

POPIS SÚČASTÍ

Pohľad spredu

- 1** Očká popruhu
- 2** Tlačidlo uvoľnenia objektívu
- 3** Dióda samospúšte / pomocné svetlo AF
- 4** Bajonet
- 5** Kontaktný pruh

Pohľad zhora

- 6** Mikrofón
- 7** Sánky príslušenstva
- 8** Hlavný vypínač
- 9** Tlačidlo spúšte
- 10** Koliesko nastavenia
- 11** Tlačidlo kolieska nastavenia
- 12** Horná obrazovka
- 13** Koliesko nastavenia
- 14** Tlačidlo kolieska nastavenia

Pohľad zozadu

- 15** Reproduktor
- 16** **MENU** tlačidlo
- 17** **FN** tlačidlo
- 18** **PLAY** tlačidlo
- 19** Hľadáčik
- 20** Očný snímač
- 21** Koliesko nastavenia dioptrií

- 22** Smerové tlačidlo
- 23** Prostredné tlačidlo
- 24** Stavová dióda
- 25** Obrazovka

Pohľad zospodu

- 26** Krytka priehradky na batériu a pamäťovú kartu
 - a** Páčka zamknutia/odomknutia
- 27** Závit statívu
- 28** Páčka zámku batérie
- 29** Priehradka batérií
- 30** Otvor pre vloženie pamäťovej karty

Objektív

- 31** Slnecná clona
 - a** bodový ukazovateľ
- 32** Predné napojenie objektívu
 - a** Zástrčka (male) bajonetu slnečnej clony
 - b** Bodové ukazovatele pre nasadenie slnečnej clony
 - c** Vnútorňý závit pre filtre
- 33** Zaoštrovací krúžok
- 34** Krúžok pre zoom
- 35** Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
- 36** Pevný krúžok
 - a** Červené nastavovacie tlačidlo
- 37** Kontaktný pruh

ÚVOD

Vážený zákazník,

Dúfame, že si užívate prácu so svojou novou Leica CL. Prečítajte si prosím dôkladne tento návod, aby ste získali zo svojho fotoaparátu čo najviac.

ROZSAH DODÁVKY

Pred prvým použitím fotoaparátu Leica CL si prosím skontrolujte úplnosť dodaného príslušenstva.

- Batéria li-ion Leica BP-DC12
- Nabíjačka batérie Leica BC-DC12 s vymeniteľným káblom napájania
- Popruh
- Krytka bajonetu fotoaparátu
- Krytka sánok príslušenstva
- Registračná karta

PRÍSLUŠENSTVO

Navštívte prosím webové stránky Leica Camera AG pre viac informácií o širokej ponuke príslušenstva Leica CL.

www.leica-camera.com

NÁHRADNÉ DIELY

Č. objednávky

Krytka bajonetu fotoaparátu	16 060
Krytka sánok príslušenstva	423-116.001-013
Popruh	439-612.060-000
Batéria li-ion Leica BP-DC12	19 500
Nabíjačka batérie Leica BC-DC12	423-116.001-032



Zbavovanie sa elektroniky alebo elektronických zariadení

(Platí v EU a v ďalších európskych krajinách so separovaným zberom odpadov.)

Toto zariadenie obsahuje elektrické a/alebo elektronické súčiastky, nevyhadzujte ho preto do zmiešaného domáceho odpadu! Namiesto toho by malo byť odovzdané na recyklačnom zbernom mieste určenom miestnym úradom. Nič Vás to nebude stáť. Ak zariadenie samotné obsahuje vymeniteľné alebo nabíjacie batérie, je potrebné tieto najskôr vybrať a v prípade potreby sa ich zbaviť podľa príslušných predpisov.

Ďalšie informácie o tejto téme môžete získať od miestnych úradov, miestnej zbernej spoločnosti alebo v obchode, kde ste zariadenie zakúpili.

Zmeny v návrhu a výrobe sú vyhradené.

Význam rôznych skupín informácií v tomto návode

Poznámka:

Dodatočné informácie

Dôležité:

Ak nedodržíte tieto pokyny, môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu, príslušenstva alebo snímok.

Pozor:

Nedodržanie inštrukcií môže spôsobiť zranenie.

Dátum výroby Vášho fotoaparátu sa nachádza na nálepkách v záručnom liste a/alebo na obale.
Formát dátumu je rok/mesiac/deň.

Konkrétne povolenie pre toto zariadenie môžete nájsť v ponuke fotoaparátu.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (5. stránka) vyberte **Camera Information**.
- ▶ V podponuke vyberte **Regulatory Information**.

PRÁVNE INFORMÁCIE

- Dbajte na dodržovanie zákonov o autorských právach. Nahrávanie a zverejňovanie pred-nahranych médií ako sú pásky, CD alebo iné vydané alebo verejne prenosové médiá môže byť v rozpore s autorskými právami.
- To platí aj pre akýkoľvek dodaný software.
- Videozáznamy zhotovené fotoaparátom: na tento produkt sa vzťahuje licencia AVC Patent Portfolio pre osobné použitie spotrebiteľom. Iné formy používania, pri ktorých spotrebiteľ nie je odmenený za (i) zakódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo (ii) dekodovanie AVC videa, ktoré bolo zakódované spotrebiteľom pri bežnom použití a/alebo bolo získané od poskytovateľa videa s licenciou poskytovať AVC video, sú tiež povolené. Licencia sa neudeluje pre a ani nezahŕňa ďalší spôsob použitia. Akékoľvek iné využitie, vrátane ale nielen poskytovanie AVC videa za odmenu môže vyžadovať ďalšie licenčné dojednanie s MPEG LA, L.L.C. Pre viac informácií navštívte prosím webové stránky MPEG LA, L.L.C. na adrese: **www.mpegla.com**
- Logo SD je registrovaná ochranná známka
- Ostatné mená, názvy firiem a produktov uvedené v tomto návode sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami príslušných spoločností.

POZNÁMKY K BEZPEČNOSTI

- Ukladajte vždy malé časti (napr. krytku sánok príslušenstva) nasledujúcim spôsobom:
 - mimo dosah detí
 - na mieste, kde ich nestratíte a budú zaistené proti krádeži
- Moderné elektronické prvky reagujú citlivo na elektrostatický výboj. Keďže je možné jednoducho získať náboj niekoľko desiatok voltov, napríklad chôdzou po syntetickom koberci, môže pri dotyku Vášho fotoaparátu dôjsť k výboju, obzvlášť ak je umiestnený na vodivej ploche. Ak sa dotknete len krytu fotoaparátu je tento výboj neškodný pre elektroniku. Avšak, napriek zabudovaným bezpečnostným obvodom, nedotýkajte sa z bezpečnostných dôvodov vonkajších kontaktov, napr. na sánkach príslušenstva.
- Pri čistení kontaktov nepoužívajte utierku z optických mikrovlákien (syntetiku), použite radšej bavlnenú alebo ľanovú tkaninu. Pred dotykom kontaktov, zaistíte uzemnenie elektrostatického náboja úmyselným dotykom vyhrievania alebo vodnej trubky (uzemneného vodivého materiálu). Nánosom nečistôt alebo oxidácii kontaktov sa môžete vyhnúť uložením fotoaparátu na suchom mieste s nasadenými krytkami objektívu a sánok/hľadáča.
- Používajte iba doporučené príslušenstvo, aby ste zabránili poruchám, skratu alebo elektrickému šoku.
- Nepokúšajte sa odstrániť časti plášťa (krytu). Opravy je potrebné vykonávať len v autorizovaných servisných centrách.
- Nepoužívajte fotoaparát v bezprostrednej blízkosti zariadenia so silným magnetickým, elektrostatickým alebo elektromagnetickým poľom (tzn. indukčné pece, mikrovlnné rúry, televízory alebo počítačové monitory, herné konzoly, mobilné telefóny alebo rádiové zariadenia).
- Ak umiestnite fotoaparát na alebo blízko televízora, alebo ho budete používať blízko mobilných telefónov, môže dôjsť k rušeniu záznamu obrazu.
 - Silné magnetické polia, tzn. z reproduktorov alebo veľkých elektrických motorov, môžu poškodiť uložené obrazové dáta.
 - Ak dôjde k zlyhaniu fotoaparátu z dôvodu elektromagnetických polí, tak ho vypnite, vyberte batériu a potom znova zapnite. Nepoužívajte fotoaparát v tesnej blízkosti rádiových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia. Ich magnetické polia môžu tiež narušiť nahrávanie.
 - Chránite fotoaparát pred stykom s proti-hmyzovými prostriedkami a inými agresívnymi zlúčeninami. K čisteniu nemožno použiť lakový benzín (čistiace rozpúšťadlo), riedidlo ani alkohol. Niektoré chemikálie a tekutiny môžu poškodiť kryt fotoaparátu alebo jeho povrchovú úpravu.
 - Pretože guma a plasty niekedy vypúšťajú agresívne zlúčeniny, nemali by zostať na dlhšiu dobu v kontakte s fotoaparátom.
 - Dajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok alebo prach, napríklad na pláži. To je zvlášť dôležité pri vložení alebo vybratí pamäťovej karty. Piesok a prach môžu poškodiť fotoaparát aj pamäťovú kartu.
 - Dajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostala voda, napríklad pri snežení alebo daždi a na pláži. Vlhkosť môže viesť k poruchám alebo dokonca trvalému poškodeniu fotoaparátu a pamäťovej karty.
 - Ak sa na fotoaparát dostane poprašok slanej vody, namočte mäkkú utierku do pitnej vody, dôkladne vyžmýkajte a utrite. Potom dôkladne utrite suchou utierkou.
 - Ak vo vnútri alebo na povrchu fotoaparátu došlo ku kondenzácii, vypnite ho a nechajte ležať pri izbovej teplote približne hodinu. V momente kedy teplota fotoaparátu dosiahne izbovú teplotu, odstráni sa kondenzácia sama.
 - Popruhy používajte iba určeným spôsobom ako nosné popruhy fotoaparátu alebo ďalekohľadu. Iné použitie nesie riziko zranenia, prípadne poškodenia popruhu a nie je teda povolené.

- Nosné popruhy sú vyrobené zo silného materiálu. Popruhy uchovávajú mimo dosah detí. Nejedná sa o hračku a môžu pre deti znamenať potenciálne riziko uškrtania.
- Z rovnakého dôvodu nepoužívajte nosné popruhy na fotoaparát/ ďalekohľad počas vonkajších športových aktivít, kde je vysoké riziko zachytenia sa o nosný popruh (tzn. pri lezení v horách a podobných vonkajších športoch).

Prehlásenie

- Môže dôjsť k zmene alebo strate informácií vrátane osobných v dôsledku chybného použitia, pôsobením statickej elektriny, nehody, poruchy alebo iného zachádzania. Vopred upozorňujeme, že Leica Camera AG neprijíma v žiadnom prípade zodpovednosť za priame alebo nepriame poškodenie vzniknuté zo zmeny alebo zmiznutia informácií vrátane osobných informácií.

Dôležité

- Používajte s týmto fotoaparátom iba príslušenstvo určené alebo uvedené v tomto návode alebo spoločnosťou Leica Camera AG.
- Používajte výhradne dodávaný napájací kábel.
- Napájací kábel môže byť používaný iba s dodanou nabíjačkou a nie je určený pre použitie s iným zariadením.

Všeobecné poznámky týkajúce sa obrazovky

- Ak je fotoaparát vystavený značným výkyvom teplôt, môže sa na obrazovke začať kondenzovať voda. Opatrne ju utrite mäkkou, suchou utierkou.
- Ak je pri zapnutí fotoaparát veľmi studený, môže byť obrazovka začiarku trochu tmavšia ako je zvyčajne. V momente, keď sa obrazovka zahreje, dosiahne bežnú úroveň jasú.
- Kozmické žiarenie (napríklad počas letu) môže spôsobiť chybu pixlov.

Obrazovka je vyrobená pomocou vysoko presného procesu. Tým je zaistené, že z celkového množstva okolo 1 040 000 pixlov, viac ako 99,995 % bude fungovať správne a len 0,005 % zostane vždy tmavých alebo vždy svetlých. Toto však nie je chyba a neobmedzuje to správnu reprodukciu nahrávky.

OBSAH

POPIS SÚČASTÍ1

ÚVOD2

ROZSAH DODÁVKY2

PRÍSLUŠENSTVO2

NÁHRADNÉ DIELY2

PRÁVNE INFORMÁCIE3

POZNÁMKY K BEZPEČNOSTI4

PRÍPRAVA8

PRIPOJENIE POPRUHU8

NABITIE BATÉRIE8

VÝMENA BATÉRIE A PAMÄŤOVEJ KARTY 11

VÝMENA OBJEKTÍVU16

KOMPATIBILNÉ OBJEKTÍVY17

POUŽÍVANIE FOTOAPARÁTU18

HLAVNÝ VYPÍNAČ18

TLAČIDLO SPÚŠŤE18

KOLIESKA NASTAVENIA / TLAČIDLO KOLIESKA

NASTAVENIA / HORNÁ OBRAZOVKA19

ZAMKNUTIE/ODOMKNUTIE KOLIESOK NASTAVENIA19

OVLÁDANIE PONUKY20

favorites ponuka23

Rýchly prístup k funkciám ponuky23

DOTYKOVÉ OVLÁDANIE25

ZÁKLADNÉ NASTAVENIE FOTOAPARÁTU26

JAZYK PONUKY26

DÁTUM/ČAS26

AUTOMATICKÉ VYPNUTIE FOTOAPARÁTU27

NASTAVENIE OKULÁRU HĽADÁČIKA28

NASTAVENIE OBRAZOVKY/HĽADÁČIKA28

Jas obrazovky29

Horná obrazovka29

Automatické vypnutie všetkých obrazoviek29

Informačné obrazovky29

Výber ďalších informácií a pomocné obrazovky30

Mriežka (**Grid**)30

Ryska horizontu (**Horizon**)30

Histogram31

Preexponovanie31

ZÁKL. NASTAVENIE OBRAZU32

Formát súboru32

Rozlíšenie JPG32

Vyváženie bielej32

Citlivosť ISO33

Vlastnosti JPG obr. (**film Style**)34

Používanie objektívov Leica M a R35

Stabilizácia obrazu35

Elektronická závierka36

Jednotlivý/Nepretržitý režim36

REŽIM SNÍMANIA38

ZAOSTRENIE38

AUTOMATICKÉ ZAOSTRENIE38

OBMEDZENIE ROZSAHU AUTOM. ZAOSTRENIA39

POMOCNÉ SVETLO AF40

METÓDY AUTOM. MERANIA ZAOSTR./OPER. REŽIMY40

Bod -**spot**/ Meracie pole (**area**)40

Sledovanie cieľa (**tracking**)41

Auto. zaost. pom. dotykov (**touch AF**)41

Maticové meranie (**Multi Point**)42

Rozpoznávanie tváří42

Ručné zaostrenie43

POMOCNÁ FUNKCIA PRE RUČNÉ ZAOSTRENIE43

MERANIE A OVLÁDANIE EXPOZÍCIE45

METÓDY MERANIA EXPOZÍCIE45**OVĽÁDANIE EXPOZÍCIE**46Funkcie kolieska nastav. s režimami ovládania expozície **P, S, A a M**47

Simulácia expozície47

Automatický program - **P**48

Režimy scény49

Režim priority clony - **A**52Režim priority závierky - **S**53

Zámok pamäti merania53

Kompenzácia expozície54

Automatické sekvencie54

Ručné nastavenie - **M**55**ĎALŠIE FUNKCIE**56

Časozberné snímánie56

Samospúšť58

FOTOGRAFIA S BLESKOM59**KOMPATIBILNÉ JEDNOTKY BLESKU**59**PRIPOJENIE JEDNOTKY BLESKU**59**REŽIMY BLESKU**60**ROZSAH BLESKU**61**SYNCHRONIZÁCIA ČASOVÉHO OBDOBIA**61**KOMPENZÁCIA EXPOZÍCIE BLESKU**61**NAHRÁVANIE VIDEOZÁZNAMOV**62**REŽIM PREHLIADANIA**64**VÝBER/PRECHÁDZANIE ZÁZNAMAMI**65**ZVÄČŠENIE SNÍMOK/SÚČASNÉ ZOBRAZENIE NIEKOĽKÝCH SNÍMOK**66

Zväčšenie66

Súčasnú zobrazenie 12/30 snímok67

VÝBER DETAILU SNÍMKY68**OZNAČENIE SNÍMOK/ZRUŠENIE OZNAČENIA**68**PONUKA PREHLIADANIA**68

Vyvolanie ponuky prehliadania68

Výber/vyvolanie položiek ponuky menu68

Odchod z prehl.68

Mazanie snímok69

Automatické prehl.70

Spustenie prehrávania71

Prehrávanie videa71

Ukončenie prehrávania73

Nastavenie hlasitosti73

RÔZNE76**POUŽ. PROFILY**76**ZMENA NÁZVOV SÚBOROV**79**BEZDRÔTOVÝ PRENOS DÁT A VZDIALENÉ RIADENIE****FOTOAPARÁTU POMOCOU WLAN PRIPOJENIA**80**PRENOS DÁT DO POČÍTAČA**84**ŠTRUKTÚRA DÁT NA PAMÄŤOVEJ KARTE**84**FORMÁTOVANIE**84**POUŽITIE SUROVÝCH DÁT (DNG)**84**INŠTALÁCIA AKTUALIZÁCIÍ FIRMWARE**85**POKYNY ÚDRŽBY A POUŽITIA**86**PONUKA MENU**88**DODATKY**90**ZOBRAZENIE NA OBRAZOVKE / HĽADÁČIKU**90

Režim snímania90

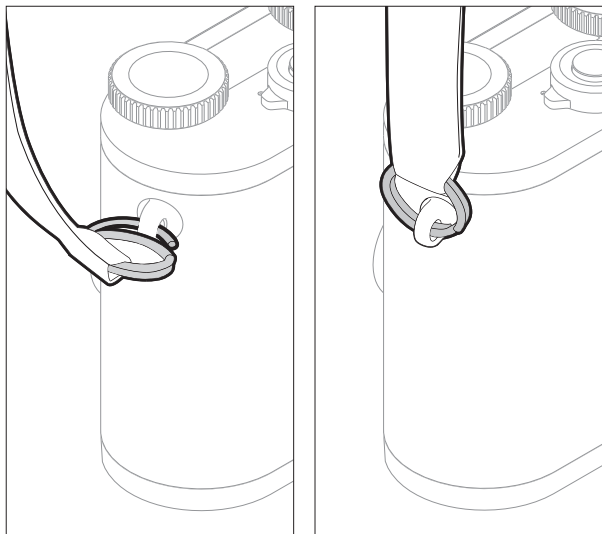
Režim prehliadania92

Zobrazenie hornej obrazovky93

TECHNICKÉ ÚDAJE94**LEICA SERVISNÉ ADRESY**96

PRÍPRAVA

PRIPOJENIE POPRUHU



NABITIE BATÉRIE

Vaša Leica CL je napájaná batériou li-ion. Batéria musí byť vybratá z fotoaparátu pred nabitím.

Pozor

- V tomto fotoaparáte môžete použiť iba typy batérií, ktoré sú určené alebo popísané v tomto návode, prípadne ktoré sú určené alebo popísané spoločnosťou Leica Camera AG.
- Túto batériu môžete použiť iba v zariadení, pre ktoré je určená a môžete ju nabíjať iba uvedeným spôsobom. Použitie iných nabíjačiek, neschválených spoločnosťou Leica Camera AG, môže spôsobiť poškodenie batérií a v extrémnych prípadoch aj vážne alebo životu nebezpečné zranenie.
- Pri použití batérie v rozpore s týmito pokynmi, prípadne typov batérií, ktoré tu nie sú uvedené, môže dôjsť k výbuchu.
- Batérie nesmiete vystaviť pôsobeniu slnka, tepla, vlhka alebo kondenzácie na dlhé obdobie. Neumiestňujte batérie do mikrovlnnej rúry alebo vysokotlakovej nádoby, pretože môže dôjsť k výbuchu.
- Nikdy nevhadzujte batérie do ohňa, existuje riziko ich výbuchu.
- Vlhké alebo mokré batérie nesmiete za žiadnych okolností nabíjať alebo používať vo fotoaparáte.
- Vždy zaistite, že sú kontakty batérie čisté a voľne prístupné.

- Aj keď majú li-ion batérie ochranu proti skratu, mali by byť neustále chránené pred predmetmi, ako sú sponky alebo šperky. Skratovaná batéria sa môže prehriať a spôsobiť závažné popálenie.
- Ak Vám batéria spadne, skontrolujte hneď jej plášť a kontakty kvôli poškodeniu. Použitie poškodenej batérie môže poškodiť fotoaparát.
- Ak batéria vydáva zvuky, zmení farbu, zdeformuje sa alebo prehreje, alebo ak z nej vytečie akákoľvek kvapalina, okamžite ju vyberte z fotoaparátu alebo nabíjačky a vymeňte ju. Ďalšie použitie poškodenej batérie môže viesť k vzniku požiaru a/alebo výbuchu.
- Ak vytečie kvapalina alebo ak ucítite horenie, presuňte batériu mimo tepelné zdroje, pretože vytečená kvapalina môže vzbĺknúť.
- Pribalenú nabíjačku používajte **výhradne** na nabíjanie tohto typu batérií. Neskúšajte nabíjačku použiť na iné účely.
- Dbajte na to, aby bola zásuvka voľne prístupná.
- Pri procese nabíjania sa uvoľňuje teplo. Preto nesmiete batérie nabíjať v malých, uzatvorených a nevetraných priestoroch.
- Neotvárajte batériu ani nabíjačku. Oprava môže byť vykonaná iba autorizovaným servisom.
- Uchovávajte batérie mimo dosah detí. Prehltutie batérií môže spôsobiť udusenie.

Použitých batérií sa zbavte v súlade s informáciami uvedenými v tomto návode.

Prvá pomoc

- Batérová kvapalina môže pri kontakte očí spôsobiť oslepnutie. Okamžite dôkladne vypláchnite oči čistou vodou. Nešúchajte si oči. Okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak sa vytečená kvapalina dostane do kontaktu s oblečením alebo kožou, hrozí zranenie. Postihnuté miesta umyte čistou vodou.

