



**LEICA Q2 MONOCHROM**  
使用説明書

## 前言

親愛的顧客：

希望全新Leica Q2 Monochrom相機能為您帶來許多的攝影樂趣和成果。為了讓您能正確使用相機的全部性能，請您先閱讀本使用說明書。您可以隨時在[g2-monochrom.leica-camera.com](http://g2-monochrom.leica-camera.com)中找到所有關於Leica Q2 Monochrom的資訊。

Leica相機股份公司敬上

## 配送範圍

使用相機之前，請您檢查以下隨附配件是否完整。

- 已擰有遮光罩的Leica Q2 Monochrom
- Leica BP-SCL4鋰離子電池
- Leica BC-SCL4充電器，包括電源線（美規、歐規）
- 遮光罩蓋子
- 螺紋保護環
- 配件靴座蓋
- 揹帶
- 簡易說明
- 測試憑證
- CE附件
- Creative Cloud附件

保留變更設計和執行的權利。

## 備件／配件

有關相機當前諸多備件／配件的信息，您可在Leica顧客服務部門或Leica相機股份公司的主頁獲取：

[zh.leica-camera.com/Photography/Leica-Q/Accessories](http://zh.leica-camera.com/Photography/Leica-Q/Accessories)

該相機僅能和由Leica相機股份公司使用說明書中所列舉及說明的配件（電池、充電器、電源插頭、電源線等）一起使用。這些配件僅可用於本產品。第三方配件可能會導致故障或引起損壞。

在啟動您的相機前，請先閱讀「法律須知」、「安全須知」和「一般性提示」章節，以避免損壞產品和造成可能的傷害，風險。

## 法律須知

### 版權提示

- 請遵守著作權法。未經授權自行拍攝或轉載之前已公開發布的媒體，例如錄像帶、CD或其它已發行或寄送的內容，皆有可能違反著作權法。這一點亦適用於所有附贈的軟體。
- 關於由該相機創建的視訊的使用，以下規定適用：本產品經AVC專利組合授權許可，用於消費者個人用途。以及消費者不會因以下情形而獲得報酬的其他用途：例如(i) 根據AVC標準（「AVC視訊」）解碼和 / 或 (ii) 根據AVC標準，對個人用途範圍內已編碼的AVC視訊進行解碼，以及 / 或個人消費者從獲得提供AVC視訊的許可的提供商處獲得的視訊進行解碼。所有其他用途均不會得到任何許可。對於所有其他用途，尤其是在獲取報酬的情況下提供AVC視訊，可能要求與MPEG LA, L.L.C.簽署一份單獨的許可證協議。如需其他資訊，請從MPEG LA, L.L.C.網站[www.mpegla.com](http://www.mpegla.com)獲取。

## 本使用說明書的法律須知

### 著作權法

保留所有權利。

所有的文字、圖像、圖表均遵循著作權法和其他用於保護智慧財產權的法律。禁止為了任何商業目的或轉發目的而對其進行複製、更改或利用。

### 技術參數

編輯定稿後也可能會出現產品及性能方面的變更。生產廠家保留更改設計或外形，色調偏差的微調以及在交付期內更改配送或服務範圍的權利，只要這些更改是在考慮到Leica相機股份公司利益的情況下，對客戶而言是合理的。在此方面，正如保留出現錯誤的權利一樣，Leica相機股份公司同樣保留變更的權利。插圖中可能包含一些配件、特殊裝備或其他內容，其並不屬於相應系列的配送或服務範圍。有些頁面的內容也可能包含一些在某些國家無法提供的型號和服務。

### 商標和圖案

檔案中包含的商標和圖案是受保護的註冊商標。未提前征得Leica相機股份公司的同意，禁止使用這些商標或圖案。

### 許可權

Leica相機股份公司希望可以為您提供一個富有創新且內容豐富的檔案資料。由於這樣的創新設計，我們也因此希望您能理解，Leica相機股份公司必須保護其智慧財產權，包括發明專利、商標和版權，擁有這些檔案資料絕不表示您已獲得Leica相機股份公司的智慧財產權的許可權。



## 有關WLAN／藍牙®使用的重要提示

- 如果您的裝置或電腦系統要求WLAN設備的安全性時，請務必為所使用的系統採取適當措施，以確保安全和避免故障。
- 若將相機作為WLAN設備以外的用處而引起損壞，Leica相機股份公司將對此不負任何責任。
- 一般而言，在該相機的銷售國，WLAN功能可用。在不允許使用的國家使用，則相機存在違背該國無線傳輸規定的風險。Leica相機股份公司對於此類違規事件不予任何負責。
- 請注意，使用無線傳輸功能傳送和接收資料時，可能會受到第三方的竊取。強烈建議啟用無線網路點設定下的加密保護，以確保資訊安全性。
- 請避免在有磁場、靜電或例如有微波爐發生干擾的場所使用相機。否則，相機可能無法執行無線傳輸。
- 若在例如微波爐或是無線頻寬為2.4 GHz的無線電話附近使用相機，可能會使這兩種設備的功率減弱。
- 請勿連接您不具許可權限的無線網路。
- 當WLAN功能開啟時，相機會自動搜尋無線網路。搜尋結果中可能也會顯示您沒有許可權限的無線網路（SSID：表示WLAN網路的名稱）。儘管如此，請您不要連接至這類網路，因為這會被視為未經許可的存取。
- 建議您在飛機上關閉WLAN功能。
- 僅可在密閉空間中使用5150 MHz至5350 MHz的WLAN無線頻段。
- 對於Leica FOTOS的特殊功能，請參閱第138頁的重要提示。

## 管制提示

您可在保修卡中的貼紙或在包裝上找到相機的製造日期資料。日期格式為年 / 月 / 日。

在相機的菜單中，您可以找到該設備的具體的地區相關的許可。

- ▶ 在主菜單中選擇**相機資訊**
- ▶ 選擇**Regulatory Information**

## CE標誌

本產品之CE標誌代表本產品遵守所適用之歐盟規章的基本要求。

## 電機與電子裝置的廢棄處置



(適用於歐盟以及其它有分類回收系統的歐洲國家)



本裝置包含電氣及 / 或電子組件，不得棄置於一般家庭垃圾內。請務必將本裝置送至地方政府設定的適合的資源回收點。

您不須為此付費。此裝置若含有可更換式電池組或電池，請務必先將這些電池取出，並按當地規定進行廢棄物處理。

其他和本主體相關的資訊，可從當地政府、廢棄物處理公司或在購買產品的商店處得知。



# 安全須知

## 一般性

- 請勿在有強力磁場、靜電或電磁場的裝置（例如電磁爐、微波爐、電視或電腦顯示器、電視遊樂器、手機、收音機）旁邊使用您的相機。其電磁場也可能干擾影像的記錄。
- 強力磁場，例如揚聲器或大型電動馬達，都可能損壞儲存的資料或干擾拍攝。
- 如果相機因受到電磁場影響而出現故障，請您關閉相機，取出電池，稍後重新開啟相機。
- 請勿在無線電發送機或高壓電線旁使用相機。其電磁場也可能干擾影像的記錄。
- 請如下所述保存好小零件（如配件靴座蓋）：
  - 放置於孩童不及之處
  - 置於安全不會遺失的地方
- 現代電子元件對於靜電放電的反應很敏感。例如在合成地毯上走動就有可能產生好幾萬伏特的靜電，若在這時候碰觸您的相機，而它又剛好在導電的地面上，就可能引發放電現象。只發生在相機機身表面的放電現象不會對相機內部的電子部件造成損害。儘管提供額外保護電路設計，但出於安全考量，請盡量勿觸碰向外引出的觸頭，例如熱靴上的觸頭。
- 請您注意：卡口中用於鏡頭型號偵測（LD）的感測器既不能弄髒，也不能刮傷。同樣請注意確保無可能劃傷卡口的沙粒或類似顆粒。此組件只能以乾燥方式清潔（在系統相機的情況下）。
- 如果要對觸頭進行清潔，請勿使用光學超細纖維布（人造纖維布），而應選用一塊棉布或麻布！如果您提前意識到要接觸加熱

管或水管（可導電的「接地」材料），則可確保釋放您身上可能帶著的靜電電荷。同時，請在安上鏡頭蓋和熱靴蓋 / 觀景窗插槽蓋的情況下，使用乾燥的方式存放您的相機，以避免觸頭污染和氧化（在系統相機的情況下）。

- 請僅使用該型號規定的配件，以避免發生干擾、短路或觸電。
- 請勿嘗試拆除機身零件（外蓋）。專業修理工作僅能由經授權的維修單位執行。
- 保護相機不和殺蟲劑及其他有侵蝕性的化學品接觸。同樣的，工業用機油、稀釋劑和酒精清潔相機。某些特定的化學藥劑和液體可能損害相機的機身以及表面的塗層。
- 因為橡膠和塑膠有時會析出侵蝕性化學品，所以不應和相機長時間接觸。
- 請確保不會有砂粒、灰塵和水灑落相機內，例如在雪地、雨天或在海灘。尤其是在更換鏡頭以及安裝和取出記憶卡和電池時（在系統相機的情況下），請務必注意以上問題。砂粒和灰塵既可能損害相機、鏡頭、記憶卡，也可能損壞電池。濕度可能造成故障，甚至對相機和記憶卡造成難以估計的損害。

## 鏡頭

- 直射陽光從正前方照到相機時，鏡頭會發揮猶如聚焦鏡的效力。所以必須保護相機，避免受到日光直曬。
- 裝上鏡頭蓋、將相機置於陰影下（或最好放進袋子裡），有助於避免相機內部發生損害。

## 電池

- 違反使用規定以及使用不合規定種類的電池，可能導致電池爆炸！

- 不要長時間將電池暴露在陽光、高溫環境、濕潤空氣或潮濕環境下。亦不要將電池置於微波爐或高壓容器內，以避免失火或爆炸危險。
- 切勿替潮濕的電池充電或在相機中使用。
- 電池內的安全閥能適當的減少因不當操作或其他原因所產生的過度壓力。腫脹的電池必須立即處理掉。有爆炸危險！
- 請確保電池觸點乾淨、無阻物。雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但其接點還是不應該與金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其機身和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 若有發出氣味、褪色、變形、過熱或流出液體的現象，務必立刻將該電池從相機或充電器取出，並改用其他電池。繼續使用這樣的電池可能引發過熱現象、火災及 / 或爆炸危險！
- 切勿將電池丟進火裡，它可能因此爆炸。
- 有液體流出或有燒焦的味道時，務必讓該電池遠離熱源。那些流出的液體有可能會著火！
- 使用其他非經Leica相機公司許可的充電器，可能會使電池受損，嚴重時甚至可能引發嚴重、危及生命的傷害。
- 充電時使用的電源插座，應置於隨手可及之處。
- 充電器及電池不可以拆解。修理工作只能由取得授權的工廠執行。
- 請確保不要讓兒童玩耍電池。吞嚥電池可能造成窒息。

## 急救

- 電池液若接觸到眼睛，可能會導致失明。請立即用清水徹底沖洗眼睛。不要揉眼睛。立即就醫。
- 洩流的液體若碰到皮膚或衣服，可能引發傷害。請用清水清洗碰到的部位。

## 充電器

- 若在收音機附近使用充電器，訊號的接收可能受到干擾。這些裝置之間至少要維持1 m的距離。
- 使用充電器時，可能有噪聲出現（「唧唧聲」），這是正常現象，並不是故障。
- 充電器不使用時，請拔除電源，因為即使未放入電池還是會消耗一些（很少的）電流量。
- 充電器的接點應該保持乾淨，而且絕對不要讓它們短路。

## 記憶卡

- 只要相片儲存在記憶卡中，或讀取記憶卡的相片，就不能將記憶卡取出。同樣的，在此期間也不可將相機關機或是劇烈震動。
- 狀態LED發亮即提示相機正在存取記憶卡，此時請勿打開卡槽，亦請勿取出記憶卡或電池。否則卡上的資料可能會丟失，而且相機可能會出現故障。
- 請勿讓記憶卡掉落地面，而且不要彎折它，否則它可能會受損，而且可能導致儲存的資料遺失。
- 請勿接觸記憶卡背面的觸點，並避免讓它們沾上汙漬、灰塵或濕氣。
- 請您注意不要讓兒童拿到記憶卡。勿吞記憶卡可能導致窒息危險。

## 感測器

- 高空射線（例如在飛行時）可能會引發畫素毀損。

## 揹帶

- 揹帶原則上由特別能承受的材料製成。因此，請將揹帶遠離兒童。揹帶不是玩具，對於兒童有潛在的危險。
- 請僅將揹帶用作相機 / 望遠鏡揹帶功能。其他使用方式存在受傷隱患，且可能導致揹帶損壞，因此這類使用時不允許的。
- 由於存在被勒窒息的危險，在進行某些存在被揹帶掛住的高風險的運動活動（例如：登山和其他與其相似的戶外活動）時不可用於相機 / 望遠鏡。

## 三腳架

- 使用三腳架時請檢查其穩定性，並通過調節三腳架而非轉動相機自身來實現相機的轉動。在使用三腳架時也請注意，三腳架螺釘不要擰太緊，避免不必要的施力或類似的情況。避免連同裝著的三腳架一起搬運相機。您可能會因此傷到自己或他人，或損傷相機。

## 閃光燈

- Leica Q2 Monochrom使用不相容的閃光燈，可能導致相機和 / 或閃光燈出現無法修復的損傷。



## 一般性提示

更多有關出現問題時的必要措施的內容，請閱讀「保養／維護」。

### 相機／鏡頭 (在系統相機的情況下)

- 請記錄您的相機（刻在機身底部）和鏡頭的工廠序號，萬一遺失時此點為非常重要的線索。
- 為了防止相機內部沾染灰塵，相機應始終裝有鏡頭或有機身卡口蓋罩著。
- 基於同樣理由，更換鏡頭的動作應迅速，而且儘可能在無塵的環境中進行。
- 機身卡口蓋或鏡頭後蓋不應放在褲子口袋裡，因為一旦沾上灰塵，裝到相機上時灰塵便會進入相機內部。

### 顯示幕

- 若相機碰到溫度劇烈變化的情形，可能在顯示幕上形成冷凝潮濕現象。請用一塊乾燥的軟布小心擦拭。
- 如果相機開機時非常冷，顯示幕畫面一開始會比平常暗一點。顯示幕溫度升高一些後，亮度就會恢復正常。

## 電池

- 電池的充電溫度必須在10°C至30°C之間（否則，充電器無法接通或接通後會再次斷開）。
- 鋰離子電池不管有多少剩餘電量，都可再行充電。若電池電力還未耗盡，則充電所需的時間會短一些。
- 出廠時新電池僅部分充電，因此在其首次使用前應事先將其充滿電。
- 新電池必須通過相機使用充分充電、放電，如此反覆2-3次後才能達到其最大充電容量。這種充分放電作業應該每充放電約25次就重新執行一次。
- 在充電過程中，電池和充電器溫度都會升高。這是正常現象，不是故障跡象。
- 兩個發光二極體若於充電啟動後快速閃爍 (> 2 Hz)，此乃充電異常的警訊（可能是因為已超越充電時間上限、電壓或溫度異常，或是有短路現象）。這時，請拔除充電器的電源並取出充電電池。請確定前述溫度條件吻合，再重新充電。若無法排除此問題，請與您的經銷商、所在國家的Leica代理商或Leica相機公司聯絡。
- 鋰離子電池會因內部化學反應而產生電流。這種反應還受到外部溫度和空氣濕度影響。為讓充電電池的使用時間與壽命達到最長，應避免長時間放置在溫度極高或極低的環境中（例如在夏天或冬天，放在停駛的汽車裡）。
- 每顆充電電池的使用壽命，即便在最佳的使用條件下都是有限的！經過幾百次充放電後，其工作時間即會明顯縮短。
- 可更換的電池為另一顆相機內建的緩衝電池供電，該緩衝電池確保時間和日期儲存數周。如果該緩衝電池的電量耗盡，則必須通過放入一塊已充好電的電池重新充電。兩電池均完全放電後必須重新設定日期和時間。



- 電池電量不足或裝入舊電池時，每使用一次相機功能，就會出現警告訊息或警示訊息，功能也可能會受限或完全無法使用。
- 若長時間不使用相機，請取出充電電池。取出前請先關閉相機總開關。否則電池電量可能會在幾星期後流失到幾乎耗盡的程度，因為相機即使在關機狀態下還是會消耗微小的電流以儲存您的設定。
- 請按照適用的規定，將受損電池交由資源回收點進行正確回收。
- 製造日期可從電池自身找到。日期格式為周 / 年。

## 記憶卡

- 市面上供應的SD / SDHC / SDXC卡廠牌種類繁多，Leica相機公司無法全面檢驗所有品牌與型號的相容性和品質。一般來說不會出現相機或記憶卡損壞。但如果使用了某些無法完全滿足SD / SDHC / SDXC標準的無品牌卡，請恕Leica相機股份公司無法保證其性能。
- 建議對記憶卡偶爾進行格式化，因為刪除文件過程中產生的碎片文件會佔據一定的存儲容量。
- 正常情形下並沒有必要將已經插入的記憶卡格式化（初始化）。如果使用的是未經格式化或首次使用透過另一台設備（如電腦）格式化的記憶卡，必須將其格式化。
- 由於電磁場、靜電負荷及相機和記憶卡故障，皆可能導致記憶卡內資料毀損或丟失，建議將資料備份匯入並儲存在電腦內。
- SD / SDHC / SDXC記憶卡具備防寫開關，可防止意外寫入或刪除卡上的資料。開關位於記憶卡無斜角的一側。當開關移動到下方標記的LOCK位置時，資料則會受到保護。
- 當記憶卡格式化時，卡片內的檔案全部會遺失。格式化會刪除加密的相片。

## 感測器

- 若有灰塵或髒汙微粒附著在感測器玻璃蓋上，大一些的微粒可能會在相片上形成黑點或斑點（在系統相機的情況下）。如要清潔感測器，您可將您的相機寄送至Leica顧客服務部門（參見第164頁）。但該清潔服務並非質保服務範圍的項目，因此您需要支付費用。

## 資料

- 包括個人資料在內的所有資料都可能因故障或意外操作、靜電、事故、故障、維修和其他措施而被更改或刪除。
- 請注意，Leica相機股份公司不承擔因資料和個人資訊的更改或破壞而導致的直接或間接損失的責任。

## 韌體更新

Leica致力於進一步開發、改善其Leica Q2 Monochrom相機產品。由於數位相機系統中有許多功能完全以電子方式控制，因此某些改良與功能上的擴充，可於出廠後安裝於相機上。因此，Leica會不定期提供韌體更新。基本上，我們的相機於出廠時，均已安裝最新的韌體。如果您的相機韌體版本並不是最新，可自行至本公司網站的首頁輕鬆下載最新版本到您的相機上。

若在Leica相機網站上為您所購買的產品進行註冊，您可選擇訂閱新聞通訊，以便取得韌體更新的資訊。

有關您Leica Q2 Monochrom相機註冊及韌體更新的更多資訊，還有本使用說明書詳情的任何修正與補充，您均可在Leica相機股份公司的“顧客專區”和下載專區找到，訪問鏈接為：

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

Leica不定期對鏡頭進行韌體更新。您可從我們公司網站的首頁下載新的韌體，安裝到您的鏡頭上。更多資訊請參閱第136頁。

有關您的相機和鏡頭是否已安裝最新的韌體，可以在**相機資訊**中讀取（參見第136頁）。

## 保固

您除了會從經銷商處獲得合法的保用證之外，還將在自從Leica授權經銷商處購得該Leica產品之日起，獲得Leica相機股份公司提供的兩年額外的產品保修服務。迄今為止的產品包裝均隨附保修條款。在新服務中，這些條款將僅可線上查閱。這樣的優勢是您可隨時查閱您產品適用的保修條款。請注意，此類情況僅適用於未隨附保修條款的產品。對於已隨附保修條款的產品，今後也將僅使用該保修條款。有關保固範圍、保固服務和限制的更多資訊請參閱：

[warranty.leica-camera.com](http://warranty.leica-camera.com)

### Leica Q2 Monochrom採用防濺水和防塵設計。

相機已接受過實驗室測試，符合DIN EN 60529標準，IP52等級。請注意：防濺水和防塵性能並非持續不變，會隨著時間的推移減弱。有關相機清潔和乾燥方面的提示可參閱「保養 / 維護」相關的章節。保固範圍不包括液體引起的損壞。若非授權經銷商或服務商打開相機進行操作，則防濺水和防塵保固服務失效。

## 目錄

前言	2	方向按鈕／中間按鈕	37
配送範圍	2	PLAY按鈕／FN按鈕／MENU按鈕	38
備件／配件	3	變焦／鎖定按鈕	38
法律須知	4	顯示幕（觸摸螢幕）	39
安全須知	8	菜單操控	40
一般性提示	12	操作部件	40
保固	15	菜單區	40
目錄	16	切換菜單區	42
各部件名稱	20	狀態螢幕	43
顯示	22	主菜單	45
相片	22	菜單導航	46
視訊	24	子菜單	47
準備工作	28	鍵盤／數字鍵盤	47
安裝攜帶	28	帶狀菜單	48
準備充電器	28	刻度菜單	49
替電池充電	29	日期／時間菜單	49
裝入／取出電池	30	個性化操作	50
裝入／取出記憶卡	31	收藏夾菜單	50
安裝／取下遮光罩	32	管理收藏夾菜單	50
屈光度調整	33	直接訪問菜單功能	51
相機操控	34	動態直接訪問	51
操作部件	34	靜態直接訪問	52
總開關	34	相機基本設定	54
快門按鈕	35	菜單語言	54
快門速度設定轉輪	36	日期／時間	54
拇指轉輪	36	日期	54
拇指轉輪按鈕	37	時間	54
		時區	55
		夏令時間	55
		省電模式（待機狀態）	55
		幾秒鐘後	55
		幾分鐘後	55
		顯示幕／觀景窗設定	56
		使用顯示幕／電子觀景窗	56

眼感測器的感光度.....	57	拍攝模式 (相片) .....	68
亮度.....	57	驅動模式.....	68
顯示幕.....	57	對焦設定 (對焦) .....	69
電子觀景窗.....	57	用自動對焦拍照.....	69
顯色性.....	58	自動對焦模式.....	69
顯示幕.....	58	AFs (單拍自動對焦) .....	69
電子觀景窗.....	58	AFc (連續自動對焦) .....	69
顯示幕自動關閉.....	58	自動對焦測光方式.....	70
電子觀景窗幀頻.....	58	多區測光.....	70
聲音訊號.....	59	重點 / 區域測距.....	70
音量.....	59	人臉偵測.....	71
聲音訊號.....	59	觸摸自動對焦.....	71
電子快門聲音.....	59	自動對焦輔助功能.....	72
自動對焦確認.....	59	自動對焦模式下的放大率.....	72
無聲拍照.....	59	自動對焦輔助燈.....	73
無聲拍照.....	59	聲音訊號確認自動對焦.....	73
拍攝基本設定 (相片) .....	62	自動對焦快速設置.....	73
檔案格式.....	62	調用自動對焦快速設置.....	73
JPG設置.....	63	變更自動對焦測量區的大小.....	73
解析度.....	63	手動對焦 (MF) .....	74
圖像屬性.....	64	手動對焦輔助功能.....	74
對比度.....	64	對焦峰值.....	74
銳度.....	64	手動對焦模式下放大率.....	75
色調.....	64	微距功能.....	76
畫面穩定功能.....	65	ISO感光度.....	76
拍攝基本設定 (視訊) .....	66	固定的ISO值.....	76
檔案格式.....	66	自動設置.....	77
視訊格式.....	66	限制設置範圍.....	77
麥克風.....	66	曝光.....	78
風噪降低.....	66	曝光測光方法.....	78
視訊防抖功能.....	66	重點測光.....	78
圖像屬性.....	67	中央重點測光.....	78
		多區測光.....	78
		曝光作業模式.....	79
		選擇操作模式.....	79

全自動曝光設定 - P.....	79	閃光燈控制.....	101
自動程式模式 - P.....	79	同步時間點.....	101
修改預設的快門速度 / 光圈組合 (Shift).....	80	閃光燈有效範圍.....	102
半自動曝光設定 - A/S.....	80	閃光燈曝光補償.....	102
光圈先決模式 - A.....	80	觀景窗內的閃光燈曝光控制顯示.....	104
快門先決模式 - S.....	81	拍攝模式 (視訊).....	106
手動曝光設定 - M.....	82	開啟 / 退出視訊模式.....	106
設置快門速度.....	82	開始 / 結束拍攝.....	107
長時間曝光 - T.....	83	曝光控制.....	107
曝光控制.....	84	對焦.....	107
曝光預覽.....	84	播放模式.....	108
測量值儲存.....	84	在播放模式下的操作部件.....	108
曝光補償.....	87	啟動 / 退出播放模式.....	109
拍攝模式.....	88	選擇 / 瀏覽相片.....	110
連續拍攝.....	88	在播放模式下的資訊顯示.....	111
間隔拍攝.....	89	顯示輔助功能.....	112
包圍曝光.....	91	相片組的播放.....	112
自拍定時器.....	92	切換至組內一張特定的相片.....	113
數位變焦.....	93	繼續播放.....	113
資訊顯示.....	94	儲存為視訊.....	114
拍攝模式下的資訊顯示.....	94	單張瀏覽相片組.....	114
輔助顯示.....	95	局部畫面放大.....	115
剪輯.....	95	同時顯示多張相片.....	116
水平儀.....	96	標記 / 評級相片.....	118
格網.....	97	刪除相片.....	118
色階分佈圖.....	97	快速訪問刪除功能.....	119
閃光燈攝影.....	98	刪除單張相片.....	119
可用的閃光燈.....	98	刪除多張相片.....	120
閃光燈曝光測量 (TTL測光).....	99	刪除所有相片.....	121
高速同步 (HIGH SPEED SYNC.).....	99	刪除未評級的相片.....	122
在閃光燈上的設置.....	99	刪除相片組.....	122
閃光模式.....	100	預覽最後一張相片.....	123
自動接通閃光燈.....	100		
手動接通閃光燈.....	100		
用較慢的快門速度自動接通閃光燈 (慢速快門同步).....	100		

幻燈片.....	123
視訊播放.....	124
剪輯視訊.....	127
其他功能.....	130
使用者設定權.....	130
資料管理.....	132
記憶卡上的資料結構.....	132
更改檔案名稱.....	133
創建新的資料夾.....	133
藉助GPS記錄拍攝地點.....	134
格式化記憶卡.....	134
數據傳輸.....	135
使用原始數據 (DNG).....	135
將相機重置回出廠設置.....	136
韌體更新.....	136
更新相機的韌體.....	137
LEICA FOTOS.....	138
連接.....	138
相機的遠端控制.....	140
保養／維護.....	142
FAQ.....	144
菜單總覽.....	150
關鍵詞目錄.....	154
技術參數.....	160
LEICA 顧客服務.....	164
LEICA 學院.....	164

