



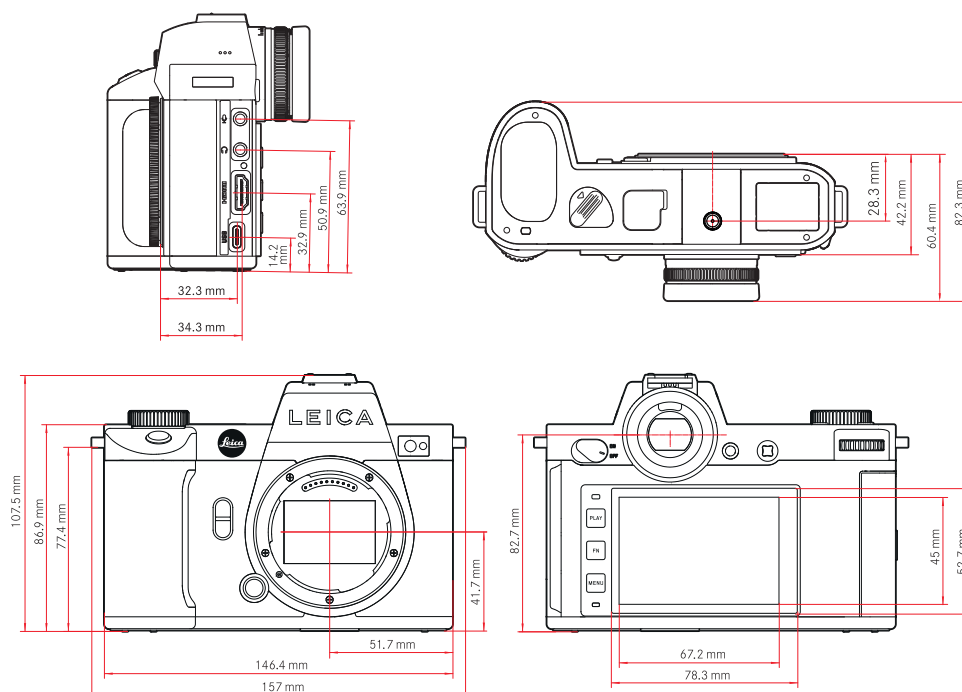
LEICA SL2

テクニカルデータ



| | | |
|----------|---|---------------------------------|
| 名称 | Leica SL2 | |
| 形式 | フルサイズミラーレス一眼カメラ | |
| 型番 | 2998 | |
| 商品コード | 10 854 (EU/JP/US), 10 856 (ROW) | 10 896 (EU/JP/US), 10 897 (ROW) |
| バッファメモリー | 4 GB DNG™: 78枚 JPG: 100枚以上 | |
| 記録媒体 | UHS-II (推奨)、UHS-I、SD/SDHC/SDXCメモリーカード | |
| 材質 | 金属製 (マグネシウム、アルミニウム)、合皮外装、防滴性 (IEC 60529に準拠、保護等級: IP54) | |
| レンズマウント | ライカLマウント (電子接点装備) | |
| 動作環境 | -10° C~+40° C | |
| インターフェース | 制御接点付きISOホットシュー、HDMI端子 2.0b Type A、USB 3.1 Gen 1 Typ C、オーディオアウト3.5 mm/オーディオイン 3.5 mm、通信インターフェース (マルチファンクションハンドグリップの底蓋内) | |
| 三脚用ねじ穴 | A 1/4 (1/4インチ、DIN4503に準拠)、合金製 | |

寸法



| | | |
|----|--|--|
| 質量 | ブラック: 約840g (バッテリー含まず)、約920g (バッテリー含む) | シルバー: 約848g (バッテリー含まず)、約928g (バッテリー含む) |
|----|--|--|



