

显示屏中的操作部件

显示屏中的操作部件一般可通过触控操作实现。通常也可通过按下显示屏左侧的三个不同按钮进行选择。当它们出现在顶栏时，操作部件旁的图标显示相应的按钮。当它们出现在显示屏的边缘时，它们将直接位于相应按钮的旁边。

例如，有两种方式选择返回图标：

- 直接短暂轻触返回图标
- 按下相应的按钮
(最上方按钮=PLAY按钮)

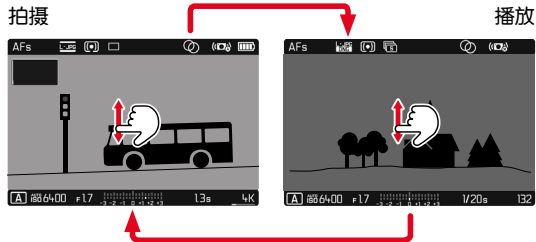


- A “返回”操作部件
- B “删除”操作部件
- C 显示相应按钮

启动/退出播放模式

通过触控操作

- ▶ 向上/下滑动



通过按钮控制

- ▶ 按下PLAY按钮
 - 显示屏出现最后拍摄的照片。
 - 当安装的存储卡内无任何照片文件时，会出现提示信息**无有效图片可显示**。
 - 根据当前的显示，PLAY按钮有不同的功能：

初始状态	按下PLAY按钮以后
一张照片的全屏播放	拍摄模式
播放一个放大的局部画面/多张小照片	照片的全屏播放

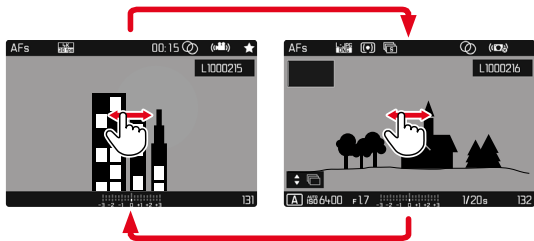
选择/浏览照片

照片均横向排布。当浏览至照片组的末端时，显示会跳到另一端。因此，从两端方向均可浏览到全部的照片。

单张

通过触控操作

- ▶ 向左/右滑动

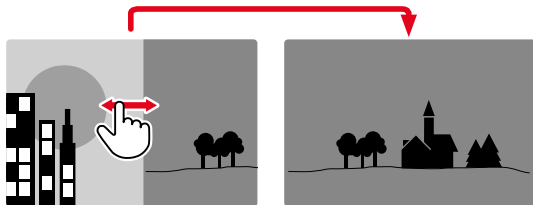


通过按钮控制

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮

持续

- ▶ 向左/右滑动且手指保持在显示屏边缘
 - 下方照片匀速平移。



在播放模式下的信息显示

为了查看过程不受干扰，出厂设置中照片的顶栏和底栏不显示信息。



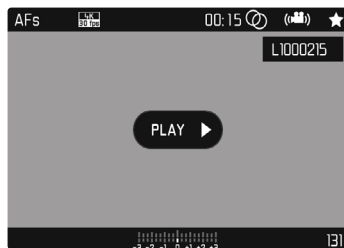
所设置的显示可随时被调出。当色阶分布图和剪裁开启时，该显示也同样会出现。

▶ 按下中间按钮

- 当色阶分布图和剪裁开启时，该显示也同样会出现。



视频拍摄始终附有顶栏和底栏的显示以及 **PLAY** 。



显示辅助功能

在播放模式下，色阶分布图和剪裁的显示的设置可以不受拍摄模式的设置的影响。

- ▶ 在主菜单中选择**回放设置**
- ▶ 选择**色阶分布图/剪裁**
- ▶ 选择**开/关**

提示

- 剪辑显示无法在视频拍摄时使用。

照片组的播放

在连续拍摄和间隔拍摄中往往会生成很多单张照片。当这些照片始终全部显示时，快速找出不属于该组的其他照片将会变得非常困难。对照片进行分组可以提高播放模式下的概览性。

出厂设置：**关**

- ▶ 在主菜单中选择**回放设置**
- ▶ 选择**照片分组**
- ▶ 选择**开/关**

选择**关**时，始终单张显示所有连拍的照片。选择**开**时，一次连拍的照片将分入一组，且仅显示一张有“代表性的”图像。浏览照片时将仅显示该张图片，该组的其他所有照片将被隐藏。



代表性的图片中央显示**PLAY**且左下方显示**◀ ▶**。

如需播放一组的照片，有两种方法：手动浏览或自动播放。首先选择的始终是自动播放。

整个播放照片组

一组照片可以整个地播放。这样可让查看过程比通过手动浏览更加直观地呈现。

- ▶ **PLAY** 短暂轻触

或

- ▶ 按下中间按钮
 - 自动播放开始。

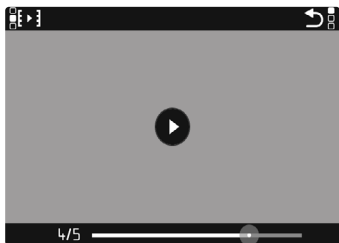
播放过程中，可调出一个带更多功能的对话框。

- ▶ 在任意位置短暂轻触显示屏

或

- ▶ 按下中间按钮

播放停止时，显示组中的当前图像。相应地出现一系列的操作元素。

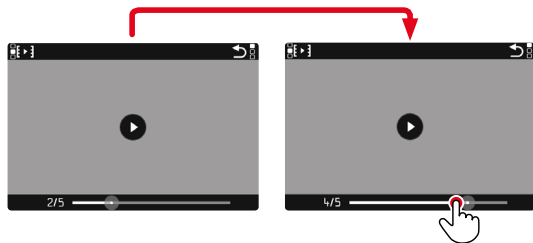


提示

- 操作元素约在3秒后消失，重新轻触显示屏或按下中间按钮它们会再次出现。

切换至组内一张特定的照片

- ▶ 在所需的位置短暂轻触播放状态栏



继续播放

当操作元素可见时：

- ▶ 在任意位置短暂轻触显示屏

或

- ▶ 按下中间按钮

保存为视频


照片组可另存为视频。



- ▶ 开始和停止播放
 - 出现操作元素。

- ▶ 轻击

或

- ▶ 开始播放
- ▶ 按下FN按钮
 - 出现视频创建的对话框。


- ▶ 选择

- : 视频生成
 - (在数据处理期间) 短暂出现一个关于视频创建状态的提示窗口。该窗口也表示当前进行的过程可随时通过按下中间按钮取消。
 - 创建后, 自动出现新视频的起始画面。
- : 返回至(中断的)照片组自动播放的同一张照片

单张浏览照片组

一组照片也可单张查看。为此, 必须切换至手动浏览。




- ▶ 按下向上/下方向按钮
 - 在全屏模式中, 显示消失。
 - 信息显示已启用时, 图像的左下方出现。

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮



或

- ▶ 向左/右滑动

如需返回至一般播放模式

- ▶ 按下向上/下方向按钮
 - 图像的左下方出现。

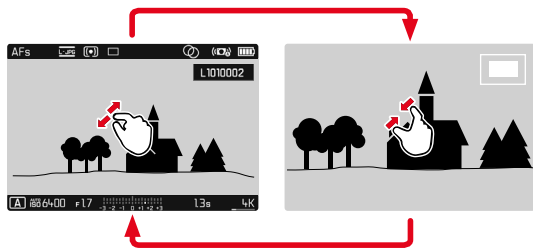
提示

- 滚动浏览一个照片组时, 组中照片的显示会受限, 这也包括12张或30张缩小照片的概览显示。
- 一组连拍的照片通过顶栏的标记, 一组间隔拍摄的照片组通过标记。

局部画面放大

为了准确评估，可自由选择照片的局部画面进行放大。使用拇指拨盘可实现五级放大，触控操作时可无级放大。

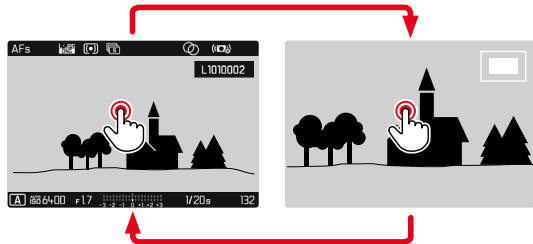
通过触控操作



- ▶ 向内拉/向外拉开
 - 照片相应的位置会被缩小/放大。



- ▶ 通过滑动，可以在放大图像中任意移动局部画面的位置
 - 右上角框内的矩形显示当前的放大率和所示局部画面的位置。



- ▶ 双击轻触
 - 在触摸位置上，在第3级放大等级和普通全屏视图之间切换。

通过按钮控制

▶ 转动拇指拨盘

（向右：提高放大率，向左：减小放大率）

或

▶ 按下拇指拨盘按钮

- 在触摸位置上，在第3级放大等级和普通全屏视图之间切换。
- ▶ 使用方向按钮可在放大的画面内任意拖动局部画面的位置
- 右上角框内的矩形显示当前的放大率和所示局部画面的位置。