### 該使用說明書中各類不同資訊的意義

#### 提示

附加資訊

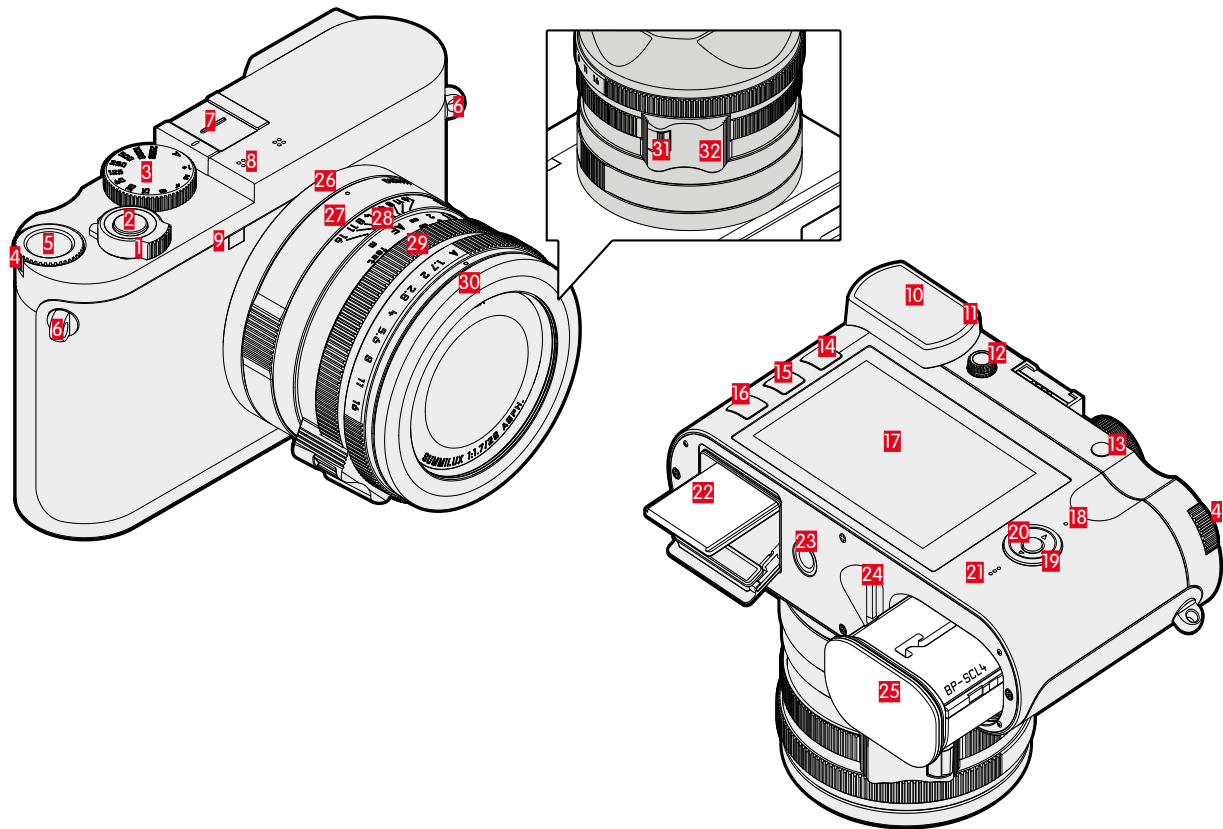
#### 重要

不按照指示說明可能會造成相機、配件或相片的毀損

#### 注意

若不注意可能對人體造成傷害

## 各部件名稱





## LEICA Q2 MONOCHROM

- 1 總開關
- 2 快門按鈕
- 3 快門速度設定轉輪
- 4 拇指轉輪
- 5 拇指轉輪按鈕
- 6 吊環
- 7 配件靴座
- 8 麥克風
- 9 自拍定時器LED / 自動對焦輔助燈
- 10 觀景窗目鏡
- 11 眼感測器
- 12 屈光度調整旋鈕
- 13 變焦 / 鎖定按鈕
- 14 **PLAY**按鈕
- 15 **FN**按鈕
- 16 **MENU**按鈕
- 17 顯示幕
- 18 狀態LED
- 19 方向按鈕
- 20 中間按鈕
- 21 揚聲器
- 22 記憶卡插槽
- 23 三腳架螺口
- 24 電池解鎖銷
- 25 電池倉

## 鏡頭「Summilux 28 f/1.7 ASPH.」

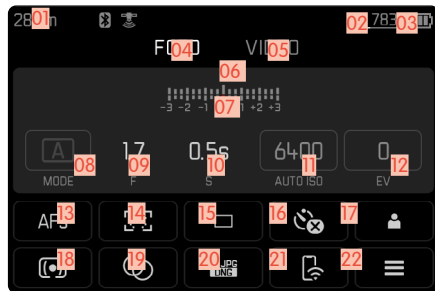
- 26 用於微距功能的指標點
- 27 微距調節環
- 28 對焦環
- 29 光圈調節環
- 30 螺紋保護環
- 31 自動對焦 / 手動對焦鎖
- 32 握把

## 顯示

顯示幕上的顯示和觀景窗中的一致

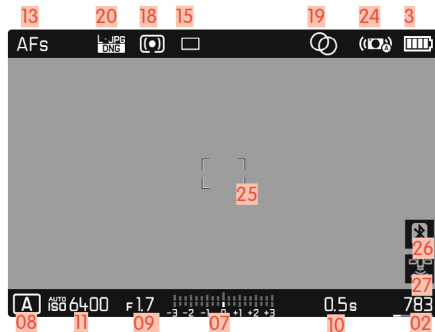
### 相片

#### 狀態螢幕



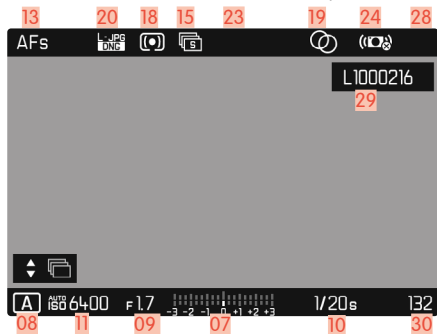
#### 拍攝時

所有顯示 / 值均針對的是當前的設置。

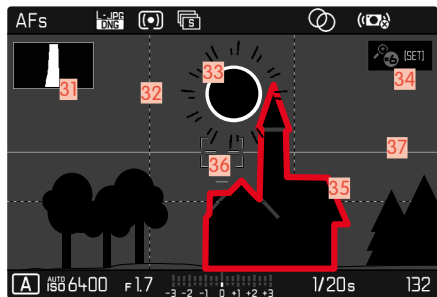


## 播放時

所有顯示 / 值均針對的是顯示的相片。



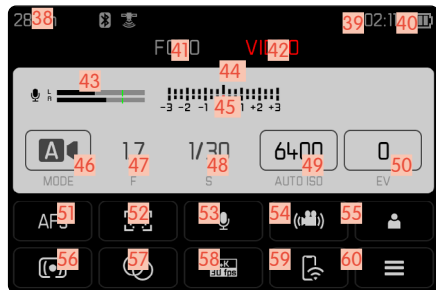
#### 已啟用的拍攝輔助



- 01 焦距
- 02 剩餘存儲容量
- 03 電池電量
- 04 菜單區 
- 05 菜單區 
- 06 光平衡
- 07 曝光補償刻度
- 08 曝光作業模式
- 09 光圈值
- 10 快門速度
- 11 ISO感光度
- 12 曝光補償值
- 13 對焦模式
- 14 自動對焦測量方法
- 15 拍攝模式 
- 16 自拍定時器
- 17 使用者設定檔
- 18 曝光測光方法
- 19 色調
- 20 檔案格式 / 壓縮率 / 解析度
- 21 Leica FOTOS
- 22 收藏夾菜單 / 主菜單
- 23 閃光燈模式 / 閃光燈曝光補償
- 24 防抖功能已啟用
- 25 自動對焦區
- 26 藍牙® (Leica FOTOS)
- 27 自動記錄拍攝地點 (Exif數據) (僅在與Leica FOTOS的連接已啟用時)
- 28 已標記相片的圖標
- 29 檔案名稱
- 30 顯示的相片的檔案編號
- 31 色階分佈圖
- 32 格線
- 33 曝光過度主體部位的剪裁標記
- 34 在手動對焦時，自動放大作為對焦輔助 (可實現3倍或6倍)
- 35 對焦峰值  
(主體中對焦邊緣的標記)
- 36 水平儀
- 37  表示局部畫面的大小和位置  
(僅在放大大局部畫面時可見)

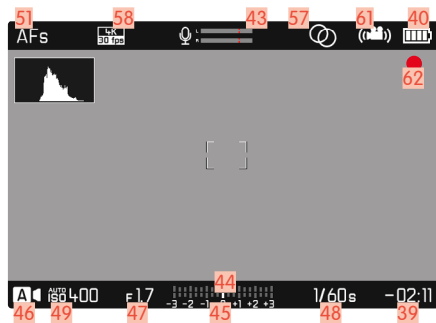
## 視訊

## 狀態螢幕



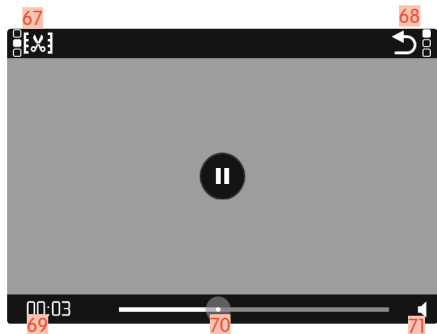
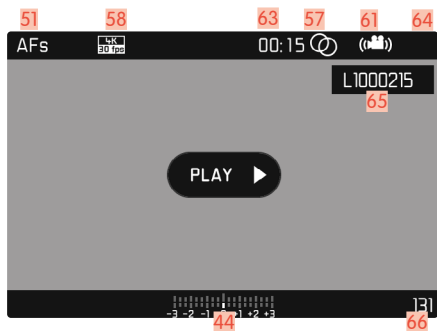
## 拍攝時

所有顯示 / 值均針對的是當前的設置。



## 播放時

所有顯示 / 值均針對的是顯示的相片。








38 焦距  
39 剩餘存儲容量  
40 電池電量  
41 菜單區 相片  
42 菜單區 視訊  
43 麥克風錄音電平  
44 光平衡  
45 曝光補償刻度  
46 曝光作業模式  
47 光圈值  
48 快門速度  
49 ISO感光度  
50 曝光補償值  
51 對焦模式  
52 自動對焦測量方法  
53 麥克風敏感度 (麥克風增益)  
54 視訊防抖功能  
55 使用者設定檔  
56 曝光測光方法  
57 色調  
58 解析度 / 幀率  
59 Leica FOTOS  
60 收藏夾菜單 / 主菜單  
61 防抖功能已啟用  
62 提示正在拍攝  
63 拍攝時長  
64 已標記相片的圖標

65 檔案名稱  
66 顯示的相片的檔案編號  
67 視訊剪輯功能  
68 退出視訊播放  
69 當前播放時間點  
70 播放狀態欄  
71 播放音量

## 顯示幕上的充電狀態顯示

電池的充電狀態顯示在狀態螢幕及右上方頂欄中。

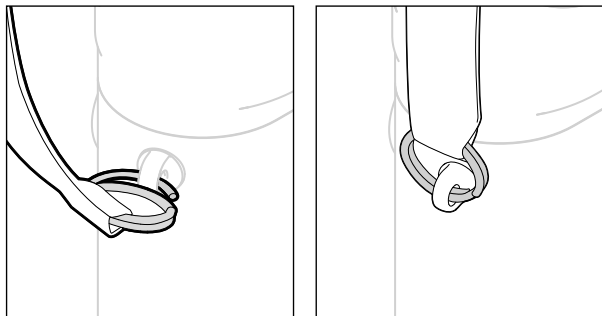


顯示	充電狀態
	約75 - 100%
	約50 - 75%
	約25 - 50%
	約0 - 25%
	約0% 要求更換電池或對電池充電



## 準備工作

### 安裝揷帶

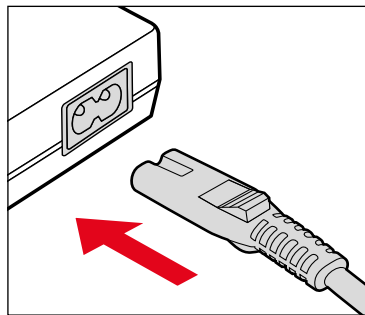


### 注意

- 安裝揷帶後，確保固定栓正確安裝，以防止相機掉落。

### 準備充電器

用適當地插座的電源線將充電器連接至電源。



### 提示

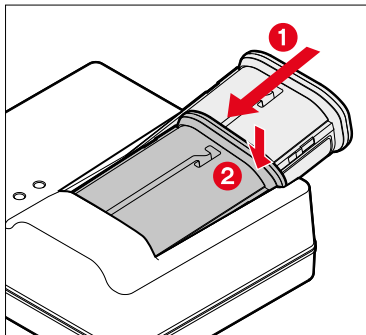
- 充電器會自動調整為當時的電壓。



## 替電池充電

相機的電源來自鋰離子充電電池。

### 將電池插入充電器中

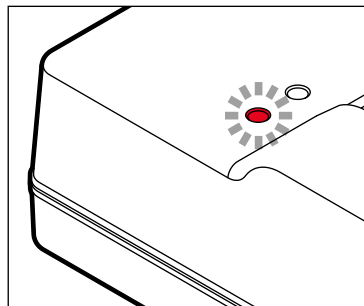


- ▶ 電池凹槽朝上插入充電器，直至接觸觸頭
- ▶ 向下按壓電池，直至感覺發出扣上的聲音
- ▶ 確保電池完全插入充電器

### 將電池從充電器中取出

- ▶ 將電池上翻並斜著取出

## 充電器上的充電狀態顯示



狀態LED發光，表示充電過程正確。

顯示	充電狀態	充電時長*
CHARGE閃爍綠色	已充電	
80%亮起橙色	80%	約2小時
CHARGE持續亮起綠色	100%	約3½小時

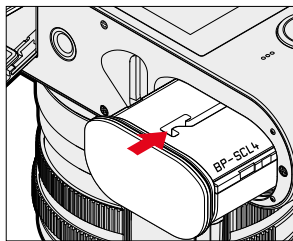
完成充電後，應該拔除充電器電源。不存在過度充電的風險。

\* 根據放電狀態

## 裝入／取出電池

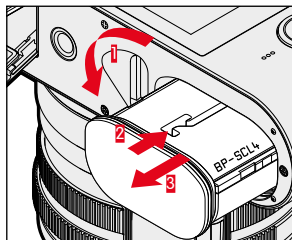
- ▶ 請確保相機已關機（參見第34頁）

### 裝入



- ▶ 電池凹槽朝顯示幕一側方向插入，直至感覺發出扣上的聲音

### 取出



- ▶ 轉動電池解鎖銷
  - 電池稍稍外移。
- ▶ 輕輕按壓電池
  - 電池解鎖並完全推出。
- ▶ 取出電池

### 重要

- 在相機開啟狀態下取出電池，可能導致您的個人設置丟失，以及記憶卡損壞。

## 裝入／取出記憶卡

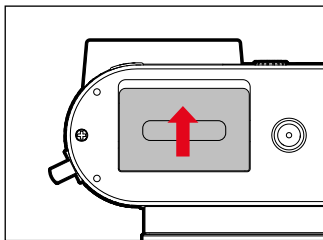
相機將相片儲存在一個SD（安全數位）、SDHC（高容量）或SDXC（超高容量）卡內。

### 提示

- SD / SDHC / SDXC記憶卡有諸多供應廠商，且有不同的容量和讀寫速度。尤其是這些高容量及容許高速讀寫的特性，可以快速記錄及播放資料。
- 根據記憶卡的容量，有些卡不支持該項，或必須在首次使用前在相機內對其進行格式化（參見第134頁）。此時，相機中出現一個相應的提示信息。有關所支持的卡的信息位於「技術參數」章節。
- 若無法插入記憶卡，請檢查方向是否對齊。
- 更多提示位於第9頁和第13頁。
- 錄製視頻尤其需要很高的寫入速度。

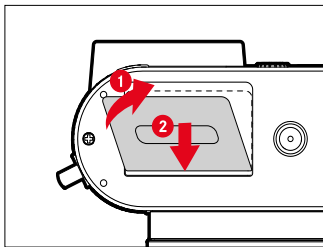
- ▶ 請確保相機已關機（參見第34頁）

### 打開記憶卡插槽蓋



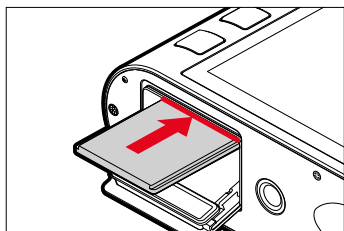
- ▶ 推動如圖所示的蓋子，直至發出啞聲  
• 蓋子自動打開。

### 合上記憶卡插槽蓋



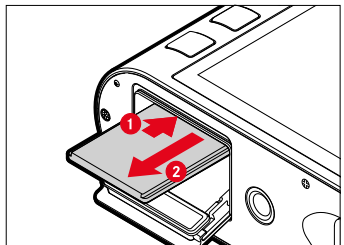
- ▶ 蓋上蓋子並保持住
- ▶ 如圖所示推動蓋子，直至聽到扣上的聲音

## 裝入



- ▶ 記憶卡觸頭朝顯示幕一側推入插槽，直至感覺發出扣上的聲音

## 取出



- ▶ 推入卡片，直至發出輕輕的嗒聲
  - 卡片稍稍外移。
- ▶ 取出卡片

## 安裝／取下遮光罩

該相機隨附有一個匹配的遮光罩。該遮光罩在交付時已裝好。為減少漸暈，推薦使用遮光罩。

## 取下

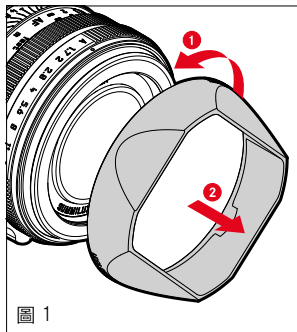


圖 1

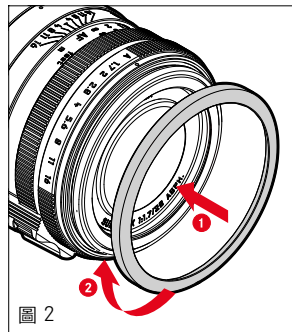
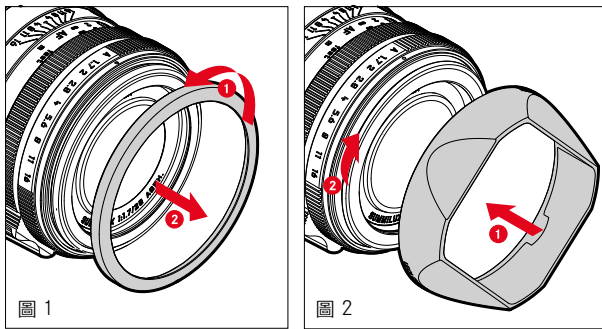


圖 2

- ▶ 逆時針方向擰下遮光罩（圖1）
- ▶ 擰上螺紋保護環（圖2）

## 安裝鏡頭



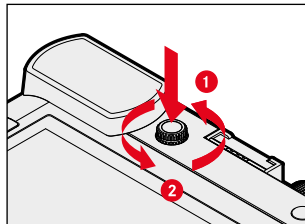
- ▶ 逆時針方向擰下螺紋保護環（圖1）
- ▶ 順時針方向將遮光罩擰到底裝上（圖2）

### 提示

- 隨附的遮光罩蓋僅適用於遮光罩，不可不帶遮光罩用於鏡頭蓋。
- 匹配的鏡頭前蓋E49（訂購編號14001）可作為可選配件購得，用於不帶遮光罩的使用：[store.leica-camera.com](http://store.leica-camera.com)

## 屈光度調整

為了讓戴眼鏡的人也能不戴眼鏡拍攝，使用者可根據自己的眼睛在+3至-4的屈光度範圍中調節觀景窗（屈光度調整）。



- ▶ 向裡按壓屈光度調整旋鈕，直至發出啞聲
  - 鎖定將解除，屈光度調整旋鈕向外稍稍移出。
- ▶ 透過觀景窗查看
- ▶ 轉動屈光度調整旋鈕，直至觀景窗中的圖像和看到的顯示畫面均清晰可見
- ▶ 再次向裡按壓屈光度調整旋鈕，直至聽到 啞聲

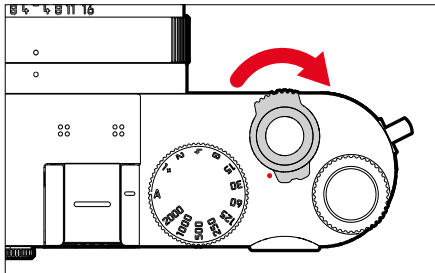
## 相機操控

### 操作部件

#### 總開關

相機通過總開關開機和關機。

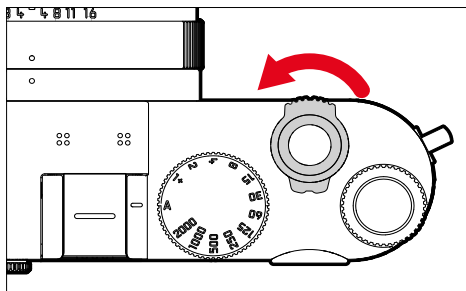
#### 開啟相機



#### 提示

- 開機約1秒之後，即可進入就緒狀態。
- 開機後，LED短暫發亮，且觀景窗內出現顯示訊號。

#### 關閉相機



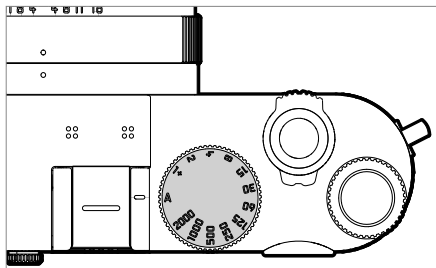
#### 提示

- 藉助**自動關閉**功能（參見第55頁）可在指定的時間內無任何操作時自動關閉相機。若該功能設置為關，且相機長時間不使用，應始終使用總開關關機，以防止意外觸發快門和電池放電。



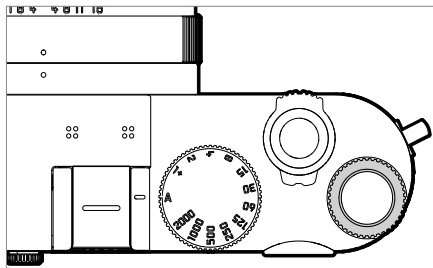
## 快門速度設定轉輪

快門速度設定轉輪沒有停止點，可以從任何位置朝任意方向旋轉。可停在所有刻度位置以及其間的數值上。這些停格位置以外的中間位置則無法使用。更多有關正確曝光的設置信息，請參閱「曝光」章節（參見第78頁）。



- A：光圈先決模式  
(自動操控快門速度)
- 2000 - 1+：固定的快門速度

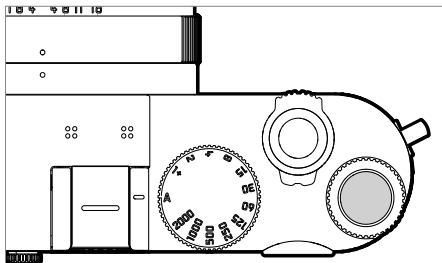
## 拇指轉輪



- 在菜單中導航
- 用於設定曝光補償值
- 放大 / 縮小觀賞中的相片
- 設置所選擇的菜單項目 / 功能
- 設置程序切換

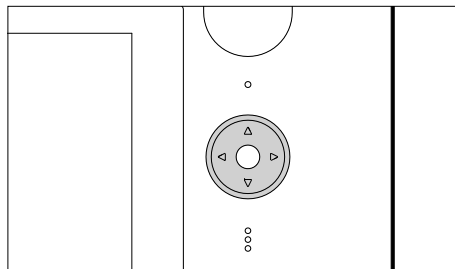


## 拇指轉輪按鈕



- 套用菜單設置
- 直接訪問菜單功能
- 調出子菜單

## 方向按鈕／中間按鈕

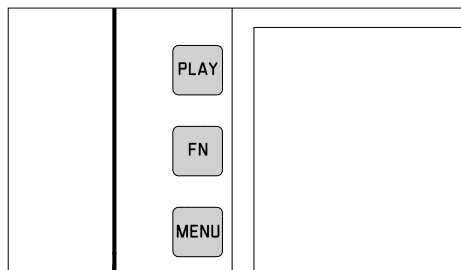


### 方向按鈕

- 在菜單中導航
- 設置所選擇的菜單項目 / 功能
- 在影像記憶體中瀏覽
- 移動測量區 (區域或重點自動對焦)

### 中間按鈕

- 調出資訊顯示
- 調出子菜單
- 套用菜單設置
- 在拍攝時顯示設定值 / 資料
- 在播放時顯示相片資料
- 播放錄製的視訊
- 確認某項對話方塊

**PLAY按鈕／FN按鈕／MENU按鈕****PLAY按鈕**

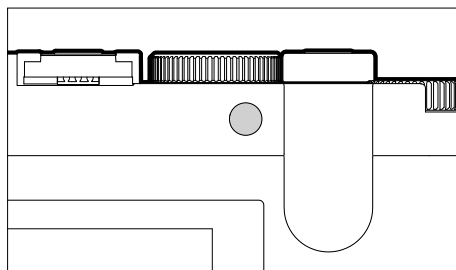
- 開啟和關閉（持續）播放模式
- 返回到全屏顯示

**FN按鈕**

- 直接訪問菜單功能
- 直接訪問刪除功能

**MENU按鈕**

- 調出菜單（含狀態熒幕）
- 調出播放菜單
- 退出當前顯示的（子）菜單

**變焦／鎖定按鈕**

- 直接訪問菜單功能
- 標記／評級相片

## 顯示幕（觸摸螢幕）

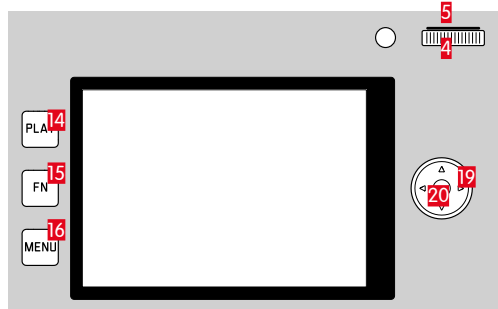
觸控操作*		在拍攝模式下	在播放模式下
	短暫輕觸	移動自動對焦測量區並對焦 (觸摸自動對焦啟動的情況下)	選擇拍攝
	雙擊輕觸	重設自動對焦測量區 (觸摸自動對焦啟動的情況下)	放大 / 縮小觀賞中的相片
	滑動		在影像記憶體中瀏覽 移動放大的局部畫面
	水平滑動 (總長度)	切換操作模式 (相片 / 視訊)	在影像記憶體中瀏覽
	垂直滑動 (總長度)	切換至播放模式	切換至拍攝模式
	長按輕觸	更改自動對焦測量區的大小	
	往內拉 / 向外拉開		放大 / 縮小觀賞中的相片
	拖動並按住 / 按住並拖動	移動自動對焦測量區並對焦 (觸摸自動對焦啟動的情況下)	持續瀏覽

\* 輕輕點擊即可，不需用力按壓。

## 菜單操控

### 操作部件

以下部件用於菜單操控。



**14** PLAY按鈕

**15** FN按鈕

**16** MENU按鈕

**5** 拇指轉輪按鈕

**4** 拇指轉輪

**19** 方向按鈕

**20** 中間按鈕

## 菜單區

有三種菜單區：狀態螢幕、**主菜單**和**收藏夾**。

狀態螢幕：

- 提供最重設置的快速訪問

**收藏夾**：

- 您 人創建的列表（欲管理該列表，參見第50頁）

**主菜單**：

- 提供所有菜單項目的訪問
- 包含許多子菜單

### 提示

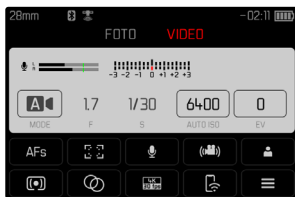
- 收藏夾菜單僅在至少分配有一個菜單項目時顯示。

## 狀態螢幕

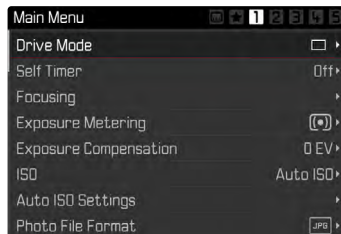
相片



視訊



## 主菜單



## 收藏夾



## 切換菜單區

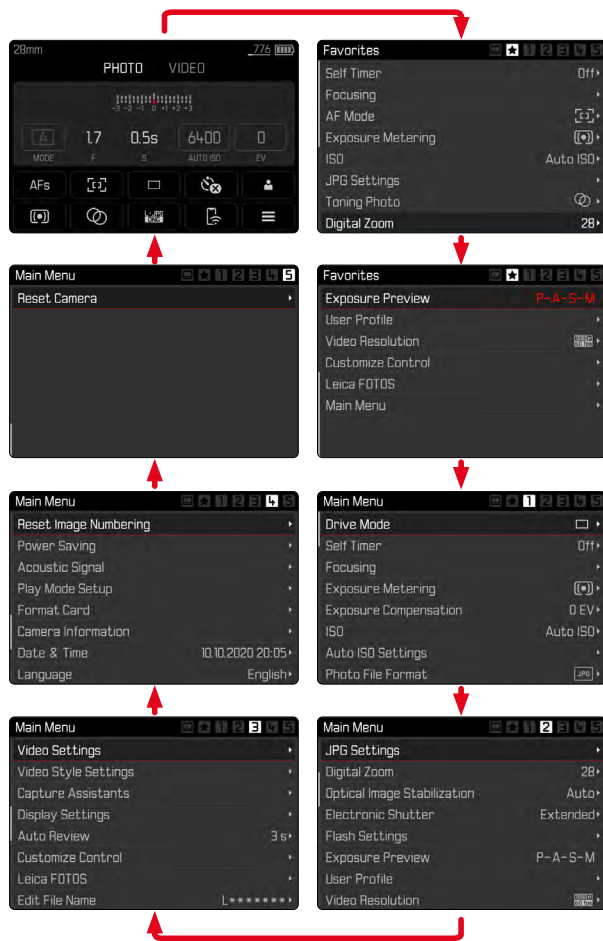
第一個顯示的菜單區始終為狀態螢幕。最頂層的菜單層按「頁」排布，這些頁顯示在頂欄：狀態螢幕、收藏夾菜單（至2頁），以及主菜單的五個局部畫面。通過逐頁瀏覽可在菜單區之間切換。狀態螢幕和收藏夾菜單均在最後一項菜單項目上提供了主菜單的訪問路徑。