LEICA SL2

撮像素子

| | |
|--------------|---|
| センサーサイズ | CMOSセンサー、画素ピッチ：4.3 μm、35 mm：8368 x 5584画素 (4730万画素)、APS-C：5504 x 3664画素 (2020万画素) |
| 手ブレ補正 | 最大5.5段の5軸手ブレ補正機能 |
| フィルター | RGBカラーフィルター、UV/IRフィルター、ローパスフィルター無し |
| プロセッサー | ライカ マエストロ シリーズ (Maestro III) |
| 記録形式 | 静止画：DNG™ (RAWデータ)、DNG™ + JPG、JPG (DCF、Exif 2.31) 動画：MP4：H.265/MPEG-4 AVC (オーディオ：2ch 48 kHz/16 bit、AAC)、MOV：H.264/MPEG-4 AVC (オーディオ：2ch 48 kHz/16 bit、AC-3) |
| 解像度 (静止画) | DNG™：8368 x 5584画素 (4670万画素)、JPG：8368 x 5584画素 (4670万画素)、6000 x 4000画素 (2400万画素)、4272 x 2848画素 (1200万画素) APS-C：DNG™：5504 x 3664画素 (2020万画素)、JPG：5504 x 3664画素 (2020万画素)、3936 x 2624画素 (1030万画素)、2736 x 1824画素 (500万画素) |
| 色深度 | DNG™：14 bit、JPG：8 bit |
| 色空間 | 静止画：sRGB 動画：Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log) |
| ファイルサイズ | 静止画：DNG™：84.4 MB、JPG：記録画素数や被写体により異なる 動画：最長連続撮影時間：制限なし、最大データサイズ 96 GB |
| 撮影モード (動画) | 動画モード：P-A-S-M Cineモード：M |
| 動画解像度 | 35 mm - 5K (4:3)、4992 x 3744画素 35 mm - C4K (17:9)、4096 x 2160画素 (センサーレンジ：8192 x 4320画素) 35 mm - C4K (16:9)、3840 x 2160画素 (センサーレンジ：7680 x 4320画素) 35 mm - Full HD (16:9)、2790 x 1572画素 (センサーレンジ：8368 x 4712画素) APS-C - C4K (17:9)、5504 x 2912画素 APS-C - 4K (16:9)、5504 x 3096画素 APS-C - Full HD (16:9)、2752 x 1548画素 (センサーレンジ：8368 x 1548画素) |
| フレームレート (動画) | MOV 5K：29.97 fps、4:2:0/10 bit (SD&HDMI)、35 mm、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 5K：25 fps、4:2:0/10 bit (SD&HDMI)、35 mm、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 5K：23.98 fps、4:2:0/10 bit (SD&HDMI)、35 mm、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV C4K：59.94 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV C4K：59.94 fps、4:2:0/8 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV C4K：50 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV C4K：50 fps、4:2:0/8 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV C4K：48 fps、4:2:0/10 bit (SD)、24 fps、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV C4K：47.95 fps、4:2:0/10 bit (SD)、23.98 fps、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV C4K：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV C4K：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV C4K：25 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV C4K：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV C4K：24 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV C4K：24 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV C4K：23.98 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：59.94 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 4K：59.94 fps、4:2:0/8 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：50 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 4K：50 fps、4:2:0/8 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：48 fps、4:2:0/10 bit (SD)、24 fps、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 4K：47.95 fps、4:2:0/10 bit (SD)、23.98 fps、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、200 Mbps MOV 4K：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV 4K：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：25 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV 4K：25 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：24 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV 4K：23.98 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、400 Mbps MOV 4K：23.98 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、Long GOP、150 Mbps MOV FHD：119.88 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、150 Mbps MOV FHD：100 fps、4:2:0/10 bit (SD)、4:2:2/10 bit (HDMI)、35 mm&APS-C、H.265、Long GOP、150 Mbps MOV FHD：59.94 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、200 Mbps MOV FHD：50 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、200 Mbps MOV FHD：29.97 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、200 Mbps MOV FHD：25 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、200 Mbps MOV FHD：23.98 fps、4:2:2/10 bit (SD&HDMI)、35 mm&APS-C、H.264、ALL-I、200 Mbps |