在照片放大的情况下，也可直接切至另一张照片，这张照片会以同样的放大率显示。

▶ 按住PLAY按钮并转动拇指拨盘

提示

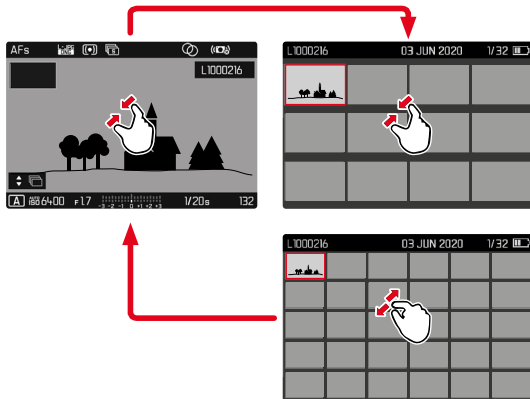
- 用其他型号的相机创建的照片可能无法放大。
- 视频拍摄无法放大。

同时显示多张照片

为了更好地概览或轻松找到所需的照片，可在一个概览显示中同时显示多张缩小的照片。有12张和30张照片的概览显示可用。

概览显示

通过触控操作



▶ 向内拉

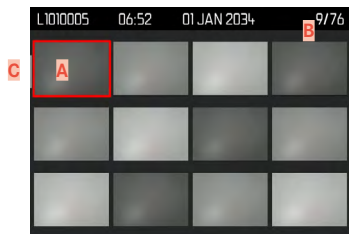
- 视图切换至12张的显示，之后是30张照片的显示。

如需访问更多照片

▶ 向上/下滑动

通过按钮控制

- ▶ 向左转动拇指拨盘
 - 同时显示12张照片。继续转动，可同时查看30张照片。



- A** 当前所选照片
- B** 当前所选照片的编号
- C** 滚动条

当前所选照片通过红框标记并可选择查看。

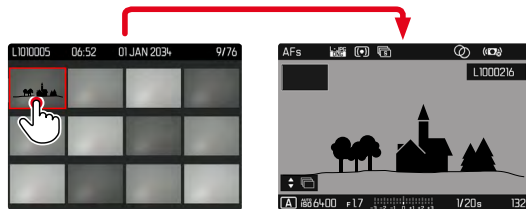
如需在照片之间导航

- ▶ 朝所需的方向按下方向按钮
- 或
- ▶ 按住PLAY按钮并转动拇指拨盘

如需以正常大小显示照片

通过触控操作

- ▶ 向外拉
- 或
- ▶ 短暂轻触所需的照片



通过按钮控制

- ▶ 向右转动拇指拨盘
- 或
- ▶ 按下拇指拨盘按钮/PLAY按钮/中间按钮


标记/评级照片

照片可标记为收藏，以便下次快速找到它们，或便于之后删除多张照片的操作。一般视图和概览显示下，照片均可被标记。


提示

- 借助 **MENU** 按钮可随时退出播放菜单。

如需标记照片

- ▶ 按下变焦/锁定按钮
 - 照片以  标记。以正常大小查看时，图标出现在顶栏的最右边，在概览显示中则出现在缩小照片的左上角。

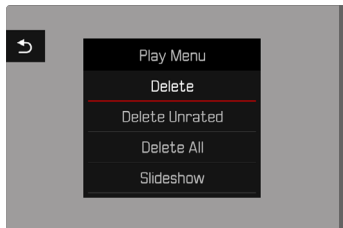
如需取消标记

- ▶ 按下变焦/锁定按钮
 - 标记  消失。

删除照片

删除照片时有不同的选择：

- 删除单张照片
- 删除多张照片
- 删除所有未标记/未评级的照片
- 删除所有照片



重要

- 删除照片后将无法再次调用这些照片。

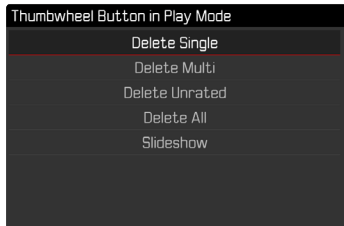
快速访问删除功能

播放菜单的所有功能都可分配给**FN**按钮。这样就可以通过按一个按钮来调用最常被用到的删除功能。

出厂设置：[删除单张](#)

▶ 长按**FN**按钮

- 出现一个带有播放菜单功能的列表。



▶ 选择所需的功能

- 此功能被分配给**FN**按钮。

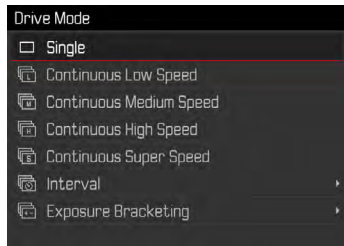
以下章节中的描述都基于出厂设置。

提示

- 被分配的功能与当前显示无关。因此您也可以，比如，在全屏显示中直接调用删除概览。但当**FN**按钮控制显示屏中的某个操作部件时（例如，删除画面），则此操作不适用。

删除单张照片

- ▶ 按下**MENU**按钮
- ▶ 在播放菜单中选择[删除](#)
 - 出现删除画面。



▶ 选择删除图标

（直接短暂轻触图标或按下中间按钮）

- 删除过程中LED会闪烁。这可能会持续片刻。
- 删除一张照片后会显示下一张照片。如果存储卡上已无更多保存的照片，则出现消息：[无有效图片可显示](#)。

如需取消删除并返回至一般播放模式

- ▶ 选择返回图标↶
(直接短暂轻触图标或按下PLAY按钮)

提示

- 删除画面只能通过按下MENU按钮从概览显示中调用并操作，因为在这种情况下无法使用播放菜单里的删除功能。
- 即使删除画面启用中，“浏览”和“放大”功能也随时可用。

删除多张照片

在有十二张缩小照片的删除概览中可标记多张照片，然后一次性删除。有两种方法可以实现。

- ▶ 向左转动拇指拨盘
 - 出现概览显示。
- ▶ 按下MENU按钮
- ▶ 在播放菜单中选择删除多张
 - 出现删除概览。

或


- ▶ 按下MENU按钮
- ▶ 在播放菜单中选择删除
 - 出现删除画面。
- ▶ 向左转动拇指拨盘
 - 出现删除概览。





在该概览中，可任意选择多张照片。

- ▶ 选择所需的照片
- ▶ 按下中间按钮/拇指拨盘按钮


或

- ▶ 短暂轻触所需的照片
 - 所选的需删除的照片会以一个红色的删除图标  标记。

如需删除所选的照片

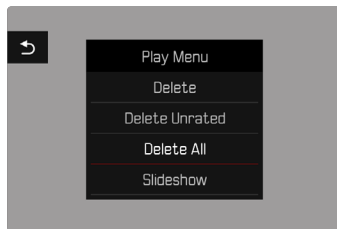
- ▶ 选择删除图标 
 - （直接短暂轻触图标或按下中间按钮）
 - 出现对话框是否删除选中的所有文件？
- ▶ 选择 

如需取消删除并返回至一般播放模式

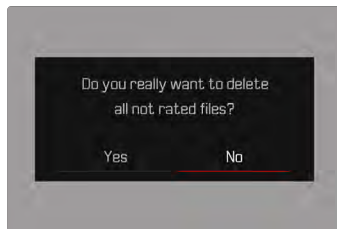
- ▶ 选择返回图标 
 - （直接短暂轻触图标或按下PLAY按钮）

删除所有照片

- ▶ 按下MENU按钮
- ▶ 在播放菜单中选择删除全部



- 出现对话框是否删除所有文件？



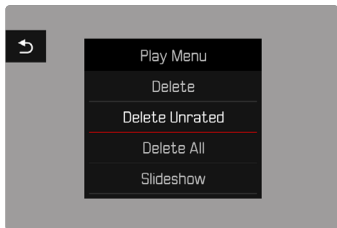
- ▶ 选择 

提示

- 删除成功后会出现消息无有效图片可显示。如果删除失败，则再次显示原始拍摄。在删除多张或所有照片的过程中，均会由于处理数据需要时间而暂时出现一个相应的提示窗口。

删除未评级的照片

- ▶ 按下MENU按钮

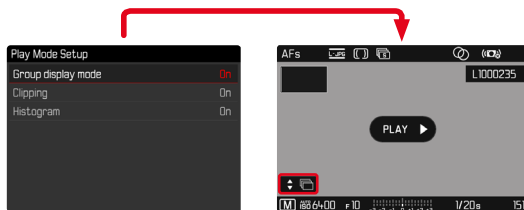


- ▶ 在播放菜单中选择删除未评级的
 - 出现对话框是否确定删除所有未定级的文件?
- ▶ 选择是
 - 删除操作期间LED会闪烁。这可能会持续片刻。之后出现下一个标记的照片。如果存储卡上已无更多保存的照片，则出现消息无有效图片可显示。

删除照片组

照片可以分组并快速删除。为此，照片必须成组显示。

- ▶ 在主菜单中选择回放设置
- ▶ 选择照片分组
- ▶ 选择开/关



- ▶ 选择代表图片



- ▶ 删除
 - 照片组中的所有照片均被删除。

预览最后一张照片

照片和视频拍摄都会在拍摄后自动的直接显示，以便您能轻松快速地检视拍摄是否成功。自动显示的时长可调。

- ▶ 在主菜单中选择**预览**
- ▶ 在子菜单中选择所需的功能和时长
(关、1秒、3秒、5秒、持久、快门按下)