### 如需向前瀏覽

- ▶ 按下MENU按鈕
  - 主菜單的第5頁以後依然接狀態螢幕。

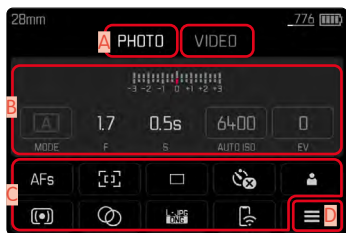
### 如需向後瀏覽

- ▶ 按下左側方向按鈕
  - 向後最多只能滾動到狀態螢幕。



## 狀態螢幕

狀態螢幕提供有關當前相機狀態和啟用設置的最重要的資訊概覽。此外，它還用作最重要設置的快速訪問。狀態螢幕優化了觸控操作。



- A** 操作模式：相片 / 視訊
- B** 曝光設定（參見第78頁和第106頁）
- C** 菜單項目
- D** 主菜單的訪問路徑

## 提示

- 當無法進行觸控操作或無需觸控操作時（例如在電子觀景窗模式下），狀態螢幕的操作也可藉助方向按鈕、中間按鈕、拇指轉輪和拇指轉輪按鈕進行。
- 設置將立即生效。
- 邊框包圍的操作區是可選的。邊框未包圍的值為自動調整的值（取決於啟用的曝光作業模式）。
- 可用的菜單項目對於相片和視訊模式各不相同。

## 進行設定

可通過狀態螢幕進行不同類型的設置。設置的類型在菜單之間變換。

- ▶ 短暫輕觸所需的操作區
  - 出現相應的菜單。

## 直接設置時

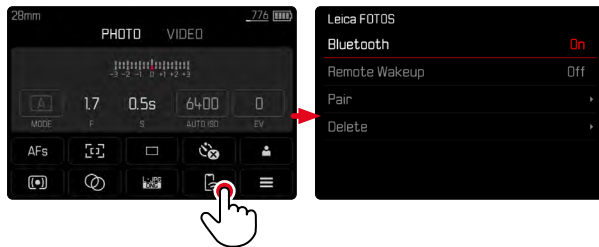
在狀態螢幕的下方區域出現一欄帶狀菜單的變體（參見第48頁）。



- ▶ 直接選擇所需的功能或拖動

## 訪問常規子菜單

該菜單與從主菜單中調用一樣（參見第45頁）。因此觸控操作不可用。從該處無法返回至上級菜單項目，而是會再次返回到狀態螢幕。



- ▶ 選擇所需的設置



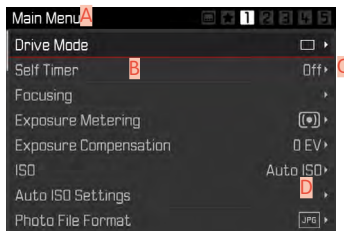
## 收藏夾菜單

收藏夾菜單提供最常用菜單項目的快速訪問。它最多由15個菜單項目組成。其功能分配單獨進行（參見第50頁）。



## 主菜單

主菜單提供全部設置的訪問路徑。大部分分佈於子菜單中。



- A** 菜單區：[主菜單](#) / [收藏夾](#)
- B** 菜單項目名稱
- C** 設定菜單項目
- D** 子菜單提示

## 子菜單

有不同的子菜單類型。有關的相應操作參見後續頁。



- A** 當前的菜單項目
- B** 子菜單項目
- C** 提示其他子菜單
- D** 滾動條

有不同的子菜單類型。有關的相應操作參見後續頁。

## 菜單導航

### 逐頁導航

#### 如需向前瀏覽

- ▶ (需要時多次) 按下MENU按鈕
  - 主菜單的第5頁以後依然接狀態螢幕。

#### 如需向後瀏覽

- ▶ 按下左側方向按鈕
  - 向後最多只能滾動到狀態螢幕。

### 逐行導航

(選擇功能 / 功能選項)

- ▶ 按下上 / 下方向按鈕

或是

- ▶ 轉動拇指轉輪

(向右 = 向下, 向左 = 向上)

- 各方向的最後一個菜單項目後自動跳接後一頁 / 前一頁的顯示資訊。此時不退出當前的菜單區 (收藏夾、主菜單)。

### 提示

- 一些菜單項目只有在特定的條件下才能調用。為此，作為提示，相應行中的字體為灰色。

## 顯示子菜單

- ▶ 按下中間按鈕 / 拇指轉輪按鈕
- 或是
- ▶ 按下右側方向按鈕

### 確認選擇

- ▶ 按下中間按鈕 / 拇指轉輪按鈕
  - 顯示幕畫面切換回啟用的菜單項目。功能項目右方會顯現當前被選用的功能選項。

### 提示

- 在選擇開或關時無需確認。將自動保存。

## 後退一步

(返回至上一級菜單項目)

- ▶ 按下左側方向按鈕
  - 該方式僅當子菜單以列表形式列出時可用。

## 返回至最頂層菜單

- ▶ 按壓1次MENU按鈕
  - 視圖切換至當前菜單區的最頂層。

## 退出菜單

您可隨時通過套用 / 不套用那裡的設置退出菜單和子菜單。

### 切換至拍攝模式

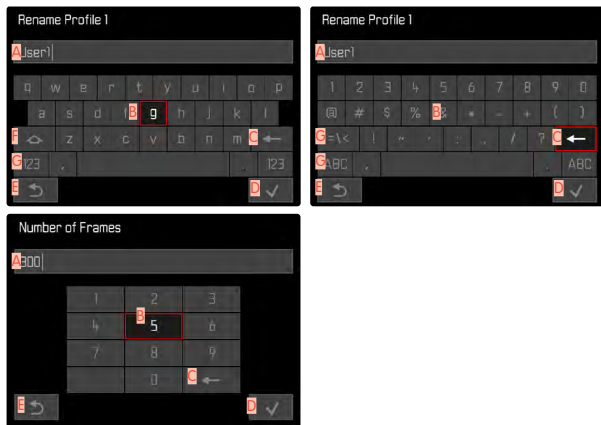
- ▶ 輕擊快門按鈕

### 切換至播放模式

- ▶ 按下PLAY按鈕

## 子菜單

### 鍵盤 / 數字鍵盤



- A 輸入行
- B 鍵盤 / 數字鍵盤
- C 「刪除」鍵 (刪除最後一個字符)
- D 「確認」鍵  
(確認每項數值及最終設定)
- E 返回至上一級菜單
- F 切換鍵 (切換大 / 小寫)
- G 變更字符類型

## 選擇一個鍵（字符、功能按鈕）

### 通過按鈕操作

- ▶ 按照方向需要按下方向按鈕
  - 當前啟用的鍵將突出顯示。

或是

- ▶ 轉動拇指轉輪
  - 當前啟用的鍵將突出顯示。
  - 到達行末尾 / 行開頭時，下一行 / 前一會切換出來。
- ▶ 按下中間按鈕

### 通過觸控操作

- ▶ 直接選擇所需的鍵

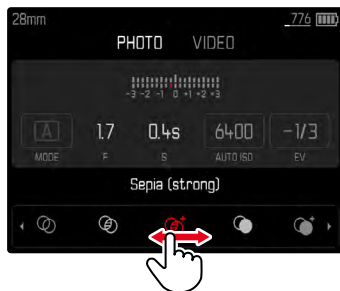
### 儲存

- ▶ 選擇 **Q** 鍵

### 取消

- ▶ 選擇 **ESC** 鍵

## 帶狀菜單



### 通過按鈕操作

- ▶ 按下左側 / 右側方向按鈕
- 或是
- ▶ 轉動拇指轉輪

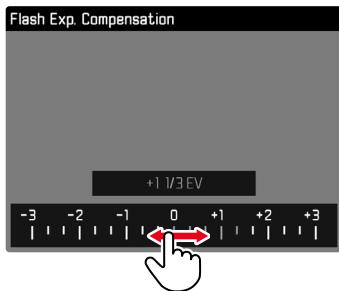
### 通過觸控操作

- ▶ 直接選擇所需的功能或拖動

### 提示

- 當前激活的設置在中間以紅色標記。
- 所設置的值顯示在刻度 / 菜單欄上方。
- 直接訪問時：無需額外確認設置，設置會立即生效。

## 刻度菜單



### 通過按鈕操作

- ▶ 按下左側 / 右側方向按鈕

或是

- ▶ 轉動拇指轉輪

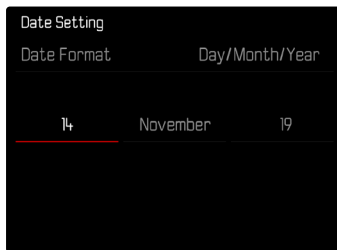
### 通過觸控操作

- ▶ 直接選擇所需的設置或拖動

### 提示

- 當前激活的設置在中間以紅色標記。

## 日期／時間菜單



### 進入下一個設置區

- ▶ 按下左側 / 右側方向按鈕

### 如需對值進行調節

- ▶ 按下上 / 下方向按鈕

或是

- ▶ 轉動拇指轉輪

### 如需儲存並返回至上上一級菜單項目

- ▶ 按下中間按鈕

## 個性化操作

### 收藏夾菜單

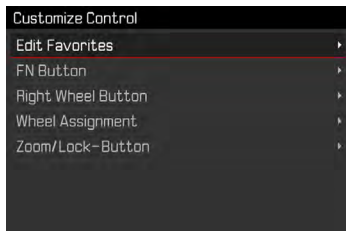
您可以設定您最常用的菜單項目（最多15個）以便快速、方便地調出某項目。可用的功能列於第150頁的列表上。

只要收藏夾菜單包含至少一項菜單項目，便會通過一個星星顯示在菜單的頂欄。

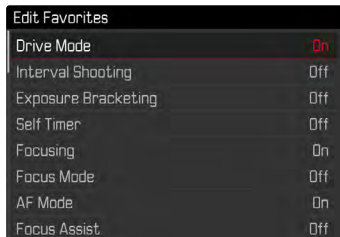


### 管理收藏夾菜單

- ▶ 在主菜單中選擇快捷訪問設置
- ▶ 選擇編輯收藏夾



- ▶ 選擇所需的菜單項目



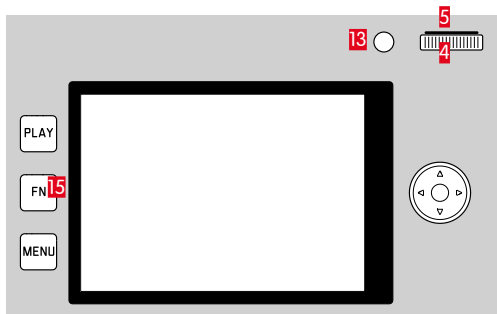
- ▶ 選擇開/關
  - 當收藏夾菜單中已有最大數量15個菜單項目時，會出現一則警告訊息。

#### 提示

- 當您在所有的菜單項目中選擇了關時，整個收藏夾菜單會被刪除。

## 直接訪問菜單功能

通過在拍攝模式下直接訪問可實現快速操作，為此，您可為以下操作部件單獨選擇菜單項目進行分配。可用的功能列於第150頁的列表上。



**13** 變焦 / 鎖定按鈕

**5** 拇指轉輪按鈕

**15** FN按鈕

**4** 拇指轉輪

### 提示

- 通過直接訪問調用的子菜單與通過主菜單調用的相比可以有另一種形式。它們尤其常被用作帶狀菜單，以實現快速設置。
- 可通過按鈕操作或直接在顯示幕上通過觸控操作進行設置。操作取決於子菜單的形式。

## 動態直接訪問

以下兩個按鈕還可從一個單獨創建的列表中快速分配菜單項目。

- FN按鈕（出廠設置：**自拍定時器**）
- 拇指轉輪按鈕（出廠設置：**ISO**）

### 創建獨立的列表

- ▶ 在主菜單中選擇**快捷訪問設置**
- ▶ 選擇**FN鍵** / **右側設定轉輪按鈕**
- ▶ 在每個菜單項目中選擇**開**或**關**
  - 該列表最多可啟用8個菜單項目。

### 變更分配

- ▶ 長按FN按鈕 / 拇指轉輪按鈕
  - 自行創建的直接訪問列表出現在顯示幕中。
  - 該列表可隨時通過菜單項目**快捷訪問設置**更改。
- ▶ 借助中間按鈕選擇所需的菜單項目
  - 無需確認。更改立即生效。

### 調出已分配的菜單項目

- ▶ 短暫按下FN按鈕 / 拇指轉輪按鈕
  - 所分配的功能被調用，或顯示幕中出現一個子菜單。

## 靜態直接訪問

以下兩個操控部件僅可通過菜單操控分配一項規定的功能。無單獨列表。

- 變焦 / 鎖定按鈕
- 拇指轉輪

## 變焦 / 鎖定按鈕

出廠設置：**數位變焦**

變焦 / 鎖定按鈕可選擇分配自動曝光測量和 / 或測量值儲存。

- ▶ 在主菜單中選擇**快捷訪問設置**
- ▶ 選擇**變焦/存儲鍵**
- ▶ 選擇**數位變焦**、**AF-L + AE-L**、**AE-L**或**AF-L**

## 調出已分配的菜單項目

- ▶ 短暫按下變焦 / 鎖定按鈕

## 拇指轉輪

出廠設置：**自動**

拇指轉輪可固定分配曝光補償功能。

- ▶ 在主菜單中選擇**快捷訪問設置**
- ▶ 選擇**撥盤功能分配**
- ▶ 選擇**曝光補償**

在**自動**設置中，拇指轉輪根據曝光模式的不同（參見第79頁），擁有不同的功能。

	關	自動	曝光補償
<b>P</b>	無功能	模式切換	曝光補償
<b>A</b>	無功能	快門速度	曝光補償
<b>S</b>	無功能	曝光補償	曝光補償
<b>M</b>	無功能	快門速度	曝光補償

## 調出已分配的菜單項目

- ▶ 向左 / 右轉動拇指轉輪





## 相機基本設定

若要在菜單內導航以及要輸入，參見「菜單操控」章節（參見第40頁）。

- 相機首次開機時，重置回出廠設置（參見第136頁）後，或是韌體更新后，菜單項目 **Language** 和 **日期&時間** 會自動出現用於設置。

### 菜單語言

出廠設置：英文

可選的菜單語言：德文、法文、義大利文、西班牙文、俄文、日文、韓文、繁體中文或簡體中文

- ▶ 在主菜單中選擇 **Language**
- ▶ 選擇所需的語言
  - 除了少數例外，所有菜單項目的語言都會隨之更改。

## 日期／時間

### 日期

您有3種日期顯示模式可選擇。

- ▶ 在主菜單中選擇 **日期&時間**
- ▶ 選擇 **日期設置**
- ▶ 選擇所需的日期顯示格式  
(**日/月/年**、**月/日/年**、**年/月/日**)
- ▶ 設置日期

### 時間

- ▶ 在主菜單中選擇 **日期&時間**
- ▶ 選擇 **時間設置**
- ▶ 選擇所需的顯示格式  
(**12 小時**、**24 小時**)
- ▶ 設置鐘錶時間  
(12小時制下額外選擇 **上午** 或 **下午**)

## 時區

- ▶ 在主菜單中選擇日期&時間
- ▶ 選擇時區
- ▶ 選擇所需的時區 / 當前所在地點
  - 左側行中：與格林威治標準時間的差異
  - 右側行中：各時區的大城市

## 夏令時間

- ▶ 在主菜單中選擇日期&時間
- ▶ 選擇夏令時
- ▶ 選擇開 / 關

## 省電模式（待機狀態）

如果此功能已啟用，相機會切換到省電的待機狀態以延長電池的使用時間。

省電模式分為三級。

- 幾秒后啟用待機狀態
- 幾分鐘后啟用待機狀態
- 顯示幕自動關閉（參見第58頁）

### 幾秒鐘後

相機在幾秒後已切換至待機狀態，以最大程度地節省電池電量。

出廠設置：關

- ▶ 在主菜單中選擇省電
- ▶ 選擇節能模式
- ▶ 選擇所需的設置  
(關、3秒、5秒、10秒)

### 幾分鐘後

出廠設置：2分鐘

- ▶ 在主菜單中選擇省電
- ▶ 選擇自動關閉
- ▶ 選擇所需的設置  
(關、2分鐘、5分鐘、10分鐘)

### 提示

- 即使相機處於待機狀態，您也隨時可以按下快門按鈕或關閉再開啟總開關來重新啟動相機。

## 顯示幕／觀景窗設定

相機配備一塊3英寸的彩色液晶顯示屏，其保護玻璃是由極度堅固、耐刮的Gorilla®玻璃製成。

以下功能可單獨設置和使用：

- 使用顯示幕和電子觀景窗 (Electronic View Finder)
- 眼感測器的感光度
- 亮度
- 顯色性
- 資訊顯示
- 顯示幕自動關閉

## 使用顯示幕／電子觀景窗

可設置在何種情形下使用電子觀景窗和顯示幕。無論是在顯示幕還是在觀景窗中，所出現的畫面都是一致的。

出廠設置：**自動**

	電子觀景窗	顯示幕
自動	通過觀景窗上的眼感測器，相機自動在顯示幕和電子觀景窗之間切換。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝</li> <li>• 播放</li> <li>• 菜單操控</li> </ul>	
LCD		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝</li> <li>• 播放</li> <li>• 菜單操控</li> </ul>
電子觀景窗	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝</li> <li>• 播放</li> <li>• 菜單操控</li> </ul>	
電子觀景窗擴展功能	僅電子觀景窗用於拍攝模式。在播放和菜單操控期間，相機會通過觀景窗上的眼感測器自動在顯示幕和電子觀景窗之間切換。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝</li> <li>• 播放</li> <li>• 菜單操控</li> </ul>	

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**EVF-LCD**
- ▶ 選擇所需的設置

### 提示

- 如要保持顯示幕關閉（例如，在灰暗環境下），請選擇**EVF**。

## 眼感測器的感光度

您可變更眼感測器的感光度，以確保即使戴了眼鏡也能自動切換。

出廠設置：**低**

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**眼感應靈敏度**
- ▶ 選擇所需的設置

## 亮度

為了獲得不同光線比例下的最佳辨識度，可調節亮度。該項目需對顯示幕和觀景窗單獨設置。可借助按鈕控制或觸控操作進行選擇。



### 顯示幕

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**螢幕亮度**
- ▶ 選擇所需的亮度或是**自動**
- ▶ 確認選擇

### 電子觀景窗

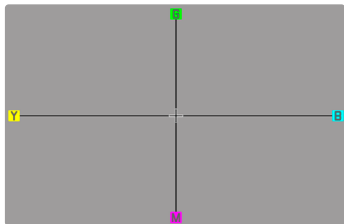
- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**EVF亮度**
- ▶ 透過觀景窗查看
- ▶ 選擇所需的亮度
- ▶ 確認選擇

### 提示

- **自動**設置此處不可用。

## 顯色性

顯色性可調。該項目需對顯示幕和觀景窗單獨設置。可借助按鈕控制或觸控操作進行選擇。



## 顯示幕

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**LCD色彩設置**
- ▶ 選擇所需的色彩設置
- ▶ 確認選擇

## 電子觀景窗

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**EVF色彩設置**
- ▶ 透過觀景窗查看
- ▶ 選擇所需的色彩設置
- ▶ 確認選擇

## 顯示幕自動關閉

顯示幕自動關閉，以節省電池電量。

出廠設置：**1分鐘**

- ▶ 在主菜單中選擇**省電**
- ▶ 選擇**所有顯示自動關閉**
- ▶ 選擇所需的設置  
(**30秒**、**1分鐘**、**5分鐘**)

## 電子觀景窗幀頻

可設置電子觀景窗的影像幀率。

- ▶ 在主菜單中選擇**顯示設置**
- ▶ 選擇**電子觀景窗幀頻**
- ▶ 選擇所需的設置  
(**60 fps**、**120 fps**)

## 聲音訊號

一些功能可通過聲音訊號應答。以下特殊功能可單獨設置：

- 電子快門聲音
- 自動對焦確認

## 音量

可設置開啟的訊號音量。

- ▶ 在主菜單中選擇**聲音訊號**
- ▶ 選擇**音量**
- ▶ 選擇**低/高**

## 聲音訊號

該設置確定相機（在一些情況下）是否會發出一般的提示音，例如在自拍定時器倒數時間內或當提示達到記憶卡容量上限時。

- ▶ 在主菜單中選擇**聲音訊號**
- ▶ 選擇**聲音訊號**
- ▶ 選擇**開**

## 電子快門聲音

- ▶ 在主菜單中選擇**聲音訊號**
- ▶ 在子菜單中選擇**電子快門聲**
- ▶ 選擇**開**

## 自動對焦確認

可開啟一個信號用於表示自動對焦完成。

- ▶ 在主菜單中選擇**聲音訊號**
- ▶ 選擇**自動對焦確認**
- ▶ 選擇**開**

## 無聲拍照

當拍照時需要儘量無聲時。

- ▶ 在主菜單中選擇**聲音訊號**
- ▶ 選擇**電子快門聲/自動對焦確認/聲音訊號**
- ▶ 在每個菜單項目中選擇**關**

## 電子快門

Leica Q2 Monochrom既擁有一個機械快門，又擁有一項純電子快門功能。電子快門擴展可用的快門範圍，且運行時絕對無聲，這在有些操作環境下很重要。

- ▶ 在主菜單中選擇**電子快門**
- ▶ 選擇所需的設置

關	僅使用機械快門。工作範圍：120秒至1/2000秒
總是開啟	僅使用電子快門。工作範圍：1/2500秒至1/40000秒。
擴展	若使用機械快門時需要更快的快門速度，則會接通電子快門。工作範圍：120秒至1/2000秒+1/2500秒至1/40000秒



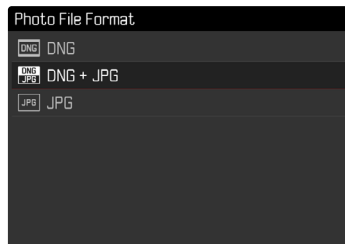


## 拍攝基本設定 (相片)

### 檔案格式

有JPG格式**JPG**和標準化的原始數據格式**DNG**（「digital negative」，數位負片）這兩種格式可供使用。兩者既可單獨使用，亦可共同使用。

出廠設置：**DNG + JPG**



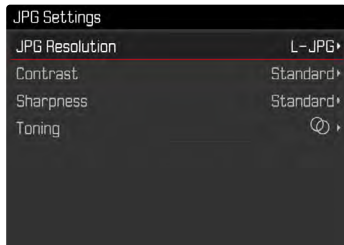
- ▶ 在主菜單中選擇**相片檔案格式**
- ▶ 選擇所需的格式  
(**DNG**、**DNG+JPG**、**JPG**)

### 提示

- 相機儲存相片原始數據時，會使用標準化的DNG（「digital negative」，數位負片）格式。
- 將相片檔案同時保存為**DNG**和**JPG**時，JPG檔將使用**JPG**格式已設置的解析度。
- 無論**JPG**設定如何，**DNG**格式始終具有最高的解析度。
- 顯示幕並不會在每次拍攝之後顯示剩餘張數。這要視拍攝主體而定；非常細緻的結構會產生較大的數據量，均質畫面所產生的則較小。

## JPG設置

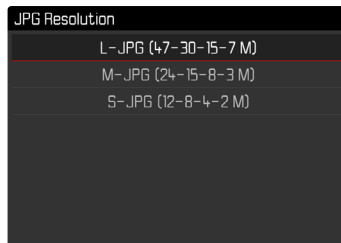
下列兩個章節所描述的功能與設置適用於使用JPG格式的拍攝。



## 解析度

如果選擇JPG格式，就可拍攝3種不同解析度（畫素數）的相片。可用的有L-JPG（47 MP）、M-JPG（24 MP）和S-JPG（12 MP）。您可配合可用的記憶卡容量及預定的用途運用此功能。

出廠設置：L-JPG



- ▶ 在主菜單中選擇JPG設置
- ▶ 選擇JPG解析度
- ▶ 選擇所需的解析度

使用數位變焦功能時（參見第93頁），圖像會以下列實際解析度保存。

	28 mm	數位變焦 35 mm	數位變焦 50 mm	數位變焦 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

## 圖像屬性

數位攝影的眾多優點之一是能輕易修改主要的圖像屬性。您可在拍攝前就實現對比度、銳度以及色調等功能的修改。

### 對比度

對比度，即亮區與暗區的差異，決定了一張照片看起來是「暗淡」還是「艷麗」。放大或縮小此差異，亦即讓亮的部分播放時顯得更亮、暗的部分播放時顯得更暗，即能更改整體影像的對比度。

出廠設置：標準

- ▶ 在主菜單中選擇**JPG設置**
- ▶ 選擇**對比度**
- ▶ 選擇所需的級別  
(低、降低、標準、中高、高)

### 銳度

影像的清晰感很大程度上受影像輪廓邊緣的銳度影響，亦即受到影像輪廓邊緣內亮 / 暗過渡區大小的影響。因此，擴大或縮小這些區域，即能改變影像所呈現的清晰感。

出廠設置：標準

- ▶ 在主菜單中選擇**JPG設置**
- ▶ 選擇**銳度**
- ▶ 選擇所需的級別  
(低、降低、標準、中高、高)

## 色調

可為照片添加色調效果。可設置效果的色彩和強度。

出廠設置：關

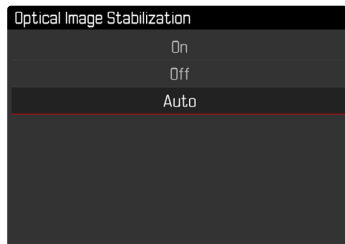


- ▶ 在主菜單中選擇**JPG設置**
- ▶ 選擇**色調**
- ▶ 選擇所需的設置  
(褐色 (弱)、褐色 (強)、藍色 (弱)、藍色 (強)、晒調色 (弱)、晒調色 (強))

## 畫面穩定功能

拍攝時的光線越弱，則用於達到正確曝光的快門速度就會越長。光學畫面穩定功能幫助避免因抖動引起圖像模糊。

出廠設置：**自動**



- ▶ 在主菜單中選擇**光學圖像防抖**
- ▶ 選擇所需的設置  
(**開**、**開自動**)

## 拍攝基本設定 (視訊)

### 檔案格式

視訊以MP4格式拍攝。

### 視訊格式

視訊可以C4K (「Cinema4K」) (4096 x 2160畫素)、4K (3840 x 2160畫素) 或Full HD (1920 x 1080畫素) 格式拍攝。