Poznámky

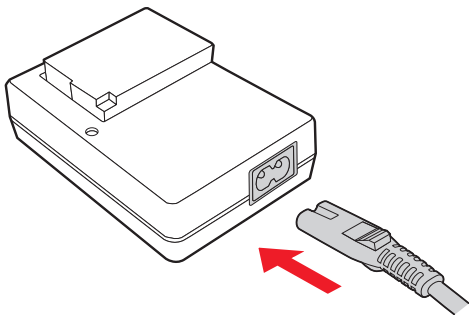
- Batérie je potrebné pred použitím nabiť. Batéria je dodávaná čiastočne nabitá, ale pred dlhším použitím by mala byť nabitá.
- Pre nabitie batérie je potrebné, aby mala teplotu medzi 0°C a 35°C (inak sa nabíjačka nezapne, alebo sa sama vypne).
- Batérie li-ion môžete nabíjať kedykoľvek, bez ohľadu na ich aktuálny stav nabitia. Ak je batéria iba čiastočne vybitá pred začiatkom nabíjania, nabije sa do plnej kapacity rýchlejšie.
- Batérie li-ion by sa mali skladovať iba čiastočne nabité, to znamená nie úplne nabité alebo vybité. Pri dlhšom skladovaní sa odporúča batérie nabíjať 15 minút dvakrát ročne, aby sa zabránilo úplnému vybitiu.
- Batérie sa počas nabíjania ohrievajú. To je normálne a nejedná sa o chybu.
- Nová batéria získa plnú kapacitu až po plnom nabití a vybití použitím vo fotoaparáte 2 alebo 3 krát. Tento spôsob vybijania odporúčame opakovať každý 25. cyklus nabitia.
- Dobíjaciu li-ion batériu vytvára prúd pomocou vnútorných chemických reakcií. Tieto reakcie sú tiež ovplyvnené okolitou teplotou a vlhkosťou. Pre zaistenie najvyššej životnosti batérie, nevystavujte ju dlhodobo

extrémne vysokým alebo nízkym teplotám (tzn. v zaparkovanom aute v lete alebo zime).

- Aj pri optimálnych podmienkach použitia má každá batéria obmedzenú životnosť. Po niekoľkých sto cykloch nabitia je preto znateľné skrátenie doby prevádzky zariadenia.
- Dobíjacia batéria poskytuje tiež prúd ďalšej záložnej batérii, ktorá je zabudovaná vo fotoaparáte. Táto záložná batéria zaisťuje udržanie dátumu a času po dobu až 2 dní. Ak sa záložná batéria vybitá, musí sa dobiť vložení nabitej hlavnej batérie. Po vložení vymeniteľnej batérie sa plná kapacita záložnej batérie obnoví po 60 hodinách. Tento proces nevyžaduje zapnutie fotoaparátu. Avšak bude potrebné nanovo nastaviť dátum a čas.
- Ak nebudete dlhšiu dobu fotoaparát používať, batériu vyberte. Pred vybratím batérie najskôr vypnite fotoaparát pomocou hlavnej vypínača. Inak môže byť batéria za niekoľko týždňov úplne vybitá. V takom prípade sa napätie podstatne zníži, keďže fotoaparát spotrebovávajú určitý bezzáťažový prúd (k uloženiu nastavení) a to aj keď je prístroj vypnutý.
- Dátum a čas je nutné znovu nastaviť po vybití batérie, ktorá bola nechaná vo fotoaparáte, zvyčajne najdlhšie po 3 mesiacoch.

PRÍPRAVA NABÍJAČKY

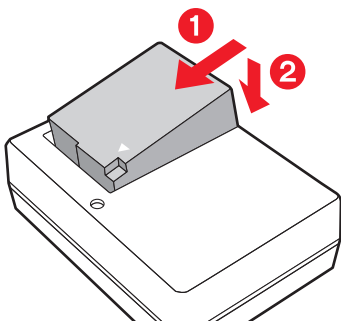
K nabíjačke pripojte napájací kábel, ktorý zodpovedá miestnym zásuvkám.



Poznámka

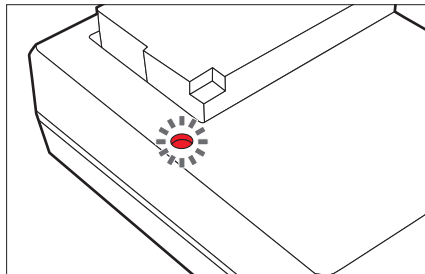
Nabíjačka sa automaticky prispôsobí príslušnému napätiu danej siete.

VLOŽENIE BATÉRIE DO NABÍJAČKY



ZOBRAZENIE STAVU NABÍJANIA

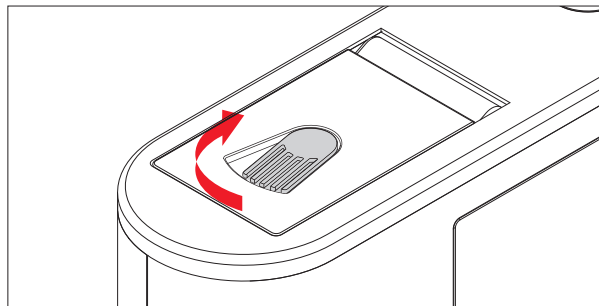
Úspešný priebeh nabíjania je naznačený rozsvietením zelenej stavovej diódy. V momente, keď dióda zhasne je batéria úplne nabitá.

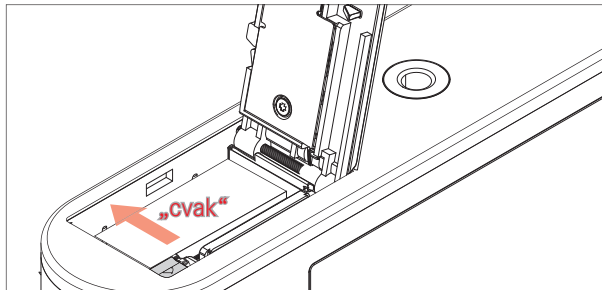
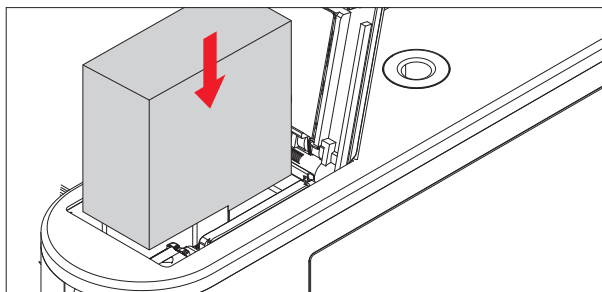
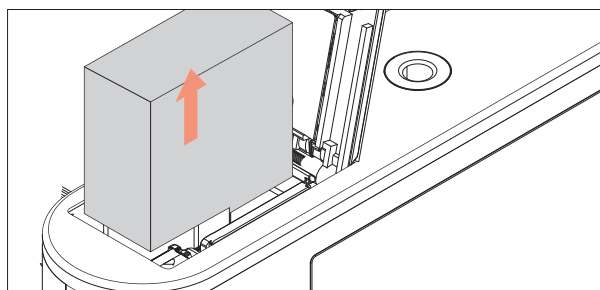
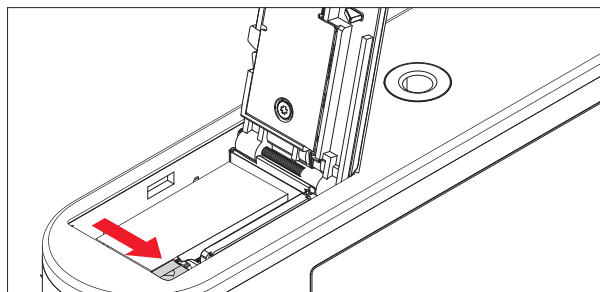


VÝMENA BATÉRIE A PAMÄŤOVEJ KARTY

► Vypnite fotoaparát (pozri str. 18)

Otvorte krytku batérie/pamäťovej karty



Vloženie batérie**Vybratie batérie****Dôležité**

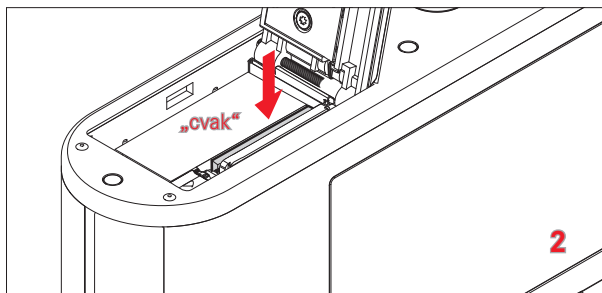
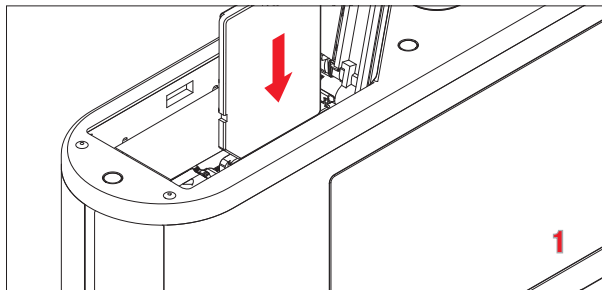
Vybratie batérie pri zapnutom fotoaparáte môže spôsobiť vymazanie Vášho nastavenia, stratu obrazových dát alebo poškodiť pamäťovú kartu.

Zobrazenie úrovne nabitia

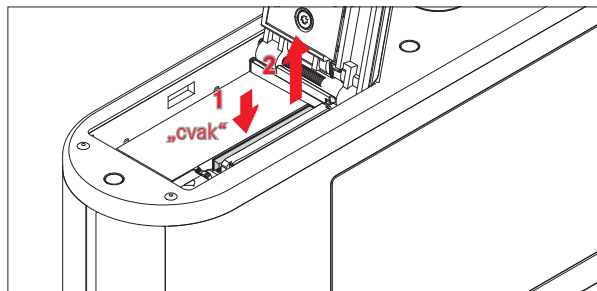
Úroveň nabitia batérie je zobrazená na obrazovke. (pozri str. 90 „Zobrazenie na obrazovke/hľadáčku“)

Vložte pamäťovú kartu

V Leica CL môžu byť použité pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC.



Vybratie pamäťovej karty



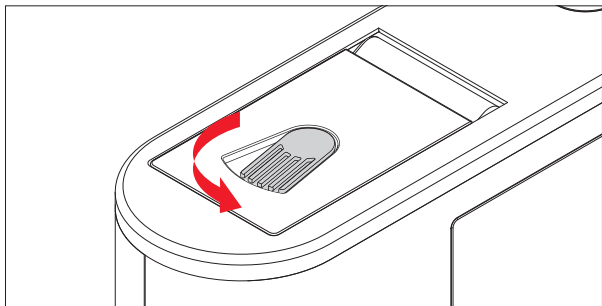
Poznámky

- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty.
 - Ak nie je možné pamäťovú kartu vložiť, skontrolujte, či je správne natočená.
 - Existuje príliš veľa SD/SDHC/SDXC kariet, aby mohla spoločnosť Leica Camera AG všetky dostupné typy kompletne otestovať z hľadiska kvality a kompatibility. Použitie iných typov kariet pravdepodobne fotoaparát nepoškodí. Ale pretože niektoré „neznačkové“ karty nespĺňajú normy SD/SDHC/SDXC, nie je Leica Camera AG schopná zaručiť ich správne fungovanie.
 - Zvlášť nahrávanie videa vyžaduje vysokú rýchlosť zápisu.
 - Neotvárajte krytku a nevyberajte pamäťovú kartu alebo batériu ak svieti stavová dióda, ktorá signalizuje, že fotoaparát vstupuje do pamäti. Inak môže dôjsť k poškodeniu dát na karte a k chybnému chodu fotoaparátu.
 - Pretože elektromagnetické polia, elektrostatické výboje alebo poruchy fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie alebo stratu dát na pamäťovej karte, odporúčame tiež preniesť dáta do počítača a ukladať ich tam.
- Z rovnakého dôvodu vždy ukladajte pamäťovú kartu v antistatickom obale.
 - Nie je možné zaručiť správne fungovanie fotoaparátu pri použití WLAN pamäťových kariet.
 - SD, SDHC a SDXC pamäťové karty majú prepínač ochrany proti zápisu, ktorý je možné použiť k zamedzeniu neúmyselného uloženia alebo zmazania snímok. Tento prepínač má tvar jazdca na nezošíknenej strane karty; v nižšej pozícii, označenej LOCK, sú dáta chránené.

Pozor

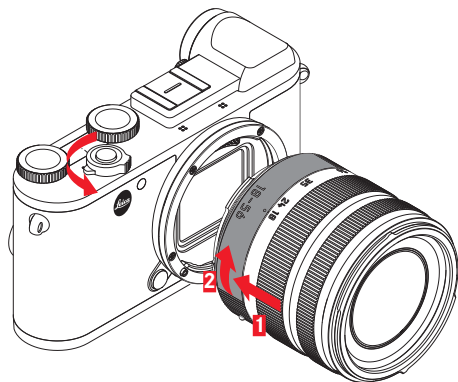
- Uchovávajte pamäťové karty mimo dosahu detí.
- Zhltnutie pamäťovej karty môže viesť k uduseniu.

Zavrite krytku batérie/otvoru pre pamäťovú kartu



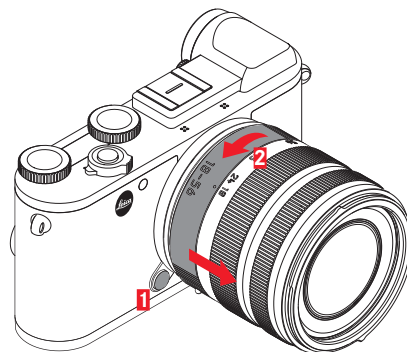
VÝMENA OBJEKTÍVU

Pripevnenie objektívu



- ▶ Vypnite fotoaparát.
- ▶ Držte objektív za nehybný kruh.
- ▶ Natočte ho tak, aby bola červená bodka na objektíve zarovnaná s tlačidlom uvoľnenia objektívu na tele fotoaparátu.
- ▶ V tejto pozícii zasuňte objektív priamo dovnútra.
- ▶ Otočte objektívom v smere hodinových ručičiek, pokiaľ nepocítíte a nezačujete jeho zacvaknutie na svoje miesto.

Odpojenie objektívu



- ▶ Vypnite fotoaparát.
- ▶ Držte objektív za nehybný kruh.
- ▶ Stisnite uvoľňovacie tlačidlo na tele fotoaparátu.
- ▶ Otočte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, pokiaľ nie je červená bodka zarovnaná s tlačidlom uvoľnenia.
- ▶ Odstráňte objektív

Poznámky

- Aby ste zabránili vniknutiu prachu do vnútra fotoaparátu, je potrebné vždy použiť krytku objektívu alebo bajonetu fotoaparátu.
- Preto vymieňajte objektívy rýchlo a v prostredí, v ktorom je čo najmenej prachu.
- Neuchovávajte krytky fotoaparátu alebo zadné strany objektívu vo vreckách nohavíc, pretože sa na ne ľahko prichytí prach, ktorý sa môže po ich pripnutí dostať do fotoaparátu.

KOMPATIBILNÉ OBJEKTÍVY

Všetky objektívy Leica TL majú rovnakú vonkajšiu konštrukciu: externý bajonet pripravený pre slnečnú clonu, interný závit pre filtre, zaostrovací krúžok, pevný krúžok s červeným bodovým tlačidlom pre výmenu objektívu a kontaktný pruh pre prenos informácií a ovládania. Leica CL približovacie objektívy majú dodatočné koliesko zoomu s vlastným ukazovateľom.

Objektívy Leica SL rovnako ako objektívy Leica TL môžete pripojiť k Leica CL so svojim L bajonetom a naplno využiť všetky ich funkcie. Okrem toho je možné použiť tiež objektívy Leica M a R pomocou adaptérov Leica M/R.

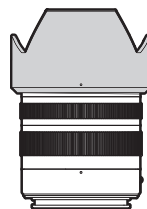
Hĺbka ostrosti

Pretože objektívy Leica SL a TL nemajú krúžok clony, nie je tu stupnica hĺbky ostrosti. Pre zodpovedajúce hodnoty pozrite tabuľky na stránkach Leica Camera AG.

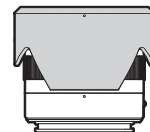
Meranie a ovládanie expozície pomocou objektívu Vario.

Niektoré Leica TL a SL zoom objektívy majú premenlivú rýchlosť, tzn. efektívna clona zodpovedá nastaveniu ohniskovej vzdialenosti. Aby ste zabránili nevhodným expozíciám je potrebné určiť požadovanú ohniskovú vzdialenosť pred uložením zmeranej hodnoty, alebo zmenou kombinácie rýchlosti závierky a clony. Pre ďalšie podrobnosti pozrite časti „Meranie a ovládanie expozície“, ktoré začínajú na strane 45. Keď používate jednotky blesku, ktoré nie sú systémovo kompatibilné, musí nastavenie clony na jednotke blesku zodpovedať skutočnej clone.

Slnečná clona



Nasadenie
pre fotenie



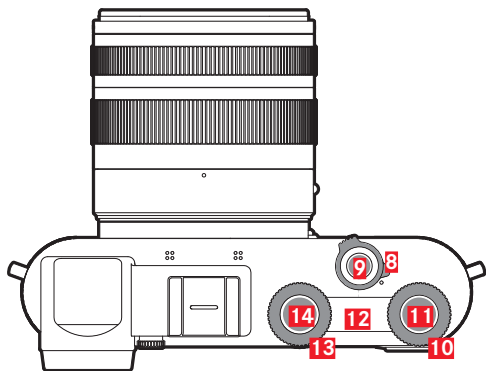
Nasadenie
pre prenos

Objektívy Leica CL sú dodávané s optimalizovanými slnečnými clonami. Vďaka symetrickému bajonetu ich môžete rýchlo a jednoducho pripojiť, aj obrátene, pre úsporné skladovanie. Slnečná clona obmedzuje vplyv rozptýleného a odrazeného svetla a chráni prednú šošovku pred poškodením alebo znečistením.

Filtre

Na objektívoch pre Leica CL môžete použiť skrutkovacie filtre. Zodpovedajúce priemery zistíte v technických popisoch návodov k jednotlivým objektívom.

POUŽÍVANIE FOTOAPARÁTU



HLAVNÝ VYPÍNAČ

Leica CL sa zapína, vypína pomocou hlavného vypínača: **8**

- Červená bodka je vidieť = zariadenie je vypnuté
- Červená bodka nie je vidieť = zariadenie je zapnuté

Obrazovka sa pri zapnutí fotoaparátu rozsvieti.

Poznámky

- Pri prvom zapnutí fotoaparátu alebo po návrate pôvodného nastavenia sa spustí úvodné video. Potom sa objaví podponuka **Language** a po výbere nastavenia sa objaví podponuka **Date & Time** a po výbere tohto nastavenia sa na záver objaví obrazovka režimu snímania.
- V tomto návode sa všetky pokyny k obrazovkám týkajú aj obrazu v hľadáčkovi, pretože sú tieto zobrazenia identické.

TLAČIDLO SPŮŠTE

Tlačidlo spúšte **9** má dve fázy. Ľahké stisnutie aktivuje automatické zaostrovanie a meranie, ako aj ovládanie expozície a ukladá zodpovedajúce hodnoty/nastavenie. Ak bol fotoaparát pôvodne v pohotovostnom režime, prebudí sa a snímka sa znova objaví na obrazovke. Stlačením spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

KOLIESKA NASTAVENIA / TLAČIDLO KOLIESKA NASTAVENIA / HORNÁ OBRAZOVKA

Obe kolieska nastavenia **10** **13** sa používajú

- v režime snímania pre ovládanie expozície (pozri str. 45)
- v režime prehliadania slúžia pre rôzne funkcie (pozri str. 29)
- v režime ovládania ponuky sa pravé koliesko nastavenia používa pre navigáciu (pozri str. 20)

Zodpovedajúce funkcie kolieska nastavenia sa zobrazia pod kolieskami na obrazovke akonáhle sa jedno z nich v režime snímania otočí o jeden stupienok.

Tlačidlám v strede oboch koliesok nastavenia **11** **14** môžete v režime snímania prideliť rôzne funkcie.

V režime ovládania ponuky menu sa pravé koliesko nastavenia používa pre výber a potvrdenie nastavenia.

Horná obrazovka **12** sa nachádza medzi oboma kolieskami nastavenia. Zobrazuje rad položiek.

Poznámka

Podrobnosti ohľadne použitia koliesok a tlačidiel nastavenia, vrátane ukazovateľov na hornej obrazovke nájdete v príslušných častiach.

ZAMKNUTIE/ODOMKNUTIE KOLIESOK NASTAVENIA

Obe kolieska nastavenia môžete uzamknúť.

Pomocou dotykového ovládania

- ▶ Dotknite sa zodpovedajúcej ponuky funkcií, pokiaľ sa dole v strede obrazovky neobjaví  /  (na približne 2 s).

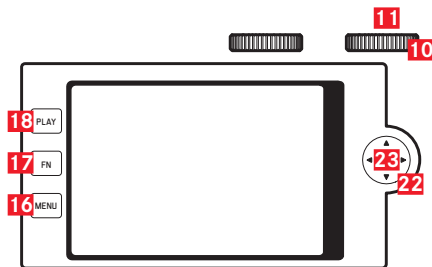
Použitím ponuky

- ▶ V hlavnej ponuke **Main Menu** (4. strana) vyberte **Wheel Lock in Live View**
- ▶ V podponuke vyberte **Right Wheel** alebo **Left Wheel**
- ▶ Aktivujte alebo deaktivujte funkciu v príslušných podponukách.

Zamknuté koliesko nastavenia je indikované .

OVLÁDANIE PONUKY

Mnoho nastavení fotoaparátu môžete ovládať pomocou ponuky menu. Pohybujte sa v ponuke pomocou tlačidla **MENU** 16, prostredného tlačidla 23 alebo pravého kolieska nastavenia 11 a tiež smerového tlačidla 22 alebo pravého tlačidla nastavenia 10. V niektorých prípadoch sa tiež používajú tlačidlá **FN** 17 a **PLAY** 18. Zodpovedajúce nastavenie a kroky jednotlivých položiek nastavenia sú jasne zobrazené na obrazovke.



Dve hlavné časti ponuky: **Main Menu** a ponuka **Favorites**

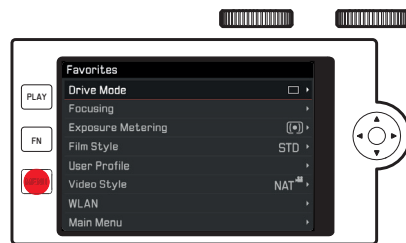
Hlavná ponuka **Main Menu** vždy obsahuje všetkých 37 položiek ponuky. Až 15 týchto položiek ponuky môže byť priradených ponuke **Favorites**. Tým získate rýchly prístup k jednoduchému nastaveniu najčastejšie používaných ponúk. V hlavnom nastavení má ponuka **Favorites** 7 položiek menu. Podrobnosti o tejto položke ponuky sú na nasledujúcich stranách.

Nasledujúce platí pre obe ponuky: Jedna strana obsahuje až 8 položiek ponuky, preto má ponuka **Favorites** 1 alebo 2 stránky, zatiaľ čo hlavná ponuka **Main Menu** sa skladá z 5 stránok.

Vyvolanie ovládania ponuky

- ▶ Stisnite 1x tlačidlo **MENU**

Ponuka sa objaví, kedykoľvek sa ponuke **Favorites** pridelí aspoň jedna položka menu. Potom slúži ako „úvodná stránka“ pri prístupe k ovládaniu ponuky. Avšak, ak nie je priradená žiadna položka menu tejto ponuke **Favorites**, potom sa zobrazí **Main Menu**.