持久: 最后一张照片会一直显示，直至通过按下**PLAY**按钮或轻击快门按钮结束自动播放。

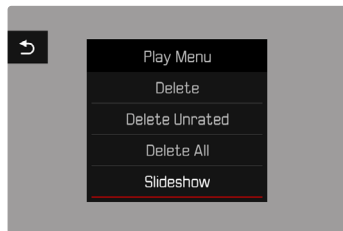
快门按下: 只要按住快门按钮，便会显示最后一张照片。

提示

- 自动播放期间，除了**FN**按钮、菜单按钮和拇指拨盘按钮之外，所有其它按钮均切换至一般播放模式并执行它们在那里的功能。之后，相机将停留在播放模式下，直至被终止。
- 标记和删除仅在一般播放模式下执行，无法在自动播放期间执行。
- 如果使用了连续拍摄或间隔拍摄的功能，则在两种播放模式之下都会先显示连拍的最后一张照片，或是在正进行的储存过程中显示保存在存储卡的最后一张照片。
- 在已设定显示时长（1秒、3秒、5秒）的情况下，自动播放可通过按下**PLAY**按钮或轻击快门按钮提前结束。

幻灯片

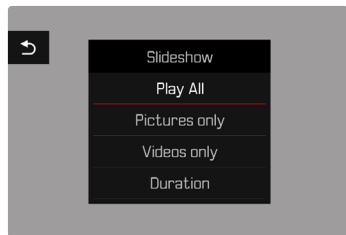
在播放模式下可调用幻灯片功能，在该功能下，已保存的照片可依次自动显示。此处可选择是否显示所有拍摄（**显示全部**），仅显示照片（**仅照片**）或仅显示视频（**仅视频**）。对于照片，可选择显示时长（**持续时间**）。



设置时长

- ▶ 按下**MENU**按钮
- ▶ 在播放菜单中选择**自动回放**
- ▶ 选择**持续时间**
- ▶ 选择所需的时长（1秒、2秒、3秒、5秒）

开始幻灯片



- ▶ 按下**MENU**按钮
- ▶ 在播放菜单中选择**自动回放**
- ▶ 选择所需的设置
(**显示全部**、**仅图片**、**仅视频**)
 - 幻灯片从所选的照片开始播放，并无限循环，直至被终止。

结束幻灯片

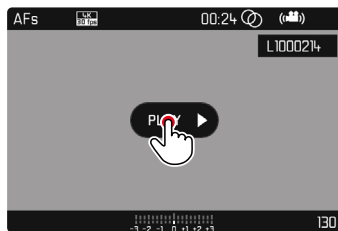
- ▶ 按下**PLAY**按钮
- 或
- ▶ 轻击快门按钮
 - 相机切换到相关的操作模式。

提示

- 开始播放前，在数据准备期间屏幕上可能会短时间出现一个过渡画面。
- 在**持续时间**中的设置在相机关机后仍可用。
- 可以使用**FN**按钮来选择**自动回放**功能以进行快速访问（参见第119页）。

视频播放

在播放模式下选择了视频拍摄时，显示屏上会出现 **PLAY** 按钮。



开始播放

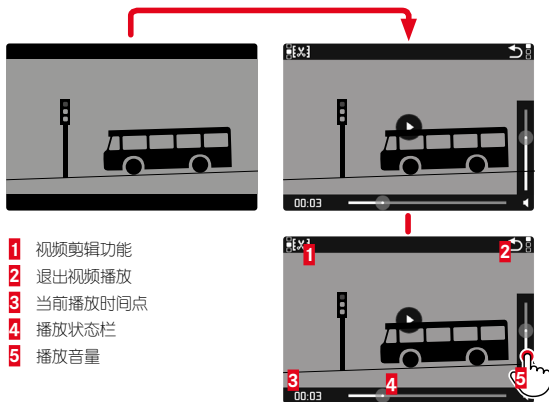
- ▶ 按下中间按钮
- 或
- ▶ **PLAY** 按钮 短暂轻触

调用操作元素

播放停止时会显示操作元素。

通过触控操作

- ▶ 在任意位置短轻触显示屏



- 1 视频剪辑功能
- 2 退出视频播放
- 3 当前播放时间点
- 4 播放状态栏
- 5 播放音量

通过按钮控制

- ▶ 按下中间按钮

提示

- 操作元素约在3秒后消失，重新轻触显示屏或按下中间按钮它们会再次出现。

取消播放

- ▶ 在任意位置短轻触显示屏
- 或

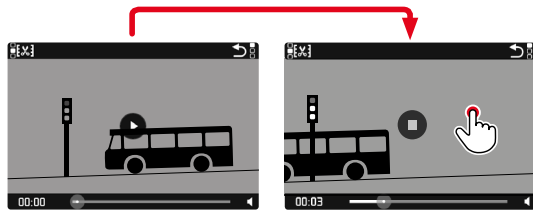
- ▶ 按下中间按钮

继续播放

当操作元素可见时：

通过触控操作

- ▶ 在图像的任意位置短轻触显示屏



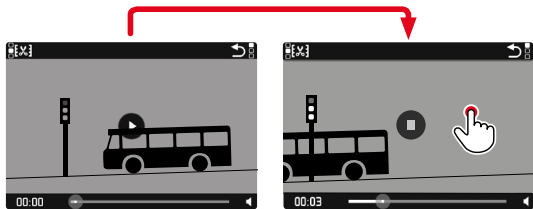
通过按钮控制

- ▶ 按下中间按钮

从任意位置继续播放

当操作元素可见时：

- ▶ 在所需的位置短暂轻触播放状态栏

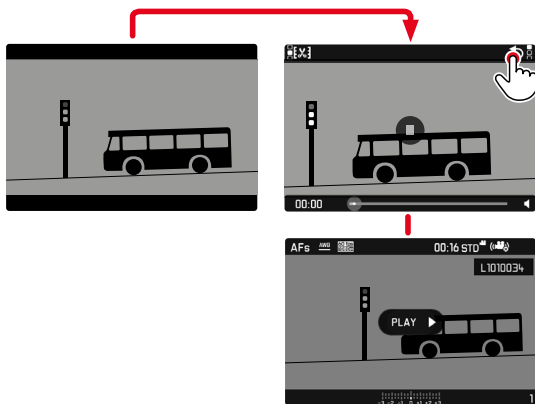


结束播放

通过触控操作

当操作元素可见时：

- ▶ 短暂轻触返回图标



通过按钮控制

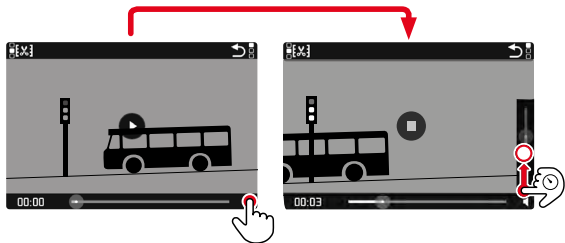
- ▶ 按下PLAY按钮

设置音量

通过触控操作

当操作元素可见时：

- ▶ 短暂轻触音量图标
- ▶ 在所需的位置短暂轻触音量条



通过按钮控制

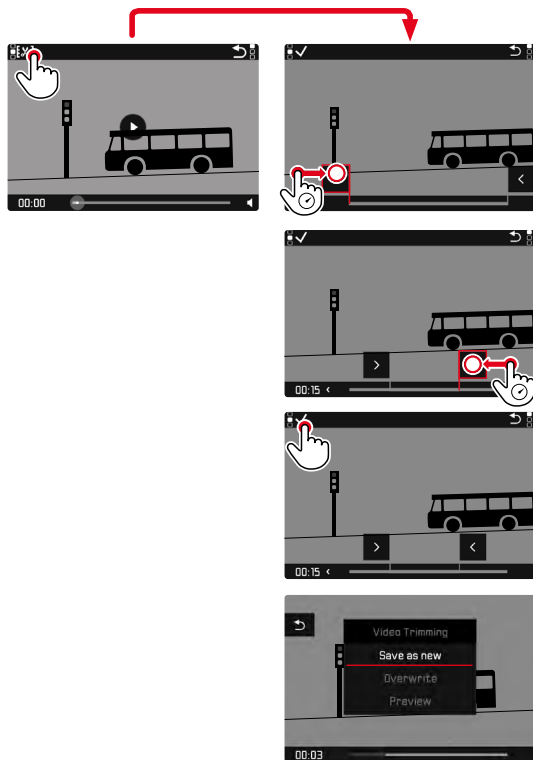
- ▶ 按下向上/下方向按钮
 - 出现音量条。
- ▶ 向上（大声）/向下（小声）按下方向按钮