LEICA SL2

| | |
|--------------------|---|
| | MOV FHD Slow Motion : 180 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MOV FHD Slow Motion : 150 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MOV FHD Slow Motion : 120 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MOV FHD Slow Motion : 100 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 4K : 59.94 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 150 Mbps MP4 4K : 59.94 fps, 4:2:0/10 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.265、 Long GOP、 100 Mbps MP4 4K : 50 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 150 Mbps MP4 4K : 50 fps, 4:2:0/10 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.265、 Long GOP、 100 Mbps MP4 4K : 29.97 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 100 Mbps MP4 4K : 25 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 100 Mbps MP4 4K : 23.98 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 100 Mbps MP4 FHD : 59.94 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 28 Mbps MP4 FHD : 50 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 28 Mbps MP4 FHD : 29.97 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 FHD : 25 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 FHD : 23.98 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 24 Mbps MP4 FHD Slow Motion : 180 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion : 150 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion : 120 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion : 100 fps, 4:2:0/8 bit (SD&HDMI) 、 35 mm&APS-C、 H.264、 Long GOP、 20 Mbps |
| ビットレート | 8/10 bit (SDカードに保存時) 、 10 bit (HDMI出力時) |
| ガンマ (動画) | Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020 |
| ファインダー／モニター | |
| 電子ビューファインダー | 解像度 : 576万ドット、 120 fps、 倍率 : 0.78倍、 アスペクト比 : 4:3、 視野率 : 100%、 射出瞳 : 21 mm、 -4 dpt ~ +2 dptの範囲内で調整可能、 ビューファインダーとモニターを自動的に切り換えるアイセンサー付 (タイムラグ 約0.005秒) |
| モニター | 3.2型 (バックライトLED) 、 指紋防止/傷防止加工、 210万ドット、 縦横比 3 : 2、 タッチパネル |
| トップディスプレイ | 1.28型 高反射半透過型モノクロLCD、 128×128画素、 視野角 : 120°、 指紋防止加工 |
| シャッター | |
| シャッタータイプ | 電子制御式フォーカルプレーンシャッター、 電子シャッター |
| シャッタースピード | フォーカルプレーンシャッター : バルブ、 30分~1/8000秒、 電子シャッター : 60秒~1/40000秒、 フラッシュ同調速度 : 1/250秒 |
| シャッターボタン | 2段式 (1段目 : カメラ起動、 オートフォーカス、 測光時、 2段目 : レリーズ) |
| セルフタイマー撮影 | カウントダウン : 2秒または12秒 |
| ドライブモード | iコマ コンティニューアス - 低速 (3 fps) コンティニューアス - 中速 (6 fps) コンティニューアス - 高速 (10 fps、 AFc/AE/WB未使用時) コンティニューアス - 超高速 (24 fps、 電子シャッター使用時、 AFc/AE/WB未使用時) インターバル撮影 オートブラケット マルチショット |
| マルチショット撮影 | 2つのDNGデータ (47 MP、 187 MP) を作成 (8枚の画像から1枚の高画質画像を合成) |
| ピント合わせ | |
| フォーカスモード | オートまたはマニュアル マニュアルフォーカス使用時アシスト機能として、 ルーベ機能 (自動拡大) 、 エッジマスキング (フォーカスビーキング) が使用可能 |
| オートフォーカス | コントラスト、 デプスマップによる検出 |
| AFモード | インテリジェントAF (AFs↔AFc自動切換) 、 AFs、 AFc、 タッチAF (設定時) 、 AF設定の保存可 |
| AF測距方式 | スポット (スポットの移動可) 、 フレーム (フレームの移動とサイズ変更可) 、 多点、 Zone (フレームの移動可) 、 人認識、 トラッキング 動画モードのみ : フォローフォーカス |
| AF測距フレーム | 225 |