如選擇4K或Full HD格式，則視訊可以不同的幀率拍攝。

- 4K: 24 fps (張 / 秒)、30 fps
- Full HD: 24 fps、30 fps、60 fps、120 fps

您可配合可用的記憶卡容量及預定的用途運用此功能。

- ▶ 在主菜單中選擇視訊解析度
- ▶ 選擇所需的解析度 / 幀率  
(C4K / 24 fps、4K / 30 fps、4K / 24 fps、  
Full HD / 120 fps、Full HD / 60 fps、Full HD / 30 fps、  
Full HD / 24 fps)

### 麥克風

內置麥克風的敏感度可調。

出廠設置：**中**

- ▶ 在主菜單中選擇視訊設定
- ▶ 選擇麥克風增益
- ▶ 選擇所需的級別  
(高、中、降低、低、關)

### 提示

- 自動對焦功能和手動對焦都會產生雜訊，這些雜訊會被一併錄進去。

### 風噪降低

出廠設置：**關**

- ▶ 在主菜單中選擇視訊設定
- ▶ 選擇風噪降低
- ▶ 選擇開 / 關

### 視訊防抖功能

在嘈雜環境下，防抖功能可減少拍攝中的抖動。

- ▶ 在主菜單中選擇視訊設定
- ▶ 選擇視訊穩定
- ▶ 選擇開 / 關

## 圖像屬性

對於視訊拍攝也可輕鬆改變圖像屬性。您可在拍攝前就實現對比度、銳度以及色調等功能的修改。

### 對比度

出廠設置：標準

- ▶ 在主菜單中選擇**視頻畫面風格設置**
- ▶ 選擇**對比度**
- ▶ 選擇所需的級別  
(低、降低、標準、中高、高)

### 銳度

出廠設置：標準

- ▶ 在主菜單中選擇**視頻畫面風格設置**
- ▶ 選擇**銳度**
- ▶ 選擇所需的級別  
(低、降低、標準、中高、高)

## 色調

出廠設置：關

- ▶ 在主菜單中選擇**視頻畫面風格設置**
- ▶ 選擇**色調**
- ▶ 選擇所需的設置  
(褐色 (弱)、褐色 (強)、藍色 (弱)、藍色 (強)、硒調色 (弱)、  
硒調色 (強))

## 拍攝模式 (相片)

### 驅動模式

以下所述之功能和設置方法原則上涉及單張相片的拍攝。除了單張相片拍攝外，Leica Q2 Monochrom當然還提供其他不同的操作模式。其功能提示和設置方法位於相應的章節。

- ▶ 在主菜單中選擇**驅動模式**
- ▶ 選擇所需的**功能**

模式	設置選項 / 變體
單張相片拍攝	<b>單張</b>
連續拍攝 (參見第88頁)	速度： - <b>連拍 - 慢速</b> - <b>連拍 - 快速</b>
自拍定時器 (參見第92頁)	倒數時間： - <b>自拍定時器2秒</b> - <b>自拍定時器12秒</b>
間隔拍攝 (參見第89頁)	<b>拍攝張數</b> 相片間的時間間隔 ( <b>間隔</b> ) 倒數時間 ( <b>倒數</b> )
包圍曝光 (參見第91頁)	<b>拍攝張數</b> (3或是5) <b>EV步驟</b> <b>曝光補償</b>



## 對焦設定 (對焦)

Leica Q2 Monochrom可自動也可以手動對焦。在自動對焦拍照中，有2個操作模式和3個測量方法可用。

### 用自動對焦拍照

- ▶ 按住自動對焦 / 手動對焦鎖
- ▶ 將對焦環設置到AF的位置
- ▶ 或定位自動對焦測量區
- ▶ 輕擊并按住快門按鈕
  - 對焦將一次性 (AFs) 或持續 (AFc) 執行。
  - 當測距成功時：自動對焦測量區為綠色。
  - 當測距失敗時：自動對焦測量區為紅色。
  - 也可選擇使用了變焦 / 鎖定按鈕進行並儲存的對焦和 / 或曝光設定 (測量值儲存, 參見第84頁)。
- ▶ 釋放快門

### 用手動對焦拍照

- ▶ 按住自動對焦 / 手動對焦鎖
- ▶ 從AF的位置向外轉動對焦環
- ▶ 用對焦環對焦
- ▶ 釋放快門

更多相關資訊請參閱後續章節。

## 自動對焦模式

以下自動對焦模式可用：**AFs**和**AFc**。當前的自動對焦模式顯示在頂欄。

### AFs (單拍自動對焦)

適用於不運動或運動極少的主體。只要快門按鈕按住在按壓點，對焦便僅執行一次且並保存下來。這也適用於當自動對焦測量區對準另一對象時。

### AFc (連續自動對焦)

適用於運動的主體。只要快門按鈕按住在第1個按壓點，對焦將持續根據自動對焦測量區中的主體調整。

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**調焦模式**
- ▶ 選擇所需的設置

## 自動對焦測光方式

在自動對焦模式下，有不同的測量方法可用於測距。成功完成的對焦通過一個綠色的測量區表示，未完成的則通過紅色的表示。

出廠設置：**多區**



- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**自動對焦模式**
- ▶ 選擇所需的設置  
(**多區**、**點**、**場**、**人臉偵測**)

### 提示

- 通過自動對焦進行的對焦可能失敗：
  - 當與所瞄準的主體間距離過大（在微距模式下）或過小時
  - 主體照明不足時

## 多區測光

多個測量區將全自動抓取。該功能尤其適合抓拍。

### 重點／區域測距

兩種方法都只抓取各個自動對焦測量區內的主體部位。這些測量區通過一個小框（區域測距）或一個十字標記（重點測距）標記。由於重點測光的測量範圍特別小，所以可聚焦到很小的被拍攝主體細節。稍微大一點的區域測距的測量範圍比較不那麼難瞄準，但仍可以進行選擇性的測量。

該測光方法在拍攝系列時需要，在拍攝系列時，清晰成像的主體部位應始終位於偏離圖像中心的同一位置。

自動對焦測量區可移動到另一個位置。

- ▶ 朝所需方向按下方向按鈕

或是

- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕  
(觸摸自動對焦啟動的情況下)

### 提示

- 在這兩種情況下，測光區域在更換測光方法和關閉相機時也會停留在最後定位的位置上。

## 人臉偵測

此測距方法下，Leica Q2 Monochrom會自動在畫面中辨識臉孔。最短距離捕捉到的臉孔將被自動對焦。如果辨識不到臉孔，則會應用多區測光。



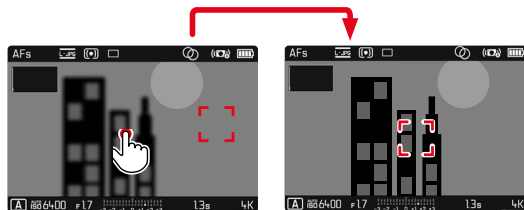
## 觸摸自動對焦

借助觸摸自動對焦可直接定位自動對焦測量區。

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**觸摸自動對焦**
- ▶ 選擇**觸摸自動對焦**

如需定位自動對焦測量區

- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕



如需將測量區移回至顯示幕中央

- ▶ 雙擊輕觸顯示幕

### 提示

- 該功能對自動對焦測量方法重點測量和區域測量可用。

## 觸摸自動對焦+釋放快門

借助**觸摸自動對焦+曝光**可直接定位自動對焦測量區並立即觸發快門拍攝一張相片。

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**觸摸自動對焦**
- ▶ 選擇**觸摸自動對焦+曝光**
- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕

## 電子觀景窗模式下的觸摸自動對焦

使用電子觀景窗時，觸摸自動對焦默認為禁用，以避免無意間移動自動對焦測量區。但同樣地，觸摸自動對焦也可在使用電子觀景窗時使用。

出廠設置：

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**使用電子觀景窗時進行觸摸AF**
- ▶ 選擇**開/關**

## 提示

- 在此種情況下，可通過拖動改變自動對焦測量區的位置。

## 自動對焦輔助功能

### 自動對焦模式下的放大率

為了更好地判斷設置，可獨立調用放大率而不受對焦的影響。為此必須為**FN**按鈕或拇指轉輪按鈕分配一個**放大**功能（參見第51頁）。

#### 如需調用放大率

- ▶ 按下**FN**按鈕 / 拇指轉輪按鈕
  - 出現一個放大的局部畫面。其位置視自動對焦測量區而定。
  - 右側框裡的矩形體現實際的放大率以及所顯示的局部畫面的位置。

#### 如需調整放大級

- ▶ 按下中間按鈕
  - 局部畫面在放大級別（3x / 6x）之間切換。

#### 如需改變局部畫面的位置

- ▶ 朝所需方向按下方向按鈕

#### 如需終止放大

- ▶ 輕擊快門按鈕

## 提示

- 終止放大前，放大會持續啟用。
- 最後一次使用的位置和放大級在下次調用功能時仍可獲取。

## 自動對焦輔助燈

內建的自動對焦輔助光源讓自動對焦系統的作業範圍得以擴展到光線條件不理想的部分。如果該功能已啟用，一旦按下快門按鈕，該輔助燈便會亮起。

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**自動對焦輔助光**
- ▶ 選擇**開** / **關**

### 提示

- 自動對焦輔助燈照明範圍約達5 m。
- 當測距已完成（自動對焦測量區綠色）或已失敗（自動對焦測量區紅色）時，自動對焦輔助燈自動熄滅。

## 聲音訊號確認自動對焦

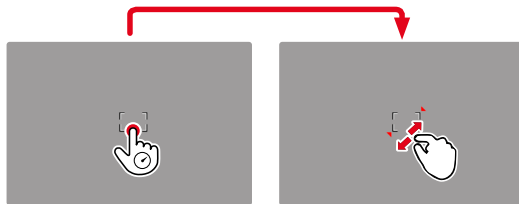
可用一個聲音訊號確認自動對焦模式下成功完成的測距（參見第59頁）。

## 自動對焦快速設置

通過自動對焦快速設置可在區域測量中快速更改測量區的大小。在設置期間，觀景窗畫面通常可見。

### 調用自動對焦快速設置

- ▶ 長時間觸摸顯示屏
  - 所有輔助顯示被隱藏。
  - 當設置了**測**測量方法時，測量區的兩個角處出現紅色的三角形。



### 變更自動對焦測量區的大小

(僅場)

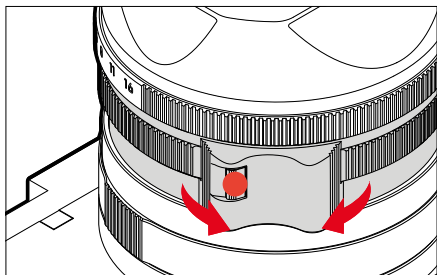
- ▶ 轉動拇指轉輪
- 或是
- ▶ 往內拉 / 向外拉開
    - 自動對焦測量區的大小3級可調。

## 手動對焦 (MF)

對特定的被拍攝主體和情境手動對焦相對於自動對焦有其優點。

- 多張相片需採用相同的設置時
- 使用測量值儲存較麻煩時
- 風景拍攝需保持設定在無限遠時
- 光線條件惡劣，例如很暗時自動對焦對不到或很慢時

- ▶ 從AF的位置向外挪動對焦環  
(按住自動對焦 / 手動對焦鎖)



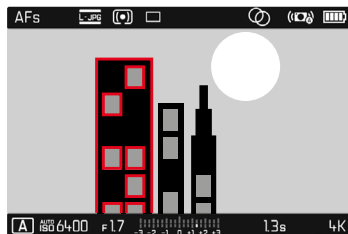
- ▶ 轉動對焦環，直到所需的主體部位清晰呈現為止

## 手動對焦輔助功能

以下輔助功能可用於手動測距。

### 對焦峰值

在該輔助功能下，清晰對焦主體部位的邊緣通過顏色突出顯示。標記的顏色可設置。



- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**對焦輔助**
- ▶ 選擇**對焦峰值**
- ▶ 選擇所需的設置  
(關、紅、綠、藍、白)
- ▶ 確定局部畫面
- ▶ 轉動鏡頭的對焦環，以標記所需的主體部位

### 提示

- 清晰成像的主體部位標記基於主體對比度，也就是基於明暗差異。這樣，主體部位也可能以高對比度被錯誤標記，儘管並未對其清晰對焦。

## 手動對焦模式下放大率

拍攝主體的細節顯示得愈大，拍攝者就更能判斷其清晰度，對焦也就能更準確。

在轉動對焦環時，中間的局部畫面會自動被放大顯示，便於更好地判斷對焦。

- ▶ 在主菜單中選擇**對焦**
- ▶ 選擇**對焦輔助**
- ▶ 選擇**自動放大**
- ▶ 選擇**開**
- ▶ 轉動對焦環
  - 出現一個放大的局部畫面。其位置視自動對焦測量區而定。
  - 右側框裡的矩形體現實際的放大率以及所顯示的局部畫面的位置。
- ▶ 輕擊快門按鈕
  - 放大率被提高。

### 如需調整放大級

- ▶ 按下中間按鈕
  - 局部畫面在放大級別 (3x / 6x) 之間切換。

### 如需改變局部畫面的位置

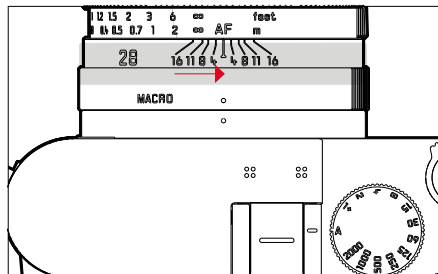
- ▶ 朝所需方向按下方向按鈕

## 提示

- 最後一次轉動對焦環後約5秒，放大率將自動被提高。
- 最後一次使用的位置和放大級在下次調用功能時仍可獲取。

## 微距功能

借助微距調節環，對焦的工作範圍可快速從一般的距離範圍（30 cm至無限遠）切換至微距範圍（17 cm至30 cm）。自動對焦和手動對焦模式均可實現這兩種範圍。



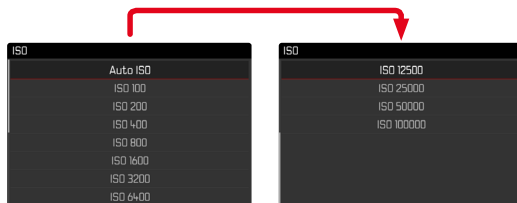
- ▶ 轉動微距調節環，直至指標點到**MACRO**
  - 切換距離範圍時，距離刻度相應地在對焦環上更改。

## ISO感光度

ISO設置的範圍是ISO 100至ISO 100000，可根據相應的情況按需調整。

手動曝光設定模式提供更多快門速度 / 光圈組合應用選擇，能充分滿足您的需要。在自動設置中，例如基於構圖緣由，可確定優先次序。

出廠設置：**自動ISO**



## 固定的ISO值

可在ISO 100至ISO 100000之間以11級為單位選擇值。

- ▶ 在主菜單中選擇**ISO**
- ▶ 選擇所需的值

## 提示

- 特別是在高ISO值及影像後處理的情形下，有可能在被攝目標的大面積均勻亮區看到雜訊，以及垂直和水平條紋。



## 自動設置

感光度會根據外部亮度或預先設定的快門速度-光圈組合自動調整。如此連同光圈先決模式，可大幅擴充自動曝光控制的範圍。

- ▶ 在主菜單中選擇**ISO**
- ▶ 選擇**自動ISO**

## 限制設置範圍

可設置一個最大的ISO值，以限制自動設置的範圍（**最大ISO值**）。此外也可設置一個最長曝光時間。為此有三種焦距相關的設定可用（**1/f**、**1/(2f)**、**1/(3f)**、**1/(4f)**）以及固定最慢的、介於**1/2**秒和**1/2000**秒之間的快門速度。

在使用焦距相關的設置中，如果快門速度由於低亮度的原因而降至相應的閾值之下，相機才會切換到較高的感光度。

對於使用閃光燈進行的拍攝可獨立進行設置。

## 限制ISO值

所有自ISO 400起的值均可用。

出廠設置：**6400**

- ▶ 在主菜單中選擇**自動ISO設置**
- ▶ 選擇**最大ISO值**
- ▶ 選擇所需的值

## 限制快門速度

出廠設置：**1/(2f)**

- ▶ 在主菜單中選擇**自動ISO設置**
- ▶ 選擇**最長曝光時間**
- ▶ 選擇所需的值  
**(1/f, 1/(2f), 1/(3f), 1/(4f), 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2)**

## 限制ISO值（閃光燈）

所有自ISO 400起的值均可用。

出廠設置：**6400**

- ▶ 在主菜單中選擇**自動ISO設置**
- ▶ 選擇**帶閃光燈的最大ISO值**
- ▶ 選擇所需的值

## 限制快門速度（閃光燈）

出廠設置：**1/(2f)**

- ▶ 在主菜單中選擇**自動ISO設置**
- ▶ 選擇**帶閃光燈的曝光時間限制**
- ▶ 選擇所需的值  
**(1/f, 1/(2f), 1/(3f), 1/(4f), 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2)**

## 曝光

### 曝光測光方法

可選的方法為重點測光、中央重點測光和多區測光。

#### 重點測光 -

這種測光方法只集中針對畫面中間微小的區域。當曝光測光方法點與自動對焦測量方法點和環相結合時，測量區會結合。之後，曝光測量在自動對焦測量區預定的位置處完成，及時該區域有所移動。

#### 中央重點測光 -

該方法則考慮整個圖像區。但在中間抓取的主體部位相比邊緣區域更能決定曝光值的計算。

#### 多區測光 -

這種測量方法是以多個測量值的抓取為基礎。這些測光值會置入一個情況演算法進行運算，並得出一個曝光值，該值旨在適當重現主要拍攝主體的影像。

▶ 在主菜單中選擇**測光模式**

▶ 選擇所需的測量方法

(**重點**、**中央重點**、**多區**)

- 所設置的測光方法顯示在顯示幕畫面的頂欄。

點測光時測量區可移動：

▶ 朝所需方向按下方向按鈕

#### 提示

- 曝光資訊 (ISO值、光圈、快門速度和帶曝光補償刻度的光量計) 幫助找到正確曝光所需的設置。

## 曝光作業模式

為了根據各主體或所需的構圖進行最佳的調整，有四種操作模式可用：

- 自動程式模式 (P)
- 光圈先決模式 (A)
- 快門先決模式 (S)
- 手動設置 (M)

### 選擇操作模式

上述四種操作模式會通過下列設置組合被自動激活：

	在快門速度設定轉輪上設置	在光圈調節環上設置
P	A	A
A	A	手動設置
S	手動設置	A
M	手動設置	手動設置

- ▶ 將快門速度設定轉輪調整到相應的位置
- ▶ 將光圈調節環設定到相應的位置

## 全自動曝光設定 - P


### 自動程式模式 - P

自動程式模式用於快速的全自動拍照。曝光會由自動設定的快門速度和光圈控制。

- ▶ 將快門速度設定轉輪設置到A位上
  - ▶ 將光圈調節環設置到A位上
  - ▶ 輕擊并按住快門按鈕
    - 曝光資訊會顯示於下方畫面邊緣。其中包含自動設定的，來自於光圈調節和快門速度的數值對。
    - 資訊欄中所有其他可見的顯示資訊將隱藏。
  - ▶ 釋放快門
- 或是
- ▶ 調整自動設定的數值對 (程序切換)

## 修改預設的快門速度／光圈組合 (Shift)

用偏移功能修改預設的數值，可以讓拍攝者獲得快速正確的全自動曝光控制，同時能隨時依照自己的想法靈活改變相機自訂的快門光圈組合。整體曝光，也就是相片的亮度不會改變。更快的快門速度適用於例如運動拍攝，更慢的則帶來更大的景深，例如用於風景拍攝。

- ▶ 向左 / 右轉動拇指轉輪  
(左=較大的景深，右=較慢的快門速度)
  - 受到更改的數值對會以  旁邊的星號標示。

### 提示

- 為了保證得到正確的曝光，須限制調整範圍。
- 為了防止無意中的使用，這些值在每次拍攝後會重置，即使當曝光測量在12秒後自動關閉。

## 半自動曝光設定 - A/S

### 光圈先決模式 - A

光圈先決模式會根據手動選擇的光圈自動對應控制曝光。影像特別適合用在景深為構圖決定性要素的拍攝場合。

使用小光圈值可以讓您縮小景深，例如在肖像拍攝時讓清楚的臉部「浮」在不重要或雜亂的背景之前。或是反過來用大光圈值讓景深變大，在風景攝影時讓前景到背景都清楚呈現。

- ▶ 將快門速度設定轉輪設置到A位上
- ▶ 借助光圈調節環設置光圈值
- ▶ 輕擊并按住快門按鈕
  - 曝光資訊會顯示於下方畫面邊緣。其中包含自動設定的，來自於光圈調節和快門速度的數值對。
  - 資訊欄中所有其他可見的顯示資訊將隱藏。
- ▶ 釋放快門

## 提示

- 快門速度若大於2秒，觸發快門後，觀景窗會顯示倒數剩下的曝光時間。
- 使用較高的感光度時，您會察覺到或多或少的圖像雜訊——均勻、黑暗的表面上尤甚。長時間曝光下會有非常嚴重的畫面雜訊。為了減少這些令人困擾的現象，相機在以較慢的快門速度和高ISO值拍攝之後，會自動產生第二張「黑相片」（快門關閉）。隨之相機會從原先拍攝的影像資料，以數學運算法「消掉」在此平行攝影中所測得的雜訊。相應的，在這樣的情況下，顯示幕會顯示正在降曝連同一個相應的時間說明作為提示。進行長時間曝光時，請務必考量這種作業所衍生的雙倍「曝光」時間。在這段時間內，不可以讓相機關機。

## 快門先決模式 - S

快門先決模式會根據手動選擇的快門速度自動對應控制曝光。因此特別適合運動中被拍攝主體的攝影場合，這時運動的銳度是決定性的構圖要素。

借助一個相應的較快快門速度可避免例如因運動意外導致的模糊，並「凍住」主體。相反，借助一個相應的較慢的快門速度可透過刻意的「抹拭效果」為運動帶來動態印象。

- ▶ 將光圈調節環設置到A位上
- ▶ 設置所需的快門速度
  - 借助快門速度設定轉輪：全級可調
  - 使用拇指轉輪：以1/3級精細調節
- ▶ 輕擊并按住快門按鈕
  - 曝光資訊會顯示於下方畫面邊緣。其中包含自動設定的，來自於光圈調節和快門速度的數值對。
  - 資訊欄中所有其他可見的顯示資訊將隱藏。
- ▶ 釋放快門

## 提示

- 也可通過狀態螢幕進行微調。如果拇指轉輪被分配了**曝光補償** (參見第 52 頁)，則這是唯一的選擇。




## 手動曝光設定 - M

手動設置快門速度和光圈可實現：

- 為了達到一個僅可通過特定的曝光才能達到的，特殊的成像效果
- 為了確保帶不同局部畫面的多張相片能有完全一致的曝光

▶ 手動設置所需的曝光（通過快門速度設定轉輪和鏡頭的光圈調節環）

- 借助光平衡量尺的刻度進行曝光校準：

	正確曝光
	所顯示程度的曝光過度或不足
	超出3 EV的曝光過度或不足 (Exposure Value = 曝光值)

▶ 輕擊快門按鈕

- 曝光資訊會顯示於下方畫面邊緣。
- 資訊欄中所有其他可見的顯示資訊將隱藏。

▶ 釋放快門

### 提示

- 若在菜單項目**曝光預覽**中選擇了**P-A-S-M**，則顯示幕畫面會顯示一個曝光預覽。
- 快門速度設定轉輪必須與所刻的某一的快門速度相吻合。

## 設置快門速度

設置快門速度分兩步。

1. 借助快門速度設定轉輪：全級可調
2. 使用拇指轉輪：以1/3級精細調節

快門速度設定轉輪	拇指轉輪
所有設置從2至1000	快門速度以1/3 EV，最大+-2/3 EV為步長精細調節
設定為1+時	快門速度慢於1秒（0.6秒至120秒，以1/3 EV為步長）
設定為2000時	快門速度快於1/1000秒（1/1250秒至1/40000秒，以1/3 EV為步長）

### 快門速度精細調節的示例

- 已設定的快門速度1/125秒 + 拇指轉輪向左轉動一格 = 1/100秒
- 已設定的快門速度1/500秒 + 拇指轉輪向右轉動兩格 = 1/800秒

### 提示

- 也可通過狀態螢幕進行微調。如果拇指轉輪被分配了**曝光補償**（參見第 52 頁），則這是唯一的選擇。



## 曝光控制

### 曝光預覽

當輕擊並按住快門按鈕時，顯示幕畫面的亮度表示所選曝光設定達到的效果。您可在拍攝前藉助此功能判斷并控制由相關的曝光設置形成的成像效果。該功能適用與當主體亮度和所設置的曝光並未過低，或亮度值並未過高時。

該功能對於手動曝光設定 (M) 可禁用。

出廠設置：P-A-S-M

- ▶ 在主菜單中選擇**曝光預覽**
- ▶ 選擇**P-A-S** (僅在自動程式曝光、快門先決模式和光圈先決模式下) 或**P-A-S-M** (亦可用於手動設置)

### 提示

- 無論上述設置如何，顯示幕畫面的亮度可能根據實際拍攝中環境光照條件有所偏差。特別是對陰暗的拍攝主體作長時間曝光時，顯示幕畫面會明顯比正確曝光的相片來得暗。
- 當通過一個其它操作部件進行曝光測量時 (例如，使用變焦 / 鎖定按鈕在分配**AE-L**時)，曝光預覽也會出現。

## 測量值儲存

經常會出於構圖方面的考慮，讓重要的拍攝主體部位偏離照圖像中央。有的時候，還希望這些重要拍攝主體部位的亮度或者暗度超出平均水準。相機的中央重點測光及點測光主要只注意圖像中央的區域，而且是依平均灰度值校正。

在這類情況下，測量值儲存可實現：首先對拍攝主體進行測光，並保存相應的設置，直到最後的圖像局部畫面得以確定。在使用自動對焦時，這同樣適用於對焦 (AF-L)。

通常情況下，兩種儲存 (對焦和曝光) 藉助快門按鈕同時進行。但是，儲存功能也可在快門按鈕和變焦 / 鎖定按鈕之間分配，或兩功能均通過變焦 / 鎖定按鈕執行。這些功能包含了設定和儲存。



### AE-L (Auto Exposure Lock)

相機儲存曝光值。無論如何曝光，對焦可因此用到另一對象上。

### AF-L (Auto Focus Lock)

相機儲存對焦設定。如此，可在固定的對焦設定下更輕鬆地變更局部畫面。

### AE-L/AF-L

借助該選項，相機在按住所分配的操作部件時會記住曝光值和對焦。

### 提示

- 測量值儲存功能對多區測光不具意義，因為該測光不以唯一的主體部位為抓取目標。
- 完成測量值儲存后改變光圈設定並不會讓快門速度跟著變動，亦即有可能產生不當的曝光。
- 一次拍攝僅可執行兩種測量值儲存 (AF-L或AE-L) 之一，或 (藉助AF-L + AE-L) 同時執行。
- 如需取消儲存並執行一個新的測量，必須重新按下所分配的按鈕。

## 自動對焦模式下測量值儲存

按住變焦 / 鎖定按鈕時測量功能根據設置分佈如下：

菜單設定	快門按鈕	變焦 / 鎖定按鈕
AF-L + AE-L	無功能	曝光和銳度
AF-L	曝光	銳度
AE-L	銳度	曝光

只要未藉助變焦 / 鎖定按鈕執行測量值儲存，快門按鈕保留兩功能。

### 透過快門按鈕

- ▶ 瞄準重要的主體部位或是具備可比性的細節對象
- ▶ 輕擊并按住快門按鈕
  - 完成測量和儲存。
- ▶ 在仍然按住快門按鈕的同時，將相機移至最後的局部畫面
- ▶ 釋放快門

### 透過變焦 / 鎖定按鈕

- ▶ 在主菜單中選擇快捷訪問設置
- ▶ 選擇變焦/存儲鍵
- ▶ 選擇所需的設置  
(AF-L + AE-L、AE-L、AF-L)
- ▶ 瞄準主體
- ▶ 按下變焦 / 鎖定按鈕
  - 完成測量和儲存。
  - 曝光值的儲存通過一個小的帶字母AE的鎖定圖標顯示在顯示幕左下方。
  - 對焦的儲存通過綠色的自動對焦測量區顯示。
  - 曝光值 / 對焦會一直儲存，直至重新按下同一按鈕。
- ▶ 確定最終的圖像局部畫面
- ▶ 釋放快門