提示

- 音量条的最下方代表声音关闭，音量图标变为🔇。

剪辑视频

通过触控操作



通过按钮控制

调用剪辑功能

- ▶ 按下**FN**按钮
 - 出现视频剪辑画面，左侧剪辑标记呈现红色(=活动中)。

更换活动中的剪辑位置

- ▶ 按下左侧/右侧方向按钮
 - 选定的剪辑位置标记为红色(=活动中)。

移动活动中的剪辑位置

- ▶ 转动拇指拨盘
 - 底栏左下角显示各个剪辑位置当前选择的时间点。背景中出现影像在该时间点的定格画面。

剪辑

- ▶ 按下**FN**按钮以确认剪辑
 - 出现**视频剪辑**菜单。
- ▶ 在**视频剪辑**菜单中选择所需的功能
(**新视频**、**覆盖**、**预览**)

新视频	新视频被另外保存下来，原视频同样被保留。
覆盖	新剪辑的视频被保存，原视频被删除。
预览	显示新视频。既不会保存新视频，也不会删除原视频。

取消剪辑功能

只要**视频剪辑**菜单未被选择，剪辑功能可随时被取消。

- ▶ 按下**PLAY**按钮
 - 屏幕上出现视频播放的起始画面。

提示

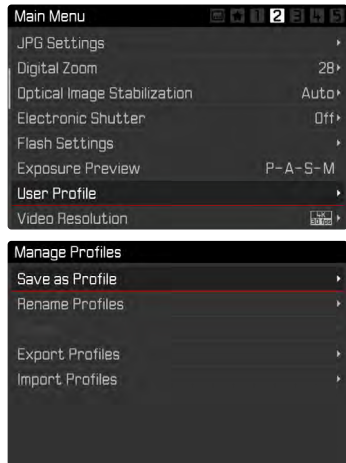
- 在这三种情况中，均会由于处理数据需要时间而首先暂时地出现一个相应的提示画面。随后显示新视频。
- 选择**新视频**时，现有拍摄的编号不变。新创建的视频将被安置到序列的末尾。

更多功能

用户配置文件

本相机所有菜单设置的任意组合都可以被持久保存，以便日后对于重复出现的拍摄情形/主体，您能迅速调用这些功能组合。总共有六个存储空间可用于这类功能组合，此外，还有可以随时调用且不可变更的出厂设置（配置文件基本设置）。保存的配置文件的名称可自由选择。

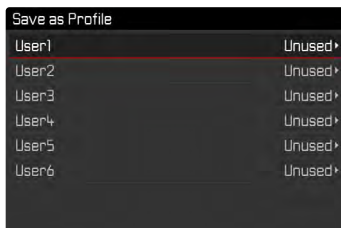
设置在相机内的配置文件可以传输到存储卡上，例如，为了应用另一台相机。同样，保存在卡上的配置文件也可以传送至相机中。



将当前设定保存为用户配置文件

保存设置/创建配置文件。

- ▶ 在菜单操控中单独设置所需的功能
- ▶ 在主菜单中选择**用户配置文件**
- ▶ 选择**管理配置文件**
- ▶ 选择**保存为配置文件**
- ▶ 选择所需的存储空间



- ▶ 确认操作过程

提示

- 原来的配置文件将被当前设置覆盖。

重命名配置文件

- ▶ 在主菜单中选择**用户配置文件**
- ▶ 选择**管理配置文件**
- ▶ 选择**重命名配置文件**
- ▶ 选择所需的配置文件
- ▶ 在所属的键盘子菜单中输入所需的名称并确认（参见第47页）

应用/启用配置文件

出厂设置：**配置文件基本设置**

- ▶ 在主菜单中选择**用户配置文件**
 - 显示屏上会显示一个带文件名称的列表。
- ▶ 选择所需的配置文件
 - 选定的配置文件将被标记为**激活**。
 - 未使用的存储空间将显示为灰色。

删除配置文件

- ▶ 在主菜单中选择**用户配置文件**
- ▶ 选择**管理配置文件**
- ▶ 选择**删除**
- ▶ 选择所需的配置文件
- ▶ 确认操作过程

将配置文件导出到存储卡上/从存储卡上导入

- ▶ 在主菜单中选择**用户配置文件**
- ▶ 选择**管理配置文件**
- ▶ 选择**导出配置文件**或**导入配置文件**
- ▶ 确认操作过程

提示

- 当导入或导出数据时，基本上所有的配置文件存储都会传输到卡上或从卡上导出，包括未使用的配置文件。其结果就是，在导入配置文件过程中，相机内所有原来的配置文件存储都将被覆盖。无法导入或导出单个配置文件。
- 导出时，存储卡上现有的配置文件组合将直接被替换而无需确认。

数据管理

存储卡上的数据结构

文件夹结构

存储卡上的文件 (=照片) 储存在自动生成的文件夹里。前三位表示文件夹编号 (数字), 最后五位则表示文件夹名称 (字母)。第一个文件夹获得的名称为“100LEICA”, 第二个为“101LEICA”。文件夹编号时, 原则上会自动选用下一个可用数字, 最多可建立999个文件夹。

文件结构

文件夹内的资料名称由11位组成。在出厂设置中, 第一个文件名称为“L1000001.XXX”, 第二个称为“L1000002.XXX”, 以此类推。首字母可选, 出厂设置的“L”代表相机品牌。前三个数字与当前的文件夹编号一致。之后的四个数字表示连续的文件编号。文件编号达到9999后, 相机会自动创建一个新的文件夹, 里面的编号重新从0001开始。点后面的最后三位表示文件格式 (DNG或JPG)。

提示

- 当使用未通过该相机格式化的存储卡时, 文件编号将自动再次从0001开始。若所用的存储卡内已有文件, 且该文件的编号较大, 则编号相应地从该编号起继续向后数。
- 当达到文件夹编号999及文件编号9999时, 显示屏中会出现相关的警告信息, 整个编号必须重置。
- 如果要将文件夹编号重设回100, 请格式化存储卡, 然后立即重设图像编号。

修改文件名

- ▶ 在主菜单中选择**修改文件名**
 - 出现一个键盘子菜单。
 - 输入行包含出厂设置的“L”作为文件名的首字母。仅该字母可更改。
- ▶ 输入所需的字母（参见第47页）
- ▶ 确认

提示

- 文件名的更改适用于所有之后生成的照片，直至重新更改。连续编号不会改变；但可以通过创建一个新的文件夹重置。
- 重置回出厂设置时，首字母会自动设回“L”。
- 小写字母不可用。

创建新的文件夹

- ▶ 在主菜单中选择**重置图像编号**
 - 屏幕上出现相应的对话框。
- ▶ 确认生成一个新的文件夹（**是**）或取消（**否**）

提示

- 相对于之前的，通过重置生成的新文件夹的名称部分保持不变；里面的文件编号再次从0001开始。

利用GPS记录拍摄地点 (仅在连接LEICA FOTOS APP时)

GPS (全球定位系统) 可在世界范围内确定接收器的位置。当连接了Leica FOTOS 应用程序时, GPS功能会自动启用。相机会持续接收实时的位置数据(经纬度、海拔高度)并将这些数据写入照片的Exif数据中。

提示

- 该功能仅在相机连接了Leica FOTOS时可用。
- 在某些国家或地区, GPS及其相关技术的使用可能会收到限制。违反上述法律将收到国家机关的起诉。
- 因此, 出国旅游前, 务必向国家领事馆或您的旅游办事处咨询相关事宜。

格式化存储卡

通常无需将已插入的存储卡格式化。但若首次插入一个尚未格式化的卡, 则应将其格式化。建议偶尔格式化存储卡, 因为一定量的残余数据(伴随拍摄的信息)可能会占用存储容量。

- ▶ 在主菜单中选择**卡格式化**
- ▶ 确认操作过程

提示

- 在格式化进行的过程中不要关闭相机。
- 格式化存储卡时, 卡内的**全部**数据都会丢失。格式化会删除标记有删除保护的图片。
- 因此, 所有照片应定期传输至一个安全的大容量的存储器中, 例如电脑硬盘。
- 简单的格式化, 卡上存在的数据并不是真的丢失而无法恢复。被删除的只有目录, 现有的文件将因此无法直接访问。使用相应的软件能恢复这些数据。只有被新保存的数据覆盖掉的数据, 才是被真正彻底删除的。
- 如果存储卡已事先在其他设备, 例如计算机上, 被格式化, 则应在相机上重新格式化。
- 如果存储卡无法被格式化/覆盖, 应咨询您的经销商或Leica客服部门(参见第164页)。

数据传输

数据可借助Leica FOTOS轻松传输至移动设备(参见第138页)。也可选择借助读卡器实现传输。

提示

- 对于较大数据的数据传输, 推荐使用读卡器。

使用原始数据(DNG)

如果您想编辑 DNG 格式，则需要相应的软件，例如，专业版原始数据转换器 Adobe® Photoshop® Lightroom®。

通过它，所保存的原始数据可以最高的品质转换。除此以外，针对数字色彩处理，它还提供了优化的算法，不仅可以大大减少噪点，还能实现令人惊喜的图像分辨率。在编辑过程中，您可以后续调整参数，例如明暗层次、锐度等，从而获取最高的图像质量。