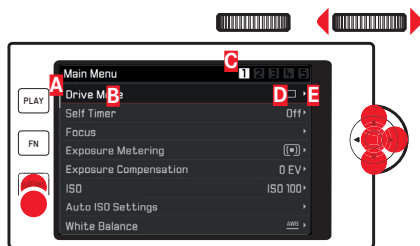


Zobrazenie ponuky Main Menu zatiaľ čo sa otvára ponuka **Favorites**:
Priamo

- ▶ Stisnite **MENU** tlačidlo 2x
- ▶ **Favorites** ponuka sa práve otvára
- ▶ **Stisnite tlačidlo MENU** ešte 1x (môžete vyvolať bez ohľadu na aktivovanú položku menu) alebo
- ▶ Vyberte **Main Menu** (zobrazená ako posledná položka v ponuke **Favorites**, prípadne aj na 2 strane) pomocou pravého kolieska nastavenia alebo hornej/spodnej strany smerového tlačidla.

V každom prípade sa zobrazí prvá strana ponuky **Main Menu**.

Ovládacie prvky ponuky

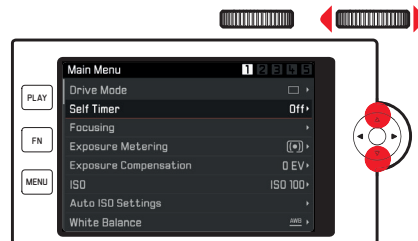


- A** Posuvník: aktuálna pozícia v ponuke
- B** Popis položky menu
- C** Číslo aktuálne vybranej strany
- D** Nastavenie/hodnota položky ponuky: Aktívna položka ponuky (biely text, tmavé pozadie, načerveno podčiarknuté). To platí pre všetky úrovne ponuky
- E** Trojuholník: ďalšie podponuky

Posúvanie vo výpise ponuky

Riadok po riadku

- ▶ Stisnite hore/dole na smerovom tlačidle alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.



Stranu po strane

- ▶ **Stisnite tlačidlo MENU** (opakovane) pokiaľ sa neobjaví požadovaná strana



Vyberte nastavenie / a hodnotu v podponuke.

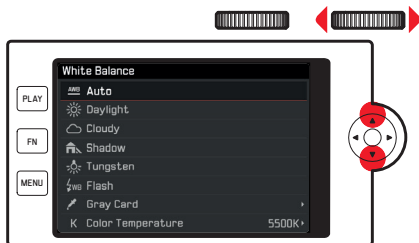
- ▶ Vyberte položku ponuky pomocou smerového tlačidla, prostredného tlačidla, pravého kolieska nastavenia alebo tlačidla pravého kolieska nastavenia.

V podponuke


výpis nastavenia

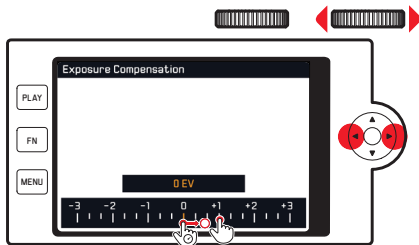
- ▶ Stisnite hore/dole na smerovom tlačidle alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

Zmení sa aktuálne vybrané nastavenie.



b. stupnica nastavenia

- ▶ Vyberte požadovanú hodnotu na stupnici.
 - otočením pravého kolieska nastavenia
 - stisnutím ľavej alebo pravej strany smerového tlačidla
 - dotknite sa požadovanej hodnoty na stupnici
 - pretiahnite , aby bola požadovaná hodnota v strede



Opustenie podponuky spolu s potvrdením nastavenia

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo alebo tlačidlo pravého kolieska nastavenia.

Objaví sa znovu výpis ponúk, (nové) potvrdené nastavenie sa objaví na ľavej strane riadku aktívnej položky ponuky.

Opustenie podponuky bez potvrdenia nastavenia

- ▶ Stisnite ľavú stranu smerového tlačidla alebo **MENU** tlačidlo.

Objaví sa znovu výpis ponúk, (pôvodné) ponechané nastavenie sa objaví na ľavej strane riadku aktívnej položky ponuky. Smerové tlačidlo nie je pre túto operáciu k dispozícii v prípade podponúk so stupnicou.

Alebo

- ▶ Stisnite tlačidlo spúšte
- Na obrazovke sa objaví režim snímania.

Alebo

- ▶ Stisnite tlačidlo **PLAY**.
- Na obrazovke sa objaví režim prehliadania.

Favorites ponuka

Do 15 vybraných položiek ponuky, ktoré môžete pridať ponuke Favorites môžete pridať takmer všetky dostupné položky ponuky Main Menu (pozri str. 88 pre kompletný zoznam).

- ▶ V ponuke Main Menu (4 strana) vyberte Customize Control.
- ▶ V podponuke Edit Favorites:
- ▶ Vyberte požadovanú položku ponuky.
- ▶ Stisnutím pravej alebo ľavej strany smerového tlačidla alebo pravého kolieska nastavenia pridajte vybranú položku menu do ponuky Favorites (On) alebo ju odoberte (Off).

Ak už ponuka Favorites obsahuje 15 položiek, objaví sa pri pokuse o pridanie ďalšej varovné hlásenie.

Poznámka

Ak deaktivujete všetky položky ponuky, zmaže sa ponuka Favorites celkom.

V takom prípade sa po vyvolaní ovládania ponuky objaví Main Menu už pri prvom stisnutí tlačidla MENU.

Rýchly prístup k funkciám ponuky

K zaisteniu zvlášť rýchlej práce v režime snímania môžete pridať jednu položku ponuky k FN tlačidlu **17** a tlačidlu pravého kolieska nastavenia **11**.

Vo východiskovom režime je funkcia **SO** pridelená tlačidlu pravého kolieska nastavenia a funkcia **Self Timer** je pridelená tlačidlu **FN**.

Vyvolanie pridelenej funkcie

- ▶ Stisnite nakrátko (≤ 0,7 s) zodpovedajúce tlačidlo.

Nastavenie pridelenej funkcie / položky menu po spustení zodpovedajúcim tlačidlom

Väčšinu položiek/funkcií ponuky môžete vyvolať priamo pomocou buď dotykového ovládania alebo skutočných tlačidiel. Preto sú ich dostupné možnosti zoradené v podobe pohyblivej lišty v spodnej časti obrazovky.

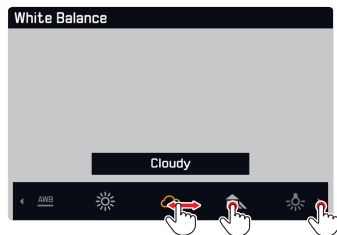
Niektoré položky ponuky, pri ktorých je potrebné nastaviť niekoľko parametrov, sú zobrazené a pracuje sa s nimi úplne rovnako, ako pri „bežnom“ ovládaní ponuky.

Východiskové miesto pre ďalšie nastavenie:

Už sme vyvolali zodpovedajúcu pohyblivú lištu podponuky (pozri obrázok **White Balance**).

Momentálne aktívne nastavenie je zobrazené v strede a žito zvýraznené.

Pomocou dotykového ovládania



Poznámka

Nastavenie/hodnoty, ktoré sú pôvodne mimo obrazovku, môžete sprístupniť opakovaným dotykom tých už zobrazených, prípadne väčšími krokmi pretiahnutím prsta po tých na okraji obrazovky.

Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnete pravú alebo ľavú stranu smerového tlačidla alebo otočíte pravým kolieskom nastavenia.

Výber funkcie nemusíte potvrdzovať, je automaticky aktívny.

Poznámky

- Pohyblivé lišty nie sú typu nekonečná slučka.
- V režime prehliadania je tlačidlo **FN** priradená funkcia zmazania jednej snímky.

Vlastné nastavenie tlačidiel

Pomocou ponuky môžeme prideliť každému z dvoch tlačidiel až osem položiek/funkcií ponuky. Je k dispozícii veľa položiek z ponuky **Main Menu** (pozri str. 88 pre kompletný zoznam).

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Customize Control**.
- ▶ V podponuke vyberte **Edit Right Wheel Push in Live View** alebo **Edit Rear FN Button in Live View**.
- ▶ Vo výpise vyberte položku otočením pravého kolieska nastavenia.
- ▶ Stisnete pravú stranu smerového tlačidla, prostredné tlačidlo alebo tlačidlo pravého smerového kolieska k aktivácii (**On**) alebo deaktivácii (**Off**) funkcie.

Poznámka

Dostupné funkcie sú rovnaké pre obe tlačidlá.

Zmena funkcie tlačidla

- ▶ Stisnite zodpovedajúce tlačidlo nadhlo ($\geq 0,7$ s). Objaví sa zoznam dostupných položiek.
- ▶ Otočením pravého kolieska nastavenia vyberte požadovanú funkciu.
- ▶ Nastavenie potvrdíte stisnutím prostredného tlačidla alebo tlačidla pravého kolieska nastavenia.

Poznámky

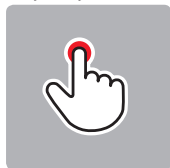
- Výber jednej funkcie automaticky vypne tú predtým zvolenú.
- Vypnutie fotoaparátu toto nastavenie nezmení, zatiaľ čo návrat fotoaparátu do východiskového nastavenia pomocou funkcie resetovania (**Reset**) toto vykoná.

DOTYKOVÉ OVLÁDANIE

Ako bolo vysvetlené na predchádzajúcich stranách, niektoré nastavenia Leica CL môžete v prípade potreby ovládať pomocou dotykov uvedených dole na dotykovej obrazovke.

Poznámka

Lahký dotyk stačí, netlačte.



Krátko klepnite.



Klepnite dvakrát



Dlhý dotyk,
presunutie a pustenie



Pretiahnutie



Pretiahnutie



Štipnutie
dvoma prstami



Roztiahnutie
dvoch prstov

Všeobecné poznámky týkajúce sa ovládania ponuky

- Nastavenie menu položiek, ktoré sa líši od predchádzajúcich popisov alebo dodatočné kroky sú vysvetlené v príslušných častiach týkajúcich sa týchto nastavení.
- Niektoré položky ponuky nemusia byť dostupné, tzn. pretože je príslušná funkcia pevne nastavená pri použití režimu scény **Scene Mode** alebo, v prípade nasadenej a príslušnými vlastnosťami vybavenej jednotky blesku, môžete nastavenie vykonať len priamo na jednotke. Tieto položky ponuky sú potom vyznačené šedým písmom (namiesto bieleho) a nie je možné ich vybrať.

ZÁKLADNÉ NASTAVENIE FOTOAPARÁTU

JAZYK PONUKY

- ▶ V ponuke **Main Menu** (5 strana) vyberte **Language**.
- ▶ Vyberte požadovaný jazyk.

Okrem niekoľkých výnimiek (označenie tlačidiel, skratky) sa zmení jazyk celého textu.

DÁTUM/ČAS

- ▶ V ponuke **Main Menu** (5 strana) vyberte **Date & Time**.

Nastavenie dátumu / Výber formátu dátumu

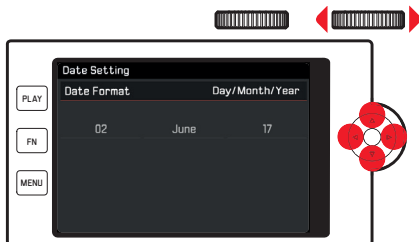
- ▶ V podponuke **Date & Time** vyberte **Date Setting**.

K prepnutiu medzi oboma možnosťami nastavenia:

- ▶ Stisnite pravú alebo ľavú stranu smerového tlačidla alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

K nastaveniu položky:

- ▶ Stisnite hore/dole na smerovom tlačidle.



Výber časového pásma

- ▶ V podponuke **Date & Time** vyberte **Time Zone**.
- ▶ Teraz vyberte požadované časové pásmo.

Aktivácia/deaktivácia letného času

- ▶ V podponuke **Date & Time** vyberte **Daylight Saving Time**.
- ▶ Aktivujte alebo deaktivujte funkcie.

Nastavenie času / Výber formátu času

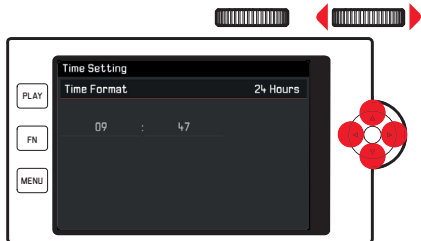
- ▶ V podponuke **Date & Time** vyberte **Time Setting**.

K prepnutiu medzi oboma možnosťami nastavenia:

- ▶ Stisnite pravú alebo ľavú stranu smerového tlačidla alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

K nastaveniu položky:

- ▶ Stisnite hore alebo dole na smerovom tlačidle.



Poznámka

Aj keď nie je vložená batéria, alebo je vybitá batéria, nastavenie dátumu a času sa niekoľko dní zachová vďaka zabudovanej záložnej batérii. Avšak po tejto dobe je potrebné ich znovu nastaviť.

AUTOMATICKÉ VYPNUTIE FOTOAPARÁTU

Keď je táto funkcia aktivovaná, prepne sa po zadanom čase fotoaparát automaticky do pohotovostného režimu, aby šetril energiu.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Power Saving**
- ▶ V podponuke vyberte **Auto Power Off**
- ▶ Vyberte požadované nastavenie:
(**2 min**/**5 min**/**10 min**/**Off**)

Poznámka

Ak je fotoaparát v úspornom režime, môžete ho kedykoľvek prebudiť stisnutím tlačidla spúšte alebo vypnutím a opätovným zapnutím hlavného vypínača.

ZVUKOVÁ SIGNALIZÁCIA

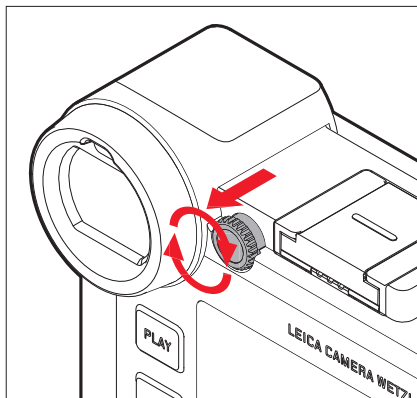
Môžete nastaviť, či chcete určité operácie alebo stav plnej pamätevej karty oznámiť tónmi, alebo či chcete, aby bolo používanie fotoaparátu a zhotovovanie samotných snímok z väčšej časti tiché.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Acoustic Signal**.
- ▶ V podponukách **Electronic Shutter Sound**, **AF Confirmation** a **Acoustic Signals** zapnite alebo vypnite jednotlivé funkcie, hlasitosť nastavte v podponuke **Volume**.

NASTAVENIE OKULÁRU HĽADÁČIKA

Hľadáčik môžete nastaviť od -4 do +4 dioptrií, aby presne zodpovedal Vášmu oku. Za týmto účelom:

- ▶ K odomknutiu kolieska nastavenia vpravo od hľadáčika ho musíte povytiahnuť.
- ▶ Pozerajte hľadáčikom a otáčajte kolieskom pokiaľ nevidíte obraz aj všetky zobrazené informácie úplne jasne.
- ▶ Stisnutím vráťte koliesko nastavenia naspäť do zamknutej polohy.



NASTAVENIE OBRAZOVKY / HĽADÁČIKA

Prepínanie medzi obrazovkou a hľadáčikom

Zobrazenie je rovnaké, bez ohľadu, či sa objaví na obrazovke alebo v hľadáčiku. Môžete určiť kedy a ako sa dané obrazovky rozsvietia. Vo východiskovom nastavení je zmena automatická (použitím snímača blízkosti v okulári hľadáčika). Ale môžete tiež nastaviť, že sa má rozsvietiť len obrazovka alebo len hľadáčik:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte **EVF-LCD**.
- ▶ Vyberte požadovanú funkciu.
 - **LCD**: Zhotovovanie snímok, prehrávanie a ovládanie ponuky vždy pomocou obrazovky
 - **EVF**: Zhotovovanie snímok, prehrávanie a ovládanie ponuky vždy pomocou hľadáčika
 - **TID_3717Auto**: Použitie snímača blízkosti pre výber obrazovky alebo hľadáčika
 - **EVF Advanced**: Zhotovovanie snímok vždy pomocou hľadáčika, prehrávanie, ovládanie vždy pomocou obrazovky

K zaisteniu spoľahlivého prepínania môžete tiež zmeniť citlivosť snímača.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte **Eye Sensor Sensitivity**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Používateľia bez okuliarov môžu nechať nízke nastavenie **Low**, ale s okuliarmi by si mali vybrať stredne vysokú - **Medium high**.

Jas obrazovky

Pre optimálnu viditeľnosť a adaptáciu k rôznym svetelným podmienkam môžete prispôbiť jas obrazovky.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte **LCD Brightness**.
- ▶ Vyberte požadovanú funkciu.

V režime **Auto** sa jas obrazovky prispôbuje automaticky.

Horná obrazovka

Hornú obrazovku medzi oboma kolieskami nastavenia môžete vypnúť a zapnúť:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Display Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte **Top Display**.
- ▶ Vyberte požadovanú funkciu.
 - **On**: vždy zapnutá
 - **Off**: vždy vypnutá
 - **Auto**: automaticky riadené, závisí na okolitom osvetlení

Automatické vypnutie všetkých obrazoviek

Táto funkcia umožní vybrať čas, po ktorom sa horná aj hlavná obrazovka a hľadáčik celkom vypnú pre šetrenie energie.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Power Saving**.
- ▶ V podponuke vyberte **All Displays Auto Off**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Informačné obrazovky

Stisnutie prostredného tlačidla Vám umožní vybrať danú obrazovku podľa požadovaných informácií.

V režime snímania

Výrobné nastavenie = ani jedna z dvoch liniek

Stisnite 1x = linky hlavičky a pätičky

Stisnite 2x = pôvodný (východiskový) stav

V režime prehliadania

Výrobné nastavenie = linky hlavičky a pätičky

Stisnite 1x = ani jedna z dvoch liniek

Stisnite 2x = pôvodný (východiskový) stav

Rôzne možnosti idú po sebe v nekonečnej slučke, takže ich môžete prepnúť stisnutím jedenkrát alebo opakovane.

Podrobný výpis rôznych obrazoviek môžete nájsť na nasledujúcich stranách

Poznámky

- Keď sa zapne režim snímania, zobrazí sa vždy posledný použitý stav obrazovky.
- V režime nahrávania videa sa vždy zobrazujú obidve linky.

Výber ďalších informácií a pomocné obrazovky

Okrem informácií v hlavičke a pätičke môžete vyvolať aj ďalšie informácie a pomocné obrazovky počas snímania a prehliadania.

V režime snímania

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Capture Assistant**.
- ▶ V podponuke vyberte **Grid**, **Horizon**, **Histogram** alebo **Clipping**.
- ▶ Aktivujte alebo deaktivujte funkcie.

V režime prehliadania

Príslušné nastavenie pre **Clipping** a **Histogram** pod **Play Mode Setup** v ponuke **Main Menu** (4 strana) sa vykonáva rovnakým spôsobom.

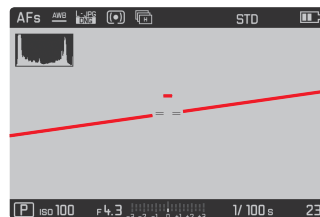
Poznámky

- Ak je mriežka zapnutá, bude zobrazená stále bez ohľadu na to, či vyvoláme informácie v hlavičke a pätičke (pozri str. 29). Ak ich obidve nemáme zobrazené, nezobrazia sa ani horizont, histogram alebo preexponovanie.
- Pre nahrávanie videa je k dispozícii len histogram.

Mriežka (Grid)

Mriežka rozdeľuje snímací rámček do deviatich rovnako veľkých oblastí. Pomáha, napríklad pri kompozícii snímky a k presnej orientácii fotoaparátu.

Ryska horizontu (Horizon)



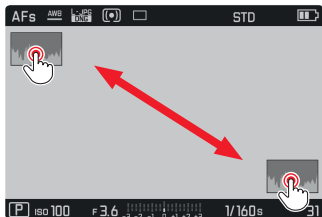
Vďaka integrovaným snímačom dokáže Leica CL naznačiť svoju orientáciu. Tento ukazovateľ Vám umožní presne vyrovnaf pozdĺžne a priečne osi pri zachytení kritických cieľov, napríklad pri architektonických snímkach. Na obrazovke ukazujú dve dlhé zvislé linky ľavy, vľavo a vpravo od stredu snímky, umiestnenie oproti pozdĺžnej osi – zelenej ak je rovné, červenej ak je naklonené. Pozícia priečnej osi pri vyvážení je indikovaná pomocou dvoch dvojitých zelených liniek, hneď naľavo a napravo od stredu obrazu. V prípade naklonenia sú tieto biele a objavia sa krátka červená linka nad alebo pod.

Poznámka

Presnosť obrazovky je $\leq 1^\circ$.

Histogram

Histogram zobrazuje rozloženie jasu v snímke. Vodorovná os ukazuje hodnoty odtieňov od čiernej (vľavo) cez šedú až k bielej (vpravo). Zvislá os zodpovedá počtu pixlov na každej úrovni jasu. Tento spôsob zobrazenia, spolu s vlastnou snímkom, dáva ďalší rýchly a jednoduchý spôsob kontroly nastavenia expozície. Histogram môžete tiež presunúť do spodného praveho rohu obrazovky.

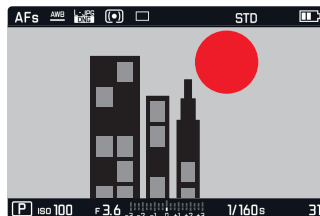


Poznámky

- V režime snímania by sa histogram mal považovať skôr za „všeobecný ukazovateľ“ a nie na zobrazenie presného počtu pixlov.
- Pre snímku s bleskom nevyjadruje pôvodný histogram výslednú expozíciu, pretože blesk sa spustí až po jeho zobrazení.
- Histogramy sa môžu nepatrne líšiť pri prehliadaní a zhotovení snímok.
- Histogram nie je k dispozícii pri súčasnom prehliadaní niekoľkých zmenšených snímok alebo pre zväčšené snímky.

Preexponovanie

Zobrazenie preexponovania vyznačuje svetlé miesta obrazu bez detailov. Také miesta budú blikať načierno. Služi to teda ako veľmi jednoduchý a presný nástroj pre výber a prispôbenie nastavenia expozície.



Poznámky

- Zobrazenie preexponovania nie je dostupné počas nahrávania videa.
- Ukazovatele histogramu a preexponovanosti sú k dispozícii pri prehliadaní celej snímky aj jej časti, ale nie ak súčasne prehliadame 12 alebo 30 zmenšených snímok.
- Zobrazenia histogramu a preexponovania sa vždy vzťahujú na aktuálne zobrazené časti snímky.