### 手動對焦模式下測量值儲存

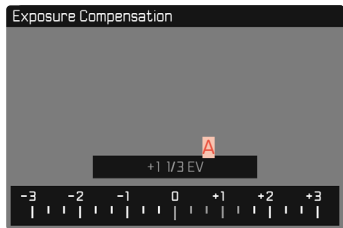
在手動對焦模式下，使用快門按鈕，測量值儲存僅包含曝光。相應地，變焦 / 鎖定按鈕也僅具有此功能（當使用AF-L + AE-L或AE-L分配時）。

## 曝光補償

曝光測光儀是以一個中度灰色值為基值，相當於一般常見拍攝主體的亮度。如果拍攝主體細部不符合此先決條件，您可採取因應的曝光補償措施。

尤其對於多次連續的拍攝，例如基於特定理由，做一系列拍攝時想刻意拍出有點不足或有點過頭的曝光效果，這時曝光補償便是極為有益的功能：與測量值儲存相反的是，只需設置一次，便能持續奏效，除非將其再次重設。

所支持的曝光補償值設置範圍是 $\pm 3$  EV以 $1/3$  EV級可調（EV：Exposure Value = 曝光值）。



**A** 設定的補償值（標記在0=已關閉）

### 通過拇指轉輪操控

- ▶ 在主菜單中選擇**快捷訪問設置**
- ▶ 選擇**撥盤功能分配**
- ▶ 選擇**曝光補償**
- ▶ 藉助拇指轉輪設置所需的值

### 通過菜單操控

- ▶ 在主菜單中選擇**曝光補償**
  - 顯示幕中出現一個刻度子菜單。
- ▶ 在刻度上設置所需的值
  - 所設置的值會顯示在刻度上方。

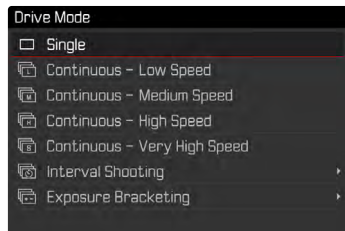
### 提示

- 設定過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。
- 該功能對於透過拇指轉輪進行的直接訪問可選（參見第52頁）。以此，可借助拇指轉輪快速設置這些值。
- 不論您用何種方式輸入，以下皆適用於設定的修正值：它們在被手動重設為 $\infty$ 之前，仍有效，亦即，即使當相機在此期間關閉後又重新開啟，也仍有效。
- 所設置的曝光補償通過底欄曝光補償刻度上的一個標記顯示。

## 驅動模式

### 連續拍攝

在出廠設置中，相機已預先設定單張拍攝（單張）。但也可進行連續拍攝，例如為了以多段式地記錄下運動過程。



▶ 在主菜單中選擇**驅動模式**

▶ 選擇所需的設置

**連拍 - 慢速、連拍 - 中速、連拍 - 快速、連拍 - 超快速**

只要將快門按鈕完全按住（且記憶卡的容量充足），便可在設置后進行連續拍攝。

### 提示

- 推薦在使用該功能時禁用預覽播放模式（預覽）。
- 技術參數中所述的拍攝頻率針對的是標準設定（ISO 200、JPG格式-L-JPG）。
- 不論一系列連拍中以連拍了幾張相片，在兩種播放模式之下都會先顯示該系列的最後一張相片或是在尚在進行的儲存過程中顯示該系列儲存在記憶卡的最後一張相片。
- 選擇**連拍 - 快速**進行的連續拍攝頻率高達10 fps，前提是使用1/60秒或更快的快門速度。
- 連續拍攝時不能使用閃光燈。如果啟動了閃光燈功能，則只會拍一張相片。
- 連續拍攝不可連接自拍定時器使用。
- 相機的緩衝記憶體空間會限制所選連拍速率下，連續攝影的相片數目。當緩衝記憶體空間已滿，連拍速率就會變慢。這是因為資料從快取傳輸至記憶卡需要時間。
- **連拍 - 慢速、連拍 - 中速：**  
在AFs、AFc及MF作業模式下，每張相片的曝光設定將單獨進行。在AFs及AFc作業模式下，相機也會進行自動對焦。
- **連拍 - 快速、連拍 - 超快速：**  
在AFs、AFc及MF作業模式下，拍攝第一張照片的曝光及對焦，會套用到接下來的所有相片。

## 間隔拍攝

此款相機可以讓您將一段較長時間內的一連串動作自動拍攝成間隔拍攝相片。您可以設定連拍相片的開始時間、相片之間的間隔時間和相片張數。

曝光和對焦設定與一般拍攝並無差別，但光線條件有可能會隨拍攝時間而改變，這是您應該考慮到的。

### 確定間隔拍攝張數

- ▶ 在主菜單中選擇 **驅動模式**
- ▶ 選擇 **間隔拍攝**
- ▶ 選擇 **拍攝張數**
- ▶ 輸入所需的值

### 確定相片之間的間隔

- ▶ 在主菜單中選擇 **驅動模式**
- ▶ 選擇 **間隔拍攝**
- ▶ 選擇 **間隔**
- ▶ 輸入所需的值

### 確定倒數時間

- ▶ 在主菜單中選擇 **驅動模式**
- ▶ 選擇 **間隔拍攝**
- ▶ 選擇 **倒數**
- ▶ 輸入所需的值

### 如需開始


- ▶ 按下快門按鈕
  - 圖像右上方顯示至下次拍攝的剩餘時間和張數。
  - 兩次拍攝之間顯示幕自動關閉。輕擊快門按鈕再次將其激活。

### 如需中止進行中的連拍

- ▶ 按下PLAY按鈕
  - 出現一個小菜單。
- ▶ 選擇 **結束**

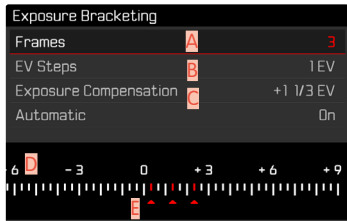
## 提示

- 在間隔拍攝時使用自動對焦可導致並非所有相片均對焦同一主體。
- 如果相機設定了自動關閉，且沒有進行操作，那麼相機可能會在拍攝期間自行關機然後再開機。
- 在低溫或高溫潮溼的地方長時間間隔拍攝照片，可能會出現功能故障的情形。
- 在以下情形中，間隔拍攝會中斷或結束：
  - 如果電池電量耗盡
  - 如果相機關機因此，注意電池充飽電。
- 如果間隔拍攝暫停或中斷，您可以關閉相機，更換電池或記憶卡，然後重新開啟相機，之後便可繼續進行。為此，當相機在**間隔拍攝**功能激活的狀態下關機后又開啟時，會相應地出現一個對話視窗。
- 間隔功能在結束一次間隔拍攝系列后，以及在相機關機和再度開機後仍會保留，直至設置另一拍攝方式（驅動模式）。
- 然而，這項間隔拍攝功能並不代表相機可作為監視器使用。
- 不論一系列連拍中以連拍了幾張相片，在兩種播放模式之下都會先顯示該系列的最後一張相片或是在尚在進行的儲存過程中顯示該系列儲存在記憶卡的最後一張相片。

- 播放間隔連拍相片時，會以符號標示。
- 在特定的情況下也可能出現相機無法拍攝出良好的相片的情況。這種情況也會出現在例如對焦失敗時。此時無相片拍攝，且相片組借助下一次間隔繼續。之後，顯示中出現提示**部分幀丟失**。

## 包圍曝光

許多誘人的拍攝主體對比都很強烈，且裡面既有很亮的區域也有很暗的區域。根據依什麼部位決定曝光而異，成像效果會大不相同。面對這類情況時，可啟動光圈先決模式並使用自動包圍曝光功能，讓相機拍攝數張曝光級數不同的相片，并用不同的快門速度拍攝。隨後，可挑選最合適的相片，或是用適當的影像處理軟體算出一張對比度範圍最高的相片 (HDR)。




- A** 拍攝張數
- B** 相片間的曝光差別
- C** 曝光補償設置
- D** 光值刻度
- E** 帶相片紅色標記的曝光值

(當同時設置了曝光補償時，當刻度移動了相應的值時。)

相片的數量可選 (3或5張相片)。通過EV步驟可進行設置的相片間的曝光差異最高可達3 EV。

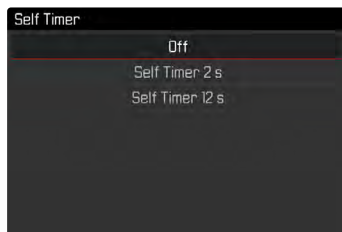
- ▶ 在主菜單中選擇**驅動模式**
- ▶ 選擇**包圍曝光**
- ▶ 在子菜單中的**拍攝張數**下選擇所需的相片數量
- ▶ 在子菜單中的**EV步驟**下選擇所需的曝光差異
- ▶ 在子菜單中**曝光補償**下選擇所需的曝光補償值
  - 標記的曝光值根據相關的設置更換位置。在曝光補償的情況下，刻度還會移動。
  - 所選的曝光補償值由相片組決定。
- ▶ 在**自動**模式下選擇所需的設置
  - 在出廠設置 (開) 中，整組連拍相片只需單次觸發進行；在觸發關下則必須單獨觸發每張相片的拍攝。
  - 相機會經由一次或多次的釋放快門操作拍出所有的相片。

## 提示

- 設定包圍曝光之後，會在顯示幕上顯示 。在拍攝過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。
- 分級將視曝光作業模式而異，透過改變快門速度和 / 或光圈來生成：
  - 快門速度 (A / M)
  - 光圈 (S)
  - 快門速度和光圈 (P)
- 相片的順序為：曝光不足 / 適度曝光 / 曝光過度。
- 可用快門速度 / 光圈的組合可能使自動包圍曝光的運作範圍受限。
- 在自動操控ISO感光度時，相機自動用於未修正相片的感光度也會用於一次包圍曝光中的所有其他相片，亦即，該ISO值在每次包圍曝光之內無法改變。可能會導致超過 **最長曝光時間** 提供的最慢快門速度。
- 隨著初始快門速度的不同，自動包圍曝光的工作範圍也受到限制。始終拍攝預定張數的相片，不受該因素影響。結果可能會在一次包圍曝光裡對若干張相片以相同的曝光條件拍攝。
- 該功能保持開啟，除非在**驅動模式**子菜單下選擇另一功能。如選擇了另一項功能，則每次按下快門按鈕就會再度拍攝出一連串包圍曝光的相片。

## 自拍定時器

自拍定時器可實現用預選擇的延遲進行拍攝。建議在這種情形下，將相機固定於三腳架上。



- ▶ 在主菜單中選擇**自拍定時器**
- ▶ 選擇**自拍定時器2秒**或**自拍定時器12秒**
- ▶ 釋放快門

- 在顯示幕中，距離觸發快門的剩餘時間將向後倒數。相機前方閃爍著的自拍定時器LED表示倒數時間的過程。它在開始的10秒緩慢閃爍，在最後的2秒快速閃爍。
- 在自拍定時器倒數時間倒數的期間，拍攝可隨時通過輕擊快門按鈕中斷，各個設置保留。

## 提示

- 相機會先進行測光，在自動對焦模式下還會予以對焦。然後才開始進行預備時間的倒數。
- 該功能會一直啟用，直至在**自拍定時器**子菜單中選擇另一個功能。
- 自拍定時器功能僅可在單張拍攝時可用。



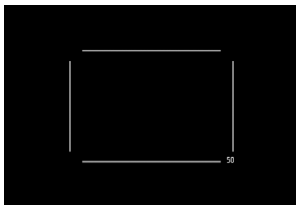
## 數位變焦

除了Summilux 28 f/1.7 ASPH.的完整局部畫面外，還有另外兩種局部畫面尺寸可供使用。它們對應35 mm、50 mm或75 mm焦距的情況。

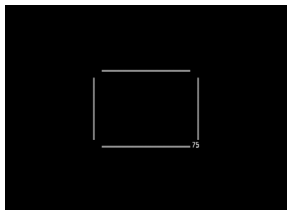
### 35 mm



### 50 mm



### 75 mm



## 持久設置

- ▶ 在主菜單中選擇**數位變焦**
- ▶ 選擇所需的設置

## 直接切換變焦級

- ▶ 按下變焦 / 鎖定按鈕
  - 顯示中出現一個包圍著圖像局部畫面的框，在相片上可見。
  - 每次按壓時，顯示在28 mm (全屏)、35 mm、50 mm和75 mm之間切換。
  - 所設置的級保留至下次更改前。

### 提示

- 當變焦 / 鎖定按鈕已分配有另一個功能 (直接訪問，參見第52頁) 時，必須通過菜單選擇所需的設置。
- 在DNG拍攝中僅顯示所需的局部畫面，但始終保存完整的28 mm圖像區。如此，可進行後續的圖像編輯。
- 在JPG拍攝中僅會顯示並保存放大的局部畫面。因此，更高的變焦表示更低的解析度，如下表所示。因此，也可選擇借助圖像編輯程式製作局部畫面。

	28 mm	數位變焦 35 mm	數位變焦 50 mm	數位變焦 75 mm
L-JPG	47 MP	30 MP	15 MP	7 MP
M-JPG	24 MP	15 MP	8 MP	3 MP
S-JPG	12 MP	8 MP	4 MP	2 MP

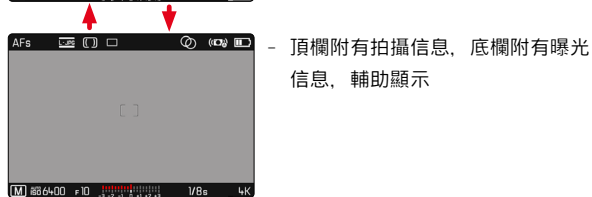
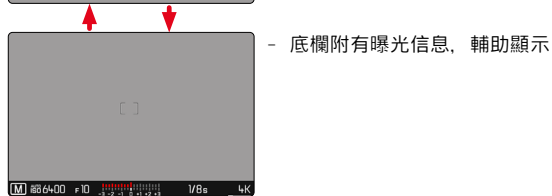
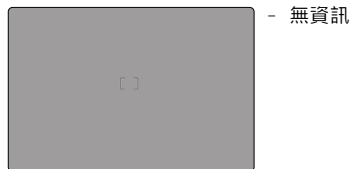
## 資訊顯示

### 拍攝模式下的資訊顯示

在頂欄或底欄會顯示不同的資訊。曝光資訊 (ISO值、光圈、快門速度和帶曝光補償刻度的光量計) 幫助找到正確曝光所需的設置。有三個顯示選項可用。

#### ▶ 按下中間按鈕

- 通過顯示選項，顯示迴圈更換。



如需顯示或隱藏臨時資訊

#### ▶ 輕擊并按住快門按鈕

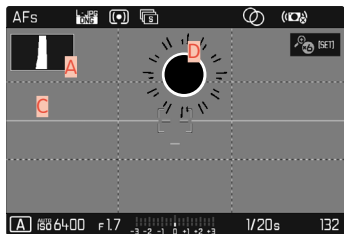
- (僅) 顯示曝光信息和有效的輔助顯示。

#### 提示

- 在視訊模式下始終可見所有的顯示訊息。

## 輔助顯示

除了頂欄和底欄中的標準資訊外，您可選擇其他一系列的顯示，以便讓顯示幕畫面滿足您的不同需求。有四項功能可用。



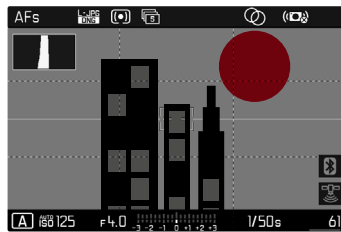
- A** 色階分佈圖
- B** 格線 (格線)
- C** 水平儀 (地平線)
- D** 剪輯

### 提示

- 色階分佈圖、剪輯顯示和水平儀僅在資訊顯示時出現。格網獨立於資訊顯示。

## 剪輯

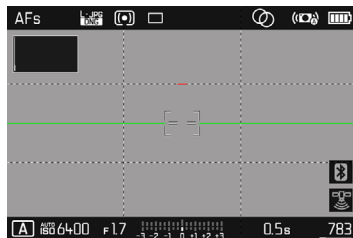
剪輯顯示標記非常明亮的圖像區域。該功能實現了輕鬆準確的曝光設定控制。



- ▶ 在主菜單中選擇**拍攝輔助**
- ▶ 選擇**剪輯**
- ▶ 選擇**開/關**
  
- ▶ 輕擊并按住快門按鈕
  - 出現剪輯顯示。

## 水平儀

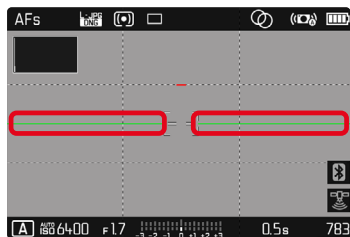
相機可藉由整合式感測器來顯示其對齊。借助顯示幕上的顯示能夠在進行嚴格要求角度準確性的主體拍攝時協助您，例如用三腳架進行建築拍攝時，精準設定相機在縱軸及橫軸上的角度。



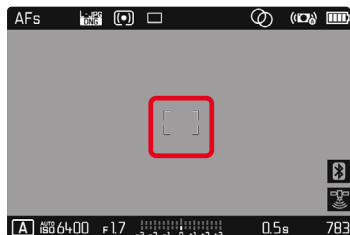
- ▶ 在主菜單中選擇**拍攝輔助**
- ▶ 選擇**地平線**
- ▶ 選擇**開/關**

顯示幕畫面中，圖像中央左右兩側會顯示兩條代表橫軸的長線。

- 在零位=綠色
- 在傾斜位=紅色



縱軸位於零位時，則由圖像中央左右兩側綠色雙線顯示。當相機傾斜時，橫軸線為白色，並且上方或下方會另外顯示一段紅色短線。

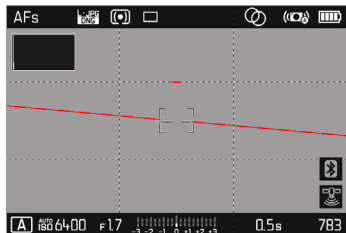


### 提示

- 縱向拍攝時，相機對水平儀的對準進行自行調節。

## 格網

格網將畫面分割為好幾個同樣欄位。這可以協助攝影者構圖，或是準確地調整相機角度。



- ▶ 在主菜單中選擇**拍攝輔助**
- ▶ 選擇**格網**
- ▶ 選擇**開 / 關**

## 色階分佈圖

色階分佈圖展示相片的亮度分布情形。其中橫軸色調值的顯示是從黑（左）到灰到白（右）。縱軸則對應於符合該亮度的畫素數。這種展示形式能讓拍攝者在拍攝之後，迅速、簡單地判斷曝光設定是否理想。



- ▶ 在主菜單中選擇**拍攝輔助**
- ▶ 選擇**色階分佈圖**
- ▶ 選擇**開 / 關**

### 提示

- 色階分佈圖始終基於所顯示的亮度，根據所使用的設置，最終的曝光可能不會體現。
- 在拍攝模式中，色階分佈圖只能視作是「趨勢顯示圖」。
- 相片播放時的色階分佈圖可能與拍攝時所見的有些許差異。
- 色階分佈圖僅在全屏視圖下可用。

## 閃光燈攝影

相機可在實際拍攝前，通過瞬間觸發一次或多次的測試閃光，確定所需的閃光輸出。緊接著，在曝光期間主閃光燈觸發。所有影響曝光的因素（例如濾鏡、光圈設定、與主要拍攝主體的距離、反光罩等）將會自動納入考慮。

### 可用的閃光燈

該使用說明書中所述之所有功能範圍，包括TTL閃光測光，僅在使用Leica系統閃光燈時可用，如SF 40。其他僅有一個正極中央觸頭的閃光燈，可透過Leica Q2 Monochrom順利觸發，但無法調節。使用其他閃光燈可能無法保障功能的順暢運行。

#### 重要

- Leica Q2 Monochrom使用不相容的閃光燈，可能導致相機和 / 或閃光燈出現無法修復的損傷。

## 安裝閃光燈

- ▶ 關閉相機和閃光燈
- ▶ 向後抽下配件靴座蓋並妥善保管
- ▶ 將閃光燈腳座完全推入配件靴座中，然後如果有夾緊螺母的話，請用它進行固定，以防止意外掉落
  - 這點非常重要，因為如果在配件靴座裡的位置偏移，會中斷必要的接觸，因而導致功能無法正常運作。

### 取下閃光燈

- ▶ 關閉相機和閃光燈
- ▶ 取下閃光燈
- ▶ 再次裝上配件靴座蓋

#### 提示

- 未使用配件時，務必蓋上配件靴座蓋。

## 閃光燈曝光測量 (TTL測光)

由相機操控的全自動閃光模式對於該款帶系統相容閃光燈的相機 (參見第98頁) 和在自動操作模式、光圈先決模式和手動設置下都能使用。

此外，相機還可通過光圈先決模式和手動設置使用更多的、構圖有趣的閃光技術，例如使用比最慢同步速度更慢的快門速度進行閃光觸發與閃光的同步。

此外，相機會將設定的感光度傳送給閃光燈。這樣一來，只要提供了對應的顯示，並且在閃光燈上手動輸入了在鏡頭上選擇的光圈值，那麼，閃光燈就可以相應地自行補充有效範圍說明。系統相容的閃光燈不能對ISO感光度設置施加任何影響，因為該設置已經被相機採用。

## 高速同步 (HIGH SPEED SYNC.)

### 自動以快的快門速度接通閃光燈

對於Leica Q2 Monochrom，使用系統兼容的閃光燈 (參見第98頁) 在所有的快門速度下，在任何的相機曝光作業模式下，都能使用由相機操控的，全自動的線性快閃閃光模式。如果所選擇或所計算的快門速度快於同步速度1/180秒，則相機便會自動激活此模式。

### 提示

- HSS閃燈的有效範圍比TTL燈的有效範圍小很多。

## 在閃光燈上的設置

操作模式	
TTL	通過相機自動操控
A	SF 40、SF 60： 通過相機自動操控，無閃光燈曝光補償 SF 58、SF 64： 通過閃光燈借助一個內建的曝光感測器進行操控
M	閃光燈曝光必須通過一個相應輸出等級的設置與通過相機預設的光圈和焦距值相配。

### 提示

- 閃光燈應設定為 TTL操作模式，以實現相機的自動控制。
- 設定為 A 時，超出或低於平均水準的主體曝光效果可能會不理想。
- 更多有關使用其他非本相機專用的閃光燈時的閃光模式，以及閃光燈不同操作模式的詳細資訊請參閱相關的使用說明書。

## 閃光模式

有三種操作模式可用。

- 自動
- 手動
- 長時間曝光

### ⚡ A 自動接通閃光燈

這是標準操作模式。當光照條件差，曝光時間長導致拍攝抖動時，閃光燈自動觸發。

### ⚡ 手動接通閃光燈

該閃光模式適用於逆光拍攝，此時，主要拍攝主體未佈滿畫面且位於陰影中，或適用於在高對比度（例如陽光直曬時）中需通過填充式閃光燈使畫面緩和時。此時，閃光燈不受環境中的光照條件影響，在每次拍攝時觸發。閃光輸出根據測得的外界亮度調節：當例如在自動操作模式下光照差時，當亮度增加，使用較小的輸出時。然後，閃光燈充當補光，例如為了給前景中的陰影或背光中的主體補光，以及為了整體產生一個更均衡的照明。

### ⚡ 用較慢的快門速度自動接通閃光燈（慢速快門同步）

該操作模式既能讓曝光適度，使較暗的背景更明亮，又能用閃光燈為前景補光。

在其他閃光燈模式下，快門速度不延長到超過1/30秒，以減少相機抖動的風險。然而，這通常會導致使用閃光燈拍攝時未被閃光燈照明的背景經常會嚴重曝光不足。相反，該閃光燈模式允許較長的曝光時間（最長達30秒），以避免該影響。

- ▶ 在主菜單中選擇**閃光燈設置**
- ▶ 選擇**閃光燈模式**
- ▶ 選擇所需的設置
  - 當前的操作模式顯示在顯示幕中。





## 閃光燈控制

下列章節所述的設置和功能僅指使用該相機及系相容的閃光燈時可用的功能。

### 同步時間點

閃光燈攝影的曝光是由兩種光源達成：

- 現場光線
- 閃光燈

此處，通過恰當調焦時極短的光脈衝，僅通過或者主要通過閃光燈照明的拍攝主體部位幾乎總能實現清晰地再現。相對的，通過現場光纖就能充足照明或能自行發光的所有其他的主體部位在同一張圖像中清晰度會有所差異。這些主體部位是否清晰或「模糊」地還原，以及「模糊」的程度如何，會由兩個相互獨立的因素決定：

- 快門速度時長
- 主體部位或相機在拍攝期間的運動速度

快門速度越慢或運動越快，兩張相互重疊的分幀相片的區別也就會越顯著。

通常，閃光燈觸發的時間點是在曝光開始時（**曝光開始**）。這可能導致一些表面上的矛盾現象，例如在車輛照片中，車輛可能會被自己的光線軌跡所超越。該相機也可選擇曝光結束時同步（**曝光結束**）。這時，清晰的畫面會再現運動結尾的時刻。這種閃光技術能賦予相片自然的動態感。

此功能對於所有相機和閃光燈設置均可用。

出廠設置：**曝光結束**

- ▶ 在主菜單中選擇**閃光燈設置**
- ▶ 選擇**閃光燈觸發時間點**
- ▶ 選擇所需的設置  
(**曝光開始**、**曝光結束**)

### 提示

- 請勿使用超過3米的同步線。
- 用較快的快門速度閃光時，在兩個閃光燈觸發時間點之間幾乎沒有區別，或僅當快速運動時有區別。

## 閃光燈有效範圍

有效的閃光範圍取決於手動設置或相機控制的光圈值和感光度值。為了用閃光燈進行充足的照明，主要拍攝主體位於各個閃光燈有效範圍內至關重要。當為閃光模式固定設定同步速度了最快的快門速度（同步速度），則在許多情況下，那些未被閃光燈適當照明的主體部位會出現不必要的曝光不足。

該相機可讓您在閃光模式下，根據各拍攝主體的條件或您對恰當構圖的設想準確地調整結合了光圈先決模式使用的快門速度。

出廠設置：**1/(2f)**

▶ 在主菜單中選擇**自動ISO設置**

▶ 選擇**帶閃光燈的曝光時間限制**

▶ 選擇所需的值

**(1/f、1/(2f)、1/(3f)、1/(4f)、1/2000、1/1000、1/500、1/250、1/125、1/60、1/30、1/15、1/8、1/4、1/2)**

## 閃光燈曝光補償

通過該功能可以在不受曝光影響的情況下，通過現有的光線針對性地減弱或加強閃光燈曝光，例如在夜晚室外拍照時，增強前景中人物面部亮度的同時保持光線氛圍。

出廠設置：**0 EV**

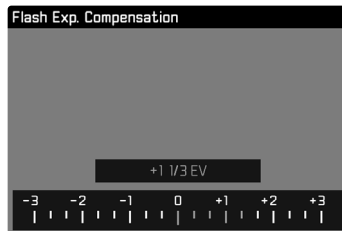
▶ 在主菜單中選擇**閃光燈設置**

▶ 選擇**閃光燈曝光補償**

- 子菜單顯示一個帶紅色設置標記的刻度。若那些數值都是**0**，這表示該功能處於關閉狀態。

▶ 在刻度上設置所需的值

- 所設置的值會顯示在刻度上方。




## 提示

- 不論您用何種方式輸入，以下皆適用於設定的修正值：它們在被手動重設為0之前，仍有效，亦即，即使當相機在此期間關閉後又重新開啟，也仍有效。
- 一旦在具備相應配備的外置閃光燈如Leica SF 60上輸入了補償值，則相機上輸入的補償值無效。
- 菜單項目**閃光燈曝光補償**僅用於閃光燈自身無法設置補償時的使用（例如Leica SF 26）。
- 選擇增量矯正の更明亮的閃光燈照明，則要求更高的閃光輸出。因此，閃光燈曝光補償或多或少會影響曝光有效範圍：正向補償級會降低有效範圍，而負向補償級則會提高範圍。
- 在相機上設定的曝光補償只會影響現場光的測光。如需在閃光模式下同時實現TTL閃光測光補償，則必須另外在閃光燈上對其進行設置。（例外：使用Leica SF 26時，必須在相機上通過菜單操控進行修正。）