购买了该相机，您将获得Adobe Creative Cloud摄影计划的限时会员权限。如需使用该功能，必须为相机注册，注册地址为：

club.leica-camera.com

将相机重置回出厂设置

使用该功能可将所有单独设置的菜单设置一次性重置回出厂设置。重置时，可单独排除用户配置文件、Wi-Fi和蓝牙设置以及图像编号。

- ▶ 在主菜单中选择**重置相机**
 - 出现对话框**恢复基本设置?**
- ▶ 确认 (是) / 取消 (否) 恢复基本设置
 - 选择**否**时重置将中断且显示返回至主菜单页面。确认**是**时会出现若干对话框，以便选择重置的设置。
- ▶ 确认 (是) / 取消 (否) 重置用户配置文件
- ▶ 确认 (是) / 取消 (否) 重置Wi-Fi和蓝牙设置
- ▶ 确认 (是) / 取消 (否) 重置图像编号
 - 出现提示**请重启相机**。
- ▶ 关闭并再次开启相机

提示

- 重置后必须重新设置日期&时间及语言。屏幕上会出现相应的询问对话框。
- 重置图像编号也可单独通过菜单项目**重置图像编号**（参见第133页）实现。

固件更新

Leica始终致力于相机的继续开发和优化。由于相机中有诸多功能完全由软件控制，因此某些功能上的改良与扩充可后续安装于您的相机中。为此，Leica会不定期提供固件更新。您可从我们的网站首页下载更新。

如果您的相机已经注册，您将获取到Leica的所有更新信息。

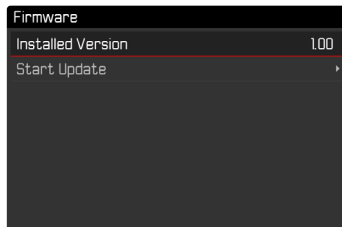
如需确认安装了哪种固件版本

- ▶ 在主菜单中选择**相机信息**
 - 将显示当前固件版本。

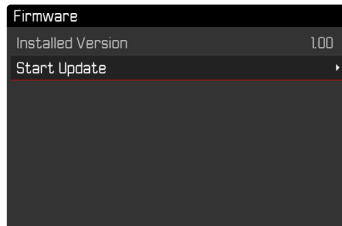
有关相机注册、固件更新或下载的更多信息，以及使用说明书中所列的规格的变更和补充的信息，请浏览我们网站的“客户专区”：club.leica-camera.com

更新相机的固件

- ▶ 下载当前的固件
- ▶ 保存至存储卡
- ▶ 将存储卡插入相机
- ▶ 开启相机
- ▶ 在主菜单中选择**相机信息**
- ▶ 选择**固件**



- ▶ 选择**开始更新**
 - 出现一个有关更新信息的询问对话框。



- ▶ 检测版本化信息
- ▶ 选择**是**
 - 对话框**是否将配置文件保存到SD卡上?**出现。

- ▶ 选择是/否
 - 更新自动开始。
 - 成功操作后出现一个相应的提示信息，要求重新启动。
- ▶ 关闭并再次开启相机

提示

- 更新结束前禁止关闭相机。
- 电池电量不足时，会显示警告信息**电池电量不足无法更新**。在这种情况下，请先为电池充电，然后重复上述操作。
- 重启后必须重新设置日期&时间及语言。屏幕上会出现相应的询问对话框。
- 在**相机信息**子菜单中，您会找到更多的设备和特定于国家/地区的许可标志和编号。

LEICA FOTOS

可以通过智能手机/平板电脑远程控制相机。为此，您需要先将“Leica FOTOS”安装至移动设备上。

- ▶ 请用移动设备扫描下列二维码



或

- ▶ 通过Apple App Store™/Google Play Store™安装应用程序

连接

首次连接至移动设备

通过蓝牙连接。首次连接移动设备，必须将相机和移动设备进行配对。

在移动设备上

- ▶ 启用蓝牙
- ▶ 启动Leica FOTOS
- ▶ 选择相机型号

在相机上



- ▶ 在主菜单中选择 **Leica FOTOS**
- ▶ 选择 **蓝牙**
- ▶ 选择 **开**
 - 蓝牙功能将启用。
- ▶ 选择 **配对**
- ▶ 按照 Leica FOTOS 中的指南操作
 - 将相机添加至已知设备列表中。
 - 成功连接后，显示屏中出现“蓝牙”和“GPS”图标。

提示

- 配对过程可能需要几分钟。
- 每台移动设备仅可执行一次配对。设备将被添加到已知设备列表中。
- 连接 Leica FOTOS 拍摄时，GPS 定位数据将自动确定并写入 Exif 数据中。

连接到已知设备

- ▶ 在主菜单中选择 **Leica FOTOS**
- ▶ 选择 **蓝牙**
- ▶ 选择 **开**
 - 蓝牙功能将启用。
 - 相机将自动与移动设备连接。

提示

- 若在有效范围内有多台已知设备，相机会自动连接第一个有回应的设备。无法设置优先连接的移动设备。
- 如果连接了错误的设备，则必须断开连接，然后重新建立连接。

取消连接

当无需连接移动设备时，建议关闭相机的 WLAN 连接。

- ▶ 在主菜单中选择 **Leica FOTOS**
- ▶ 选择 **蓝牙**
- ▶ 选择 **关**

从列表中删除已知设备

建议将不常连接的设备从已知设备列表中移除，以避免不必要的连接。

- ▶ 在主菜单中选择**Leica FOTOS**
- ▶ 选择**删除**
- ▶ 选择所需的设备
 - 显示屏中出现确认对话框。
- ▶ 选择**是**

提示

- 如需相机再次与已移除的设备连接，则需重新配对。

相机的远程控制

通过远程控制，可使用移动设备拍摄照片和视频，调整拍摄的设置并将数据传输至移动设备。可用功能的列表及操作提示位于Leica FOTOS中。

相机的远程唤醒

当相机启用了该功能时，可通过远程访问激活已关闭或处于待机模式下的相机。为此，必须启用蓝牙。

- ▶ 在主菜单中选择**Leica FOTOS**
- ▶ 在子菜单中选择**远程唤醒**
- ▶ 选择**开**
 - 相机查找已知设备并自动与其建立连接。

重要的提示

- 即使已通过总开关关闭相机，远程唤醒仍起作用。
- 因疏忽而操作远程唤醒激活相机会导致无用的拍摄以及高耗电。
- 如果当前未连接您自己的移动设备或设备中的蓝牙功能关闭，则存在连接到第三方设备的可能性（只要该设备是已知设备），该设备也能访问相机。这可能会导致他人未经授权访问您的数据或相机功能。

解决方法

- 仅在打算使用该功能之前将其激活。
- 务必在使用后立即关闭该功能。

保养/保存

若长时间不使用相机，建议：

- 关闭相机
- 取出存储卡
- 取出电池（约2个月后，输入的时间和日期将会丢失）

相机机身

- 请小心保持装备的清洁，因为污渍是微生物的温床。
- 请用干燥的软布清洁相机。针对顽固污渍，应先用高倍稀释的洗涤剂沾洗，然后用干燥的抹布擦拭。
- 如果有盐水溅到相机上，请先将柔软的毛巾用自来水弄湿，然后彻底拧干，随后擦拭相机。最后用一块干布彻底擦拭。
- 使用干净的、无毛屑的软布擦拭相机的污渍和指纹。相机机身难以触及的部位的污渍可用小毛刷进行清除。同时请勿触碰到快门叶片。
- 尽量将相机存放于一个可关闭并带有填充物的包中，以避免碰撞和灰尘。
- 请将相机置于干燥通风处保存，并避免高温潮湿现象。如果在潮湿环境中使用了相机，请务必在存放前确保相机不带任何湿气。
- 为避免真菌的侵害，请不要将相机长时间放在皮革袋子里。
- 如果使用不慎弄湿了相机袋，应先将其腾空，以避免湿气和可能析出的制革剂残渣对您的装备造成损害。
- 相机中所有机械活动的轴承和滑动面都经过了润滑处理。如果相机较长时间不用，为防止润滑位置发黏，应每三个月就启动相机快门数次。同样地，我们也建议您多次转动或使用所有其他操作部件。

- 为了防止在湿热的热带气候使用时受到真菌感染，相机装备应尽可能避免暴露于大量的阳光与空气中。只有在使用了硅胶等额外的干燥剂时，才建议将相机保存在完全密封的容器或袋子内。

镜头

- 一般情况下，用普通的软毛刷清洁镜头外部镜片即可。若镜片很脏，可用干净、不含异物颗粒的柔软毛巾，以画圆的方式由内往外小心擦拭。为此，建议使用超细纤维布，其可从照相馆和光学店购买，并将其存放在保护容器内。相机可在最高40°C的温度下清洗；请勿使用柔软剂，勿熨烫。不可使用带有化学剂的眼镜清洁布，否则会对镜头玻璃造成损伤。
- 无色的UVA滤镜是前方镜片处于不佳的摄影条件（例如砂子、盐水飞溅！）时最佳的保护。不过，请别忘了：在某些逆光及高对比度的环境中，其与任何其它滤镜一样，可能引发恼人的反光现象。
- 镜头盖同样可以保护镜头，防止无意中沾到指纹和雨水。
- 所有机械移动的轴承和镜头的滑动面都经过了润滑处理。如果较长时间不使用镜头，应多次移动对焦环和光圈调节环，以避免润滑部位树脂化。