ZÁKLADNÉ NASTAVENIE OBRAZU

Formát súboru

Sú k dispozícii formáty **JPE** a štandardizovaný formát surových dát **DNG** (= digital negative). Oba môžete použiť samostatne a aj spolu.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Photo File Format**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Rozlíšenie JPG

Ak je vybraný formát **JPG**, môžete zhotoviť snímky cez tri rôzne rozlíšenia (počty pixlov). Dostupné nastavenia sú **L-JPG** (24 MP), **M-JPG** (12 MP) a **S-JPG** (6 MP) (MP = Megapixel). Preto môžete zvoliť nastavenie presne podľa zamýšľaného účelu alebo zostávajúcej kapacity na karte.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **JPG Resolution**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Poznámka

Surové dáta (formát **DNG**) sa vždy ukládajú s najvyšším možným rozlíšením bez ohľadu na nastavenie **JPE**.

Vyváženie bielej

U digitálnej fotografie zaisťuje vyváženie bielej neutrálnu, tzn. prirodzenú reprodukciu farieb pri akomkoľvek osvetlení. Princípom je prednastavenie fotoaparátu, aby reprodukoval určitý odtieň ako bielu. Môžete vybrať buď automatické vyváženie bielej, rôzne prednastavenia, jedno pevné nastavenie na základe vybraných meraní alebo výber z predvolieb teploty chromatičnosti.

- **Automatic** (automatické nastavenie)
- **Daylight** (pre vonkajšie snímky za denného svetla)
- **Cloudy** (pre vonkajšie snímky, keď je oblačno)
- **Shadow** (pre vonkajšie snímky, kde je hlavný objekt v tieni)
- **Tungsten** (pre osvetlenie žiarovkami)
- **Flash** (pre osvetlenie bleskom)
- **Gray Card 1** (miesto v pamäti pre Vaše vlastné výsledky merania)
- **Color Temperature** (miesto v pamäti pre predvoľby)

Predvoľby

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **White Balance**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Ručné nastavenie meraní.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **White Balance**
- ▶ V podponuke vyberte **Gray Card 1**
- ▶ V podponuke vyberte **•** vedľa **Gray Card 1**

V strede obrazovky sa zobrazí žltý rámček a pod ním pokyny.

- ▶ Namierite rámček na rovnomerne biely alebo šedý predmet, ktorý celkom vyplnía rámček.
- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo pre potvrdenie.

Fotoaparát spustí závierku a vykoná meranie a uloženie.

Nastavenie môžete potom vyvolať cez **Gray Card 1**.

Priame nastavenie teploty chromatičnosti

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **White Balance**
- ▶ V podponuke vyberte **Color Temperature**
- ▶ V podponuke **•** vyberte vedľa **Color Temperature**.
- ▶ Vyberte požadovanú hodnotu.

Citlivosť ISO

Toto nastavenie ISO určujú možné kombinácie rýchlosti závierky a clony pre určitú úroveň jasů. Vyššie citlivosti umožňujú väčšie rýchlosti závierky a/alebo menšie clony (pre „zmrazenie“ rýchlych pohybov alebo k zvýšenej hĺbke ostrosti), ale môže tým dôjsť k zvýšenému šumu.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **ISO**
- ▶ Vyberte požadované nastavenie (tzn. **Auto ISO** pre automatické nastavenie alebo jednu z 11 možných pevných možností).

Pomocou voľby **Auto ISO** je možné obmedziť rozsah použitej citlivosti (tzn. k obmedzeniu šumu) a môžete aj použiť najpomalšiu rýchlosť závierky (napr. pre obmedzenie rozmazania snímok pohyblivých predmetov).

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Auto ISO Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte **Maximum Exposure Time** a/alebo **Maximum ISO**
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Vlastnosti JPG obrázku (Film Style)

Jedna z mnohých výhod digitálnej fotografie je, že je veľmi jednoduché zmeniť kľúčové vlastnosti snímky, tzn. tie ktoré definujú jej povahu. Pomocou Leica CL môžete ovplyvniť reprodukciu farieb, kontrast, ostrosť a sýtosť farieb pred zhotovením snímky.

Poznámka

Funkcie a nastavenia uvedené v tejto časti sa týkajú výhradne snímok vo formáte **JPG**. Ak je nastavený formát **DNG**, nemá toto nastavenie význam, pretože sa v tomto prípade ukladajú obrazové dáta vždy v pôvodnej podobe.

Reprodukcia farieb

Pre reprodukciu farieb môžete vybrať **Standard**, **Vivid** – pre veľmi sýte farby – a **Natural** – pre o trochu menej sýte farby a trochu mäkkší kontrast. Môžete vybrať aj nastavenie čiernobieleho snímania **B&W Natural** (prirodzené) a **B&W High Contrast** (vysoký kontrast).

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Film Style**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Kontrast, sýtosť, ostrosť

Pre každé nastavenie reprodukcie farieb môžete tiež zmeniť nasledujúce tri vlastnosti obrazu.

- Kontrast, tzn. rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami snímky určuje, či bude mať snímka skôr „plochý“ alebo „oslnivý“ efekt. Dôsledkom je, že môžete ovplyvniť kontrast zvýšením alebo znížením tohto rozdielu, tzn. svetlejšiu reprodukciu svetlých oblastí snímky a tmavšiu reprodukciu tmavých oblastí.
- Zobrazenie zaostrenia, toto je predpokladom každej úspešnej snímky, aspoň pre jej hlavný cieľ. Súčasne je dojem ostre snímky ovplyvnený ostrosťou okrajov, tzn. ako krátky je prechod medzi svetlými a tmavými miestami v snímke. Dojem zaostrenia môžete teda zmeniť rozšírením alebo zúžením týchto oblastí.
- Pri farebnom fotení určuje sýtosť farieb, či budú farby v snímke vyzerať skôr „bledo“ či pastelovo alebo ako „jasné“ a plné farby.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Film Style**
- ▶ V podponuke vyberte **Film Style Settings**

Pre každý štýl snímania, zvolený v predchádzajúcom kroku, môžete zmeniť tri parametre obrazu v nasledujúcich podponukách.

- **Kontrast**
 - **Ostrosť**
 - **Sýtosť** (nie v prípade dvoch čiernobielych režimov)
- K dispozícii sú stupne od nízkeho po vysoký a to **Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium High** a **High**
- ▶ Vyberte požadované nastavenie v zodpovedajúcich podponukách.
 - ▶ Stisnite prostredné tlačidlo pre potvrdenie.

Používanie objektívov Leica M a R

Leica M a R adaptéry L umožňujú použiť objektívy Leica M a R. Profily objektívov uložených v pamäti fotoaparátu umožňujú nasledujúce funkcie:

- Expozícia blesku a ovládanie reflektora tiež používajú dáta objektívu (pozri „Kompatibilné jednotky blesku“).
- Tieto informácie sú ďalej zapísané do EXIF dát snímky. Pri zobrazení rozšírených obrazových dát sa tiež ukáže ohnisková vzdialenosť objektívu.

Ak má pripojený objektív Leica M 6-bitové kódovanie alebo ak pripojený objektív Leica R má pásku s ROM kontaktmi, môže fotoaparát automaticky implementovať zodpovedajúci profil objektívu. Ak na druhej strane nemajú dané objektívy tieto vlastnosti, je potrebné zadať model objektívu ručne.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Lens Profiles**.
- ▶ V podponuke vyberte automatickú identifikáciu objektívu **(Auto)**, ručne zadajte typ objektívu zo zoznamu alebo funkciu vypnite.

Pokiaľ chcete zadať model objektívu sami

- ▶ **M-Lenses** alebo **R-Lenses**

K zjednodušeniu tejto operácie môžete výpisy objektívov skrátiť zmazaním všetkých nepoužívaných modelov:

- ▶ V podponuke **M-Lenses** alebo **R-Lenses** vyberte **Edit List of M-Lenses** alebo **Edit List of R-Lenses**.
- ▶ V týchto výpisoch aktivujte **(On)** alebo deaktivujte **(Off)** požadované modely objektívov.

Poznámka

Pri používaní objektívov Leica TL a SL nie je táto funkcia k dispozícii a daná položka ponuky preto tiež nie je k dispozícii, príslušná ikonka bude „šedá“.

Stabilizácia obrazu

Keď používate objektívy Leica SL s funkciou OIS umožní Vaša Leica CL využiť výhody zabudovaných stabilizačných funkcií týchto objektívov. Tým môžete dosiahnuť ostrejších snímok pri rýchlostiach závierky, ktoré by inak boli príliš pomalé.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Optical Image Stab.**
- ▶ Aktivujte alebo deaktivujte funkcie.

Poznámka

Pre ďalšie informácie ohľadne OIS (optická stabilizácia obrazu) pozri návod daného objektívu.

Elektronická závierka

Leica SL disponuje funkciami mechanickej a aj elektronickej závierky. Môžete bežne používať mechanickú závierku, tzn. ponechať úplne tichú funkciu elektronickej závierky len pre nenápadné fotenie. Táto funkcia tiež rozširuje dostupný rozsah rýchlostí závierky. Môžete vyberať z dvoch operačných režimov:

▶ Off

Používa sa výhradne mechanická závierka. Kolesko rýchlostí závierky: 30s až 1/8000s

- Rozšírená

Ak požadujete rýchlejšiu závierku ako je možné pomocou mechanickej závierky, môžete aktivovať funkciu elektronickej závierky. Kolesko rýchlostí závierky: 30s - 1/8000s + < 1/8000s - 1/25000s

- Vždy zapnutá

Používa sa výhradne funkcia elektronickej závierky. 30s - 1/25000s

▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Electronic Shutter**.

▶ Vyberte požadované nastavenie.

Jednotlivý/Nepretržitý režim

S Leica CL môžete snímať jednotlivu a tiež nepretržite. Sú k dispozícii tri rýchlosti.

▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Drive Mode**

▶ V podponuke vyberte **Continuous Low Speed**, **Continuous Medium Speed**, **Continuous High Speed** pre nepretržitý režim alebo **Single** pre jednotlivú snímku.

Poznámky

- Sekvencie snímok v režime **Continuous High Speed** sú zhotovené frekvenciou 10 Hz¹, ak používame rýchlosti závierky 1/60 s a rýchlejšie.
- Sekvencie snímok nemôžete vykonať za použitia blesku. Ak je aktivovaná funkcia blesku, zhotoví sa len jedna snímka.
- Sekvenčnú expozíciu nemôžete použiť v kombinácii so samospúšťou. Preto sa pri použití samospúšte zhotoví len jedna snímka.
- Po sekvencii až maximálne 33 snímok (**DNG + JPEG**) sa frekvencia zhotovovania snímok spomalí. To je vďaka času, ktorý je potrebný k prenosu dát z vyrovnávacej pamäti na pamäťovú kartu.
- Bez ohľadu koľko je zhotovených snímok v sekvencii, pri prehladaní sa zobrazí vždy najskôr posledná.

¹ mechanická/elektronická závierka

REŽIM SNÍMANIA

ZAOSTRENIE

Vaša Leica CL umožňuje automatické a ručné zaostrenie. Sú tu dva automatické režimy - **M/AFS** (jednorazové automatické zaostrenie) alebo **AF-C** (nepretržité automatické zaostrenie).

AUTOMATICKÉ ZAOSTRENIE

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
- ▶ V podponuke vyberte **Focus Mode**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Nastavená funkcia sa zobrazí na obrazovke.

Režim **M/AFS** používajte, ak chcete zhotovovať snímky cieľov, ktoré sa nepohybujú alebo pohybujú veľmi málo. Zamerajte oblasť, ktorú chcete mať zaostrenú ľahkým tlakom na tlačidlo spúšte (prvý tlakový bod). Ak sa cieľ pohne medzi prvým klepnutím na tlačidlo spúšte a expozíciou, nemusí byť požadovaná časť obrazu stále zaostrená.

Naopak režim **AF-C** je vhodný pri snímaní pohyblivých cieľov. Tu sa tiež zamerajte na požadovanú časť obrazu použitím prvého tlakového bodu spúšte. Pokiaľ spúšť držíte na prvom tlakovom bode, bude fotoaparát neustále zaostrováť skôr zaostrenú oblasť. Úspešné nastavenie AF sa zobrazí nasledujúcim spôsobom:

- Farba obdĺžnika sa zmení na zelenú.
- Pri maticovom meraní sa objaví až 49 zelených obdĺžnikov.
- Začujete zvuk (ak bol aktivovaný).

Poznámky

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, môžete aj v režime automatického zaostrenia ručne zmeniť automatické nastavenie pomocou zaostrovacieho kruhu na objektíve.
- Nastavenie ostrosti sa uloží spolu s nastavením expozície.
- V určitých situáciách nemôže AF systém správne nastaviť vzdialenosť, napríklad keď:
 - Vzdialenosť cieľa, na ktorý mierite je mimo dostupný rozsah pripojeného objektívu a/alebo
 - cieľ nie je dostatočne osvetlený (pozri ďalšiu časť).
 Takéto situácie a ciele sú naznačené, ak:
 - sa farba obdĺžnika zmení na červenú,
 - pri maticovom meraní sa na obrazovke objaví len jediný červený obdĺžnik.
- Keď používate objektívy Leica M alebo R s L-adaptérom Leica M alebo R (dostupné ako príslušenstvo), je možné len ručné zaostrovanie.

Dôležité

Tlačidlo spúšte nie je zamknuté, bez ohľadu na to, či je správne zaostrenie pre daný cieľ.

OBMEDZENIE ROZSAHU AUTOMATICKÉHO ZAOSTRENIA.

Keď zaostrujete pomocou makro objektívu, s typicky veľmi krátkou najbližšou vzdialenosťou zaostrenia a tiež u objektívov s dlhšou ohniskovou vzdialenosťou, môže systému automatického zaostrenia trvať dlhšie, kým prejde kompletným rozsahom nastavenia, tzn. od najbližšej vzdialenosti do nekonečna.

K zrýchleniu automatického zaostrenia umožňuje rad objektívov Leica TL¹ obmedzenie ich rozsahu nastavení. To je vhodné ak viete, že u určitých cieľov budete potrebovať len krátku vzdialenosť zaostrenia objektívu alebo naopak.

Nastavenie funkcie

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
- ▶ V podponuke vyberte **Focus Limit**.
- ▶ Aktivujte alebo deaktivujte funkciu.

Použitie funkcie

To, či funkcia **Focus Limit** obmedzí automatické zaostrenie na krátke vzdialenosti alebo naopak, záleží primárne na nastavení objektívu. Na druhej strane môžete kedykoľvek prepnúť medzi rozsahmi otočením zaostrovacího krúžku. Nasledujúca tabuľka znázorňuje tento vzťah.

Nastavenie objektívu	Focus Limit je aktívny	Zmeňte vzdialenosti zaostrenia (otočenie kruhu nastavení vzdialenosti objektívu)
práca s kratšími vzdialenosťami	Automatické zaostrenie sa nastaví len pre krátke vzdialenosti	Nastavenie zaostrenia „skočí“ na ďalšiu vzdialenosť (Automatické zaostrenie obmedzené na dlhšiu vzdialenosť)
práca s dlhšími vzdialenosťami	Automatické zaostrenie sa nastaví len pre dlhšiu vzdialenosť	Nastavenie zaostrenia „skočí“ na dlhšiu vzdialenosť (Automatické zaostrenie obmedzené na kratšiu vzdialenosť)

Poznámky

- Funkcia **Focus Limit** je tiež k dispozícii pri určitých objektívoch Leica SL (pozri príslušný návod), ale nie pri ostatných objektívoch, ktoré pripojíme pomocou adaptéru.
- Ak meníme objektívy so zapnutým fotoaparátom, tak sa stav funkcie **Focus Limit** prepne na vypnutý - **Off**.

¹ Stav 31.7.2017: Leica APO-Macro-Elmarit-TL 1:2,8/60 ASPH.,
Leica Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/55-135 ASPH.

POMOCNÉ SVETLO AF

Zabudované pomocné AF svetlo rozširuje funkčný dosah AF systému pri zlých svetelných podmienkach. Ak je funkcia aktívna, rozsvieti sa toto svetlo ihneď so stisnutím spúšte.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
- ▶ V podponuke vyberte **AF Assist Lamp**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Poznámka

Pomocné svetlo AF osvetľuje do vzdialenosti približne 4m.

METÓDY AUTOMATICKÉHO MERANIA ZAOSTRENIA/OPERAČNÉ REŽIMY

Pre optimálne nastavenie AF systému pre dva rôzne ciele, situácie a kompozície, môžete vybrať medzi siedmymi metódami AF merania Leica CL:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
- ▶ V podponuke vyberte **AF Mode**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Bodové meranie **Spot**/Meracie pole **Field**

Obe meracie metódy detegujú len tie časti cieľa vo vnútri zodpovedajúceho rámčeka AF.

- Meracie pole je znázornené malým AF rámčekom.

Veľmi úzky rozsah merania u bodového merania umožňuje zaostriť na malé detaily cieľa.

Trochu väčšia oblasť u **Field** meraní je menej kritická pri zaostrení a preto sa ľahšie ovláda súčasne s lepším výberom pri meraní. Túto AF funkciu môžete použiť tiež pri sekvencii snímok, kde je časť cieľa, ktorú chcete zaostriť vždy na rovnakom mieste mimo stred obrazu. Obe meracie metódy toto umožňujú posunutím AF rámčeka, ktorý je inak umiestnený v strede obrazovky, na iné miesto:

- ▶ Stisnite zodpovedajúcu stranu smerového tlačidla

Poznámka

V oboch prípadoch zostávajú meracie polia na určenom mieste aj pri zmene meracej metódy alebo vypnutí fotoaparátu.

Sledovanie cieľa (Tracking)

Tento režim je variáciou na meranie jediného poľa-Field a môže pomôcť získať zaostrenú snímku pohyblivého cieľa.

Za týmto účelom dôjde automaticky k zaostreniu vždy potom, čo bol určený cieľ k zachyteniu.

- ▶ V podponuke **AF Mode** vyberte **Tracking**.

Postup:

- ▶ Zamerajte AF rámček na požadovaný cieľ, alebo ho tam posuňte.
- ▶ Stisnite tlačidlo spúšte do prvého tlakového bodu. Merací systém sa zamkne na vybraný cieľ.

- ▶ Podržte spúšť do polovice, pokiaľ nechcete zhotoviť snímku. AF rámček bude „sledovať“ zamknutý cieľ.

- ▶ Úplne stisnite spúšť pre zhotovenie snímky.

Poznámky

- Kým sa cieľ uloží, môžete meracím poľom pohybovať rovnako ako pri meraní **Spot/Field**.
- Sledovanie funguje rovnako, bez ohľadu či používate nastavenie **AFs** alebo **AFc**.
- Sledovanie skončí v momente, keď pustíte spúšť. V tomto prípade zostane meracie pole v poslednej určenej polohe.

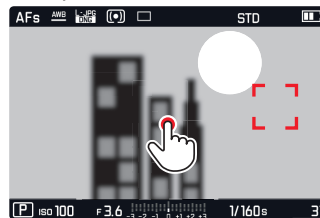
Automatické zaostrenie pomocou dotykov (Touch AF)

V tomto režime môžete AF rámčkom pohnúť pri každej snímke, bez ďalšieho nastavenia v ponuke. Vlastnosti merania a veľkosť meranej oblasti zodpovedá bežnému poľu-Field merania.

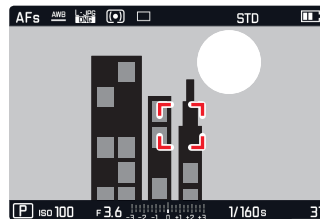
- ▶ V podponuke **AF Mode** vyberte **Touch AF**.

Určenie meranej oblasti

- ▶ Dotknite sa obrazovky na požadovanom mieste vo vnútri poľa snímky.



AF rámček „skočí“ na požadované miesto.



Dotykom ovládaná spúšť (Touch AF + Release)

Jedná sa o variantu **Touch AF**, funkciu **Touch AF + Release** môžete použiť nielen k zaostreniu, ale tiež k automatickému zhotoveniu snímky len jedným dotykom.

- ▶ V podponuke **AF Mode** vyberte **Touch AF + Release**.

Poznámka

V oboch dotykových režimoch nezačne proces zaostrenia pri stisnutí spúšte do prvého tlakového bodu, ale ihneď pri dotyku obrazovky.

Maticové meranie (Multi Point)

Táto meracia metóda deteguje cieľ použitím celkového počtu 49 oblastí. Zaostrenie sa vykonáva automaticky na častiach cieľa s najkratšou vzdialenosťou a teda poskytuje maximálnu spoľahlivosť u momentiek. Oblasti sú znázornené AF rámcikmi.

- ▶ V podponuke **AF Mode** vyberte **Multi Point**.

Rozpoznávanie tvárí

V tomto režime bude Vaša Leica CL automaticky rozpoznávať tváre na obraze. Najbližšie tváre budú automaticky zaostrené. Ak nedôjde k identifikácii tváre, použije sa maticové meranie.

- ▶ V podponuke **AF Mode** vyberte **Face Detection**.

RUČNÉ ZAOSTRENIE

Pre určité predmety a situácie môže byť vhodné nastaviť zaostrenie ručne, namiesto automatického zaostrenia.

Ručné zaostrenie je vhodné:

- keď používate rovnaké nastavenie pre niekoľko snímok,
 - ak by bolo zložitejšie pracovať so zámkom pamäti merania,
 - keď chcete ponechať nastavenie nekonečna pri fotení krajiny,
 - ak chcete vypnúť alebo povoliť len pomalší AF režim v zlých, tzn. veľmi tmavých svetelných podmienkach.
- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
 - ▶ V podponuke vyberte **Focus Mode**.
 - ▶ Vyberte **MF**

Ručné zaostrenie sa vykoná pomocou zaostrovačieho kruhu na objektíve.

Optimálne nastavenie dosiahnete, ak obrazovka ukazuje kľúčové časti cieľa tak, ako chcete.

Poznámka

Ručné zaostrenie je možné aj v režime automatického zaostrenia - so stisnutou spúšťou do polovice.

POMOCNÁ FUNKCIA PRE RUČNÉ ZAOSTRENIE

Aby bolo jednoduchšie nastaviť zaostrenie ručne a pre zvýšenú presnosť poskytuje Leica CL dva užitočné nástroje.

- **Zväčšené zobrazenie strednej oblasti:**
Čím väčšie sú zobrazené podrobnosti cieľa na obrazovke, tým lepšie môžete zhodnotiť ich ostrosť a tým presnejšie ich môžete zaostriť.
- **Označenie jasne zaostrených cieľov (tzv. focus peaking):** Okraje ostro vrysovaných častí cieľa sú farebne vyznačené, a tým je jednoduché identifikovať najlepšie nastavenie.

Pri výrobnom nastavení sú obe funkcie aktivované. Môžete namiesto toho vybrať len farebné označenie ostrosti alebo len funkciu zväčšenia, alebo obe vypnúť.