## 使用閃光燈拍照

- ▶ 開啟閃光燈
- ▶ 在閃光燈上為閃光指數操控設置合適的操作模式（例如TTL或GNC=Guide Number Control）
- ▶ 開啟相機
- ▶ 設置所需的曝光作業模式或所需的快門速度和 / 或光圈
  - 此處，注意最快的閃光同步速度很重要，因為它會決定是否會觸發“正常”的拍攝閃光或高速同步（HSS）閃光。
- ▶ 每次曝光拍攝前輕擊快門按鈕以開啟曝光測量
  - 若過急地將快門按鈕按到底，而沒成功完成上述動作，閃光燈可能不會觸發。

## 提示

- 閃光燈必須就緒，否則可能導致相機曝光錯誤，以及出現錯誤訊息。
- 攝影棚閃光燈設備的閃光時間通常都很長。因此在實際應用時可選擇1/180秒以上的快門速度。同樣情形亦適用於無線控制的引閃器「離機閃光」時，因為無線傳輸會造成延時。
- 連續拍攝和自動包圍曝光不能使用閃光燈。在此情形下，即使外置閃光燈裝好并開啟，也不會出現閃光顯示，且閃光燈無法觸發。
- 為了避免在較慢的快門速度下相片晃動模糊，推薦使用三腳架。也可選擇更高的感光度。
- 若未安裝系統相容的外置閃光燈，則設置 (慢速快門同步) 不可用，且該功能會標記為灰色。
- 受菜單中執行的設置**自動ISO設置**的影響，相機可能會不支援較慢的快門速度，因為這種情形下會優先提高ISO感光度。



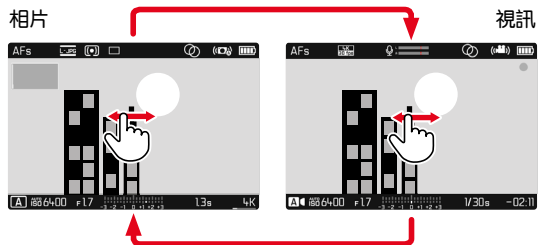
## 拍攝模式 (視訊)

### 開啟／退出視訊模式

該相機除了相片也能錄製視訊。

相片和視訊模式間的切換可通過兩種方式實現：

#### 通過觸控操作



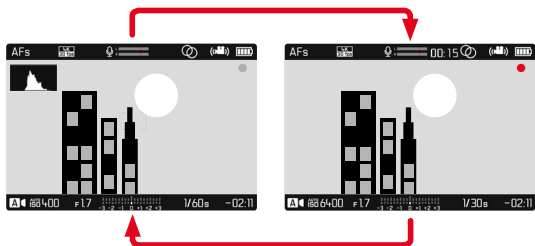
#### 通過按鈕操作

- ▶ 調出狀態莖屏
- ▶ 選擇**視訊**
- ▶ 輕擊快門按鈕

### 提示

- 由於視訊拍攝時只會用到部分的感測器面積，所以相關的有效焦距會放大，局部畫面會因此相應地縮小。
- 不間斷視訊拍攝的最大長度可以達到29分鐘。
- 連續視訊拍攝的最大檔案大小為96 GB。若影像超過該檔案大小，後續段將自動續存在另一檔案中（但不長於29分鐘）。
- 在視訊模式下，有些菜單項目不可用。為此，作為提示，相應行中的字體為灰色。
- 連續視訊拍攝的最大時長取決於所選的解析度。
- 由於使用Leica Q2 Monochrom進行視訊拍攝時根據所選的帶不同寬高比的解析度，顯示幕畫面會顯示相應的避光框。

## 開始／結束拍攝



- ▶ 按下快門按鈕
  - 視訊拍攝開始。
  - 點閃爍紅色。
  - 拍攝時間開始計時。
  - 狀態LED閃爍。
- ▶ 再次按下快門按鈕
  - 視訊拍攝結束。
  - 點亮起灰色。

### 提示

- 拍攝基本設定 (參見第66頁) 和 **數位變焦** (參見第93頁) 必須在拍攝前完成。
- 在視訊拍攝期間，對菜單功能的訪問 (包括直接訪問) 將受到限制。

## 曝光控制

曝光作業模式的選擇和曝光設定類似於在相片拍攝模式下。請注意以下事項：

- 可選擇的最大快門速度受限於所設置的幀率 (**視訊幀折度**)。
- 自動曝光控制考慮到了所有的亮度波動。若您不滿意成果，例如拍風景照與搖鏡頭，這時就需要手動設定快門速度。
- 剪輯顯示在視訊模式下不可用。

## 對焦

可根據所設置的對焦模式在運行的模式下執行對焦：

- 通過轉動對焦環 (MF)
- 通過輕擊并按住快門按鈕 (AFs)
- 自動 (AFc)

使用AFs時，相機會在需要時執行對焦。使用AFc時，自動對焦測量區內的範圍會被持續對焦。藉助測量值儲存可抑制持續對焦。為此，必需為變焦 / 鎖定按鈕分配 **AF-L** 或 **AF-L + AE-L** (參見第84頁)。

### 提示

- 在視訊模式下，不可用自動對焦輔助燈。

## 播放模式

存在兩種彼此獨立的播放功能：

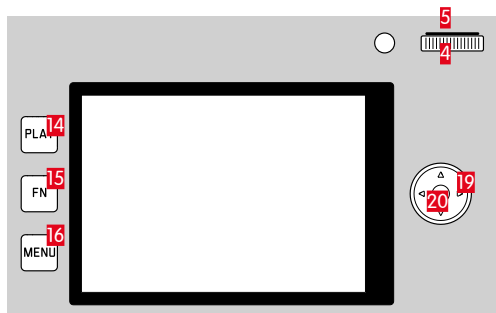
- 緊接於拍攝後的短暫顯示 (預覽)
- 一般播放模式，用於時間不受限的顯示和所保存相片的管理。

### 提示

- 相片在播放模式下不會自動旋轉，以始終在顯示幕全屏顯示。
- 不是用這台相機拍攝的檔案可能無法在上面播放。
- 某些情形下顯示幕畫面沒有呈現應有的品質，或顯示幕全黑而只顯示檔案名稱。
- 處於播放模式時您可以隨時通過輕擊快門按鈕切換至拍攝模式。
- 色階分佈圖和剪輯顯示顯示僅在播放全部相片時可用，在放大或概覽顯示時不可用。

## 在播放模式下的操作部件

### 相機上的操作部件



14 PLAY按鈕

15 FN按鈕

16 MENU按鈕

4 拇指轉輪

5 拇指轉輪按鈕

18 變焦 / 鎖定按鈕

19 方向按鈕

20 中間按鈕



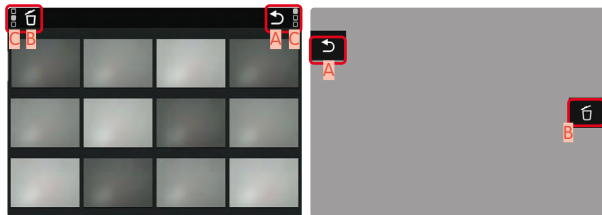
## 顯示幕上的操作部件

顯示幕上的操作部件一般可通過觸控操作直觀操作。通常也可通過按下顯示幕左側的三個按鈕之一對其進行選擇。當它們出現在頂欄時，操作部件旁的一個圖標顯示相應的按鈕。當它們出現在顯示幕邊緣時，則直接定位於相應的按鈕旁。

例如，可有兩種方式選擇返回圖標↶：

- 直接短暫輕輕觸返回圖標
- 按下相應的按鈕

(最上方按鈕=PLAY按鈕)

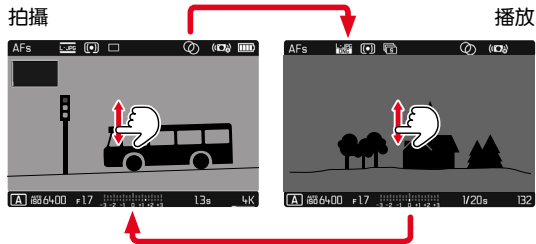


- A 「返回」操作部件
- B 「刪除」操作部件
- C 顯示相應按鈕

## 啟動／退出播放模式

通過觸控操作

- ▶ 向上／下滑動



通過按鈕操作

- ▶ 按下PLAY按鈕
  - 顯示幕中出現最後拍攝的圖像。
  - 安裝的記憶卡內無任何相片檔案時會出現提示訊息：  
無有效圖片可顯示。
  - 根據當前的顯示，PLAY按鈕有不同的功能：

初始狀況	按下PLAY按鈕後
一張相片的全屏播放	拍攝模式
播放一個放大的局部畫面／多張縮圖	全屏播放該張相片

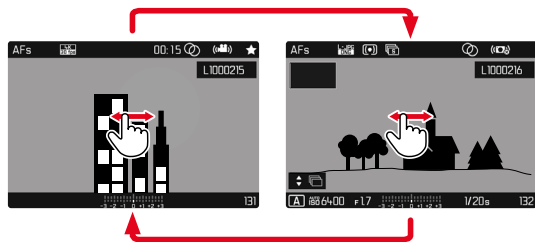
## 選擇／瀏覽相片

相片均為橫向排布。當瀏覽至相片組的末端時，顯示會跳到另一端。因此，從兩端方向均可流覽到全部的相片。

### 單張

通過觸控操作

- ▶ 向左／右滑動

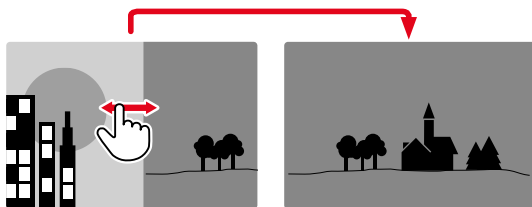


通過按鈕操作

- ▶ 按下左側／右側方向按鈕

## 持續

- ▶ 向左／右滑動且手指保持在顯示幕邊緣
  - 下方相片勻速平移。



## 在播放模式下的資訊顯示

為了查看不受干擾，出廠設置中，相片的頂欄和底欄無資訊顯示。



所設置的顯示可隨時調用。如果開啟了色階分佈圖和剪裁，則這些內容同樣會顯示。

### ▶ 按下中間按鈕

- 如果開啟了色階分佈圖和剪裁，則這些內容同樣會顯示。



視訊拍攝始終帶頂欄和底欄顯示以及 **PLAY** ▶。



## 顯示輔助功能

在播放模式下，色階分佈圖和剪裁的顯示的設置不受拍攝模式的相應設置影響。

- ▶ 在主菜單中選擇 **回放設置**
- ▶ 選擇 **色階分佈圖 / 剪裁**
- ▶ 選擇 **開 / 關**

### 提示

- 剪輯顯示無法在視頻錄製時使用。

## 相片組的播放

在連續拍攝和間隔拍攝中往往會生成很多單張相片。當這些相片始終全部顯示時，快速找出不屬於該組的其他相片將變得非常困難。對相片分組可以提高播放模式下的概覽性。

出廠設置：**關**

- ▶ 在主菜單中選擇 **回放設置**
- ▶ 選擇 **相片分組**
- ▶ 選擇 **開 / 關**

選擇 **開** 時，始終單張顯示所有連拍的全部相片。選擇 **關** 時，一次連拍的相片將分入一組，且僅顯示一張「代表性的」圖像。瀏覽相片時將僅顯示該張圖像，該組的其他所有相片將被隱藏。



代表性的圖像中央顯示 **PLAY** 且左下方顯示

如需播放一組的相片，有兩種方法：手動瀏覽或自動播放。首先選擇的始終是自動播放。

## 整個播放相片組

一組相片可整個地播放。這能讓拍攝過程以比手動瀏覽直觀得多的情形呈現。

- ▶ **PLAY** 短暫輕觸

或是

- ▶ 按下中間按鈕
  - 自動播放開始。

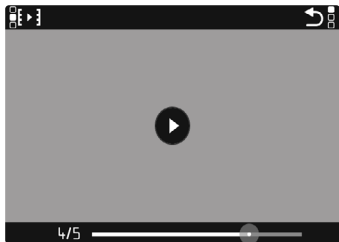
播放過程中，可調出一個帶更多功能的對話視窗。

- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕

或是

- ▶ 按下中間按鈕

播放停止，將顯示組中的當前圖像。相應地出現一系列的操作元素。

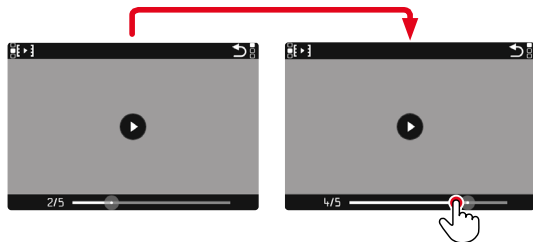


### 提示

- 操作元素約在3秒後熄滅，重新輕觸顯示幕或按下中間按鈕它們會再次出現。

## 切換至組內一張特定的相片

- ▶ 在所需的位置短暫輕觸播放狀態欄



### 繼續播放

當操作元素可見時：


- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕

或是





- ▶ 按下中間按鈕

## 儲存為視訊

相片組可另存為視訊。

- ▶ 開始及停止播放
  - 出現操作元素。
- ▶  輕擊


或是

- ▶ 開始播放
- ▶ 按下FN按鈕
  - 出現視訊創建的對話視窗。
- ▶ 選擇  / 
  - : 視訊生成
    - (在數據處理期間) 短暫出現一個相應的視訊創建狀態提示視窗。該視窗也表示進行的進程可隨時通過按下中間按鈕取消。
    - 創建後，自動出現新視訊的起始畫面。
  - : 返回至 (中斷的) 相片組自動播放的同一張照片

## 單張瀏覽相片組

一組相片也可單張查看。為此，必須切換至手動瀏覽。




- ▶ 按下上 / 下方向按鈕
  - 在全屏模式中顯示消失。
  - 資訊顯示已啟用時，圖像的左下方出現 。

- ▶ 按下左側 / 右側方向按鈕



或是

- ▶ 向左 / 右滑動

如需返回至一般播放模式

- ▶ 按下上 / 下方向按鈕
  - 圖像的左下方出現 。

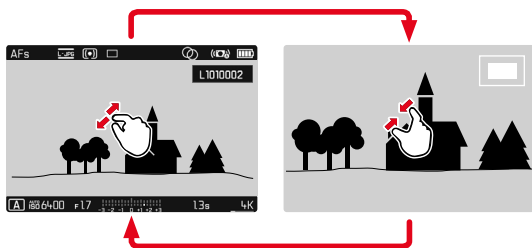
### 提示

- 只要瀏覽相片組，組中相片的顯示就受限，包括在12張或30張縮小相片的概覽顯示。
- 一組連拍的圖像通過頂欄的  標記，一組間隔拍攝拍攝的相片通過  標記。

## 局部畫面放大

為了準確評估，可自由選擇相片的局部畫面將其放大。使用拇指轉輪可完成五級放大，借助觸控操作則可無級放大。

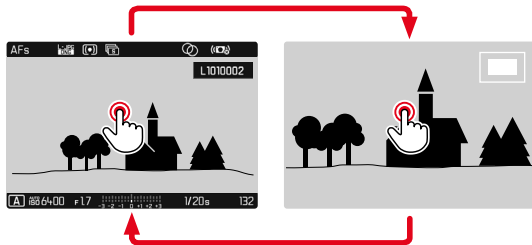
通過觸控操作



- ▶ 往內拉 / 向外拉開
  - 相片相應的位置將被縮小 / 放大。



- ▶ 通過滑動，可以在放大的畫面內任意拖動局部畫面的位置
  - 右上角框裡的矩形顯示當前的放大率以及所顯示的局部畫面的位置。



- ▶ 雙擊輕觸
  - 在輕觸位置上，在第3級放大等級和普通全屏視圖之間切換。

## 通過按鈕操作

### ▶ 轉動拇指轉輪

(向右：提高放大率，向左：減小放大率)

或是

### ▶ 按下拇指轉輪按鈕

- 在輕觸位置上，在第3級放大等級和普通全屏視圖之間切換。
- ▶ 使用方向按鈕可在放大的畫面內任意移動局部畫面的位置
- 右上角框裡的矩形顯示當前的放大率以及所顯示的局部畫面的位置。

在相片放大的情況下，也可直接切至另一張相片，這張相片會以同樣的放大率顯示。

### ▶ 按住PLAY按鈕並轉動拇指轉輪

## 提示

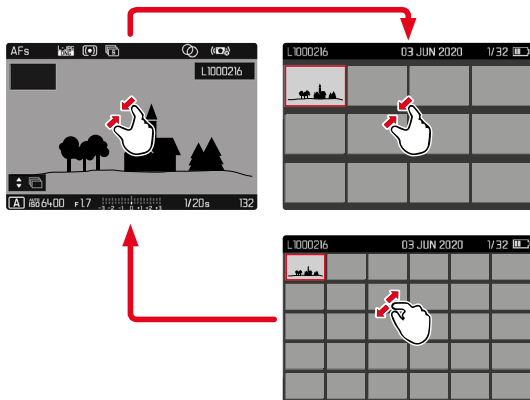
- 用其他相機型號拍攝的相片可能無法放大。
- 視訊拍攝無法放大。

## 同時顯示多張相片

為了更好地概覽或輕鬆找到所需的相片，可在一個概覽顯示中同時顯示多張縮小的相片。有12張和30張相片的概覽顯示可用。

## 概覽顯示

### 通過觸控操作



### ▶ 向內拉

- 視圖切換至12張的顯示，之後是30張相片的顯示。

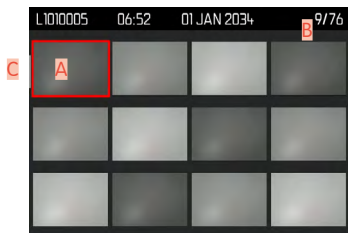
## 如需訪問更多相片

### ▶ 向上 / 下滑動



## 通過按鈕操作

- ▶ 向左轉動拇指轉輪
  - 同時顯示12張相片。通過繼續轉動可同時查看30張相片。



- A** 當前所選的相片
- B** 當前所選相片的編號
- C** 滾動條

當前所選相片通過紅框標記並可選擇用以查看。

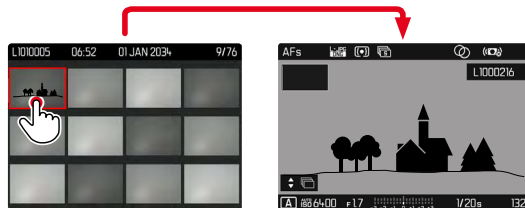
## 如要在相片之間瀏覽

- ▶ 按照方向需要按下方向按鈕
- 或是
- ▶ 按住PLAY按鈕並轉動拇指轉輪

## 如要以正常大小顯示相片

### 通過觸控操作

- ▶ 向外拉
- 或是
- ▶ 短暫輕觸所需的相片



### 通過按鈕操作

- ▶ 向右轉動拇指轉輪
- 或是
- ▶ 按下拇指轉輪按鈕 / PLAY按鈕 / 中間按鈕


## 標記／評級相片

相片可標記為收藏，以便下次快速找到它們，或便於之後刪除多張相片的操作。一般視圖和概覽顯示中，相片均可標記。


### 提示

- 借助MENU按鈕可隨時再退出播放菜單。

### 如需標記相片

- ▶ 按下變焦 / 鎖定按鈕
  - 相片標記為。以正常大小查看時，圖標出現在頂欄最右邊，在概覽顯示中出現在縮小相片的左上角。

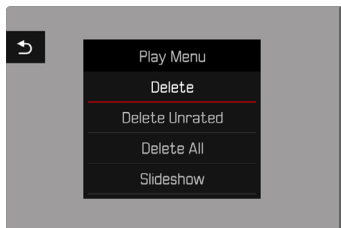
### 如需取消標記

- ▶ 按下變焦 / 鎖定按鈕
  - 標記消失。

## 刪除相片

刪除相片時有不同的選擇：

- 刪除單張相片
- 刪除多張相片
- 刪除所有未標記 / 未評級的相片
- 刪除所有相片



### 重要

- 這些相片刪除之後無法再次將其調出。

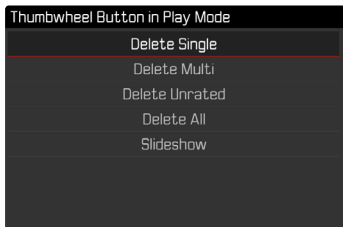
## 快速訪問刪除功能

播放菜單的所有功能都可分配給FN按鈕。這樣就可以通過按一個按鈕來調用最常被用到的刪除功能。

出廠設置：**刪除單張**

### ▶ 長按FN按鈕

- 出現一個帶有播放菜單功能的列表。



### ▶ 選擇所需的機能

- 此功能被分配給FN按鈕。

以下章節中的描述都基於出廠設置。

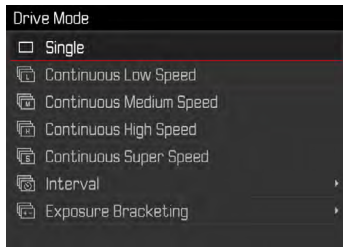
## 提示

- 被分配的功能與當前顯示無關。因此您也可以，比如，在全屏顯示中直接調用刪除概覽。但當FN按鈕控制顯示幕中的某個操作部件時（例如，刪除畫面），則此操作不適用。

## 刪除單張相片

- ▶ 按下MENU按鈕
- ▶ 在播放菜單中選擇**刪除**

- 出現刪除畫面。



### ▶ 選擇刪除圖標

（直接標記在圖標上短暫輕觸或按下中間按鈕）

- 刪除過程中LED閃爍。這可能會持續片刻。
- 之後出現下一張相片。如果記憶卡上無更多相片儲存，則出現下列訊息：**無有效圖片可顯示**。

如需取消刪除並返回至一般播放模式

▶ 選擇返回圖標 ↶

(直接標記在圖標上短暫輕觸或按下PLAY按鈕)

**提示**

- 刪除畫面從概覽顯示中僅可通過按下MENU按鈕調用，因為播放菜單的菜單功能**刪除**在此情況下不可用。
- 即使刪除畫面啟用中，「瀏覽」和「放大」功能也能隨時調用。

## 刪除多張相片

在有十二張縮小相片的刪除概覽中可標記多張相片，然後一次性刪除。這有兩種方法實現。

▶ 向左轉動拇指轉輪

- 出現概覽顯示。

▶ 按下MENU按鈕

▶ 在播放菜單中選擇**刪除多張**

- 出現刪除概覽。

或是

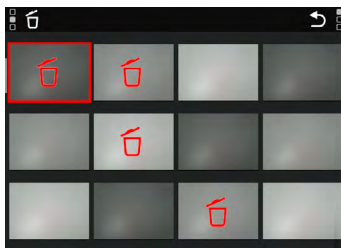
▶ 按下MENU按鈕

▶ 在播放菜單中選擇**刪除**

- 出現刪除畫面。

▶ 向左轉動拇指轉輪

- 出現刪除概覽。



在該顯示中可任意選擇多張相片。

- ▶ 選擇所需的相片
- ▶ 按下中間按鈕 / 拇指轉輪按鈕

或是

- ▶ 短暫輕觸所需的相片
  - 所選的需刪除的相片以一個紅色的刪除圖標 $\bar{\text{c}}$ 標記。

如需刪除所選的相片

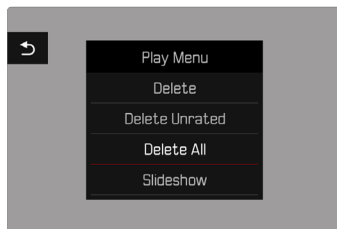
- ▶ 選擇刪除圖標 $\bar{\text{c}}$ 
  - (直接標記在圖標上短暫輕觸或按下中間按鈕)
  - 出現對話方塊**是否刪除標示的所有檔案?**
- ▶ 選擇**是**

如需取消刪除並返回至一般播放模式

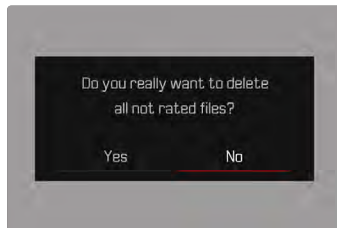
- ▶ 選擇返回圖標 $\bar{\text{c}}$ 
  - (直接標記在圖標上短暫輕觸或按下PLAY按鈕)

## 刪除所有相片

- ▶ 按下MENU按鈕
- ▶ 在播放菜單中選擇**刪除全部**



- 出現對話方塊**是否刪除所有檔案?**



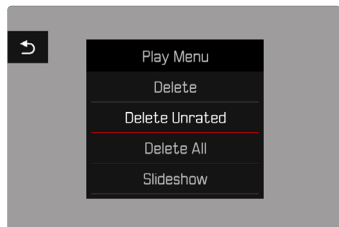
- ▶ 選擇**是**

### 提示

- 刪除成功後會彈出訊息**無有效圖片可顯示**。若刪除過程不成功，會重新顯示原相片。需刪除多張相片時，也就是意謂著所有相片需要被刪除時將會跳出提示視窗。

## 刪除未評級的相片

- ▶ 按下MENU按鈕

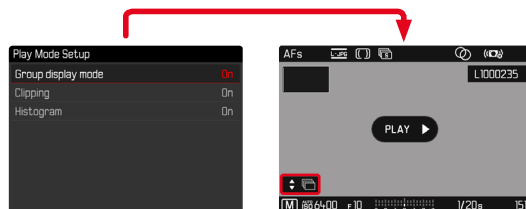


- ▶ 在播放菜單中選擇**刪除未評級**
  - 出現對話方塊**是否確定刪除所有 未評級的相片?**
- ▶ 選擇**是**
  - 刪除時LED閃爍。這可能會持續片刻。之後出現下一張標記的相片。如果記憶卡上無更多相片儲存，則出現下列訊息：  
**無有效圖片可顯示。**

## 刪除相片組

相片可以分組并快速刪除。為此，相片必須成組顯示。

- ▶ 在主菜單中選擇**回放設置**
- ▶ 選擇**相片分組**
- ▶ 選擇**開/關**



- ▶ 選擇代表圖片



- ▶ 刪除
  - 相片組中的所有相片均被刪除。

## 預覽最後一張相片

相片和視訊拍攝可自動在拍攝後直接顯示，以便您能輕鬆快速地檢視拍攝是否成功。自動顯示的持續時間可調。

- ▶ 在主菜單中選擇**預覽**
- ▶ 在子選單中選擇所需的**功能**  
(關、1秒、3秒、5秒、持久、快門按下)

**持久**：最後一張相片會一直顯示，直至通過按下PLAY按鈕或輕擊快門按鈕結束自動播放。

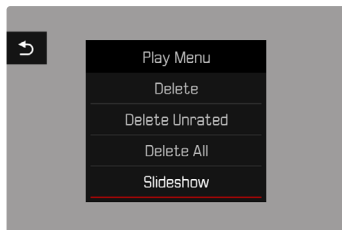
**快門按下**：只要按住快門按鈕，便會顯示最後一張相片。

### 提示

- 自動播放期間，除了FN按鈕、菜單按鈕和拇指轉輪按鈕之外，所有按鈕切換至一般播放模式並執行它們在那裡的功能。之後，相機停留在播放模式下，直至被終止。
- 標記和刪除僅可在一般播放模式下進行，無法在自動播放期間進行。
- 如果使用了連續拍攝或間隔拍攝的功能，則在兩種播放模式之下都會先顯示連拍的最後一張相片，或在尚在進行的儲存過程中顯示已保存在記憶卡的最後一張相片。
- 已確定顯示時長 (1秒、3秒、5秒) 時，自動播放可通過按下PLAY按鈕或輕擊快門按鈕提前結束。