取景器/显示屏

- 如果相机上或相机内产生了冷凝水，应关闭相机，并将相机置于室温环境下约1小时。当室温和相机温度达到平衡时，冷凝水就会自动消失。

电池

- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说，既不能完全放电也不能充满电。相应的电量的显示可在显示屏中读取。长期储存时，应该每年两次为电池充电约15分钟，以避免其电量过度流失。

存储卡

- 为安全起见，存储卡应仅存放在其所属的防静电容器中。
- 切勿将存储卡置于高温，日光直晒，磁场或静电场环境中。原则上，长时间不使用相机时，请取出存储卡。
- 建议对存储卡偶尔进行格式化，因为删除文件过程中产生的碎片文件会占据一定的存储容量。

FAQ

问题	可能的/要检查的原因	帮助建议
有关电池的问题		
电池很快没电	电池过冷	给电池加热（例如，放到裤袋里）并在拍摄前再装入
	电池过热	使电池降温
	显示屏或电子取景器的亮度调得过高	降低亮度
	省电模式未启用	启用 自动省电
	自动对焦模式持续运行中	选择其他模式
	持续连接WLAN	不用时关闭WLAN
	持久使用显示屏（例如，实时取景模式）	关闭功能
	电池充电次数过多	电池已报废 更换电池
	启用了自动预览照片（ 图例 ）	关闭功能
充电进程无法开始	电池未对齐或充电器连接错误	检查对齐和连接
充电进程用时过长	电池过冷或过热	在室温下给电池充电
充电指示灯亮起，但电池不充电	电池触头脏了	用柔软、干燥的毛巾清洁触头
	电池充电次数过多	电池已报废 更换电池
有关相机的问题		
相机突然关机	电池没电	给电池充电或更换电池
相机无法开机	电池没电	给电池充电或更换电池
	电池过冷	给电池加热（例如，放在裤袋里）
相机发热	高清视频拍摄（4K）或以DNG格式连续拍摄时发热	无故障，发热严重时给相机降温
开机后相机直接又关机	电池没电	给电池充电或更换电池
相机无法识别存储卡	存储卡不兼容或损坏	更换存储卡
	存储卡格式错误	在相机中格式化存储卡
菜单和显示		
电子取景器过暗	电子取景器亮度设置过低	调节电子取景器亮度
显示非中文	-	在Language菜单中选择 简体中文 选项
显示屏过暗或过亮/辨识度差	亮度设置错误	调节显示屏亮度
	观察角度太小	尽量直视显示屏
	亮度传感器被遮盖	注意勿要遮盖亮度传感器
收藏 菜单不显示	收藏菜单中无项目	至少添加一个项目
实时取景突然中止或无法开启	相机因环境温度过高，长时间的实时取景模式，长时间拍摄视频或连续拍摄而严重发热	使其降温

实时取景模式下的亮度与照片不符	显示屏的亮度设置未对照片起作用	需要时调整亮度设置	
	曝光模拟未启用	启用功能	
拍摄一张照片后，剩余照片数量不减少	照片需要的存储空间少	无故障，剩余照片数量是个大概值	
拍摄			
将快门按钮按至第一个按压点时，显示屏/取景器中出现图像噪声	当主体照明弱且光圈开度小时，强化将提高，作为构图辅助	无故障，不影响拍摄	
显示屏/取景器很快熄灭	省电模式启用	需要时更改设置	
显示在拍摄后消失/显示屏在拍摄后变暗	闪光灯在拍摄后充电，期间显示屏关闭	稍等，直到闪光灯完成充电	
闪光灯不触发	闪光灯在当前设置下无法使用	注意闪光灯兼容的设置清单	
	电池没电	给电池充电或更换电池	
	闪光灯充电期间按下了快门按钮	稍等，直到闪光灯完全充电	
闪光灯无法完全照明主体	自动包围曝光模式或连续拍摄模式启用中	调整设置	
	主体位于闪光灯有效范围之外	将主体置于闪光灯有效范围内	
图像无法自动对焦	闪光被遮挡	确保闪光没有被手指或物体遮挡	
	自动对焦未启用	启用自动对焦	
相机无法触发快门/快门释放按钮被关闭/无法拍摄	存储卡已满	更换存储卡	
	存储卡未格式化	重新格式化存储卡 (注意：数据丢失！)	
	存储卡被写保护	关闭存储卡的写保护(存储卡边的小拨杆)	
	存储卡触头脏了	使用柔软的棉布或亚麻布清洁触头	
	存储卡损坏	更换存储卡	
	传感器过热	使相机降温	
	相机自动关机了(自动关机)	再次开启相机 需要时禁用自动关闭功能	
	图像数据正在向存储卡传输且缓存已满	稍等	
	噪声消除功能工作中(例如，在使用长时间曝光的夜间拍摄后)	稍等或关闭噪声消除功能	
	电池没电	给电池充电或更换电池	
	相机在处理照片	稍等	
	图像编号已用尽	参见“数据管理”章节	
	无人脸识别/无法识别面部	面部被遮挡(日光镜、帽子、长发等)	移除干扰物
		面部在图像中占据的空间过小	更改构图
面部倾斜或水平		保持面部竖直	
相机斜握		竖直握持相机	
	面部照明不良	使用闪光灯，改进照明	

相机选择了错误的对象/主体	选错的对象相较于拍摄主体更接近图像中央	更改局部画面或借助锐度储存拍摄
	选错的对象是面部	关闭人脸识别
无法持续拍摄	相机过热，为了保护相机，该功能被暂时关闭	使相机降温
显示屏中的图像出现噪点	在灰暗的环境下显示屏的光强化功能	无故障，不影响拍摄
照片保存用时过长	长时间曝光的降噪已启用	关闭功能
	使用了慢速的存储卡	使用合适的存储卡
电子取景器过暗	电子取景器和LCD之间的切换设置不正确	选择合适的设置
相机不对焦	要拍摄的主体离相机太近	选择微距模式
	要拍摄的主体部分距离太远	结束微距模式
	主体不适合自动对焦	使用对焦锁定/锐度储存或选择手动对焦
取景器画面不清晰		检查屈光度设置，需要时调整屈光度设置
自动对焦启用时，自动对焦测量区被标记为红色，图像不清晰	对焦失败	重新尝试对焦
无可选自动对焦测量区	对焦环不在自动对焦位置	将对焦环设置到AF的位置
	选择了自动测光区调节，场景模式菜单中的肖像模式，或自动对焦模式中的人脸识别	选择其他操控
	图像播放启用中	关闭图像播放
	相机待机中	快门按钮按压至第一个按压点
自动对焦辅助灯不亮	选择了AFc自动对焦模式，或在AFs模式中启用了持续自动对焦	更换模式
	相机在拍摄视频或处于实时取景模式下	更换模式
	功能未启用	启用自动对焦
视频拍摄		
无法拍摄视频	相机过热，为了保护相机，该功能被暂时关闭	使相机降温
视频拍摄自行中止	达到单张拍摄的最大时长	
	存储卡的写入速度对于所选的视频分辨率/压缩来说太低	插入其他存储卡或更改存储方法
照片的播放和管理		
所选的照片无法删除	选择的一些照片被写了保护	取消写保护（使用最初将文件写保护的设备）
文件编号不从1开始	存储卡上已有照片	参见“数据管理”章节
时间和日期设置错误或缺失	相机已长时间未使用（尤其是在未装入电池的情况）	放入已充电的电池并重新进行设置
照片的时间和日期戳不对	时间设置错误	正确设置时间 注意：长时间不用/不装电池就存放的情况下，时间设置会丢失

照片的时间和日期戳不符合要求	未注意设置	事后无法删除 需要时关闭功能
照片损坏或缺失	就绪指示灯闪烁时，存储卡已被取出 卡格式化错误或已损坏	就绪指示灯闪烁时，不要取出卡。给电池充电。 重新格式化存储卡 (注意：数据丢失！)
刚刚拍摄的照片没有显示在显示屏上	预览功能未启用	启用 
图像质量		
照片太亮	拍摄时遮挡了光传感器	拍摄时确保光传感器无遮挡
图像噪声	曝光时间长 (> 1秒) ISO感光度设置得过高	长时间曝光时，启用降噪功能 降低ISO感光度
圆形白斑点，类似肥皂泡	在很暗的环境下闪光拍摄：灰尘颗粒反光	关闭闪光灯
图像不清晰	镜头脏了	清洁镜头
	镜头卡住	从镜头中取出异物
	相机在拍摄时移动了	使用闪光灯 将相机固定在三脚架上 使用更快的快门速度
	微距功能	相应地选择模式
图像曝光过度	在明亮的环境下也启用了闪光灯	更改闪光模式
	图像中有强光源	避免图像中的强光源
	镜头(半)逆光(也包括拍摄范围以外的光源)	使用遮光罩或改变主体
	选择了过长的曝光时间	选择较短的曝光时间，或将快门速度设定转盘设置为A
失焦/图像防抖功能不工作	在暗处不带闪光灯拍摄	使用三脚架
照片纹理粗糙或图像噪声	ISO感光度设置得过高	降低ISO感光度
水平纹路	使用电子快门在荧光灯或LED灯光源照明下拍摄	尝试更快的快门速度
无图像显示	存储卡缺失	插入存储卡
图像无法显示	照片是用其他相机拍摄的	将照片传输至另一台设备上显示
	图像的文件名用计算机改过	用合适的软件将照片从计算机传输至相机
视频质量		
拍摄视频画面闪烁/成像有条纹	人造照明光源的干扰	在 视频分辨率 下选择另一个(适当地交流电网频率的)帧率
视频拍摄时相机有噪声	设定转轮工作	视频录制时尽量不使用设定转轮