Výber funkcie

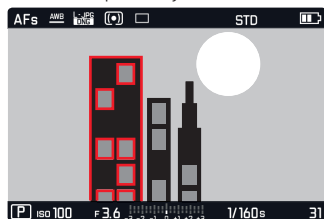
- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Focusing**
- ▶ V podponuke vyberte **Focus Assist**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

V prípade **Focus Peaking** môžete vybrať označujúcu farbu, tzn. aby ste zaistili dobrú viditeľnosť za rôznych svetelných podmienok alebo pre rôzne ciele:

- ▶ V podponuke **Focusing** vyberte **Focus Peaking**.
- ▶ Vyberte požadovanú farbu.

Nastavenie zaostrenia

- ▶ Určite orezanie
- ▶ Otáčajte krúžkom zaostrenia na objektive a nastavte správne zaostrenie pre daný cieľ.



- Všetky zaostrené detaily cieľa budú označené zvýraznením jeho hrán vybranou farbou.

To sa aplikuje podľa zásady:

- Najvyšší kontrast = zaostrené
- Alebo (či spolu s tým, pozri predchádzajúcu stranu) sa obrazovka prepne do 3x zväčšeného režimu.
- Ďalej sa objaví ďalší ukazovateľ ako so súčasným faktorom zväčšenia (bielo zvýraznený) vrátane ďalšieho dostupného faktoru.
- Môžete zvýšiť zväčšenie na 6x alebo prepnúť medzi oboma pomocou prostredného tlačidla. Najskôr sa zobrazí vždy úroveň zväčšenia, ktorá bola použitá posledný raz. Približne 5s potom, čo ste posledný raz otočili krúžkom zaostrenia sa prepne fotoaparát späť na pôvodný obraz. To môžeme tiež kedykoľvek dosiahnuť stisnutím tlačidla spúšte do prvého tlakového bodu.

Poznámky

- Zvýraznenie obrysov je založené na kontraste cieľa, tzn. rozdieloch medzi svetlými a tmavými miestami.
- Ak používate Leica M alebo R adaptér L, zmení sa priradenie pravého kolieska nastavenia na **Focus Assist x3, x6** alebo **Off**.

MERANIE A OVLÁDANIE EXPOZÍCIE

METÓDY MERANIA EXPOZÍCIE

Vaša Leica CL ponúka tri metódy merania expozície pre prispôsobenie sa okolitému svetlu a ďalším podmienkam, ako sú napríklad Váš pracovný postup alebo umelecké nápady:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Exposure Metering**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Maticové meranie

S touto metódou merania analyzuje fotoaparát automaticky svetlosť rôznych častí cieľa a porovnávaním s naprogramovanými vzorcami rozloženia svetla dôjde k najpravdepodobnejšiemu umiesteniu hlavného cieľa a zodpovedajúcej najlepšej expozícii. Z tohto dôvodu je táto metóda najmä vhodná pre spontánne, jednoduché a pritom spoľahlivé fotografovanie, aj za zložitých podmienok a teda pre použitie spolu s automatickým režimom.

Stredové meranie

Tento merací režim prideli najväčšiu váhu stredú obrazu, ale tiež berie do úvahy ostatné oblasti. Najmä pri použití spolu so zámkom pamäti merania umožní selektívne nastavenie expozície pre určité časti cieľa, zatiaľ čo má celé pole obrazu stále význam.

Bodové meranie

Táto metóda merania sa výhradne sústreďí na malé miesto v strede obrazu. Umožňuje presné meranie drobných detailov pre presnú expozíciu - ideálne spolu s ručným režimom nastavenia. Pre podsvietené snímky, napríklad, bežne potrebujete zamedziť, aby z dôvodu svetlého pozadia došlo k podexponovaniu hlavného cieľa. Omnoho menšia oblasť merania pri bodovom režime umožní selektívne vyhodnocovať vybrané detaily.

OVLÁDANIE EXPOZÍCIE

Váš fotoaparát Leica ponúka štyri režimy expozície pre optimálne prispôbenie príslušného cieľa alebo Váš preferovaný pracovný postup: program (**P**), režimy priority clony (**A**) a priority závierky (**S**) alebo úplne ručný režim (**M**). Môžete ich nastaviť rovnako ako režim videa alebo scény - **Scene Mode**. **S**

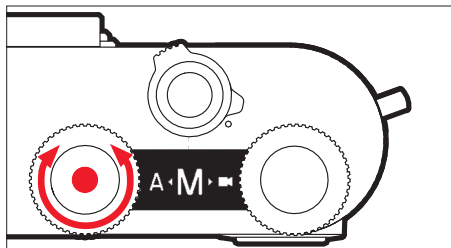
Nastavenie režimov

► Stisnite tlačidlo na ľavom koliesku nastavenia

Na hornej obrazovke medzi kolieskami nastavenia nahradí bežné ukazovatele, písmená/ikony znázorňujúce jednotlivé režimy. Šípky napravo a naľavo ukazujú ako zmeniť režim. Príslušné šípky sa tiež objavajú vedľa zobrazenia režimov v pätičke hlavnej obrazovky.

► Otočte ľavým kolieskom nastavenia pre výber režimu

Na hornej obrazovke sa ukazovatele zmenia príslušným spôsobom.



Približne 2s po poslednom otočení kolieska nastavenia sa vybraný režim automaticky nastaví.

Pre okamžitý výber daného režimu:

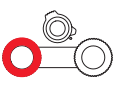
► Stisnite tlačidlo ľavého kolieska nastavenia alebo spúšť.

Poznámky

- Vyššie uvedené režimy sú uložené v nekonečnej slučke, tzn. môžete sa k nim dostať otáčaním v oboch smeroch.
- Keď používate objektívy Leica M alebo R s Leica M adaptérom L alebo Leica R adaptérom L, budú k dispozícii iba režimy **A** a **M**, tzn. ani **P**, ani **S**, ani režim scény - **Scene Mode**. Ak je nastavený režim **P**, **S** alebo jeden zo scénických - **Scene Mode**, po pripojení adaptéra prepne fotoaparát automaticky do režimu **A**. V takom prípade sa zobrazí **F0.0** namiesto hodnoty clony.
- Ak znova pripojíme objektív Leica TL alebo SL a požadujeme režim **P**, **S** alebo jeden zo **Scene Mode** režimov, musíme ich znovu nastaviť.
- Podľa prevažných svetelných podmienok sa môže jas obrazovky líšiť od skutočného jas zhotovených snímok. Najmä pre dlhé expozície tmavých predmetov bude obrazovka vyzerať výrazne tmavšie ako správne exponovaná snímka. Pozri tiež 'Simulácia expozície' na str. 47

Funkcie kolieska nastavenia s režimami ovládania expozície P, S, A a M

Podľa nastaveného režimu sa funkcia kolieska líši:

	P	S	A	M
	Zmena programu	Rýchlosť závierky	Kompenzácia expozície	Rýchlosť závierky
	Kompenzácia expozície	Kompenzácia expozície	Clona	Clona

Okrem „primárnej“ funkcie, umožňuje pravé koliesko tiež nastaviť ďalšie funkcie (výhodisková = citlivosť ISO):

- ▶ **Stisnite tlačidlo pravého kolieska nastavenia**
 - V pravom dolnom rohu hornej obrazovky medzi kolieskami nastavenia sa zobrazí príslušná položka na dobu asi 4s (namiesto rýchlosti závierky).
 - Hodnoty sa objavia ako pohyblivý pruh cez spodnú časť obrazovky. Prostredná žltá zvýraznená hodnota je tá, ktorá je aktuálne nastavená.
- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia.

Obrazovky sa zodpovedajúcim spôsobom zmenia. Asi 4s po poslednej operácii sa obrazovka prepne späť do pôvodného stavu.

Poznámka

Okrem výhodiskového nastavenia je k dispozícii pre priamy prístup pomocou pravého kolieska nastavenia tiež ďalších 7 položiek menu. Pre ďalšie podrobnosti a informácie ako pridať požadovanú funkciu danému tlačidlu, pozri časť „Rýchly prístup k funkciám ponuky“ na str. 23.

Simulácia expozície

Vo výhodiskovom režime a s tromi automatickými režimami expozície **P**, **S** a **A** označuje jas obrazovky príslušné nastavenie expozície¹. Tým môžete porovnať účinok daného nastavenia expozície na snímku ešte pred jej zhotovením.

Túto funkciu môžete použiť aj pre ručné ovládanie expozície:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Exp. Preview**.
- ▶ Vyberte **P-A-S** (len v režimoch program, priorita clony a priorita závierky) alebo **P-A-S-M** (tiež v ručnom režime).

¹ To platí pokiaľ svetlosť cieľa a nastavená expozícia nevedie k extrémne nízkym alebo vysokým hodnotám svetlosti a ak nie je nastavenie internej expozície dlhšie ako 1/60 s.

Automatický program - P

Režim programu umožňuje rýchle a úplne automatizované fotografovanie. Expozícia je ovládaná pomocou nastavenia automatickej rýchlosti závierky a nastavenia clony.

Zhotovenie snímky

► Stisnite spúšť k prvému tlakovému bodu.

Rýchlosť závierky a clona sa zobrazí na bielo. Ak by úplne otvorená alebo zatvorená clona spolu s najrýchlejšou alebo najpomalšou rýchlosťou závierky viedla k pod- alebo preexponovaniu, budú obidve hodnoty červené.

Ak sa automaticky vybraná dvojica hodnôt zdá byť vhodná pre vybranú kompozíciu:

► Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

Zmena prednastavenia kombinácií rýchlosti závierky / clony (Posun)

Zmena prednastavených hodnôt pomocou funkcie posun spája bezpečnosť a rýchlosť plne automatizovaného ovládania expozície so slobodou kedykoľvek prispôbiť kombináciu rýchlosti / clony, vybranú fotoaparátom, podľa vlastných nápadov či preferencií.

► To sa vykonáva pomocou pravého kolieska nastavenia. Ak preferujete väčšiu rýchlosť, tzn. pre športové zábery, otočte ho doľava. Ak na druhej strane preferujete väčšiu hĺbku ostrosti, napríklad pre snímky krajiny a ste pripravení prijať zodpovedajúce nižšie rýchlosti závierky, otočte ho doprava.

- Celková expozícia, teda jas obrazu, zostáva nezmenená. Nastavenie rozsahu je obmedzené pre zaistenie správnej expozície.
- Posunuté páry hodnôt sú naznačené pomocou + vedľa rýchlosti závierky.
- K zamedzeniu neúmyselného použitia, a tiež ak je meranie expozície automaticky vypnuté po 12s, sa hodnoty vrátia k tým nastaveným fotoaparátom.

Režimy scény

Okrem „normálneho“ programového režimu **P** Vám položka ponuky **Scene Mode** poskytne ďalších deväť programových režimov, ktoré zaisťujú veľmi jednoduché a presné fotografovanie. Jeden z nich je program „momentka“ pre všeobecné použitie: **Auto** (východiskové nastavenie). Ďalších osem režimov je prispôsobených konkrétnym potrebám určitých bežných druhov cieľov, ďalší pre prípad, keď je fotoaparát pripravený k pozorovaciemu ďalekohľadu.

Pod položkou ponuky **Scene Mode** nájdete ešte ďalšie tri „špeciálne“ programy:

Panorama	Automaticky zhotoví panoramatickú snímku
Efekt miniatúry	Obmedzí oblasť zaostrenia na vodorovný alebo zvislý pruh obrazovky.
HDR	Zaisťí optimálnu expozíciu súčasne veľmi svetlých a tmavých častí cieľa.

Pozri ďalšiu stranu pre podrobnosti ohľadne režimov **Panorama**, **Miniature Effect** a **HDR**.

Výber režimu scény **Scene Mode**

- ▶ Stisnite tlačidlo na **ľavom** koliesku nastavenia
 - ▶ Otočte ľavým kolieskom nastavenia pre výber **S1**
- Asi 2s po poslednom otočení zadného kolieska sa vybraný režim automaticky nastaví.

Pre okamžitý výber daného režimu:

- ▶ Stisnite tlačidlo ľavého kolieska nastavenia alebo spúšť.

Nastavenie programov režimov scény

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Scene Mode**.
- ▶ Vyberte požadovaný druh programu.

Zhotovenie snímky

Rovnako ako pri „normálnom“ programovom režime

Poznámky

- Vo všetkých režimoch **Scene Mode** je automaticky ovládaný rad ďalších nastavení, okrem rýchlosti závierky a clony.
- Funkcia posun programu nie je k dispozícii.
- Obe kolieska nastavenia v tomto prípade nemajú žiadnu funkciu.

Panoramatické snímky

Pomocou tejto funkcie umožňuje Leica CL bezproblémové zhotovenie panoramatickej snímky.

Nastavenie funkcie

- ▶ V podponuke **Scene Mode** vyberte **Panorama**.

Na obrazovke sa objaví:

- biela vodorovná alebo zvislá linka v strede snímky
- v spodnej časti zobrazenia aktuálneho postupu

Pre prepnutie medzi orientáciou panorámy na šírku alebo na výšku:

- ▶ Stisnite hore alebo dole na smerovom tlačidle.

Zhotovenie panoramatickej snímky

- ▶ Otočte fotoaparátom tak, aby očakávaný ľavý okraj obrazu nebol na obrazovke úplne vľavo.
- ▶ Stisnite a podržte spúšť.
- ▶ Otáčajte fotoaparátom plynule v zobrazenom smere a bielu linku použite k zaisteniu, že sa neodchýľujete príveľmi hore ani dole.

Poznámky

- Ak sa fotoaparátom otáča veľmi pomaly alebo rýchlo, prestane zhotovovať snímky a zobrazí zodpovedajúcu správu.
- Čím nestabilnejší je fotoaparát a čím viac sa odchyľuje hore a dole, alebo zo strany na stranu (podľa formátu snímky), tým menšia bude výška/šírka výslednej panoramatickej snímky.
- Najväčší uhol otáčania je asi 180°.

Zastavenie nahrávania:

- ▶ Uvoľnite tlačidlo spúšte.

- Keď sa tlačidlo spúšte stisne prvýkrát, začnú sa v rýchlom slede zhotovovať snímky.
- Po ukončení série snímok ich fotoaparát skombinuje do jednej snímky.

Poznámky

- Bez ohľadu na zodpovedajúce nastavenie ponuky sú panoramatické snímky všeobecne ukladané do súborového formátu **JPG**.
- Panoramatické snímky nemôžete zhotoviť pomocou blesku.
- Rozlíšenie panoramatickej snímky závisí na smere snímania a na počte zhotovených snímok. Najvyššie možné rozlíšenie je asi 8176 x 1920 pixlov.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sú vždy pevne dané optimálnym nastavením pre prvú expozíciu. Z tohto dôvodu nemusia byť výsledná panoramatická snímka ideálne zaostrená alebo exponovaná, ak sa vzdialenosť cieľa alebo okolité svetlo zásadne zmení počas expozícií.
- Pretože sa skombinuje niekoľko expozícií na vytvorenie panoramatickej snímky, môžu byť niektoré detaily deformované alebo môžu byť vidieť prechodné oblasti.
- Panoramatické snímky nemôžete zhotoviť v týchto situáciách:
 - S veľmi nízkymi rýchlosťami závierky (dlhšie ako 1/60s).
 - Spolu s funkciou **Interval**.

- V prípade nasledujúcich typov cieľov alebo situácií počas expozícií nemusí byť zhotovenie panoramatickej snímky možné alebo môže dôjsť k chybám v prechodových oblastiach:
 - Jednofarebné ciele alebo tie, ktoré majú priečne pravidelný vzor (obloha, pláž, atď.).
 - Pohyblivé ciele (ľudia, zvieratá, vozidlá, kvety vo vetre, atď.).
 - Ciele s rýchlo sa meniacimi farbami alebo vzormi (tzn. obrazovka televízora)
 - Tmavé oblasti
 - Ciele osvetlené mihotavými svetelnými zdrojmi (tzn. žiarivky, sviečky, atď.).

Efekt miniatúry

Pomocou tejto funkcie môžete vybrať, ktoré časti snímky budú zaostrené a mnoho dôležitejšie a ktoré zostanú nezaostrené. Môžete obmedziť zaostrené oblasti na buď vodorovný alebo zvislý pruh. Môžete zmeniť šírku a umiestnenie pruhu v rámci obrazovky. Týmto efektom bude obrázok vyzeráť podobne ako snímka zblízka, s typicky plytkou hĺbkou ostrosti.

Nastavenie funkcie

- ▶ V podponuke **Scene Mode** vyberte **Miniature Effect**.

Na obrazovke sa objaví:

- Biely obdĺžnik rámujúci správne zaostrenú oblasť.
- Vo vnútri obdĺžnika je oblasť automatického merania zaostrenia.
- Šípky nad a pod alebo vľavo a vpravo ukazujú ako môžete obdĺžnikom posúvať
- Vľavo a vpravo hore na obrazovke je zobrazené ako používate smerové tlačidlo a jedno z koliesok nastavenia na zmenu obdĺžnika.

Zmena orientácie obdĺžnika:

- ▶ Stisnite vľavo alebo hore 1x na smerovom tlačidle a počas toho sledujte ukazovatele (menia sa podľa počiatočnej pozície).

Zmena umiestnenia obdĺžnika:

- ▶ Stisnite hore na smerovom tlačidle toľkokrát, koľko je potrebné a počas toho sledujte ukazovatele (menia sa podľa počiatočnej pozície).

Zmena šírky obdĺžnika:

- ▶ (Otočenie kolieska nastavenia doľava = menšia, doprava = väčšia)

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Pomocou **HDR** sa vytvorí obrázok, kde vďaka „navrstveniu“ troch rôznych expozícií (-2 EV / 0 EV / +2 EV) sú súčasne lepšie reprodukované tmavé a svetlé časti obrazu, tzn. s menším preexponovaním na svetlých miestach a viac detailov na tmavých miestach.

Vďaka konzekutívnym expozíciám sa tento funkčný režim hodí najmä pre ciele, ktoré sa málo alebo zriedka kedy pohnú, tzn. krajiny. Preto vďaka dlhším rýchlostiam závierky odporúčame použiť statív, najmä za zlých svetelných podmienok, tzn. ak fotíte večer alebo v noci.

Nastavenie funkcie

- ▶ V podponuke **Scene Mode** vyberte **HDR**.

Zhotovenie HDR snímky

- ▶ Určite oblasť k orezaniu
- ▶ Stisnite tlačidlo spúšte až na doraz a fotoaparát držte stabilne počas všetkých troch expozícií (pozri vyššie).

Režim priority clony - A

Režim priority clony automaticky nastaví expozíciu podľa ručne vybranej clony. To je najmä vhodné pri snímkach, kde je hĺbka ostrosti kritickým prvkom kompozície.

Výberom vhodnej nízkej hodnoty clony môžete znížiť dosah hĺbky ostrosti, napríklad ak chcete pri portréte „uvoľniť“ tvár, ktorá bude zaostrená, od nedôležitého alebo rušivého pozadia. Naopak môžete použiť vyššie hodnoty clony k zvýšeniu dosahu hĺbky ostrosti, aby bolo napríklad všetko od popredia do pozadia ostré v snímke krajiny.

Zhotovenie snímky

- ▶ Vyberte požadovanú hodnotu clony pomocou pravého kolieska nastavenia.
- ▶ Stisnite spúšť k prvému tlakovému bodu.

Vybraná hodnota clony a automaticky vypočítaná rýchlosť závierky budú zobrazené nabiele. Ak by aj najrýchlejšia alebo najpomalšia rýchlosť závierky spolu s vybranou clonou viedla k pod- alebo preexponovaniu, budú obidve hodnoty červené.

Ak sa zdá automaticky nastavená rýchlosť závierky vhodná pre požadovanú kompozíciu:

- ▶ Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

Režim priority závěrky - S

Režim priority závěrky automaticky nastaví expozíci podle ručně vybrané rychlosti závěrky. Z tohoto důvodu je vhodný pro zhotovení snímků pohyblivých cílů, kde je ostrost pohybu kritickým prvkem kompozice.

S vhodnou vyšší rychlostí závěrky sa můžete vyhnout nežádacemu rozmazání pohybu, tzn. můžete svoj cíl „zmrazit“, alebo naopak pomocou pomalšej závěrky můžete vyjadřit dynamiku pohybu zámerne „efektom rozmazania“.

Zhotovenie snímků

- ▶ Vyberte požadovanou rychlost závěrky pomocou ľavého kolieska nastavenia.
- ▶ Stisnite spúšť k prvému tlakovému bodu.

Vybraná hodnota závěrky a automaticky vypočítaná hodnota clony budú zobrazené nabiele.

Ak by aj najnižšie alebo najvyššie hodnoty clony spolu s vybranou rýchlosťou závěrky viedli k pod- alebo preexponovaniu, budú obidve hodnoty červené.

Ak sa zdá automaticky nastavená hodnota clony správna pre požadovanú kompozíciu:

- ▶ Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

Zámok pamäti merania

Z dôvodov kompozície môže byť vhodné mať hlavný cieľ na okraji snímky.

V takých prípadoch môžete použiť funkciu zámku pamäti merania, ktorá umožní merať najskôr hlavný cieľ a potom udržať zodpovedajúce nastavenie do tej doby, kým je vybrané konečné orezanie a snímka je zhotovená. To je možné pomocou režimov expozície **P**, **S** a **A** a tiež pomocou AF režimov merania bodu alebo poľa.

Zhotovenie snímky pomocou tejto funkcie

- ▶ Namierite AF rámček na časť cieľa, na ktorý chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu.
- ▶ Stisnite spúšť do prvého tlakového bodu k nastaveniu a uloženiu zaostrenia a expozície.
- ▶ Ďalej držte tlačidlo spúšte do polovice a natočte fotoaparát k určeniu finálneho orezania.
- ▶ Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

Kompenzácia expozície

Niektoré ciele sa skladajú z väčšej časti z oblastí s nad- alebo podpriemerným jasom, napríklad veľké snehové plochy alebo veľkoformátové tmavé predmety. V režimoch expozície **P**, **S** a **A** môže v takýchto prípadoch viac vyhovovať nastaviť vhodnú kompenzáciu pozície namiesto použitia zámku pamäti merania pre každú snímku. To isté platí, ak chcete použiť identickú expozíciu pre niekoľko snímok. Hodnoty od +3 do -3EV sú k dispozícii v prírastkoch po 1/3EV.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Exposure Compensation**.
- ▶ Vyberte požadovanú hodnotu.

V režimoch **P**, **S** a **A** môžete tiež priamo nastaviť hodnotu korekcie pomocou jedného z koliesok nastavenia.

Ak je nastavená hodnota kompenzácie, zobrazí sa na obrazovke, tzn. **EV+3**. Počas nastavovania môžete pozorovať aktuálny účinok na obrazovke, ktorá sa bude stmavovať alebo zosvetľovať.

Poznámky


- Keď nastavujete expozíciu ručne, môžete nastaviť kompenzáciu expozície len pomocou ovládania ponuky alebo ak ste vybrali funkciu rýchleho prístupu (pozri str. 23).
- Nastavená kompenzácia expozície zostane aktívna aj po ľubovoľnom počte snímok alebo dokonca po vypnutí fotoaparátu, pokiaľ ju nevnulujeme na ± 0 (= prostredná hodnota stupnice).