## 幻燈片

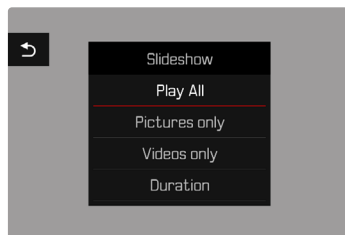
在播放模式下可調用幻燈片功能，在該功能下，已保存的相片可依次自動顯示。此處可選擇是否顯示所有拍攝 (顯示全部)、僅顯示相片 (僅圖像) 或僅顯示視訊 (僅視訊)。對於相片，可選擇相片的顯示時長 (持續時間)。



### 設置持續時間

- ▶ 按下MENU按鈕
- ▶ 在播放菜單中選擇**自動回放**
- ▶ 選擇**持續時間**
- ▶ 選擇所需的時長 (1秒、2秒、3秒、5秒)

## 開始幻燈片



- ▶ 按下MENU按鈕
- ▶ 在播放菜單中選擇自動回放
- ▶ 選擇所需的設置  
(顯示全部、僅圖像、僅視訊)
  - 幻燈片從所選的相片自動開始，並無限循環，直至被終止。

## 結束幻燈片

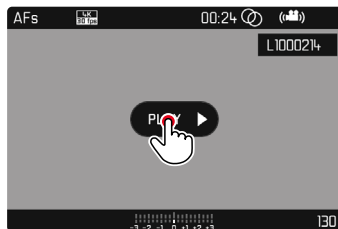
- ▶ 按下PLAY按鈕
- 或是
- ▶ 輕擊快門按鈕
    - 相機切換至相關的模式。

### 提示

- 開始播放前，在數據準備期間螢幕上可能會短時間出現一個過渡畫面。
- 在持續時間中的設置在相機關機後依舊可用。
- 可以使用FN按鈕來選擇自動回放功能以進行快速訪問（參見第119頁）。

## 視訊播放

若在播放模式下選擇視訊拍攝，則顯示幕上出現PLAY ▶。



## 開始播放

- ▶ 按下中間按鈕
- 或是
- ▶ **PLAY ▶** 短暫輕觸

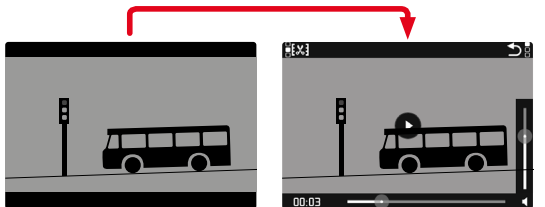


## 調用操作元素

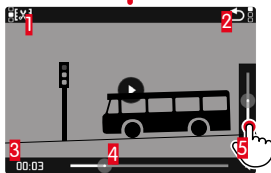
播放停止時會顯示操作元素。

### 通過觸控操作

- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕



- 1 視訊剪輯功能
- 2 退出視訊播放
- 3 當前播放時間點
- 4 播放狀態欄
- 5 播放音量



### 通過按鈕操作

- ▶ 按下中間按鈕

### 提示

- 操作元素約在3秒後熄滅，重新輕觸顯示幕或按下中間按鈕它們會再次出現。

## 取消播放

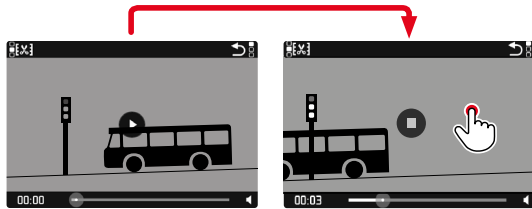
- ▶ 在任意位置短暫輕觸顯示幕或是
- ▶ 按下中間按鈕

## 繼續播放

當操作元素可見時：

### 通過觸控操作

- ▶ 在圖像的任意位置短暫輕觸顯示幕



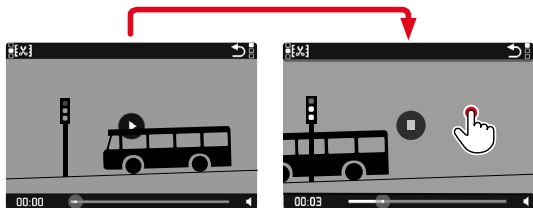
### 通過按鈕操作

- ▶ 按下中間按鈕

## 從任意位置繼續播放

當操作元素可見時：

- ▶ 在所需的位置短暫輕觸播放狀態欄

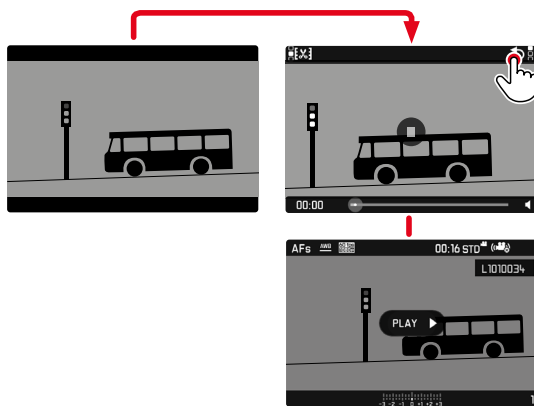


## 結束播放

通過觸控操作

當操作元素可見時：

- ▶ 短暫輕觸返回圖標



通過按鈕操作

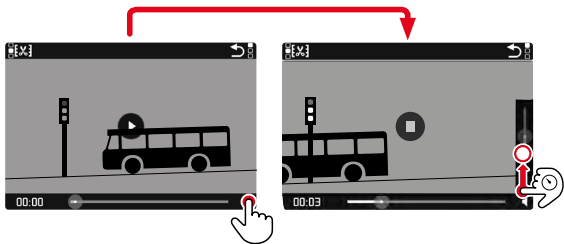
- ▶ 按下PLAY按鈕

## 設置音量

### 通過觸控操作

當操作元素可見時：

- ▶ 短暫輕觸音量圖標
- ▶ 在所需的位置短暫輕觸音量條



### 通過按鈕操作

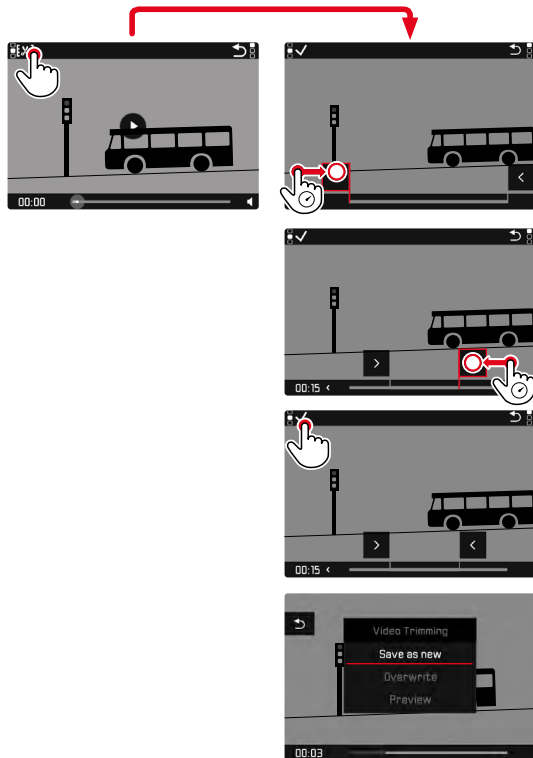
- ▶ 按下上 / 下方向按鈕
  - 出現音量條。
- ▶ 向上（大聲） / 向下（小聲） 按下方向按鈕

### 提示

- 音量條的最下方代表聲音關閉，音量圖標切換至 .

## 剪輯視訊

### 通過觸控操作



## 通過按鈕操作

### 調用剪輯功能

- ▶ 按下FN按鈕
  - 螢幕出現視訊剪輯畫面，左側裁切標記呈現紅色 (=活動中)。

### 變更當前的剪輯位置

- ▶ 按下左側 / 右側方向按鈕
  - 所選的剪輯位置標記為紅色 (=活動中)。

### 移動當前的剪輯位置

- ▶ 轉動拇指轉輪
  - 左下角底欄中顯示各剪輯位置當前所選的時間點。背景中出現影像在該時間點的定格畫面。

## 剪輯

- ▶ 按下FN按鈕以確認剪輯
  - 出現**視訊剪輯**菜單。
- ▶ 在**視訊剪輯**菜單中選擇所需的**功能**  
(**新視訊**、**覆寫**、**預覽**)

新視訊	另外儲存新視訊，原視訊保留。
覆寫	儲存新剪輯的視訊，原視訊會被刪除。
預覽	顯示新視訊。既不儲存新視訊，也不刪除原視訊。

## 取消剪輯功能

只要未在**視訊剪輯**菜單中進行選擇，剪輯功能便可隨時取消。

- ▶ 按下PLAY按鈕
  - 螢幕出現視訊播放的起始畫面。

## 提示

- 在這三種情況中，均會由於處理數據所需的時間首先暫時出現一個相應的提示畫面。隨後會顯示新視訊。
- 選擇**新視訊**時，現有拍攝的編號不變。新創建的視訊將插入至序列末尾。

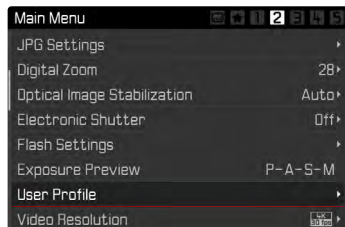


## 其他功能

### 使用者設定檔

此相機允許您將任何菜單設定組合持續儲存起來，以便日後遇到同樣的狀況 / 拍攝主體時，能迅速開啟所有相關功能。本機提供六個存儲空間來儲存這類設定，此外還有可以隨時調用，而且不能變更的出廠設置（[配置文件基本設置](#)）。可自由選擇已保存的設定檔名稱。

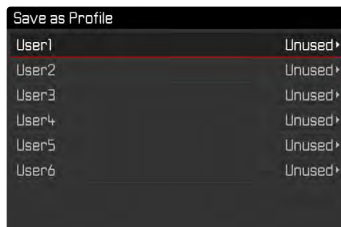
您可以將此相機的設定檔轉存到記憶卡上，例如，為了應用在其他相機上。同樣地，您也可將存放在記憶卡上的設定檔傳送到此相機當中。



### 將當前設定保存為使用者設定檔

保存設置 / 創建使用者設定檔。

- ▶ 在菜單操控中單獨設置所需的功能
- ▶ 在主菜單中選擇**用戶配置文件**
- ▶ 選擇**管理配置文件**
- ▶ 選擇**保存為配置文件**
- ▶ 選擇所需的存儲空間



- ▶ 確認操作過程

### 提示

- 原來的配置文件將被當前設置覆蓋。

## 重命名配置文件

- ▶ 在主菜單中選擇**用戶配置文件**
- ▶ 選擇**管理配置文件**
- ▶ 選擇**重命名配置文件**
- ▶ 選擇所需的設定檔
- ▶ 在所屬的鍵盤子菜單中輸入所需的名字并確認（參見第47頁）

## 應用／啟用配置文件

出廠設置：**配置文件基本設置**

- ▶ 在主菜單中選擇**用戶配置文件**
  - 顯示幕上顯示一個帶文件名稱的列表。
- ▶ 選擇所需的設定檔
  - 選定的設定檔被標記為**激活**。
  - 未使用的存儲空間顯示為灰色。

## 刪除設定檔

- ▶ 在主菜單中選擇**用戶配置文件**
- ▶ 選擇**管理配置文件**
- ▶ 選擇**刪除**
- ▶ 選擇所需的設定檔
- ▶ 確認操作過程

## 將設定檔導出至記憶卡／從記憶卡中導入

- ▶ 在主菜單中選擇**用戶配置文件**
- ▶ 選擇**管理配置文件**
- ▶ 選擇**導出配置文件**或**導入配置文件**
- ▶ 確認操作過程

### 提示

- 導入和導出時，基本上所有的設定檔存儲都會轉存至卡或從卡導出，亦即，包括未使用的設定檔。其結果是，在導入設定檔過程中，相機內本來就有的所有設定檔存儲將被覆蓋。無法導入或導出單個設定檔。
- 導出時，記憶卡上現有的配置文件組合將直接（不會詢問）被替代。

## 資料管理

### 記憶卡上的資料結構

#### 資料夾結構

記憶卡上的資料 (=相片) 儲存在自動生成的資料夾裡。前三位表示資料夾編號 (數字)，最後五位則表示資料夾名稱 (字母)。第一個資料夾獲得的名稱為「100LEICA」，第二個為「101LEICA」。基本上，資料夾編號會自動使用下一個可用的數字，最多可建立 999 個資料夾。

#### 資料結構

資料夾內的資料名稱由十一位組成。在出廠設置下，第一個資料名稱為「L1000001.XXX」，第二個稱為「L1000002.XXX」，依此類推。首字母可選，出廠設置的「L」代表相機品牌。前三個數字與當前的資料夾編號一致。之後的四個數字表示連續的檔案編號。檔案編號達到9999後，相機會自動創建一個新的資料夾，該資料夾內將再次從0001開始為資料編號。點後面的最後三位表示檔案格式 (DNG或JPG)。

#### 提示

- 當使用未通過該相機格式化的記憶卡時，檔案編號將自動再次從 0001開始。若所用的記憶卡內已有檔案，且該檔案的編號更大，則編號相應地從該編號起繼續向後數。
- 在達到資料夾編號999及資料編號9999時，顯示幕中會出現相關的警告訊息，整個編號必須重置。
- 如果要將檔案夾編號重設回100，請將記憶卡格式化，然後立即重設影像編號。



## 更改檔案名稱

- ▶ 在主菜單中選擇 **更改檔案名稱**
  - 出現一個鍵盤子菜單。
  - 輸入行包含出廠設置的「L」作為檔案名的首字母。僅該字母可更改。
- ▶ 輸入所需的字母（參見第47頁）
- ▶ 確認

### 提示

- 檔案名的變更適用於所有之後生成的相片，直至重新更改。連續編號不會改變；但可通過創建一個新的資料夾重置。
- 重置回出廠設置時，首字母會自動設回「L」
- 小寫字母不可用。

## 創建新的資料夾

- ▶ 在主菜單中選擇 **重設圖像編號**
  - 螢幕上將出現一條對話方塊
- ▶ 確認生成一個新的資料夾 (是) 或取消 (否)

### 提示

- 藉助重置生成的新資料夾的名稱部分相對於之前的保持不變；裡面的檔案編號再次從0001開始。

## 藉助GPS記錄拍攝地點 (僅在連接LEICA FOTOS APP時)

GPS (全球定位系統) 可在世界範圍內確定接收器的位置。當連接了Leica FOTOS 應用程式時，GPS功能會自動啟用。相機會持續接收即時的位置資料 (經緯度、海拔高度) 並將這些資料寫入相片的Exif資料中。

### 提示

- 該功能僅在相機連接了Leica FOTOS時可用。
- 在某些國家或地區，GPS以及相關技術的使用可能有所限制。違反規定會遭受其法令制裁。
- 因此，出國旅遊前，請務必向當地的大使館或旅行社徵詢這方面的資訊。

## 格式化記憶卡

已插入的記憶卡通常無需格式化。但若首次插入一個尚未格式化的卡，則應將其格式化。建議偶爾格式化記憶卡，因為一定量的剩餘資料 (伴隨拍攝的資訊) 可能會佔用存儲容量。

- ▶ 在主菜單中選擇 **卡格式化**
- ▶ 確認操作過程

### 提示

- 在格式化的過程中不要關閉相機。
- 當記憶卡格式化時，卡內的全部檔案都會丟失。格式化會刪除加密的相片。
- 因此，所有相片應定期傳輸至一個安全的大容量記憶體中，例如傳入電腦硬盤中。
- 簡單的格式化中，卡上存在的資料並不是真的丟失而無法恢復。被刪除的只有目錄，現有的檔案將因此無法直接訪問。有些相關軟體能還原這些資料。只有被新保存的資料覆蓋掉的資料，才被真正地徹底刪除。
- 如果記憶卡已事先在別的裝置，如電腦中，格式化，則應在相機內重新格式化。
- 如果該記憶卡無法格式化 / 覆蓋，應諮詢您的經銷商或Leica顧客服務部門 (參見第164頁)。

## 數據傳輸

資料可藉助Leica FOTOS輕鬆傳輸至移動設備（參見第138頁）。也可選擇藉助讀卡器實現傳輸。

### 提示

- 對於較大資料的傳輸，推薦使用讀卡器。

## 使用原始數據（DNG）

若您需要使用DNG格式，則需要相應的軟體，如專業的原始數據轉換器Adobe® Photoshop® Lightroom®。

藉助它您可將儲存的原始數據以高品質轉檔。此外，該軟體有能改善品質、適於數位色彩處理的演算法，能將雜訊降到特別低的程度並實現令人驚奇的影像解析度。進行影像處理時，您可以事後調整如明暗層次、銳度之類的參數，進而達到最高水準的圖像品質。

購買了該相機，您將獲得Adobe Creative Cloud攝影計劃的限時會員許可權。如需使用該功能，必須註冊相機，註冊地址在：

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

## 將相機重置回出廠設置

使用該功能可將所有單獨設置的菜單設置一次性重置為出廠設置。重置時，可單獨排除使用者設定檔、Wi-Fi和藍牙設置以及圖像編號。

- ▶ 在主菜單中選擇**重設相機**
  - 出現對話方塊**恢復基礎設置?**
- ▶ 確認 (是) / 取消 (否) 恢復基本設置
  - 選擇**否**時重置將中斷且顯示返回至主菜單頁面。確認**是**時會出現若干對話方塊，以便選擇重新設置。
- ▶ 確認 (是) / 取消 (否) 重設使用者設定檔
- ▶ 確認 (是) / 取消 (否) 重置Wi-Fi和藍牙設置
- ▶ 確認 (是) / 取消 (否) 重置圖像編號
  - 出現提示**請重新啟動相機**。
- ▶ 關閉並再次開啟相機

### 提示

- 重設後必須重新設置日期&時間及語言。會出現相應的詢問訊息。
- 重置圖像編號也可單獨在菜單項目**重設圖像編號**下（參見第133頁）完成。

## 韌體更新

Leica始終致力於其相機產品的繼續開發和優化。由於相機中有諸多功能完全由軟體控制，因此某些功能上的改良與擴充可後續安裝於您的相機之中。為此，Leica會不定期提供韌體更新。您可從我們的網站首頁下載更新。

如果您的相機已註冊，您將獲取關於Leica所有的更新訊息。

### 如需確定安裝了哪種韌體版本

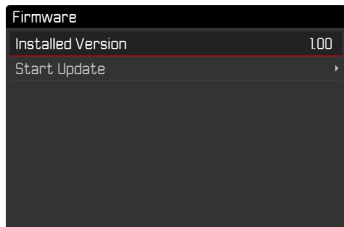
- ▶ 在主菜單中選擇**相機資訊**
  - 將顯示當前韌體版本。

如果要瞭解相機註冊、韌體更新或下載的更多資訊，以及使用說明書中所列的規格是否會因此有所變更或補充，請瀏覽我們網頁的「客戶專區」：

[club.leica-camera.com](http://club.leica-camera.com)

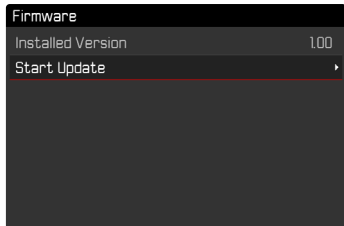
## 更新相機的韌體

- ▶ 下載當前的韌體
- ▶ 存儲至記憶卡
- ▶ 將記憶卡插入相機
- ▶ 開啟相機
- ▶ 在主菜單中選擇**相機資訊**
- ▶ 選擇**韌體**



- ▶ 選擇**開始更新**

- 出現一個有關更新信息的詢問窗口。



- ▶ 檢測版本化信息

- ▶ 選擇**是**

- 提示信息**是否欲將配置文件儲存至SD卡?**出現。

- ▶ 選擇**是/否**

- 更新自動開始。
- 成功操作後出現一個相應的提示信息，要求重新啟動。

- ▶ 關閉並再次開啟相機

### 提示

- 更新結束前禁止關閉相機。
- 電池的電力不足時，會出現警告訊息**電池電量不足無法更新**。在這種情況下，請先對電池充電，然後再重複上述步驟。
- 重啟後必須重新設置日期&時間及語言。會出現相應的詢問訊息。
- 在**相機資訊**子菜單中，您會找到其他的設備和國家許可標誌或許可編號。

## LEICA FOTOS

可用智慧型手機 / 平板電腦遠端控制相機。為此，您必須先將「Leica FOTOS」安裝至移動設備上。

- ▶ 用移動設備掃描下列二維碼



或是

- ▶ 通過Apple App Store™ / Google Play Store™安裝應用程式

## 連接

### 首次連接至移動設備

通過藍牙連接。首次連接移動設備時必須將相機和移動設備進行配對。

### 在移動設備上

- ▶ 啟用藍牙
- ▶ 啟動Leica FOTOS
- ▶ 選擇相機型號

## 在相機上



- ▶ 在主菜單中選擇**Leica FOTOS**
- ▶ 選擇**藍牙**
- ▶ 選擇**開**
  - 藍牙功能將啟用。
- ▶ 選擇**配對**
- ▶ 跟隨Leica FOTOS中的指南操作
  - 將相機添加至已知設備列表中。
  - 成功連接時，顯示幕中出現「藍牙」和「GPS」圖標。

### 提示

- 配對過程可能需要幾分鐘。
- 每台移動設備僅可執行一次配對。設備將被添加至已知設備列表中。
- 連接Leica FOTOS拍攝時，GPS定位資料將自動確定並寫入Exif資料中。

## 連接到已知設備

- ▶ 在主菜單中選擇**Leica FOTOS**
- ▶ 選擇**藍牙**
- ▶ 選擇**開**
  - 藍牙功能將啟用。
  - 相機將自動與移動設備連接。

### 提示

- 若有效距離內有多台連過的設備，則相機會自動連接首個有回應的設備。無法設置優先連接的移動設備。
- 當連接了錯誤的設備時，必須斷開連接並重新建立連接。

## 取消連接

當無需連接移動設備時，建議關閉相機的WLAN連接。

- ▶ 在主菜單中選擇**Leica FOTOS**
- ▶ 選擇**藍牙**
- ▶ 選擇**關**

## 從列表中刪除已知設備

建議將不常連接的設備從已知設備清單中移除，以避免不必要的連接。

- ▶ 在主菜單中選擇**Leica FOTOS**
- ▶ 選擇**刪除**
- ▶ 選擇所需的設備
  - 顯示幕中出現確認對話方塊。
- ▶ 選擇**是**

### 提示

- 如需將相機再次連接已刪除的設備，則需重新配對。

## 相機的遠端控制

通過遠端控制，可用移動設備拍攝相片和視訊，調整拍攝的設置並將資料傳輸至移動設備。可用功能的列表以及操作提示位於 Leica FOTOS 中。

### 相機的遠程喚醒

當相機啟用了該功能時，可通過遠端存取啟動已關閉或處於待機模式下的相機。為此，必須啟用藍牙。

- ▶ 在主菜單中選擇**Leica FOTOS**
- ▶ 在子菜單中選擇**遠程喚醒**
- ▶ 選擇**開**
  - 相機查找已知設備並自動與其建立連接。



**重要提示**

- 即使相機已通過總開關關機，遠程喚醒仍起作用。
- 因疏忽而操作遠程喚醒啟動相機會導致無用的拍攝以及高耗電。
- 當自己的移動設備未實時連接或移動設備中的藍牙功能關閉時，也可能會連接他人的設備（只要該設備之前連過），該設備也能訪問相機。此時，他人可能會未經授權訪問您的資料或相機功能。

**解決方法**

- 僅在打算使用該功能之前將其激活。
- 務必在使用後立即關閉該功能。

## 保養／維護

長時間不使用相機時，建議操作如下：

- 關閉相機
- 取出記憶卡
- 取出電池（約2個月後時間及日期丟失）

### 相機機身

- 請小心保持設備的清潔，因為污漬是微生物的溫床。
- 只能用柔軟、乾燥的毛巾清潔相機。對於頑固污染物，應先用高度稀釋的洗滌劑潤濕，然後用一塊乾燥的抹布擦淨。
- 如果有鹽水濺到相機上，請先將柔軟的毛巾用自來水弄濕，然後徹底擰乾，隨後擦拭相機。最後用一條乾布徹底擦拭。
- 使用乾淨的、無毛屑的軟布擦拭相機的污跡和指紋。相機機身難以觸及的部位的污漬可用小毛刷進行清除。同時請勿觸碰到快門葉片。
- 將相機存放在封閉和有軟墊的容器內，這樣就不會擦傷而且也可以防灰塵。
- 將相機存放在乾燥、通風良好而且不會暴露於高溫和濕氣的場所。在潮濕環境使用過相機後，在將其收好前，務必先將濕氣清除掉。
- 為避免真菌，請勿長時間將相機放在皮革袋子裡。
- 使用中弄濕的相機袋應該先騰空，以避免濕氣和可能析出的製革劑殘渣對您的裝備造成損害。
- 相機上所有機械活動的軸承和滑動面都經過了潤滑處理。如果相機較長時間不用，為預防潤滑位置發黏，應每三個月就啟動相機快門數次。同樣地，我們也建議您多次轉動或使用所有其他操作部件。

- 為了防止在濕熱的熱帶氣候使用時受到真菌侵染，相機裝備應儘可能避免暴露於大量的陽光與空氣中。只有在使用了矽膠等額外的乾燥劑時，才建議將相機存放在完全密封的容器或袋子裡。

### 鏡頭

- 鏡頭外部鏡片通常只需用軟毛刷清除灰塵。鏡片若非常髒，可用乾淨、不含異物顆粒的柔軟毛巾，以畫圓圈的方式由內往外小心清潔。為此，建議使用超細纖維布，其可從照相館和光學店購買，並將其存放在保護容器中。相機可在最高40°C的溫度下清洗；請勿使用柔軟劑，勿熨燙。請勿使用浸過化學原料的眼鏡清潔布，以免傷害鏡頭的玻璃。
- 無色的UVA濾鏡是前方鏡片處於不佳的拍攝條件（例如砂子、鹽水噴濺！）時最佳的保護。不過，請別忘了：在某些逆光及高對比度的環境中，其與任何其他濾鏡一樣，可能引發惱人的反光現象。
- 鏡頭蓋同樣可以保護鏡頭，防止無意中沾到的指紋和雨水。
- 所有機械活動的軸承和鏡頭的滑動面都經過了潤滑處理。如較長時間不使用鏡頭，應多次移動對焦環和光圈調節環，以避免潤滑部位樹脂化。

### 觀景窗／顯示幕

- 若相機的外部或內部有冷凝濕氣，請先關機，並將相機置於室溫1小時左右。室溫和相機溫度接近後，冷凝濕氣就會自行消失。

## 電池

- 鋰離子電池應該以部分充電的狀態存放，也就是說，既不要完全放電也不要充飽電。可在顯示幕中讀取電量的相應顯示。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約15分鐘，以避免其電量過度流失。

## 記憶卡

- 為安全起見，記憶卡應僅存放在其所屬的防靜電容器中。
- 請勿將記憶卡存放在曝露於高溫、直接日曬、磁場或靜電的場所。如果長時間不使用相機，請將記憶卡取出。
- 建議對記憶卡偶爾進行格式化，因為刪除文件過程中產生的碎片文件會佔據一定的存儲容量。