视频播放时无声音	播放音量设置过低	提高播放音量
	拍摄时遮挡了麦克风	拍摄时注意保持麦克风无遮挡
	扬声器被遮挡	播放时保持扬声器无遮挡
	拍摄时关闭了麦克风	开启麦克风
视频闪烁或有水平纹路	LED灯或荧光灯管光源下，CMOS传感器会出现这一现象	手动选择一个固定的快门速度（例如1/100秒）可能会有所改善
智能手机/WLAN		
WLAN连接中断	相机过热时自行关闭（保护功能）	使相机降温
无法与移动设备配对	该移动设备已与相机进行过配对	删除移动设备的蓝牙设置中保存的相机注册信息，然后重新配对
无法连接移动设备/传输图像	移动设备距离太远	缩小距离
	附近其他设备的干扰，例如，手机或微波炉	拉大离干扰源的距离
	周围其他移动设备的干扰	重新连接/删除其他移动设备
	移动设备已连接另一台设备	检查连接
移动设备的WLAN配置画面中未显示相机。	移动设备无法识别相机。	在移动设备上关闭并重新开启WLAN功能

	收藏夹菜单	FN按钮	拇指拨盘按钮	页码
视频设置	●			66
麦克风增益		●	●	66
视频画面风格设置		●	●	67
色调 视频	● ●	●	●	67
拍摄辅助				95—97
显示设置	●			56—58
EVF-LCD	●	●	●	56
屏幕亮度	●			57
EVF亮度	●			57
电子取景器帧频	●			58
预览				123
快捷访问设置	●			50—53, 86—87
编辑收藏夹	●			50
转轮功能分配	●	●	●	52, 87
变焦/存储键	●	●	●	52, 86
Leica FOTOS	● ●	● ●	●	138
修改文件名				133
重置图像编号				133
省电				55
声音信号				59
回放设置				112, 122
卡格式化	●	●	●	134
放大*		●	●	72

*放大功能仅可通过直接访问执行，无法通过主菜单访问。

静态直接访问	状态屏	变焦/锁定按钮	拇指拨盘	页码
曝光补偿			● ●	87, 91
数码变焦		● ●		93
曝光锁定和对焦锁定 (AF-L + AE-L、AE-L、AF-L)		●		86
调焦模式	●			69
自动对焦模式	●			70
驱动模式	●			68
自拍定时器	●			92
用户配置文件	●			130—131
测光模式	●			78
色调	●			64, 67
文件格式	●			62, 66
Leica FOTOS	●			138

关键词目录

4K	66	S (快门优先模式)	81
AE-L	84, 85	TTL测量	98, 99
AFc	69	Wi-Fi/WLAN	5
AF-L	85	一般性提示	12
AF/MF、切换	69	个性化操作	50
AFs	69	中央重点测光	78
App	138	中间按钮	37
A (光圈先决模式)	80	主菜单	45
DNG	62, 135	亮度, 显示屏	57
FAQ	144	亮度, 电子取景器	57
FN按钮	38, 51	人脸识别	71
Full HD	66	传感器	9, 13
HDR	91	传输, 数据	134
ISO值, 最大	77	保修	15
ISO感光度	76	保养	142
JPG	62, 63	保存	142
JPG设置	63	信号, 声音	59
Language	54	信息显示	94
Leica FOTOS	5, 138	充电器	9, 28
Leica学院	164	充电状态, 充电器	29
Leica客户服务部	164	充电状态, 显示屏	26
MENU按钮	38	光圈	79
MF	74	光圈先决模式	80
M (手动曝光设置)	82	光学图像防抖功能	65
PLAY按钮	38	关闭, 显示屏	58
P (程序自动模式)	79	关闭电源, 自动	55, 58
SD卡	9, 13, 31, 134, 143	关闭, 相机	34
		最长曝光时间	83
		出厂设置	135

分辨率.....	63	多区测光、曝光.....	78
分辨率, 视频.....	66	多区测距、对焦.....	70
切换.....	52, 80	子菜单.....	45
切换, 操作模式.....	109	存储卡.....	9, 13, 31, 134, 143
删除, 照片.....	118	学院, Leica.....	164
删除, 用户配置文件.....	131	安全须知.....	8
刻度.....	49	客户服务.....	164
剪裁.....	95, 111	对比度, 图像属性.....	64, 67
剪辑, 视频.....	127	对焦.....	69
包围曝光.....	91	对焦峰值.....	74
区域测距.....	70	对焦, 手动.....	74
原始数据.....	135	对焦模式.....	69
变焦.....	93	对焦, 自动.....	69
变焦/锁定按钮.....	38, 52	对焦辅助.....	74
各部件名称.....	20	导航, 菜单.....	42, 46
同步时间点.....	101	屈光度调整.....	33
名称, 文件.....	132, 133	带状菜单.....	48
名称, 文件夹.....	132	幻灯片.....	123
固件.....	14, 136	废弃处置.....	6
固定ISO值.....	76	开机, 相机.....	34
图像属性.....	64	待机模式.....	55
图像编号.....	132	微距.....	76
图像防抖功能, 照片.....	65	快动作.....	89, 114
图像防抖功能, 视频.....	66	快捷方式.....	50, 51
地平线.....	96	快速访问.....	50, 51
基本设置, 相机.....	54	快门优先模式.....	81
声音.....	59, 127	快门按钮.....	35
声音信号.....	59	快门, 电子.....	59, 60
备件.....	3	快门速度.....	52, 79

快门速度/光圈组合.....	79	故障排除.....	144
快门速度设定转盘.....	36	数字键盘.....	47
总开关.....	34	数据传输.....	134
感光度, ISO.....	76	数据管理.....	132
感光度, 眼传感器.....	57	数码变焦.....	52, 93
手动对焦.....	74	文件名.....	133
手动曝光设置.....	82	文件夹.....	132
技术参数.....	160	文件夹, 新建.....	133
拇指拨盘.....	36, 52	文件夹结构.....	132
拇指拨盘按钮.....	37, 51	文件格式.....	62
拍摄基本设置.....	62	文件格式, 视频.....	66
拍摄模式.....	68, 106	文件结构.....	132
拍摄系列.....	88, 89, 91	方向按钮.....	37
拍摄, 连续.....	88	无声.....	59
拍摄, 间隔.....	89	日期.....	49, 54
按钮功能分配.....	51	时区.....	55
提示, 管制.....	5	时间.....	49, 54
播放模式.....	108	显示.....	22, 24
播放, 视频.....	124	显示屏.....	56
播放, 自动.....	123	显示屏, 待机.....	58
操作, 个性化.....	50	显示屏, 设置.....	56
操作模式, 曝光.....	79	显色性, 显示屏.....	58
操作模式, 闪光灯.....	100	显色性、电子取景器.....	58
收藏夹, 照片.....	118	智能手机.....	138
收藏夹, 菜单.....	45, 50	曝光.....	78
放大, 手动对焦辅助功能.....	75	曝光, 手动.....	82
放大, 拍摄模式.....	72	曝光, 操作模式.....	79
放大, 播放模式.....	115	曝光时间, 最大.....	83
放大镜.....	75	曝光模拟.....	84

曝光, 测光方法	78	电池, 装入/取出	30
曝光测量, 闪光灯	99	直接访问	51
曝光, 自动	79	相机信息	136
曝光补偿	52, 87	相机, 重置	135
曝光补偿, 闪光灯	102	省电	55
曝光, 长时间	83	省电模式	55
曝光预览	84	眼传感器	57
更新, 固件	14, 136	视频	124
服务	164	视频防抖功能	66
标记, 照片	118	程序自动模式	79
格式	62	稳定模式	59
格式化, 存储卡	134	管制提示	5
格网	97	维修	164
水平仪	96	联系, Leica	164
法律须知	4	肩带	10, 28
测距方法、自动对焦	70	自动ISO	77
测量值保存	52, 84	自动对焦	69
测量方法, 曝光	78	自动对焦模式	69, 70
照片, 删除	118	自动对焦确认	59
照片, 标记	118	自动对焦辅助灯	73
照片, 评级	118	自动播放	112, 123
状态屏	22, 24, 43	自拍定时器	92
用户配置文件	130	色彩设置、显示屏	58
电子取景器	58	色彩设置、电子取景器	58
电子快门	59, 60	色调, 图像属性	64, 67
电子快门声音	59	色阶分布图	97
电池, 充电	29	节省, 电力	55
电池, 提示	8, 12, 143	菜单导航	42, 46
电池, 电量	26	菜单屏显	40