Automatické sekvencie

Ciele s vysokým kontrastom, ktoré majú veľmi svetlé a aj veľmi tmavé oblasti, môžu vyzerať rôzne v závislosti od expozície. Funkcia automatických sekvencií (bracketing) umožní zhotoviť sekvenciu troch snímok s odstupňovanou expozíciou. Potom z nich môžete vybrať najlepšiu snímku.

Výber položiek menu

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Drive Mode**
- ▶ V podponuke vyberte **Exposure Bracketing**

Ak je nastavená sekvenčná expozícia, je to na obrazovke vyznačené ako . Počas expozícií znázorní svetlejšia alebo tmavšia obrazovka výsledný efekt.

Pre sekvenčnú expozíciu je potrebné nastaviť aspoň dva parametre:

- Počet snímok
- Odstupňovanie expozície (v 1EV = kroky hodnôt expozície)

Nastavte počet snímok

- ▶ V podponuke **Exposure Bracketing** vyberte **Frames**.
- ▶ Vyberte  alebo 

Nastavenie odstupňovania expozície

- ▶ V podponuke **Exposure Bracketing** vyberte **Aperture/ EV Steps**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

K dispozícií sú ešte dve voliteľné nastavenia:

- ‚Posun‘ celej sekvencie expozícií v jednom smere pod- alebo preexponovanie.
Celá séria expozícií bude potom závisieť od nastavenej kompenzácie expozície. Tým môžete vytvoriť ešte viac variantov alebo iba varianty s vyššou, či nižšou expozíciou.
- Spôsob spustenia sekvencie

Nastavenie hodnoty kompenzácie expozície

- ▶ V podponuke **Exposure Bracketing** vyberte **Exposure Compensation**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Nastavte spôsob spustenia

- ▶ V podponuke **Exposure Bracketing** vyberte **Automatic**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

S predvoleným nastavením **Off** - sa spustí kompletná sekvencia stlačením tlačidla spúšte jedenkrát, v režime **Off** je nutné každú expozíciu spustiť jednotlivo.

Poznámky

- Podľa nastaveného režimu expozície je vzniknuté odstupňovanie založené na zmenách rýchlosti závierky (**P/A/M**) alebo clony (**S**).
- Sekvencia snímok je: správna expozícia/podexponované/preexponované.
- Podľa dostupných kombinácií rýchlostí závierky/clony môže byť pracovný rozsah automatických sekvencií obmedzený.
- Vybrané nastavenie sekvencií je aktívne až do jeho vrátenia na hodnotu ± 0 (= prostredná hodnota stupnice), tzn. aj po ľubovoľnom počte snímok alebo dokonca po vypnutí fotoaparátu.

Ručné nastavenie - M

Ak chcete napríklad dosiahnuť určitého účinku, ktorý je možný len veľmi špecifickou expozíciou, alebo ak chcete zaistiť, že niekoľko snímok s rozdielnym orezaním má totožnú expozíciu, môžete nastaviť rýchlosť závierky a clony ručne.

Zhotovenie snímky

- ▶ Vyberte požadovanú hodnotu clony pomocou **pravého** kolieska nastavenia.
- ▶ Vyberte požadovanú rýchlosť závierky pomocou **ľavého** kolieska nastavenia.
- ▶ Stisnite spúšť k prvému tlakovému bodu.
Rýchlosť závierky a clona sa zobrazí nabiele. Objaví sa tiež stupnica vyváženia svetlosti. Pokrýva rozsah ± 3 EV (hodnota expozície) v prírastkoch po 1/3EV. Nastavenia v rámci ± 3 EV sú naznačené bielymi linkami na stupnici, hodnoty mimo tento rozsah pomocou červených liniek.
- ▶ Vyberte nastavenie pre správnu expozíciu tak, aby bola zobrazená len prostredná značka bielej.

Ak sa vybrané hodnoty/vybraná expozícia zdajú vhodné pre požadovanú kompozíciu:

- ▶ Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.

Poznámka

Keď vyberiete **P-A-S-M** v ponuke **Exposure Preview** na obrazovke sa objaví simulácia expozície.

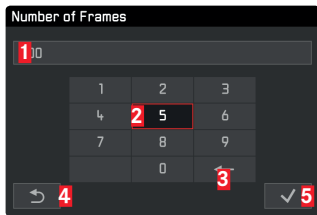
ĎALŠIE FUNKCIE

Časozberné snímání

Leica CL umožňuje automaticky zhotoviť záznam pohyblivých sekvenčí v dlhom časovom období vo forme série snímok. Pre tento účel musíte definovať počet snímok a tiež intervaly medzi snímkami, ako aj počet snímok.

Nastavenie funkcie

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Drive Mode**.
- ▶ V podponuke vyberte **Interval**.
- ▶ V podponuke **Interval** vyberte **Number of Frames**.
- ▶ V zodpovedajúcej podponuke s klávesnicou vyberte požadovaný počet snímok (od jednej do maximálneho počtu 9999).



- 1 Riadok editácie
- 2 Číselná klávesnica
- 3 „Tlačidlo“ mazania (pre zmazanie posledného znaku)
- 4 „Tlačidlo“ späť (pre návrat do úrovne podponuky **Interval** bez potvrdenia nastavenia)
- 5 „Tlačidlo“ potvrdenia (pre ukončenie nastavenia)

Klávesnicu môžete používať niekoľkými spôsobmi.

Pomocou dotykového ovládania

- ▶ Dotknite sa požadovanej hodnoty alebo zodpovedajúceho „tlačidla“.

Pomocou skutočných tlačidiel

Pre pohyb vľavo, vpravo (vrátane zmeny riadku, nekonečná slučka):

- ▶ Stisnite vpravo alebo vľavo na smerovom tlačidle alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

Pre pohyb hore alebo dole (len v rámci rovnakého stĺpca):

- ▶ Stisnite hore alebo dole na smerovom tlačidle.

Pre nastavenie vybranej hodnoty:

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Na potvrdenie ukončeného nastavenia:

- ▶ Stisnite potvrdzovacie „tlačidlo“.
- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Poznámka

Keď vyvoláte podponuku klávesnice, začne proces nastavenia vždy znova od začiatku, tzn. všetky predchádzajúce nastavenia prepisujete.

- ▶ V podponuke vyberte **Interval** alebo **Countdown**.
- ▶ Zadajte požadované časy (v oboch prípadoch od 1 do maximálnej hodnoty 59h 59min 59s.)

K prepnutiu medzi oboma možnosťami nastavenia:

- ▶ Stisnite ľavú alebo pravú stranu smerového tlačidla.

K nastaveniu položky:

- ▶ Stisnite hore/dole na smerovom tlačidle alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

Vytvorenie časozbernej série snímok

Nastavenia expozície a zaostrenia sú rovnaké ako pri bežných snímkach, ale je potrebné brať do úvahy zmenu svetelných podmienok po dobu celej série snímok.


Čas do zhotovenia prvej snímka a počet snímok je zobrazený v pravom hornom rohu obrazovky.

K spusteniu časozbernej série snímok:

- ▶ Stisnite tlačidlo spúšte.

Zostávajúci počet snímok bude nkrátko zobrazený medzi jednotlivými snímkami a po ukončení série sa zobrazí príslušná správa.



Poznámky

- Ak je fotoaparát nastavený na automatické vypnutie a nevykoná žiadne operácie, môže sa medzi jednotlivými snímkami vypnúť a znova zapnúť.
- Časozberné fotografovanie, ktoré prebieha po dlhšiu dobu na studenom mieste alebo na mieste s vysokými teplotami môže viesť k zlyhaniu prístroja.
- Použite dostatočne nabitú batériu.
- Zber snímok bude prerušený alebo zastavený v týchto situáciách:
 - ak sa vybijie batéria
 - ak sa fotoaparát vypne
 Môžete pokračovať s časozberným snímaním, ak na vypnutom fotoaparáte vymeníte batériu alebo pamäťovú kartu a potom fotoaparát zapnete. Snímky zhotovené po tejto prestávke budú uložené vo vlastnej skupine.
- Funkcia zostane aktívna po prvom použití, ale aj po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Ak chcete opäť zhotovovať bežné snímky, musíte danú funkciu vybrať v podponuke **Drive Mode**. Preto sa na obrazovke fotoaparátu zobrazí zodpovedajúca požiadavka pri vypnutí a zapnutí fotoaparátu počas spustenia časozbernej funkcie.
- V režime prehliadania môžete časozberné snímky identifikovať cez .
- Táto funkcia nerobí z fotoaparátu vhodné sledovacie zariadenie.

Samospúšť

Samospúšť môžete použiť k zhotoveniu snímky s oneskorením buď 2 alebo 12s. To je najmä užitočné pre skupinové snímky, kde chcete byť tiež v snímke alebo sa tak vyhnúť rozmazaniu.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (1 strana) vyberte **Self Timer**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Ak je samospúšť zapnutá, zobrazí sa  alebo .

Použitie:

- ▶ Stlačením tlačidla spúšte až na doraz sa zhotoví snímka.
 - Odpočítavanie je naznačené blikaním diódy samospúšte:
 - 12s oneskorenie: najskôr pomaly, v posledných 2s rýchlejšie
 - 2s oneskorenie: rýchle blikanie
 - Zostávajúci čas je odpočítavaný na obrazovke.

Poznámky

- Prebiehajúce odpočítavanie môžete kedykoľvek spustiť znova opakovaným stisnutím tlačidla spúšte. Jediný spôsob ako zrušiť prebiehajúce odpočítavanie je iba vypnutie fotoaparátu.
- S aktívnou samospúšťou môžete vždy zhotoviť len jednotlivé snímky, tzn. nemôžete kombinovať sekvencie snímok alebo automatickú sekvenčnú expozíciu spolu s režimom samospúšte.
- V režime samospúšte sa nenastaví zaostrenie a expozícia po stisnutí spúšte do tlakového bodu, ale hneď pred zhotovením snímky.
- Funkcia samospúšte zostane aktívna pokiaľ sa znova nevy pne v ponuke alebo pokiaľ sa nevy pne fotoaparát.

FOTOGRAFIA S BLESKOM

KOMPATIBILNÉ JEDNOTKY BLESKU

Nasledujúce jednotky blesku umožňujú TTL meranie blesku a v závislosti na nastavení tiež rôznu škálu funkcií uvedených v tomto návode.


- Jednotky blesku systému Leica SF 40, SF 64 a SF 58.
- Môžete použiť ďalšie jednotky blesku systému Leica, okrem Leica SF 20.

Ďalšie komerčne dostupné jednotky blesku so štandardným jazdcom a pozitívnym prostredným kontaktom¹ (spustený prostriedkom/ X kontaktom) môžete tiež použiť, vrátane štúdiových bleskov pripojených k centrálnemu kontaktu fotoaparátu pomocou adaptéru a sync káblu.

Odporúčame použiť moderné tyristorom ovládané jednotky blesku.

PRIPOJENIE JEDNOTKY BLESKU

- ▶ Vypnite fotoaparát aj jednotku blesku.
- ▶ Odsuňte krytku chrániacu nepoužívané sánky smerom dozadu.
- ▶ Zasuňte prípojku jednotky blesku úplne do sánok a ak je k dispozícii, utiahnite skrutku k uzamknutiu blesku a zabráneniu vypadnutia. To je dôležité, pretože posunutie sánok príslušenstva môže prerušiť potrebné kontakty a viesť k poruchám.

Ak chcete použiť jednotku blesku, ktoré nie sú navrhnuté pre tento fotoaparát a nenastavujú automaticky vyváženie bielej fotoaparátu, odporúča sa použiť nastavenie  **Flash**.

Jednotka blesku by sa mala nastaviť do režimu **TTL** k povoleniu automatického ovládania fotoaparátom.

Ak bude nastavený na **A**, predmety s priemernou alebo nižšou svetlosťou môžu byť neoptimálne exponované.

Ak nastavíme na **M**, je potrebné expozíciu blesku ovládať ručne nastavením zodpovedajúcej úrovne blesku pre danú clonu a rýchlosť závierky určenej fotoaparátom.

Zobrazenie nastaveného režimu blesku je vyznačené bielou farbou (pozri ďalšie stránky). Režim blesku bude blikať načerveno, ak nie je jednotka blesku úplne nabitá a teda nie je pripravená.

Fotoaparát určí zodpovedajúcu silu blesku spustením jedného alebo viacerých bleskov zlomky sekúnd pred zhotovením vlastnej snímky.

Hneď potom, tzn. počas expozície, sa spustí hlavný blesk.

Všetky parametre, ktoré ovplyvňujú expozíciu (tzn. filtre, zmeny nastavenia clony) sú automaticky brané do úvahy.

Poznámky

- Jednotka blesku musí byť pripravená k použitiu, inak môže dôjsť k chybným expozíciám a fotoaparát môže zobraziť chybové hlásenie.
- Automatické sekvenčné expozície nemôžete použiť spolu s bleskom. V týchto prípadoch, aj s pripojeným a zapnutým bleskom, sa neobjaví režim blesku a blesk sa nespustí.
- Súbežné použitie jednotky blesku a elektronického hľadáča Leica Visoflex nie je možné.

REŽIMY BLESKU

A Automatická aktivácia blesku

Toto je východiskový režim. Pripojená a zapnutá jednotka blesku sa spustí automaticky, kedykoľvek by pomalšie rýchlosti závierky viedli k rozmazanému obrazu za zlých svetelných podmienok.

Ručná aktivácia blesku


Tento režim je vhodný pre snímky v protisvetle, kde hlavný cieľ nezaplní celý rámček a je v tieni, alebo v situáciách kedy chcete vyrovnáť vysoký kontrast (tzn. priame slnečné žiarenie) pomocou doplnkového blesku. Pokiaľ je režim aktívny, spustí sa pripojená a zapnutá jednotka blesku pri každej snímke, bez ohľadu na okolité svetelné podmienky. Sila blesku závisí na meranej okolitej svetlosti: pri zlom svetle je to podobné ako v automatickom režime, so znižujúcim sa výkonom ako sa zvyšuje svetlosť. Blesk potom funguje ako doplnkové svetlo, tzn. k zosvetleniu tmavých tieňov v popredí alebo pri predmetoch v protisvetle a aby tak vytvoril vyváženejšie osvetlenie.

S Automatická aktivácia blesku pri nižších rýchlostiach závierky

Tento režim vytvára súbežné a vhodnejšie, tzn. svetlejšie reprodukcie tmavého pozadia a funguje tiež ako doplnkový blesk pre popredie. Vysvetlenie: k zníženiu nebezpečenstva rozmazania sa nepredlži rýchlosť závierky za 1/30 s v ďalších režimoch blesku. Preto v snímkach s bleskom nie sú predmety v pozadí osvetlené bleskom a sú často silne podexponované. S prihliadnutím k množstvu dostupného okolitého svetla sú v tomto prípade povolené potrebné pomalšie rýchlosti závierky (do 30 s).

Výber režimu:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Flash Settings**.
- ▶ Vyberte **Flash Mode** v podponuke.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Ak je funkcia  pridelená ľavému koliesku nastavenia, môžete ju použiť priamo k nastaveniu požadovanej voľby.

Nastavený režim sa zobrazí na obrazovke.

Poznámky

- Ak nie je pripojená systémovo-kompatibilná jednotka blesku nie je toto nastavenie k dispozícii a funkcia bude šedá.
- V závislosti na nastavení **Auto ISO Settings** (pozri str. 33) je možné, že fotoaparát nebude nižšie rýchlosti závierky podporovať, pretože v takých prípadoch má prednosť citlivosť ISO.
- Nastavenie **Maximum Exposure Time** (pozri str. 33) môžete použiť v prípade nutnosti.
- K zabráneniu rozmazaných snímok pri nižších rýchlostiach závierky držte fotoaparát pevno, tzn. oprite ho o niečo alebo použite statív. Alternatívou je výber vyššej citlivosti.

ROZSAH BLESKU

Použiteľný rozsah blesku závisí na hodnotách clony a citlivosti, buď ručne nastavených alebo vypočítaných fotoaparátom. K zaisteniu dostatočnej svetlosti blesku je dôležité mať daný cieľ v zodpovedajúcom dosahu blesku.

SYNCHRONIZÁCIA ČASOVÉHO OBDOBIA

Snímky s bleskom sú vždy osvetlené dvoma svetelnými zdrojmi: dostupným okolitým svetlom a svetlom z blesku. Čas, kedy sa bežne spustí blesk, závisí na častiach cieľa, ktoré sú výhradne alebo takmer jedine osvetlené bleskom v rámci obrazu. Obvyklý čas spustenia blesku na začiatku expozície **Start of Exp.** môže viesť k domnelým nezrovnalostiam, napríklad keď je vozidlo „predbehnuté“ stopou z vlastných zadných svetiel. Vaša Leica CL umožňuje vybrať medzi zvyčajným bodom spustenia blesku a koncom expozície **End of Exp.**:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Flash Settings**.
- ▶ Vyberte **Flash Sync** v podponuke.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

V danom prípade by potom svetelná stopa nasledovala za vozidlom podľa očakávania. Táto technika blesku dáva prirodzenejší dojem z pohybu a dynamiky.

Poznámka

Pri použití blesku s rýchlejšim časom závierky nie je z hľadiska snímky rozdiel medzi dvoma nastaveniami spustenia blesku, prípadne len pri rýchlych pohyboch.

KOMPENZÁCIA EXPOZÍCIE BLESKU

Túto funkciu môžete použiť na selektívne zníženie alebo zosilnenie expozície blesku bez ohľadu na expozíciu dostupného svetla, tzn. u snímky zhotovenej večer na zosvetlenú tvár človeka v popredí pri zachovaní okolitého svetelného prostredia.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (2 strana) vyberte **Flash Settings**.
- ▶ Vyberte **Flash Exp. Compensation** v podponuke.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

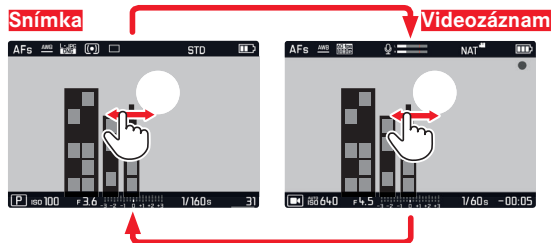
Poznámky

- Kompenzácia expozície blesku mení dosah jednotky blesku.
- Po nastavení zostane kompenzácia aktívna aj po ľubovoľnom počte snímok alebo dokonca po vypnutí fotoaparátu, pokiaľ ju nevynulujete na ± 0 (= prostredná hodnota stupnice).
- Hodnoty kompenzácie nastavenej pomocou ponuky fotoaparátu nie sú použité, ak niektorú nastavíte na jednotke blesku so zodpovedajúcou funkciou, ako napríklad Leica SF 64.

NAHRÁVANIE VIDEOZÁZNAMOV

Leica CL môžete tiež použiť k zhotoveniu videonahrávok. Prepínanie medzi režimom snímania a prehrávania videa je možné dvoma spôsobmi:

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite tlačidlo na ľavom koliesku nastavenia
- ▶ Otočte ľavým kolieskom nastavenia na výber

Asi 2 s po poslednom otočení zadného kolieska sa vybraný režim automaticky nastaví.

Pre okamžitý výber daného režimu:

- ▶ Stisnite tlačidlo ľavého kolieska nastavenia alebo spúšť.

Poznámky

- Len časť plochy snímača sa používa pri nahrávaní videa a v každom prípade je rozšírená efektívna ohnisková vzdialenosť, tzn. zorné pole sa zodpovedajúcim spôsobom zúži.
- Neprerušené nahrávanie videa je možné až do dĺžky 29 minút. Maximálna veľkosť súboru je 4 GB. Ak nahrávka prekročí túto hranicu, uloží sa zodpovedajúca časť v ďalšom súbore.

Spustenie/ukončenie nahrávania

Spustenie:

- ▶ Stisnite tlačidlo spúšte.
- Prebiehajúce nahrávanie videa je označené blikajúcou červenou bodkou. Zostávajúci čas nahrávania je tiež zobrazený.

Ukončenie:

- ▶ Stisnite znova tlačidlo spúšte.

Nasledujúce funkcie sú k dispozícii pre nahrávanie videa:

Rozlíšenie

Sú k dispozícii tri úrovne rozlíšenia a v jednom prípade s dvoma rôznymi frekvenciami snímania:

4K / 30 Hz	(3840 x 2160 pixlov)
Full HD / 60 Hz	(1920 x 1080 pixlov) – Výrobné nastavenie –
Full HD / 30 Hz	(1920 x 1080 pixlov)
HD / 30 Hz	(1280 x 720 pixlov)

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Video Resolution**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Citlivosť ISO

Všetky nastavenia sú k dispozícii v ponuke.

Zaostrenie

Všetky nastavenia uvedené na strane 38-43.

Metódy merania expozície

Všetky nastavenia uvedené na strane 45.

Ovládanie expozície

Toto je úplne nezávislé na režime expozície a rýchlosti závierky a clony pre zhotovovanie bežných fotografií.

- **Rýchlosť závierky:** podľa nastavenia **Video Resolution**
- **Clona:** Automatická
- Ak nie je možná správna expozícia ani s najväčšou clonou, zvýši sa automaticky citlivosť ISO - bez ohľadu na ručné nastavenie.

Poznámka

Automatické ovládanie expozície berie do úvahy aj akékoľvek kolísanie svetlosti. Ak túto funkciu nechcete, napríklad pre snímky krajiny a široké zábery, mali by ste nastaviť rýchlosť závierky ručne.

Reprodukcia farieb a obrazové vlastnosti

Podobne ako je uvedené u fotografií na strane 34/41, môžete sa tiež rozhodnúť medzi rôznymi variantmi reprodukcie farieb aj u videa. Okrem toho môžete zmeniť kontrast, sýtosť a ostrosť.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3. strana) vyberte **Video Style**

Ďalšie nastavenie sa vykoná presne podľa popisu na str. 40/41.

Poznámka

Pevné základné nastavenie sa líši od tých pod položkou ponuky **Film Style**.

Hlasitosť nahrávania zvuku, obmedzenie hluku vetra, stabilizácia

Pod menu položkou **Video Settings** nasledujú tri ďalšie nastavenia. Pomocou **Microphone Gain** môžete nastaviť úroveň zisku (zosilnenia) zabudovaného mikrofónu podľa vonkajších podmienok.

K zníženiu hlasitosti zvuku vetra je pod **Wind elimination** dostupná tlmiaca funkcia.

Pomocou nastavenia **Video Stabil** môžete zmierniť vplyv nestabilných rúk.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **Video Settings**.
- ▶ V podponuke vyberte požadovanú funkciu.
- ▶ V zodpovedajúcich podponukách vyberte požadovanú úroveň zisku (zosilnenia), alebo funkciu vypnite alebo zapnite.