## FAQ

問題	可能的 / 要檢查的原因	幫助建議
<b>有關電池的問題</b>		
電池很快沒電	電池過冷	加熱電池（例如，在褲袋中）并在拍攝前再直接取出
	電池過熱	讓電池降溫
	顯示幕或電子觀景窗的亮度調得過高	降低亮度
	省電模式未啟用	啟用 
	自動對焦模式持續運行中	選擇其他模式
	持久連接WLAN	不用時禁用WLAN
	持久使用顯示幕（例如，實時取景模式）	禁用功能
	電池充電次數過多	電池已報廢 更換電池
	啟用了自動預覽相片（  ）	禁用功能
充電進程無法開始	電池未對齊或充電器連接錯誤	檢查對齊和連接
充電進程用時過長	電池過冷或過熱	在室溫下給電池充電
充電指示燈亮起，但電池不充電	電池觸頭髒了	用柔軟、乾燥的毛巾清潔觸頭
	電池充電次數過多	電池已報廢 更換電池
<b>有關相機的問題</b>		
相機突然關機	電池沒電	替電池充電或更換電池
相機無法開機	電池沒電	替電池充電或更換電池
	電池過冷	加熱電池（例如，在褲袋中）
相機發熱	高清視訊拍攝（4K）或以DNG格式連續拍攝時發熱	無故障，發熱嚴重時讓相機降溫
相機開機後直接又關機	電池沒電	替電池充電或更換電池
相機不識別記憶卡	記憶卡不相容或損壞	更換記憶卡
	記憶卡格式錯誤	在相機中格式化記憶卡
<b>菜單和顯示</b>		

電子觀景窗過暗	電子觀景窗亮度設置得過低	調節電子觀景窗亮度
顯示非中文	-	在 <b>Language</b> 菜單中選擇 <b>繁體中文</b> 選項
顯示幕太暗或太亮 / 辨識度差	亮度設置錯誤	調節顯示幕亮度
	觀察角度太小	盡量直視顯示幕
	亮度感測器被遮蓋	注意勿要遮蓋亮度感測器
<b>收藏夾</b> 菜單不出現	收藏夾菜單中無項目	至少添加一個項目
實時取景突然中止或無法開啟	相機因環境溫度過高，長時間的實時取景模式，長時間拍攝視訊或連續拍攝而嚴重發熱	讓其降溫
實時取景模式下的亮度與相片不符	顯示幕的亮度設置未對相片起作用	需要時調整亮度設置
	曝光模擬未啟用	啟用功能
拍攝一張相片後，剩餘相片數量不減少。	相片需要的存儲空間少	無故障，剩餘相片數量是個大概值
<b>拍攝</b>		
將快門按鈕按至第一個按壓點時，顯示幕 / 觀景窗中出現圖像雜訊	當主體照明弱且光圈開度縮小時，提高強度以輔助構圖。	無故障，不影響拍攝
顯示幕 / 觀景窗很快熄滅	省電模式啟用	需要時更改設置
顯示在拍攝後消失 / 顯示幕在拍攝後變暗	閃光燈在拍攝後回電，期間顯示幕關閉	稍等，直到閃光燈完成充電
閃光燈不觸發	閃光燈在當前設置下無法使用	注意閃光功能相容的設置清單
	電池沒電	替電池充電或更換電池
	閃光燈回電期間按下了快門按鈕	稍等，直到閃光燈完全充電
	自動包圍曝光模式或連續拍攝模式啟用中	調整設置
閃光燈無法完全照明主體	主體位於閃光燈有效範圍之外	將主體置於閃光燈有效範圍中
	閃光被遮擋	注意手指或物體不要蓋住閃光
圖像無法自動對焦	自動對焦未啟用	啟用自動對焦

相機無法觸發快門 / 快門按鈕被禁用 / 無法拍攝	記憶卡已滿	更換記憶卡
	記憶卡未格式化	重新格式化記憶卡 (注意: 檔案丟失!)
	記憶卡寫保護	關閉記憶卡的寫保護 (存儲卡邊的小撥桿)
	記憶卡觸頭髒了	使用柔軟的棉布或亞麻布清潔觸頭
	記憶卡損壞	更換記憶卡
	感測器過熱	讓相機降溫
	相機自動關機了 (自動關機)	再次開啟相機 需要時禁用自動關閉電源
	相片檔案正在向記憶卡傳輸且緩衝記憶體已滿	稍等
	雜訊消除功能工作中 (例如, 用長時間曝光進行夜間拍攝後)	稍等或禁用雜訊消除
	電池沒電	替電池充電或更換電池
無人臉偵測 / 無法識別面部	相機在處理相片	稍等
	影像編碼用盡	參見「檔案管理」章節
	面部被擋住 (日光鏡、帽子、長髮等)	移除干擾物
	面部在圖像中佔據空間過小	更改構圖
	面部傾斜或水平	保持面部豎直
相機選擇了錯誤的物件 / 主體	相機斜握	豎直握持相機
	面部照明不良	使用閃光燈, 改進照明
	選錯的對象相較於拍攝主體更接近圖像中央	更改局部畫面或借助銳度儲存拍攝
無法持續拍攝	選錯的對象是面部	關閉人臉偵測
	相機過熱, 為了保護相機, 該功能被暫時禁用	讓相機降溫
顯示幕中的圖像受雜訊干擾	暗光環境下顯示幕的光線增強功能	無故障, 不影響拍攝
相片保存用時過長	長時間曝光的降噪已啟用	禁用功能
	所用的記憶卡緩慢	使用合適的記憶卡
電子觀景窗過暗	電子觀景窗和LCD間的切換設置錯誤	選擇合適的設置

相機不對焦	要拍攝的主體離相機太近	選擇微距模式
	要拍攝的主體距離太遠	結束微距模式
	主體不適合自動對焦	使用對焦鎖定 / 銳度儲存或選擇手動對焦
觀景窗畫面不清晰		檢查屈光度設置，需要時調整屈光度設置
自動對焦啟用時，自動對焦測量區被標記為紅色，圖像不清晰	對焦失敗	重新嘗試對焦
無自動對焦測量區可選	對焦環不在自動對焦位置	將對焦環設置到自動對焦的位置
	選擇了自動測光區調節，場景模式菜單中的肖像模式或自動對焦模式中的人臉偵測	選擇其他操控
	圖像播放啟用中	關閉圖像播放
	相機待機中	快門按鈕按壓至第一個按壓點
自動對焦輔助燈不亮	選擇了AFc自動對焦模式，或在AFs模式中啟用了持續自動對焦	更換模式
	相機在拍攝視訊或處於實時取景模式下	更換模式
	功能未啟用	啟用自動對焦
<b>視訊拍攝</b>		
無法拍攝視訊	相機過熱，為了保護相機，該功能被暫時禁用	讓相機降溫
視訊拍攝自行中止	達到單張拍攝的最大持續時間	
	記憶卡的寫入速度對於所選的視訊解析度 / 壓縮來說太低	插入其他記憶卡或更改存儲方法
<b>相片的播放和管理</b>		
所選的相片無法刪除	選擇的一些相片被寫了保護	取消寫保護（使用最初將檔案寫保護的設備）
檔案編號不從1開始	記憶卡上已有相片	參見「檔案管理」章節
時間和日期設置錯誤或缺失	相機長時間沒有使用（裡面沒電池時，更容易發生這種狀況）	放入已充電的電池並重新進行設置
相片的時間和日期戳不對	時間設置錯誤	正確設置時間 注意：長時間不用 / 不裝電池就存放的情況下，時間設置會丟失

相片的時間和日期戳不符要求	未註意設置	事後無法刪除 需要時禁用功能
相片損壞或缺失	就緒指示燈閃爍時，記憶卡已被取出	就緒指示燈閃爍時，不要取出卡。替電池充電。
	卡格式化錯誤或已損壞	重新格式化記憶卡 (注意：檔案丟失！)
剛拍攝的相片未在顯示幕上顯示	預覽功能未啟用	啟用 
<b>圖像品質</b>		
相片太亮	拍攝時遮擋了光感測器	拍攝時確保光感測器無遮擋
圖像雜訊	曝光時間長 (> 1秒)	長時間曝光時，啟用降噪功能
	ISO感光度設置得過高	降低ISO感光度
圓形白斑點，類似肥皂泡	在很暗的環境下閃光拍攝：灰塵顆粒反光	關閉閃光燈
圖像不清晰	鏡頭髒了	清理鏡頭
	鏡頭卡住	從鏡頭中取出異物
	相機在拍攝時移動了	使用閃光燈 將相機固定在三腳架上
	微距功能	使用更快的快門速度 相應地選擇模式
圖像曝光過度	在明亮環境下也啟用了閃光燈	更改閃光模式
	圖像中有強光源	避免圖像中的強光源
	鏡頭(半)逆光(也包括拍攝範圍以外的光源)	使用遮光罩或改變主體
	選擇了過長的曝光時間	選擇較短的曝光時間，或將快門速度設定轉輪設置為 <b>A</b>
失焦 / 圖像防抖不工作	在暗處不帶閃光燈拍攝	使用三腳架
相片紋理粗糙或圖像雜訊	ISO感光度設置得過高	降低ISO感光度
水平紋路	使用電子快門在螢光燈或LED燈光源照明下拍攝	嘗試更快的快門速度
無圖像顯示	記憶卡缺失	插入記憶卡
	相片是用其他相機拍攝的	將相片傳輸至另一台設備上顯示
圖像無法顯示	圖像的檔案名用電腦改過	用合適的軟體將相片從電腦傳輸至相機



<b>視訊品質</b>		
拍攝視訊畫面閃爍 / 成像有條紋	人造照明光源的干擾	在視訊解析度下選擇另一個（適合當地交流電網頻率的）幀率
視訊拍攝時相機有雜訊	設定轉輪在工作	視訊錄製時儘量不使用設定轉輪
視訊播放時無聲音	播放音量設置過低	提高播放音量
	拍攝時遮擋了麥克風	拍攝時注意保持麥克風無遮擋
	揚聲器被遮擋	播放時保持揚聲器無遮擋
	拍攝時關閉了麥克風	開啟麥克風
視訊閃爍或有水平紋路	LED燈或熒光燈管光源下，CMOS感測器會出現這一現象	手動選擇一個固定的快門速度（例如1/100秒）可能會有改善
<b>智慧手機 / WLAN</b>		
WLAN連接中斷	相機過熱時自行禁用（保護功能）	讓相機降溫
無法與移動設備配對	該移動設備已與相機執行過配對	刪除移動設備的藍牙設置中保存的相機註冊資訊，並再次配對
無法連接移動設備 / 傳輸圖像	移動設備距離太遠	縮小距離
	附近其他設備的干擾，例如，手機或微波爐	拉大離干擾源的距離
	周圍其他移動設備的干擾	重新連接 / 拿開其他移動設備
	移動設備已連接另一台設備	檢查連接
移動設備的WLAN配置畫面中未顯示相機	移動設備無法識別相機	在移動設備上關閉並再次開啟WLAN功能

# 菜單總覽

## 動態直接訪問

### 可用的設置

### 出廠設置

	●	●	●	●
	●	●	●	●
驅動模式	●	●	●	●
間隔拍攝	●		●	●
包圍曝光	●		●	●
自拍定時器	●		●	●
對焦	●	●	●	●
調焦模式	●		●	●
自動對焦模式	●		●	●
對焦輔助	●			
自動放大			●	●
對焦峰值			●	●
測光模式	●	●	●	●
曝光補償	●		●	●
ISO	●		●	●
自動ISO設置	●		●	●
相片檔案格式	●		●	●
JPG設置	●			
JPG解析度	●		●	●
色調 相片	●		●	●
數位變焦	●		●	●
光學圖像防抖	●		●	●
電子快門	●		●	●
閃光燈設置	●		●	●
曝光預覽	●		●	●
用戶配置文件	●	●	●	●
視訊解析度	●		●	●

	收藏夾菜單	FN按鈕	拇指轉輪按鈕	頁碼
視訊設定	●			
麥克風增益		●	●	
視頻畫面風格設置		●	●	
色調 視訊	● ●	●	●	
拍攝輔助				
顯示設置	●			
EVF-LCD	●	●	●	
螢幕亮度	●			
EVF亮度	●			
電子觀景窗幀頻	●			
預覽				
快捷訪問設置	●			
編輯收藏夾	●			
撥盤功能分配	●	●	●	
變焦/存儲鍵	●	●	●	
Leica FOTOS	● ●	● ●	●	
更改檔案名稱				
重設圖像編號				
省電				
聲音訊號				
回放設置				
卡格式化	●	●	●	
放大*		●	●	

\*放大功能僅可通過直接訪問執行，無法通過主菜單訪問。

## 靜態直接訪問

靜態直接訪問	狀態熒幕	變焦 / 鎖定按鈕	拇指轉輪	頁碼
曝光補償			● ●	
數位變焦		● ●		
測量值儲存 (AF-L + AE-L、AE-L、AF-L)		●		
調焦模式	●			
自動對焦模式	●			
驅動模式	●			
自拍定時器	●			
用戶配置文件	●			
測光模式	●			
色調	●			
檔案格式	●			
Leica FOTOS	●			



## 關鍵詞目錄

4K.....	66	S (快門先決模式) .....	81
AE-L.....	84, 85	TTL測光.....	98, 99
AFc.....	69	Wi-Fi/WLAN.....	5
AF-L.....	85	一般性提示.....	12
AF/MF, 切換.....	69	中央重點測光.....	78
AFs.....	69	中間按鈕.....	37
A (光圈先決模式) .....	80	主菜單.....	45
DNG.....	62, 135	亮度, 電子觀景窗.....	57
FAQ.....	144	亮度, 顯示幕.....	57
FN按鈕.....	38, 51	人臉偵測.....	71
Full HD.....	66	使用者設定檔.....	130
HDR.....	91	保固.....	15
ISO值, 最大.....	77	保養.....	142
ISO感光度.....	76	個性化操作.....	50
JPG.....	62, 63	備件.....	3
JPG設置.....	63	傳輸, 數據.....	135
Language.....	54	充電器.....	9, 28
Leica FOTOS.....	5, 138	充電狀態, 充電器.....	29
Leica學院.....	164	充電狀態, 顯示幕.....	26
Leica顧客服務.....	164	光圈.....	79
MENU按鈕.....	38	光圈先決模式.....	80
MF.....	74	光學畫面穩定功能.....	65
M (手動曝光設置) .....	82	最長曝光時間.....	83
PLAY按鈕.....	38	出廠設置.....	136
P (自動程式模式) .....	79	切換.....	52, 80
SD卡.....	9, 13, 31, 134, 143	切換, 操作模式.....	109
		刪除, 使用者設定檔.....	131

刪除, 相片.....	118	對焦, 自動.....	69
刻度.....	49	對焦輔助.....	74
剪輯.....	95, 111	導航, 菜單.....	42, 46
剪輯, 視訊.....	127	屈光度調整.....	33
包圍曝光.....	91	帶狀菜單.....	48
原始數據.....	135	幻燈片.....	123
各部件名稱.....	20	廢棄處置.....	6
同步時間點.....	101	待機狀態.....	55
名稱, 資料.....	132, 133	微距.....	76
名稱, 資料夾.....	132	快動作.....	89, 114
問題.....	144	快捷方式.....	50, 51
單區對焦測光.....	70	快速訪問.....	50, 51
固定的ISO值.....	76	快門先決模式.....	81
圖像屬性.....	64	快門按鈕.....	35
圖像編號.....	132	快門速度.....	52, 79
地平線.....	96	快門速度/光圈組合.....	79
基本設定, 相機.....	54	快門速度設定轉輪.....	36
多區測光、曝光.....	78	快門, 電子.....	59, 60
多區測距、對焦.....	70	感光度, ISO.....	76
子菜單.....	45	感光度, 眼感測器.....	57
存放.....	142	感測器.....	10, 13
學院, Leica.....	164	應用程式.....	138
安全須知.....	8	手動對焦.....	74
對比度, 圖像屬性.....	64, 67	手動曝光.....	82
對焦.....	69	手動曝光設置.....	82
對焦峰值.....	74	技術參數.....	160
對焦, 手動.....	74	拇指轉輪.....	36, 52
對焦模式.....	69	拇指轉輪按鈕.....	37, 51

拍攝基本設定 .....	62	曝光, 作業模式 .....	79
拍攝模式 .....	68, 106	曝光時間, 最大 .....	83
拍攝, 連拍 .....	88	曝光模擬 .....	84
拍攝, 間隔 .....	89	曝光、測量方法 .....	78
按鈕功能分配 .....	51	曝光測量, 閃光燈 .....	99
提示, 管制 .....	5	曝光, 自動 .....	79
揷帶 .....	10, 28	曝光補償 .....	52, 87
播放模式 .....	108	曝光補償, 閃光燈 .....	102
播放, 視訊 .....	124	曝光, .....	83
操作, 個性化 .....	50	曝光預覽 .....	84
操作模式, 曝光 .....	79	更新, 韌體 .....	14, 136
操作模式, 閃光燈 .....	100	服務 .....	164
收藏夾, 相片 .....	118	格式 .....	62
收藏夾, 菜單 .....	45, 50	格式化, 記憶卡 .....	134
放大, 手動對焦輔助功能 .....	75	格網 .....	97
放大, 拍攝模式 .....	72	標記, 拍攝 .....	118
放大, 播放模式 .....	115	檔案名稱 .....	133
放大鏡 .....	75	檔案格式 .....	62
故障排除 .....	144	檔案格式, 視訊 .....	66
數位變焦 .....	52, 93	水平儀 .....	96
數字鍵盤 .....	47	法律須知 .....	4
數據傳輸 .....	135	測量值儲存 .....	52, 84
方向按鈕 .....	37	測量方法, 曝光 .....	78
日期 .....	49, 54	測量方法, 自動對焦 .....	70
時區 .....	55	無聲 .....	59
時間 .....	49, 54	狀態螢幕 .....	22, 24, 43
智慧手機 .....	138	畫面穩定功能, 相片 .....	65
曝光 .....	78	畫面穩定功能, 視訊 .....	66



直接訪問.....	51	色彩設置, 電子觀景窗.....	58
相機資訊.....	136	色彩設置, 顯示幕.....	58
相機, 重設.....	136	色調、圖像屬性.....	64, 67
相片, 刪除.....	118	色階分佈圖.....	97
相片, 標記.....	118	菜單導航.....	42, 46
相片, 評級.....	118	菜單屏顯.....	40
省電.....	55	菜單操控.....	40
省電模式.....	55	菜單語言.....	54
眼感測器.....	57	螢幕, 設置.....	56
視訊.....	124	解析度.....	63
視訊防抖功能.....	66	解析度, 視訊.....	66
穩定模式.....	59	觸控操作.....	39, 71
節省, 電量.....	55	觸摸自動對焦.....	71
管制提示.....	5	觸發時間點, 閃光燈.....	101
維修.....	164	訊號, 聲音.....	59
總開關.....	34	記憶卡.....	9, 13, 31, 134, 143
聯繫, Leica.....	164	設定檔, 使用者.....	130
聲音.....	59, 127	設置快門速度.....	82
聲音訊號.....	59	設置, 視訊.....	66
自動ISO.....	77	評級, 相片.....	118
自動對焦.....	69	調焦.....	69
自動對焦模式.....	69, 70	調焦, 手動.....	74
自動對焦確認.....	59	調焦、自動.....	69
自動對焦輔助燈.....	73	警告訊號.....	59
自動播放.....	112, 123	變焦.....	93
自動程式模式.....	79	變焦/鎖定按鈕.....	38, 52
自定義按鈕功能分配.....	51	置, 存.....	130
自拍定時器.....	92	資料夾.....	132

資料夾, 新建.....	133	閃光燈, 同步.....	101
資料夾結構.....	132	閃光燈, 控制.....	101
資料管理.....	132	閃光燈, 操作模式.....	100
資料結構.....	132	閃光燈, 曝光測量.....	99
資訊顯示.....	94	閃光燈, 曝光補償.....	102
距離, 測距方法.....	70	閃光燈, 有效距離.....	102
輔助功能, MF.....	74	閃光燈, 相容.....	98
輔助功能, 自動對焦.....	72	閃光燈, 觸發時間點.....	101
輔助顯示.....	95	閃光燈, 設定.....	99, 100
連拍.....	88, 89, 91	開機, 相機.....	34
連接, 移動設備.....	138	間隔拍攝.....	89
連續拍攝.....	88	關機, 相機.....	34
遠端控制.....	140	關閉, 自動.....	55, 58
遮光罩.....	32	關閉, 顯示幕.....	58
部件, 概覽.....	20	降噪.....	80, 83
配件.....	3	電子快門.....	59, 60
配送範圍.....	2	電子快門聲音.....	59
釋放快門.....	35	電子觀景窗.....	58
重設, 圖像編號.....	133	電池, 充電.....	29
重設圖像編號.....	133	電池, 提示.....	8, 12, 143
重設, 相機.....	136	電池, 裝入/取出.....	30
重點測光, 曝光.....	78	電池, 電量.....	26
重點測距, 對焦.....	70	靜音.....	59
銳度、圖像屬性.....	64, 67	韌體.....	14, 136
鍵盤.....	47	音量.....	59
鏡頭.....	8, 142	音量, 視訊.....	127
長時間曝光.....	83	須知, 法律.....	4
閃光燈.....	98	預覽.....	123

顧客服務.....	164
顯示.....	22, 24
顯示幕.....	56
顯示幕, 設置.....	56
顯示, 待机.....	58
顯色性, 電子觀景窗.....	58
顯色性, 顯示幕.....	58
風噪降低.....	66
驅動模式.....	68, 88, 89
麥克風.....	66

## 技術參數

### 相機

#### 名稱

Leica Q2 Monochrom

#### 相機型號

數碼全畫幅單反相機

#### 型號編號

4889

#### 訂購號碼

19055 EU / JP / US, 19056 ROW (黑色)

#### 緩衝記憶體

DNG™：14相片

JPG：25相片

#### 儲存媒體

UHS-II (推薦)、UHS-I、最高到2 GB的SD卡 / 最高到32 GB的SDHC卡 / 最高到512 GB的SDXC卡

#### 材質

全金屬機身：壓鑄鎂，皮套

#### 操作條件

0° C至+40° C

#### 連接介面

附帶操控觸頭的ISO配件靴座，用於Leica閃光燈

#### 三腳架螺口

底部不鏽鋼A 1/4 DIN4503 (1/4 )

### 尺寸 (寬x高x深)

130 x 80 x 87 mm

### 重量

約718 g / 637 g (含 / 未含電池)

### 感測器

#### 感測器大小

CMOS感測器，50.4 / 47.3萬畫素 (總畫素 / 有效畫素)

### 處理器

Leica Maestro系列 (Maestro III)

### 檔案格式

相片：DNG™ (原始數據)、DNG+JPG、JPG

視訊：MP4 (AAC錄音格式)

### 解析度

DNG™：8368 x 5584畫素 (46.7 MP)

JPG：8368 x 5584畫素 (46.7 MP)、6000 x 4000畫素 (24 MP)、4272 x 2848畫素 (12 MP)

### 檔案大小

DNG™：84.4 MB

JPG：視解析度與畫面內容而定

### 色彩深度

DNG™：14比特

JPG：8比特

### 色彩空間

sRGB

## 視訊解析度 / 幀率

**C4K** (4096 x 2160畫素) : 24 fps

**4K** (3840x2160畫素) : 24 fps、30 fps

**FULL HD** (1920 x 1080 畫素) : 24 fps、30 fps、60 fps、120 fps

## 鏡頭

### 名稱

Leica Summilux 28 f/1.7 ASPH., 9組11片, 3片非球面鏡片

### 鏡頭濾鏡螺紋

E49

## 數位變焦

可選約1.25x (對應35 mm) , 約1.8x (對應50 mm) 或約2.7x (對應75 mm)

## 畫面穩定功能

針對照片和視訊拍攝的光學穩定系統

## 光圈範圍

1.7至16以1/3 EV級可調

## 觀景窗 / 顯示幕

### 觀景窗 (電子觀景窗)

解析度 : 3.68 MP, 120 fps ; 放大 : 0.76倍 ; 寬高比 : 4:3 ; 出射瞳 : 20 mm, 屈光度設置範圍+3 / -4, 在觀景窗和顯示幕之間自動切換的眼感測器

### 顯示幕

3 " TFT LCD, 約1,036,800畫素 (點) , 可觸摸操作

**快門****快門類型**

機械中央快門或可選電子快門

**快門速度**

機械快門：120秒至1/2000秒

電子快門功能：1/2500秒至1/40000秒

閃光燈同步：至1/2000秒

**快門按鈕**

兩檔（第1段：激活相機的電子系統，包括曝光測量和測量值儲存（在光圈先決模式下）；第2段：觸發快門）

**自拍定時器**

倒數時間：2秒或12秒

**驅動模式****單張**

連拍 - 慢速約2 fps

連拍 - 中速約6 fps

連拍 - 快速約10 fps

連拍 - 超快速約20 fps

**間隔拍攝****包圍曝光****對焦****工作範圍**

30 cm至<sup>∞</sup>

微距設置時：自17 cm起

**對焦模式**

自動（自動對焦）或手動

手動設置時：可選用放大鏡功能（**自動放大**）和邊緣標記（**對焦峰值**）作為對焦輔助

**自動對焦系統**

對比度檢測

**自動對焦模式**

**AFs**（僅在成功對焦時觸發快門）、**AFc**（可隨時觸發快門）、自動對焦設定可保存

**自動對焦測光方式**

**重點**（可移動）、**場**（可移動）、**多區**、**人臉偵測**

**曝光****測光模式**

TTL（通過鏡頭曝光測量），工作光圈

**曝光測光方法**

**重點**、**中央重點**、**多區**

**曝光補償**

± 3 EV以1/3 EV級可調

**自動包圍曝光**

3或5張相片，至± 3 EV，1/3 EV級可調

切換功能：至± 9 EV

**ISO感光度範圍**

**自動ISO**：ISO 200 到 ISO 100000

手動：ISO 100 到 ISO 100000

閃光曝光控制

### 閃光燈連接

配件靴座上方，帶中心觸頭和控制觸頭

### 閃光同步速度

⚡：1/2000秒，可用更慢的快門速度，若低於同步速度：使用帶高速同步（HSS）功能的Leica閃光燈自動切換為TTL線性閃光模式

### 閃光燈曝光測量

通過Leica閃光燈（SF 26、SF 40、SF 60）或系統兼容的閃光燈的中央重點TTL預閃光測光，閃光燈遠程控制SF C1

### 閃光燈曝光補償

SF 40：± 2 EV以1/2 EV級可調

SF 60：± 2 EV以1/3 EV級可調

### 配置

#### 麥克風

立體聲

#### 揚聲器

單聲道放音

### WLAN

WLAN功能用於與「Leica FOTOS」應用程式連接。可在Apple App Store™或Google Play Store™購得。符合Wi-Fi IEEE802.11b/g/n標準，2.4 GHz，通道1-11（2412-2462 MHz）和Wi-Fi IEEE802.11ac，2.4 GHz & 5 GHz，通道39-48（5180-5240 MHz），通道52-64（5260-5320 MHz），通道100-140（5500-5700 MHz）（標準WLAN協定），加密方式：與WLAN相容的WPA™ / WPA2™

### GPS

可通過Leica FOTOS應用程式激活，由於特定國家 / 地區的法規，該功能並非在所有地區都可用。資料會儲存在相片檔案的Exif標頭裡。

### 藍牙

藍牙v4.2（藍牙低功耗（BLE）），2402至2480 MHz

### 菜單語言

英文、德文、法文、義大利文、西班牙文、俄文、日文、簡體中文、繁體中文、韓文

### 電源供應

#### 電池（Leica BP-SCL4）

鋰離子電池，額定電壓：7.2 V（直流電）；容量：1860 mAh（至少），約340 / 300張相片（LCD / 電子觀景窗，根據CIPA標準）；充電時間：約140分鐘（充分放電後）；生產廠家：松下能源（無錫）有限公司，中國製造

#### 充電器（Leica BC-SCL4）

輸入：交流電100-240 V，50/60 Hz，0.25 A，自動切換，輸出：直流電8.4 V，0.85 A；生產廠家：Salom Electric（廈門）有限公司，中國製造

## LEICA顧客服務

Leica相機股份公司的顧客服務部門會為您提供您Leica裝備的維修及全部Leica產品的諮詢及訂購服務。關於維修或損壞的情況，您同樣可諮詢顧客服務部門，或直接諮詢您Leica地區總代理的維修服務部門。

Leica相機股份公司

Leica顧客服務

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar

德國

電話: +49 6441 2080-189

傳真: +49 6441 2080-339

電子郵件: [customer.care@leica-camera.com](mailto:customer.care@leica-camera.com)

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## LEICA學院

我們的研討課程包括許多攝影相關的精彩工作坊，完整課程資訊請至以下網站查詢：

<https://zh.leica-camera.com/Leica-Akademie>