菜单操控	40	重置, 图像编号	133
菜单语言	54	重置图像编号	133
触发快门	35	重置, 相机	135
触发时间点, 闪光灯	101	锐度, 图像属性	64, 67
触控操作	39, 71	键盘	47
触摸自动对焦	71	镜头	8, 142
警告信号	59	长时间曝光	83
设置, 存储	130	闪光灯	98
设置快门速度	82	闪光灯, 兼容	98
设置, 视频	66	闪光灯, 同步	101
评级, 照片	118	闪光灯, 操作模式	100
语言	54	闪光灯, 操控	101
调焦	69	闪光灯, 曝光测量	99
调焦, 手动	74	闪光灯, 曝光补偿	102
调焦, 自动	69	闪光灯, 有效范围	102
距离, 测距方法	70	闪光灯, 触发时间点	101
辅助功能、MF	74	闪光灯, 设置	99, 100
辅助功能, 自动对焦	72	问题	144
辅助显示	95	间隔拍摄	89
远程控制	140	降噪	80, 83
连接, 移动设备	138	静音	59
连续拍摄	88	音量	59
遮光罩	32	音量, 视频	127
部件, 概览	20	须知, 法律	4
配件	3	预览	123
配置文件, 用户	130	风噪降低	66
配送范围	2	驱动模式	68, 88, 89
重点测光, 曝光	78	麦克风	66
重点测距, 对焦	70	AE-L	84, 85

AFc	69
AF-L	85
AF/MF、切换	69
AFs	69
App	138
A (光圈先决模式)	80
DNG	62, 135
FAQ	144
FN按钮	38, 51
Full HD	66
HDR	91
ISO值, 最大	77
ISO感光度	76
JPG	62, 63
JPG设置	63
Language	54
Leica FOTOS	5, 138
Leica学院	164
Leica客户服务部	164
MENU按钮	38
MF	74
M (手动曝光设置)	82
PLAY按钮	38
P (程序自动模式)	79
SD卡	9, 13, 31, 134, 143
S (快门优先模式)	81
TTL测量	98, 99
Wi-Fi/WLAN	5

技术参数

相机

名称

Leica Q2 Monochrom

相机型号

数码全画幅单反相机

型号编号

4889

订货编号

19055 EU/JP/US, 19056 ROW (黑色)

缓存

DNG™: 14张照片

JPG: 25张照片

存储介质

UHS-II (推荐), UHS-I, 最高到2 GB的SD卡/最高到32 GB的SDHC卡/
最高到512 GB的SDXC卡

材料

全金属机身: 压铸镁, 人造革皮套

工作条件

0° C至+40° C

连接介面

附带控制触头的ISO配件靴座, 用于Leica闪光灯

三脚架螺口

底部不锈钢A 14 DIN4503 (1/4")

尺寸 (宽x高x深)

130x80x87 mm

重量

约718克/637克 (含/不含电池)

传感器

传感器大小

CMOS传感器, 50.4/47.3 MP (总像素/有效像素)

处理器

Leica Maestro系列 (Maestro III)

文件格式

照片: DNG™ (原始数据), DNG+JPG, JPG

视频: MP4 (AAC录音格式)

分辨率

DNG™: 8368 x 5584 像素 (46.7 MP)

JPG: 8368 x 5584 像素 (46.7 MP), 6000 x 4000 像素 (24 MP)
, 4272 x 2848 像素 (12 MP)

文件大小

DNG™: 84.4 MB

JPG: 视分辨率和图像内容而定

色彩深度

DNG™: 14位

JPG: 8位

色彩空间

sRGB

视频分辨率/帧率

C4K (4096 x 2160 像素): 24 fps

4K (3840 x 2160 像素): 24 fps、30 fps

FULL HD (1920 x 1080像素): 24 fps、30 fps、60 fps、120 fps

镜头

名称

Leica Summilux 28 f/1.7 ASPH., 9组11片, 3片非球面镜片

镜头滤镜螺纹

E49

数码变焦

可选约1.25x（对应35 mm），约1.8x（对应50 mm）或约2.7x（对应75 mm）

图像防抖功能

光学稳定系统，用于照片和视频拍摄

光圈范围

1.7至16，以1/3 EV级可调

取景器/显示屏

取景器（电子取景器）

分辨率：3.68 MP，120 fps，放大率：0.76倍，宽高比：4:3，出射瞳：20 mm，屈光度设置范围+3/-4，在取景器和显示屏之间自动切换的眼传感器

显示屏

3" TFT LCD，约1,036,800像素（点），可触控操作

快门

快门类型

机械中央快门或可选电子快门

快门速度

机械快门：120秒至1/2000秒

电子快门功能：1/2500秒至1/40000秒

闪光灯同步：至1/2000秒

快门按钮

两级（第1级：激活相机电路，包括曝光测量和曝光锁定和对焦锁定（光圈先决模式下）；第2级：触发快门）

自拍定时器

倒数时间：2秒或12秒

驱动模式

单张

连拍 - 慢速 约2 fps

连拍 - 中速 约6 fps

连拍 - 快速 约10 fps

连拍 - 超快速 约20 fps

缩时拍摄

包围曝光

对焦

工作范围

30 cm至∞

微距设置时：自17 cm起

对焦模式

自动（自动对焦）或手动

手动设置时：可选用放大镜功能（自动放大）和边缘标记（对焦峰值）作为对焦辅助

自动对焦系统

基于对比度检测

自动对焦模式

AFS（仅在成功对焦时触发快门），AFc（可随时触发快门），自动对焦设置可保存

自动对焦测距方法

重点（可移动），场（可移动），多区，人脸识别

曝光

曝光测量

TTL（通过镜头实现曝光测量），在工作光圈下

曝光测光方法

点，中央重点，多区

曝光补偿

±3 EV, 1/3 EV级

自动包围曝光

3或5张照片, 至±3 EV, 以1/3 EV级可调
切换功能: 至±9 EV

ISO感光度范围

自动ISO: ISO 200至ISO 100000

手动: ISO 100至ISO 100000

闪光曝光控制**闪光灯连接**

配件靴座上方, 带中心触头和控制触头

闪光同步速度

⚡: 1/2000秒, 可用更慢的快门速度, 如果低于同步速度: 使用带高速同步(HSS)功能的Leica闪光灯自动切换至TTL线性闪光模式

闪光灯曝光测量

通过Leica闪光灯(SF 26、SF 40、SF 60)或系统兼容的闪光灯的中央重点TTL预闪光测光, 闪光灯远程控制SF C1

闪光灯曝光补偿

SF 40: ±2 EV, 1/2 EV级可调

SF 60: ±2 EV, 1/3 EV级可调

配置**麦克风**

立体声

扬声器

单声道放音

WLAN

WLAN功能用于与“Leica FOTOS”应用程序连接。可在Apple App Store™或Google Play Store™购得。符合Wi-Fi IEEE802.11b/g/n标准, 2.4 GHz, 通道1–11 (2412–2462 MHz)和Wi-Fi IEEE802.11ac, 2.4 GHz & 5 GHz, 通道39–48 (5180–5240 MHz), 通道52–64 (5260–5320 MHz), 通道100–140 (5500–5700 MHz) (标准WLAN协议), 加密方式: WLAN兼容的WPA™/WPA2™

GPS

可通过Leica FOTOS应用程序激活, 由于特定国家/地区的法规, 该功能并非在所有地区都可用。数据会被写入到拍摄文件的EXIF标头中。

蓝牙

蓝牙v4.2 (蓝牙低功耗(BLE)), 2402至2480 MHz

菜单语言

英文、德文、法文、意大利文、西班牙文、俄文、日文、简体中文、繁体中文、韩文

电源**电池 (Leica BP-SCL4)**

锂离子电池, 额定电压7.2 V (直流电); 容量: 1860 mAh (至少), 约340/300张照片 (LCD/电子取景器, 根据CIPA标准); 充电时间: 约140分钟 (充分放电后); 生产厂家: 松下能源 (无锡) 有限公司, 中国制造

充电器 (Leica BC-SCL4)

输入: 交流电100–240 V, 50/60 Hz, 0.25 A, 自动切换; 输出: 直流电8.4 V, 0.85 A; 生产厂家: Salom Electric (厦门) 有限公司, 中国制造

LEICA客户服务部

Leica相机股份公司的客户服务部会为您提供Leica装备的维修及全部Leica产品的咨询及订购服务。关于维修或损坏的情况，您同样可以与客户服务部联系，或者直接咨询您所在的Leica国家/地区总代理的维修服务部门。

Leica相机股份公司

Leica客户服务部

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar

德国

电话: +49 6441 2080-189

传真: +49 6441 2080-339

电子邮箱: customer.care@leica-camera.com

www.leica-camera.com

LEICA学院

您可以在以下网站找到我们整个研讨会计划，其中包括许多关于摄影的有趣的研讨会。

www.leica-camera.cn/leica-akademie