Poznámky

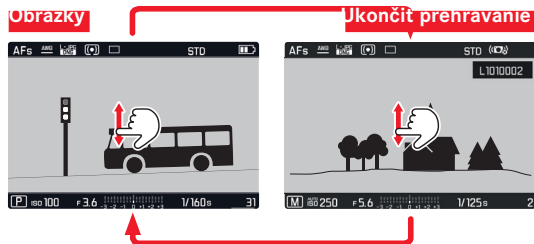
- Keď používate stabilizáciu videa je orezanie trocha menšie v porovnaní s režimom bez stabilizácie.
- Zvuk je nahrávaný ako stereo pomocou zabudovaných mikrofónov.
- Automatické zaostrenie a aj zmena ohniskovej vzdialenosti pri zväčšovacom objektíve vydávajú zvuk, ktorý môže byť zaznamenávaný počas nahrávania. Aby ste tomuto zabránili, môžete obmedziť používanie oboch týchto funkcií počas priebehu nahrávania - upravujte zaostrenie len ručne, nemeňte ohniskové vzdialenosti.

REŽIM PREHLIADANIA

PREHLIADANIE

Prepínanie medzi režimami prehladania a neustáleho snímania je možné dvoma spôsobmi.

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

► Stisnite tlačidlo PLAY.

(1x = režim prehladania, 2x = späť na režim snímania)

Poznámky

- Snímky vo formáte portrétu môžete zobraziť ako boli nasnímané, tzn. je vždy použitá celá plocha obrazovky.
- Môžete kedykoľvek prepnúť z režimu prehladania na režim snímania stisnutím tlačidla spúšte.
- Ak na pamäťovej karte nie sú dáta, zobrazí sa hlásenie **No valid picture to play.**
- Ak ste použili funkcie sekvenčného snímania alebo sekvenčnú expozíciu, zobrazí sa najskôr posledná alebo naposledy uložená snímka v sérii - v prípade, že ešte nedošlo k prenosu všetkých snímok v sekvencii z internej vyrovnávacej pamäti fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť súbory, ktoré neboli zhotovené na tomto zariadení. V takom prípade zostane obrazovka čierna a objavi sa len názov súboru.

Automatické prehladanie

Pomocou funkcie **Auto Review** môžete hneď zobraziť každú snímku/video:

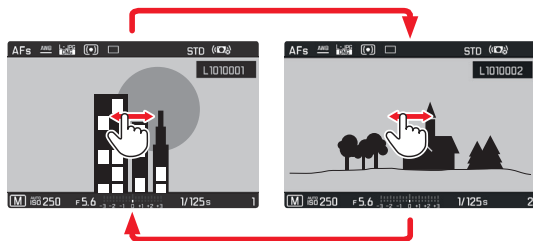
- ▶ V ponuke **Main Menu** (3. strana) vyberte **Auto Review**.
- ▶ Vyberte požadovanú funkciu alebo časový interval.

Poznámka

Dokedy **podržíte** tlačidlo na zhotovenie snímky, zostane práve urobená snímka zobrazená, aj v prípade, že máte nastavené **Off**, **1s**, **3s**, alebo **5s**.

VÝBER/PRECHÁDZANIE ZÁZNAMAMI

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Otočte ľavým kolieskom nastavenia alebo stisnite pravú alebo ľavú stranu smerového tlačidla.

Poznámky

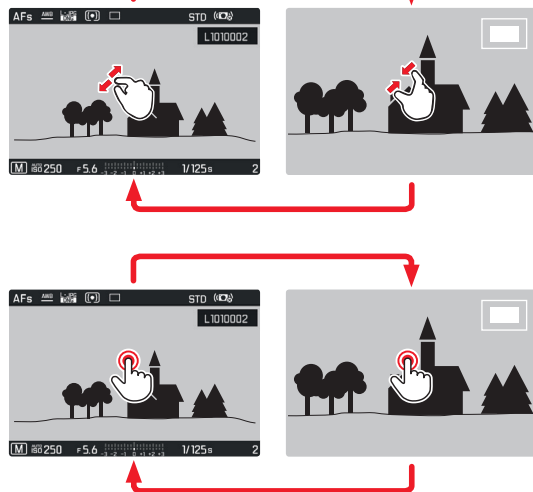
- Pretiahnutie doprava (dotyk), otočenie kolieskom nastavenia alebo stisnutie smerového tlačidla vedie k snímkam s vyšším číslom, zodpovedajúce príkazy vľavo vedú k nižším číslam.
- V každom prípade sú snímky zobrazené v nekonečnej slučke. Po tom čo prídete na poslednú snímku, zobrazí sa tá prvá.

ZVÄČŠENIE SNÍMOK / SÚČASNÉ ZOBRAZENIE NIEKOĽKÝCH SNÍMOK

Zväčšenie prehľadanej snímky umožní lepšie určiť jej zaostrenie.

Zväčšenie

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

Krok za krokom:

- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia doprava, štyri zarážky = štyri úrovne zväčšenia až k najvyššiemu zväčšeniu.

Priame vyvolanie tretieho zväčšenia:

- ▶ Stisnite tlačidlo pravého kolieska nastavenia. (návrat k bežnej veľkosti: stisnite znova)

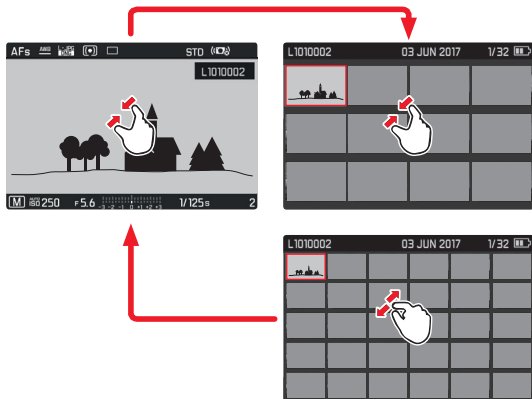
Poznámky

- Zväčšenie obrazu krok za krokom je možné len v bežnom pohľade. Preto nie je možné, aby ste vyvolali tretie zväčšenie tlačidlom.
- Pri najväčšom zväčšení sa jeden obrazový bod rovná jednému pixlu na obrazovke.
- Dotyk na určité miesto na obrazovke určí, aká časť obrazu sa zväčší.

Súčasnú zobrazenie 12/30 snímok

Zobrazenie určitého počtu menších snímok dáva lepší prehľad o tom, čo je zobrazené, prípadne urýchli vyhľadanie danej snímky.

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia doľava, jedna zarážka za bežnou veľkosťou = zobrazenie 12 snímok, dve zarážky = zobrazenie 30 snímok.

Posledná snímka, ktorá bola zobrazená v bežnej veľkosti, bude označená červeným rámcikom.

Poznámky

- Zväčšenie nemôžete vykonať na videonahrávke.
- Pri použití zväčšeného pohľadu alebo zmenšeného zobrazenia nemôžete tiež zobraziť dodatočné informácie.
- Je možné, že nepôjde zväčšiť snímky zhotovené iným typom fotoaparátu.

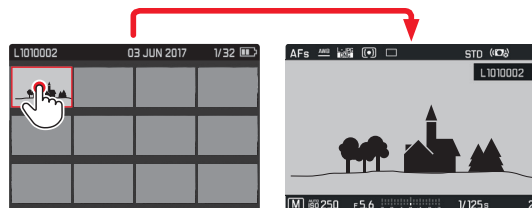
Výber zmenšených snímok

- ▶ Stisnutím zodpovedajúcej strany smerového tlačidla môžete vybrať žiadanú snímku.

Vybraná snímka bude označená červeným rámcikom.

Odchod zo zmenšeného pohľadu na snímky

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia doprava, jedna zarážka za zobrazením 30 snímok = zobrazenie 12 snímok, dve zarážky = bežná veľkosť.

Pre priamy návrat na bežnú veľkosť:

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo alebo tlačidlo praveho kolieska nastavenia.

VÝBER DETAILU SNÍMKY

Prí zväčšenej snímke môžete zväčšenú oblasť posunúť od stredu, tzn. skontrolovať reprodukciu detailov cieľa mimo stred.

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel


- ▶ Stisnite stranu smerového tlačidla, ktoré zodpovedá požadovanému smeru posunu.

Približná poloha oblasti v rámci snímky je znázornená obdĺžnikom vo vnútri rámečka.

OZNAČENIE SNÍMOK / ZRUŠENIE OZNAČENIA

Môžete označiť ľubovoľné snímky, tzn. ak ich chcete zasa rýchlo nájsť alebo ich ochrániť proti nechcenému zmazaniu:

- ▶ Stisnite tlačidlo na ľavom koliesku nastavenia.

Po prvom stisnutí tlačidla ľavého kolieska nastavenia sa v pravom hornom rohu obrazovky objaví , čo znamená označenú snímku.

★ zmizne po druhom stisnutí.

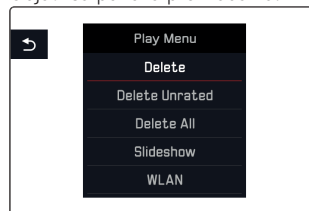
PONUKA PREHLIADANIA

Ponuka režimu prehládania obsahuje päť funkcií **Delete**, **Delete Unrated**, **Delete All**, **Slideshow** a **WLAN**. Pozri ďalšie strany pre prvé štyri funkcie. Podponuka **WLAN** je rovnaká ako tá vyvolaná použitím hlavnej ponuky- **Main Menu**. Pre podrobnosti týkajúce sa nastavenia **WLAN** pozri str. 80.

Vyvolanie ponuky prehládania

- ▶ Stisnite tlačidlo **MENU**.

Objaví sa ponuka prehládania.



Výber/vyvolanie položiek ponuky menu.


Pomocou dotykového ovládania

- ▶ Klepnite na požadovaný riadok.

Pomocou skutočných tlačidiel

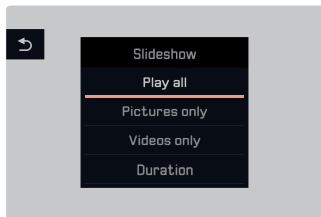
- ▶ Otočte jedným z koliesok nastavenia alebo stisnite hore/dole na smerovom tlačidle.
- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Odchod z ponuky prehládania

- ▶ Stisnite znova tlačidlo **MENU** alebo stisnite tlačidlo **PLAY** znázornené ako  alebo stisnite ľavú stranu smerového tlačidla.

Automatické prehladanie

Na Leica CL môžete vybrať nastavenie, ktoré umožní automaticky zobraziť snímky po sebe v sérii. Pomocou tejto funkcie **Slideshow** sa môžete rozhodnúť, či chcete zobraziť všetky snímky (**Play All**), len fotografie (**Pictures only**) alebo len videá (**Videos only**). Ďalej sa môžete rozhodnúť ako dlho sa budú jednotlivé záznamy zobrazovať (**Duration**). Po výbere **Slideshow** sa na obrazovke objaví:



Nastavenie časového intervalu

Pomocou dotykového ovládania

- ▶ **Duration**
- ▶ Dotknite sa požadovaného prehrávacieho času.

Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia alebo stisnite hore/dole na smerovom tlačidle pre výber **Duration**.
- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo k vyvolaniu podponuky **Duration**.
- ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia alebo stisnite hore/dole na smerovom tlačidle pre výber požadovaného nastavenia.
- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo pre potvrdenie Vášho nastavenia.

Potom **Slideshow**.

Poznámka

Nastavenie intervalu v **Duration** je zachované aj pri vypnutí a ďalšom zapnutí fotoaparátu.

Spustenie prehrávania

Pomocou dotykového ovládania

- Vyberte požadovaný režim, tzn. **Play All**, **Pictures only**, alebo **Videos only**.

Pomocou skutočných tlačidiel

- Otočte pravým kolieskom nastavenia alebo stisnite hore/dole na smerovom tlačidle pre výber požadovaného nastavenia.
- Stisnite prostredné tlačidlo.

Počas spracovania dát sa nakrátko objaví medziobrazovka, tzn. pred tým ako sa začne prehrávanie. Potom pôjde prezentácia v nekonečnej slučke pokiaľ ju nevypnete.

Ukončenie prehrávania

- Stisnite tlačidlo **PLAY** alebo tlačidlo spúšte.

Fotoaparát sa prepne späť do zodpovedajúceho režimu.

Prehrávanie videa

Ak je v režime prehrávania vybraná videonahrávka, na obrazovke sa zobrazí **PLAY**.

Spustenia prehrávania

Pomocou dotykového ovládania

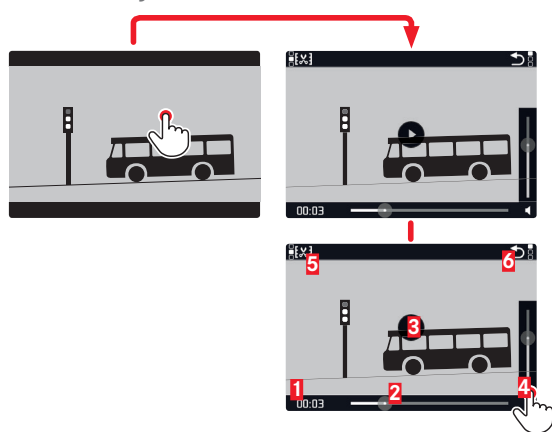


Pomocou skutočných tlačidiel

- Stisnite prostredné tlačidlo.

Zobrazenie ikoniek ovládania videa a zvuku

Pomocou dotykového ovládania



- 1 Uplynulý čas
- 2 Posuvník s dotykovou oblasťou
- 3 Pozastavenie
- 4 Hlasitosť
- 5 Skrátit' videozáznam
- 6 Späť na začiatok videa

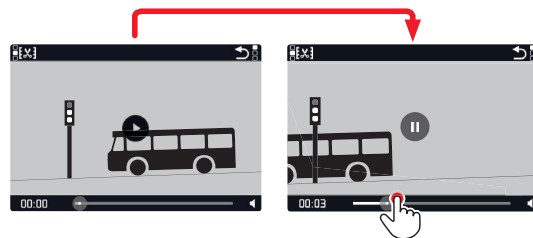
Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Poznámky

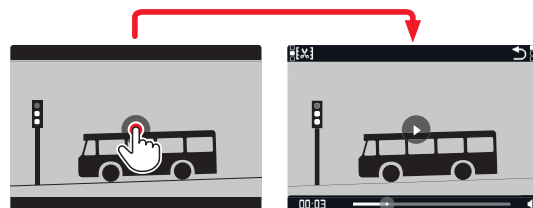
- Zobrazenie ikoniek zastaví prehrávanie. Ikonky po asi 3s zmiznú.

Pokračovanie v prehrávaní od určitého miesta.



Pozastavenie prehrávania

Pomocou dotykového ovládania

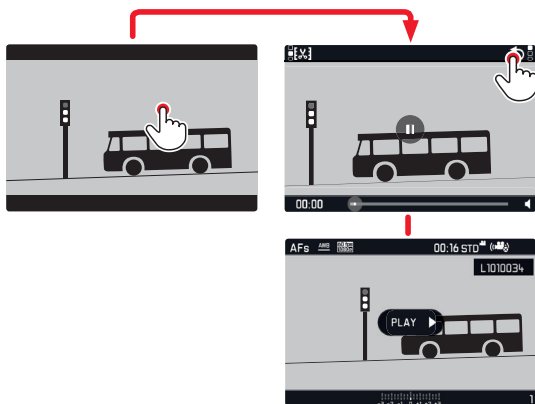


Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Ukončenie prehrávania

Pomocou dotykového ovládania

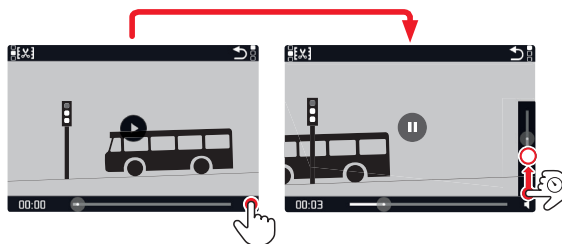


Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite tlačidlo **PLAY** alebo prostredné tlačidlo.

Nastavenie hlasitosti

Pomocou dotykového ovládania




Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite hore alebo dole na smerovom tlačidle.

Objaví sa ukazovateľ hlasitosti.

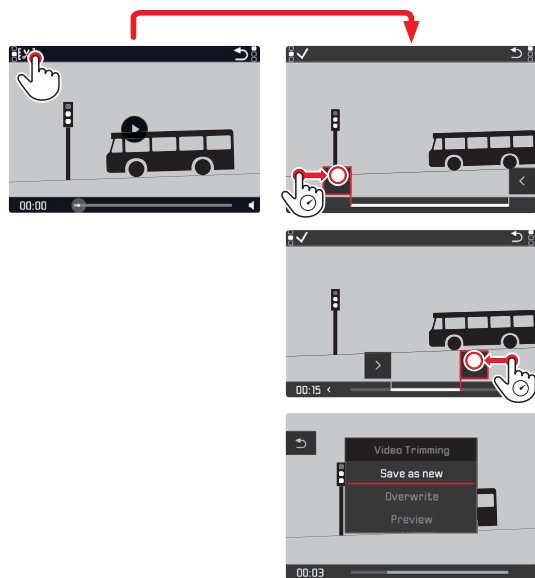
- ▶ Stisnite smerové tlačidlo hore (hlasnejšie) alebo dole (tichšie).

Poznámka

Pri najnižšej hodnote na ukazovateli dôjde k stlmeniu zvuku a ikonka hlasitosti sa zmení na .

Orezanie videonahrávok

Pomocou dotykového ovládania



Pomocou skutočných tlačidiel

- ▶ Stisnite tlačidlo **FN**.

Objaví sa obrazovka orezania videa, ľavá značka orezania je zafarbená načerveno (= aktívna).

Prepnutie a posunutie bodov orezania

Prepnutie (možné len v oboch krajných polohách)

- Od začiatku (vľavo) až po koniec (vpravo):
 - ▶ Otočte pravým kolieskom nastavenia o jednu zarážku doprava.
- Od konca (vpravo) až na začiatok (vľavo):
 - ▶ Otočte ľavým kolieskom nastavenia o jednu zarážku doľava.

Vybraný bod orezania je označený načerveno (= aktívny).

Presunutie:

- ▶ Ľavý bod orezania používa ľavé koliesko nastavenia, pravý bod orezania používa pravé koliesko nastavenia.

Počas operácie sú zobrazené oba zodpovedajúce časové body vrátane statickej snímky z vybraného začiatku a konca.

- ▶ Stisnite tlačidlo **FN** pre potvrdenie orezania.

Objaví sa podponuka orezania videa.

Poznámka

Pre odchod z obrazovky videa bez prevedenia požadovaného orezania:

- ▶ Stisnite tlačidlo **PLAY**.

Objaví sa znova pôvodná obrazovka prehrávania videa.

Keď vykonávate orezanie videa, proces pokračuje výberom jednej z troch volieb v podponuke. Proces je v každom prípade rovnaký:

▶ **Save as new**

Uloží sa nové video oddatočne, čo znamená, že pôvodné zostane zachované.

▶ **Overwrite**

Novo orezané video bude uložené a pôvodné zmazané.

▶ **Preview**

Prehrá sa nové video. Nie je uložené a súčasne nie je pôvodné video zmazané.

Vo všetkých troch prípadoch sa najskôr objaví zodpovedajúca informačná obrazovka o čase potrebnom k spracovaniu dát. Nasleduje počiatočná scéna nového videa.

RÔZNE

POUŽÍVATEĽSKÉ PROFILY

Leica CL umožňuje natrvalo uložiť ľubovoľnú kombináciu nastavení ponuky, tzn. aby ich bolo možné rýchlo vyvolať pre opakujúcu sa situáciu/ciele. V pamäti je pre tieto kombinácie k dispozícii celkom sedem pamäťových úložísk. Môžete samozrejme obnoviť výrobné nastavenie všetkých ponúk cez (Default Profile):

Vytváranie profilov

- ▶ Nastavte požadované funkcie pomocou ponuky.
- ▶ V ponuke **Main Menu** (3 strana) vyberte **User Profile**.
- ▶ V podponuke **User Profile** vyberte **Manage Profiles**.
- ▶ V podponuke **Manage Profiles** vyberte **Save as Profile**.
- ▶ Vyberte požadované úložisko profilu.

Použitie profilov

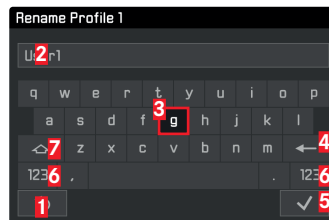
- ▶ V podponuke **User Profile** vyberte požadované úložisko Vášho profilu alebo **Default Profile**.

Poznámky

- Pomocou **Default Profile** môžete použiť výrobné nastavenie aj v prípade, že ste iné nastavenia v ponukách už uložili do jednej alebo viacerých zo siedmich profilových pozícií.
- Na rozdiel od funkcie **Reset Camera** vysvetlenej v časti „Obnovenie východiskového nastavenia ponuky“ **nebudú** Vaše nastavenia času, dátumu a jazyka vynulované pri použití **Default Profile**.

Premenovanie profilov

- ▶ V podponuke **Manage Profiles** vyberte **Rename Profiles**.
- ▶ Vyberte požadované úložisko profilu.
- ▶ V zodpovedajúcej podponuke s klávesnicou zadajte požadované znaky nového názvu.



- 1** „Tlačidlo“ späť (pre návrat do predchádzajúcej úrovne ponuky bez potvrdenia nastavenia)
- 2** Riadok editácie
- 3** Klávesnica
- 4** „Tlačidlo“ mazania (pre zmazanie posledného znaku)
- 5** „Tlačidlo“ potvrdenia (ako pre jednotlivé znaky, tak pre konečný stav)
- 6** Zmena typov znakov
- 7** Tlačidlo posunutia

Klávesnicu môžete používať niekoľkými spôsobmi.

Pomocou dotykového ovládania

- ▶ Dotknite sa požadovanej hodnoty alebo príslušného „tlačidla“.

Pomocou skutočných tlačidiel

Pre pohyb vľavo alebo vpravo:

- ▶ Stisnite pravú alebo ľavú stranu smerového tlačidla, alebo otočte pravým kolieskom nastavenia.

Pre pohyb hore alebo dole:

- ▶ Stisnite hore alebo dole na smerovom tlačidle.

K potvrdeniu hodnoty alebo nastavenia:

- ▶ Stisnite prostredné tlačidlo.

Presúvanie profilov z karty/ na kartu

Môžete, buď skopírovať jednotlivé profily na pamäťovú kartu alebo naopak z pamätevej karty na fotoaparát. Oba procesy prebiehajú v podstate rovnakým spôsobom:

- ▶ V podponuke **User Profile** vyberte **Manage Profiles**
- ▶ V podponuke vyberte **Export Profiles** alebo **Import Profiles**.
- ▶ Potvrďte export/import - Áno (**Yes**) alebo zrušte -Nie (**No**).