LEICA SL2

露出

| | |
|----------|---|
| 測光方式 | TTL測光 |
| 測光方式 | スポット、中央重点、ハイライト重点、多点 |
| 露出モード | プログラムAE (P)、絞り優先AE (A)：絞りをマニュアルで設定、シャッター優先AE (S)：シャッタースピードをマニュアルで設定、マニュアル (M)：シャッタースピード、絞り共にマニュアルで設定 |
| 露出補正 | ±3 EV (1/3 EVまたは1/2 EVステップ) |
| オートブラケット | 撮影コマ数：3枚または5枚、露出ステップ：最大3 EV (ステップ幅：1/3 EVまたは1/2 EV) 露出補正も可：最大±3 EV |
| ISO感度 | オートISO：ISO 100～ISO 50000 マニュアル：ISO 50～ISO 50000 |
| ホワイトバランス | オート (オート)、プリセット (晴天-5200 K、曇り-6000 K、日かげ (晴天時)-7000 K、白熱灯-3200 K、HM-5600 K、蛍光灯 (暖色)-4000 K、蛍光灯 (寒色)-4500 K、フラッシュ-5400 K)、マニュアル (グレーカード、グレーカード LV)、色温度マニュアル設定 (色温度-2000 K～11500 K) |

フラッシュ

| | |
|--------------|---|
| フラッシュユニットの接続 | ホットシュー接点 |
| フラッシュ同調速度 | ↔：1/250秒、遅いシャッタースピード使用可、同調速度低下：HSS対応ライカフラッシュユニット使用時TTLリニアフラッシュモードに自動切り換え |
| フラッシュ測光方式 | 中央重点TTLプリ発光による測光 (ライカフラッシュユニット (SF 26、SF 40、SF 58、SF 60、SF 64) またはコマンダー-SF C1使用時) |
| フラッシュ発光量調整 | SF 40：±2 EV (1/2 EV ステップ) SF 60：±2 EV (1/3 EV ステップ) |

その他の装備

| | |
|-----------|---|
| マイク | ステレオ内部+マイク入力 3.5 mmステレオジャック |
| スピーカー | Mono内部+ヘッドホン出力 3.5 mmステレオジャック |
| ワイヤレスLAN | 専用アプリLeica FOTOSに接続用ワイヤレスLAN機能Google Play Store™または、Apple App Store™でダウンロードできます。Wi-Fi IEEE802.11b/g/n、2.4 GHz、チャンネル1-11 (2412-2462 MHz)、Wi-Fi IEEE802.11ac、2.4 GHz/5 GHz、チャンネル39-48 (5180-5240 MHz)、チャンネル52-64 (5260-5320 MHz)、チャンネル100-140 (5500-5700 MHz) (標準ワイヤレスプロトコル) に準拠、暗号化方式：ワイヤレスLAN互換性 WPA™/WPA2™ |
| Bluetooth | Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))、2402～2480 MHz |
| GPS | Leica FOTOS App経由 |
| 表示言語 | 英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ロシア語、日本語、簡体中国語、繁体中国語、韓国語 |

電源

| | |
|------------------------------|--|
| バッテリー (ライカ BP-SCL4) | 充電式リチウムイオンバッテリー、定格電圧：7.2 V (DC)、容量：1860 mAh、充電時間：約140分 (完全放電状態から)、製造：Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd.、中国製 撮影可能枚数：約450枚 (オートパワーオフ 10秒設定時、CIPA規格による)、約1400枚 (オートパワーオフ 5秒設定時、撮影サイクル (サイクル：電源オン、3秒ごとにコマ撮影、10枚撮影後電源オフ、5分間休止、電源オン、3秒ごとにコマ撮影、50枚撮影後電源オフ、5分間休止) にて、CIPA規格による) |
| USB電源 | USBによる充電：カメラの電源がオフまたはスタンバイモード時、USB電源：カメラの電源がオン時 |
| バッテリーチャージャー (ライカ BC-SCL4) | 入力：AC 100～240 V、50/60Hz、0.25 A、自動切換、出力：DC 8.4 V、0.85 A、製造：Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd.、中国製 |