Poznámka

Pri exportovaní sa na kartu presunú všetky profily, tzn. vrátane prázdnych profilov. Z tohto dôvodu sú pri importe všetky používateľské profily fotoaparátu prepísané, tzn. premazané.

OBNOVENIE VÝCHODISKOVÉHO NASTAVENIA PONUKY

Táto funkcia umožňuje zrušiť všetky skôr prevedené používateľské nastavenia v rámci ponúk menu naraz a vrátiť ich na výrobné nastavenie, s možnosťou ponechať používateľské profily, nastavenie WiFi alebo obnovenie čísiel snímok:

- ▶ V ponuke **Main Menü** (5 strana) vyberte **Reset Camera**.
- ▶ Potvrďte zmazanie používateľských profilov - Áno (**Yes**) alebo odmietnite - Nie (**No**).
- a/alebo
- ▶ Potvrďte zmazanie nastavenia Wi-Fi - Áno (**Yes**) alebo odmietnite - Nie (**No**).
- a/alebo
- ▶ Potvrďte vynulovanie čísiel snímok - Áno (**Yes**) alebo odmietnite - Nie (**No**).

Poznámky

- Vynulovanie čísiel súborov snímok môžete tiež vykonať zvlášť pod položkou ponuky **Reset Image Numbering**.
- Toto vynulovanie platí tiež pre nastavenie **Date & Time** a **Language**. Keď nabudúce zapnete fotoaparát, prehrá sa znova úvodné video. Pre podrobnosti o tom, čo vykonať ďalej, pozri „Jazyk ponuky“ (str. 26) a „Dátum/ Čas“ (str. 26).

Leica CL ukladá súbory snímok so vzostupným číslovaním a zaraďuje ich do automaticky vytvorených zložiek. Názvy súborov snímok sa teda skladajú z ôsmich znakov, „L“ pre fotoaparát (Leica), tri znaky pre zložku a štyri znaky pre snímku, tzn. „L1001234“. Toto číslovanie môžete kedykoľvek vynulovať:

- ▶ V ponuke **Main Menü** (4 strana) vyberte **Reset Image Numbering**.
- ▶ Potvrďte - Áno (**Yes**) alebo odmietnite -Nie(**No**).

Keď vynulujete číslovanie, alebo keď aktuálna zložka obsahuje číslo 9999, vytvorí sa automaticky nová zložka a číslovanie začne znova od začiatku. Príklad: Posledná snímka pred vynulovaním "L1009999", prvá nasledujúca snímka "L1010001". Túto vlastnosť môžete napríklad využiť k lepšiemu zatriedeniu obrazových súborov.

Pre ďalšiu zložku sa vždy použije ďalšie dostupné číslo pre najvyšší možný počet 999 zložiek.

Ak je dosiahnutá maximálna kapacita čísiel, pri „9999999“ sa na obrazovke objaví varovné hlásenie a číslovanie sa znova vynuluje.

Poznámky

- Ak už použitá pamäťová karta obsahuje súbory s vyšším číslom ako je posledné číslo pridelené fotoaparátom, prideliť sa číslo nasledujúce po číslovaní na karte.
- K vynulovaniu čísla adresára na 100, formátujte pamäťovú kartu a vynulujte hneď potom číslo snímky.

ZMENA NÁZVOV SÚBOROV

Prvé písmeno názvu obrazového súboru môžete zmeniť za ľubovoľné ďalšie písmeno.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Edit File Name**.
- ▶ Vyplňte požadované písmeno z príslušnej podponuky klávesnice.

Všeobecne sa toto vykonáva rovnako ako pri premenovaní profilu (pozri str. 76).

BEZDRÔTOVÝ PRENOS DÁT A VZDIALENÉ RIADENIE FOTOAPARÁTU POMOCOU WLAN PRIPOJENIA

Fotoaparát Leica CL môžete ovládať diaľkovo pomocou chytrého telefónu/tabletu alebo môžete chytrý telefón/tablet použiť ako úložisko dát. Pre tento účel si musíte nainštalovať aplikáciu Leica CL na Vašom chytrom telefóne. Táto aplikácia je k dispozícii na Google Play Store™ pre zariadenie Android™ a na Apple App Store™ pre zariadenie iOS™.

Poznámka

V tejto časti používame výraz „chytrý telefón“ tiež pre tablety.

Možnosti nastavenia WLAN

Prvé WLAN nastavenie sa týka výberu, či chcete pripojiť fotoaparát k chytrému telefónu priamo **Connect to App** alebo pomocou prehliadača **Web Server**. Použitím funkcie **Backup** zostane fotoaparát neustále automaticky prepojený s Vaším chytrým telefónom už od jeho zapnutia. **Wifi** vypne funkciu WLAN. Tieto pripojenia umožňujú ako diaľkové ovládanie snímania, tak prehliadanie nahrávok a ich uloženie na chytrom telefóne. V prípade pripojenia cez prehliadač ich dokonca môžete ukladať aj vo formáte DNG.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podponuke vyberte **Function**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Poznámka

Sú k dispozícii dva typy pripojenia k chytrému telefónu (pozri ‚Výber spôsobu pripojenia‘).

Ďalší postup pre možnosť **Connect to App**

- ▶ Naviažte pripojenie s chytrým telefónom.
- ▶ Vyberte „Camera Control“ v Leica CL aplikácii.
- ▶ Zhotovte snímku.

Zhotovené snímky sa uložia do fotoaparátu.

Najdôležitejšie nastavenie je k dispozícii v aplikácii Leica CL.

Ďalší postup pre možnosť **Web Server**

Ak bol vybraný **Web Server** v podponuke **Connection**, zobrazí sa informačná obrazovka so zodpovedajúcimi údajmi o pripojení.

K naviazaniu pripojenia medzi počítačom alebo chytrým telefónom a fotoaparátom v rovnakej sieti WLAN otvorte internetový prehliadač a vpište URL zobrazené fotoaparátom.

Výber spôsobu pripojenia

Sú dva spôsoby ako pripojiť fotoaparát s chytrým telefónom. Ak máte k dispozícii WiFi, odporúčame metódu **Join WLAN**. Použitím tejto metódy budú ako fotoaparát, tak chytrý telefón v rovnakej WLAN sieti.

Naviazanie pripojenia pomocou **Create WLAN** je obzvlášť užitočné, ak nemáte k dispozícii žiadnu WLAN sieť: pri používaní tejto metódy generuje fotoaparát prístupový bod (hot spot), ku ktorému sa Váš chytrý telefón môže pripojiť.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podponuke vyberte **Connection**.
- ▶ Vyberte **Create WLAN** alebo **Join WLAN**.

Ďalší postup sa líši podľa vybranej funkcie:

Join WLAN

Ak sa chcete pripojiť k sieti WLAN, môžete ju vybrať zo zoznamu dostupných WLAN sietí.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podponuke vyberte **Setup**.
- ▶ Vyberte požadované nastavenie.

Po túto dobu sa pri hľadaní dostupných sietí nakrátko objaví prechodná obrazovka.

Potom sa zobrazí príslušná podponuka. Obsahuje menu položky **Scan** a **Add Network** a výpis sietí nájdených fotoaparátom.

Naviazanie pripojenia chytrého telefónu v režime **Create WLAN**.

- ▶ Vyberte zo zoznamu požadovanú sieť.

Ak nie je hľadaná sieť v zozname, môžete opakovať hľadanie výberom **Scan**.

Naviazanie pripojenia bez viditeľnej WLAN siete.

- ▶ **Add Network**
- ▶ V zodpovedajúcej podponuke vpište názov siete **SSID/Network Name** vrátane typu šifrovania (**Client Security**).

Create WLAN

Všetky nastavenia v tejto ponuke sú vopred nastavené výrobcom. Ak chcete z nejakého dôvodu tieto nastavenia zmeniť:

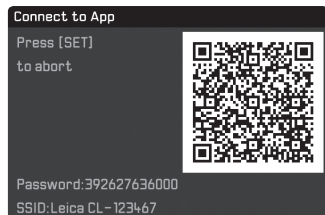
- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **WLAN**.
- ▶ V podponuke vyberte **Setup**
- ▶ Vyberte **SSID/Network Name**, **Security** alebo **Password**.
- ▶ V podponuke s klávesnicou **SSID/Network Name** môžete zmeniť názov fotoaparátu v sieti.
- ▶ Zmeňte heslo v podponuke s klávesnicou **Password**, ak je to potrebné.

Postup použitia oboch podponúk s klávesnicou je rovnaký ako je uvedené v časti ‚Prenovanie profilov‘ na str. 76.

V podponuke **Security** sa odporúča ponechať vopred nastavenú metódu šifrovania **WPA2**. Variantu **Open** použite, ak ste si istí, že nepovolaný prístup nie je možný.

Pripojenie chytrého telefónu v režime **Create WLAN**

Naviazanie pripojenia pomocou QR kódu:



Použitie chytrých telefónov iOS (s operačnými systémami do iOS 8.3)

- ▶ Spustíte aplikáciu Leica CL na Vašom chytrom telefóne.
- ▶ Vyberte „Connect by QR Code“.
- ▶ Importujte QR kód zobrazený na fotoaparáte pomocou aplikácie Leica CL.
- ▶ Nainštalujte profil „Leica CL“ na Váš chytrý telefón.
- ▶ Najskôr vyberte „Install“, potom „Install“, potom „Done“.

Vo webovom prehliadači Vášho chytrého telefónu sa zobrazí správa.

Ak je potrebné heslo k odomknutiu chytrého telefónu:

- ▶ Zadajte prístupové údaje.
- ▶ Klepnite na „tlačidlo domov“ na zatvorenie webového prehliadača.
- ▶ Vyberte a aktivujte „Wi-Fi“ pod ponukou „Settings“ na chytrom telefóne.
- ▶ Vyberte identifikátor SSID zobrazený fotoaparátom (východiskové nastavenie Leica CL).
- ▶ Návrat na domovskú obrazovku chytrého telefónu.
- ▶ Spustíte aplikáciu Leica CL na Vašom chytrom telefóne.

Poznámka

V nasledujúcich verziách operačného systému môže dôjsť ku zmenám. Použitie chytrých telefónov Android:

- ▶ Spustíte aplikáciu Leica CL na Vašom chytrom telefóne.
- ▶ Vyberte „Connect by QR Code“.
- ▶ Importujte QR kód zobrazený na fotoaparáte pomocou aplikácie Leica CL.

Nasledujúce kroky sú rovnaké pri oboch druhoch chytrých telefónov.

Naviazanie pripojenia pomocou SSID a hesla:

- ▶ Spustíte aplikáciu Leica CL na Vašom chytrom telefóne.
- ▶ Vyberte „WLAN“.
- ▶ Vyberte SSID zobrazené na fotoaparáte.
- ▶ Vypĺňte heslo zobrazené na tomto zariadení (len pri prvom pripojení).

Poznámky

- Pri použití zariadení alebo počítačových systémov, ktoré vyžadujú spoľahlivejšiu ochranu ako je možné WLAN zariadením, musíte zaistiť také opatrenia, aby nenastalo narušenie použitého systému.
 - Spoločnosť Leica Camera AG nepreberá zodpovednosť za škody vzniknuté použitím fotoaparátu iným spôsobom, než ako zariadenie WLAN.
 - Predpokladá sa, že sa funkcie WiFi budú používať v krajinách, kde je tento fotoaparát predávaný. Pri použití v iných krajinách, než v ktorých je fotoaparát predávaný, riskujete porušenie prenosových a komunikačných podmienok. Spoločnosť Leica Camera AG nepreberá zodpovednosť za také porušenie.
 - Majte prosím na pamäti, že bezdrôtovo prenesené dáta môžu byť tiež zachytené tretou stranou. Dôrazne odporúčame v bezdrôtovom prístupovom bode aktivovať šifrovanie k zaisteniu bezpečnosti prenesených informácií.
 - Nepoužívajte fotoaparát v miestach, kde sú magnetické polia, statická elektrina alebo iné rušenie, ako napríklad pri mikrovlnnej rúre. Inak sa bezdrôtový signál nemusí dostať až k fotoaparátu.
 - Použitie fotoaparátu blízko zariadení, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny, používajúcich rádiovú frekvenciu 2,4 GHz môže negatívne ovplyvniť výkon oboch zariadení.
- Nepripojujte sa k bezdrôtovým sieťam, pri ktorých nemáte povolenie k použitiu.
 - Keď sa aktivuje funkcia WLAN, začne zariadenie automaticky hľadať bezdrôtové siete. Keď sa to stane, môžu sa zobrazíť aj siete, ku ktorým nemáte povolenie. Nepripájajte sa k takej sieti, pretože by sa jednalo o nepovolený prístup.

PRENOS DÁT DO POČÍTAČA

Obrazové dáta na pamäťovej karte môžete do počítača preniesť čítačkou kariet SD/SDHC/SDXC.

ŠTRUKTÚRA DÁT NA PAMÄŤOVEJ KARTE

Po prenose dát uložených na karte do počítača sú uložené v zložkách s názvami 100LEICA, 101LEICA, atď. Každá táto zložka môže obsahovať až 9999 obrázkov.

FORMÁTOVANIE

Normálne nie je potrebné formátovať karty, ktoré už boli použité. Avšak, ak vložíte kartu, ktorá ešte nebola formátovaná, je tento krok potrebný. V takom prípade sa automaticky objaví zodpovedajúca potvrdzovacia obrazovka.

Odporúča sa občas sformátovať pamäťovú kartu a internú pamäť, pretože zostávajúce metadáta (informácie dopĺňujúce snímky) môžu znížiť kapacitu pamäti.

- ▶ V ponuke **Main Menu** (4 strana) vyberte **Format**.
- ▶ Potvrďte - Áno (**Yes**) alebo odmietnite-Nie (**No**).

Poznámky

- Po sformátovaní pamäťovej karty sú všetky dáta na nej nenávratne stratené.
- Z tohto dôvodu odporúčame zvyknúť si prenášať všetky dáta na vysokokapacitné úložisko, ako je napríklad pevný disk Vášho počítača hneď, ako je to len možné.
- V priebehu tejto operácie nevypínajte fotoaparát.
- Ak bola pamäťová karta formátovaná na inom zariadení, ako napríklad na počítači, mala by byť znova formátovaná fotoaparátom.
- Ak nie je možné pamäťovú kartu sformátovať, poraďte sa s Vaším predajcom alebo na podpore Leica Product Support.
- Súbor na karte označené ochranou proti zmazaniu **nebudú** taktiež stratené počas formátovania.

POUŽITIE SUROVÝCH DÁT (DNG)

Pre editovanie dát v DNG formáte budete potrebovať správny druh software, tzn. profesionálny prevádzca surových dát Adobe® Photoshop® Lightroom®. Tento software Vám umožňuje preniesť uložené surové dáta vo výbornej kvalite a súčasne ponúka algoritmy optimalizácie kvality digitálneho spracovania farieb, ktoré vedú k výsledkom s veľmi nízkym šumom a úžasne vysokým rozlíšením. Počas editovania môžete nastaviť parametre ako sú stupňovanie, ostrosť, atď. k dosiahnutiu najlepšej možnej kvality obrazu.

INŠTALÁCIA AKTUALIZÁCIÍ FIRMWARE

Leica neustále pracuje na vývoji a optimalizácii svojich výrobkov. Digitálne fotoaparáty majú mnoho funkcií, ktoré sú ovládané úplne elektronicky. Niektoré zdokonalenia a vylepšenia týchto funkcií je možné doinštalovať do Vášho fotoaparátu aj neskoršie. Za týmto účelom ponúka Leica aktualizácie firmware v pravidelných intervaloch a sú k dispozícii k stiahnutiu na našich webových stránkach. Po registrácii fotoaparátu Vás bude Leica informovať o všetkých nových aktualizáciách.

K rozpoznaníu aktuálne nainštalovanej verzie firmware:

- ▶ V ponuke **Main Menu** (5 strana) vyberte **Camera Information**.
- ▶ V podponuke vyberte **Firmware**.

Aktuálna verzia firmware na fotoaparáte je zobrazené v prvom riadku podponuky.

Ďalšie informácie o registrácii alebo aktualizáciách firmware pre Váš fotoaparát a akékoľvek ďalšie zmeny alebo dodatky k pokynom v tomto návode môžete nájsť na našich webových stránkach pod "Customer Service" na adrese <https://owners.leica-camera.com>.

Poznámky

- Ak nie je batéria dostatočne nabitá, zobrazí sa varovné hlásenie **Battery low**. V tomto prípade najskôr nabite batériu a potom opakujte vyššie uvedený proces.
- Dodržujte všetky pokyny týkajúce sa sprevádzkovania fotoaparátu.
- V podponuke **Camera information** nájdete dodatočné symboly a čísla potvrdení špecifické pre dané zariadenie a danú krajinu.
- Inštaláciou aktualizácie firmware vrátite fotoaparát späť do stavu výrobného nastavenia, takže pridete o všetky Vaše nastavenia.

POKYNY ÚDRŽBY A POUŽITIA

Fotoaparát

- Fotoaparát čistite len mäkkou, suchou utierkou. Zaschnuté nečistoty by mali byť najskôr navlhčené silno zriedeným čistiacim prostriedkom a potom utreté suchou utierkou.
- K odstráneniu škvŕn a otláčkov prstov, utrite fotoaparát utierkou bez bavlnených vlákien. Zanesenú nečistotu v ťažko prístupných častiach zariadenia môžete odstrániť malou kefkou.
- Všetky mechanicky ovládané ložiská a plochy fotoaparátu sú namazané. Majte na pamäti, ak dlhšiu dobu Váš fotoaparát nepoužívate: k zamedzeniu zalepenia mazom, každé tri mesiace spustíte niekoľkokrát závierku fotoaparátu. Odporúčame tiež opakovane posúvať a pretáčať kolieska nastavenia.

Objektív

- K bežnému odstráneniu prachu z plôch vonkajšej šošovky je dostačujúce použitie mäkkej kefy s prírodnými štetinami. Avšak, v prípade zanesenej nečistoty ju môžete odstrániť veľmi mäkkou, čistou utierkou a to krúživými pohybmi smerom z vnútra von. Odporúčame látku z mikrovlákien (nájdete u špecialistov na fotografické a optické príslušenstvo), ktorá je uložená v ochrannom obale a môžete ju prať do teploty 40°C (bez aviváže, nikdy nežehliť!). Utiery na čistenie okuliarov sú napustené zlúčeninami, ktoré by sa na čistenie fotoaparátu nemali používať, pretože môžu spôsobiť poškodenie skla šošovky.
- Dodávaná sľečná clona tiež chráni objektív pred nechcenými otláčkami prstov a dažďom.

Batéria

Dobíjacia li-ion batéria vytvára prúd pomocou vnútorných chemických reakcií. Tieto reakcie sú tiež ovplyvnené okolitou teplotou a vlhkosťou. Veľmi vysoké alebo nízke teploty znižujú životnosť batérie.

- Ak nebudete fotoaparát používať dlhšiu dobu, vždy vyberte batériu, inak by sa mohla za niekoľko týždňov úplne vybiť, tzn. jej napätie klesne na veľmi nízku úroveň.
- Batérie li-ion by sa mali skladovať len čiastočne nabité, to znamená, nie úplne nabité ani úplne vybité. Pri skladovaní na dlhšiu dobu sa odporúča batérie nabíjať okolo 15 minút dvakrát ročne, aby sa zabránilo úplnému vybitiu. Vždy udržiavajte kontakty batérie čisté a ľahko prístupné. Napriek tomu, že majú li-ion batérie ochranu proti skratu, mali by byť neustále chránené pred predmetmi, ako sú sponky alebo šperky. Skratovaná batéria sa môže prehriať a spôsobiť závažné popálenie.
- Pre nabitie batérie je potrebné, aby mala teplotu medzi 0°C a 35°C (inak sa nabíjačka nezapne alebo sa sama vypne).
- Ak Vám batéria spadne, skontrolujte hneď jej obal a kontakty z dôvodu možného poškodenia. Použitie poškodenej batérie môže poškodiť fotoaparát.
- Batérie majú iba obmedzenú životnosť.
- Chybnú batériu zanešte na zberné miesto vo Vašom okolí pre správnu recykláciu.
- Nikdy nevhadzujte batérie do ohňa, môžu vybuchnúť.

Nabíjačka

- Ak je nabíjačka použitá v blízkosti rádiových prijímačov, môže ich príjem rušiť. Dbajte, aby bola medzi zariadeniami vzdialenosť najmenej 1m/3 stopy.
- Ak sa nabíjačka používa, môže vydávať zvuk (bzukot) – to je úplne normálne a nejedná sa o poruchu.
- Ak sa nepoužíva, odpojte nabíjačku zo siete inak bude spotrebovávať určité (veľmi malé) množstvo energie, aj keď v nej nie je vložená žiadna batéria.
- Vždy zaistite čistotu kontaktov nabíjačky a nikdy ju neskratujte.

Pamäťové karty

- Ak sa na pamäťovú kartu ukladá snímka, alebo sa z nej číta, nesmie byť vybratá, fotoaparát by súčasne nemal byť vystavený vibráciám.
- Ak ich práve nepoužívate, ukladajte pamäťové karty do ich antistatického obalu.
- Nikdy neskladujte pamäťové karty tam, kde budú vystavené vysokým teplotám, priamemu slnečnému žiareniu alebo statickému výboju.
- Nenechajte spadnúť a neohýbajte pamäťové karty, pretože môže dôjsť k ich poškodeniu a následnej strate uložených dát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte vždy pamäťovú kartu.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a udržiavajte ich bez nečistoty, prachu alebo vlhkosti.
- Odporúča sa raz za čas pamäťovú kartu sformátovať, pretože dochádza k fragmentácii a časť kapacity pamäti tým môže byť obmedzená.

Skladovanie

- Ak dlhšiu dobu fotoaparát nepoužívate, odporúčame:
 - a. vypnite ho,
 - b. vyberte pamäťovú kartu a
 - c. vyberte batériu
- Šošovka môže pôsobiť ako zväčšovacie sklo, ak na predok fotoaparátu svieti slnko. Fotoaparát teda nikdy neskladujte bez ochrany objektívu. Používajte krytku objektívu a udržiavajte fotoaparát v tieni (alebo hneď uschovajte v puzdre) k zabráneniu poškodenia vnútra fotoaparátu.
- Fotoaparát skladujte najlepšie na dobre vetranom mieste a v čalúnenom puzdre, aby sa ho nič nedotýkalo a bol chránený pred prachom.
- Fotoaparát skladujte na suchom a dostatočne vetranom mieste, kde nedochádza k vysokým teplotám ani vlhkosti. Pri použití vo vlhkom prostredí by mala byť, pred uskladnením, odstránená všetka vlhkosť.
- Fotografické brašny, ktoré počas použitia navlhnu by mali byť vyprázdnené k obmedzeniu poškodenia Vášho vybavenia vlhkom alebo uvoľnenými kožiarskymi prostriedkami.
- K obmedzeniu rastu plesní v teplom a vlhkom tropickom prostredí, vystavujte fotoaparát na slnku a vzduchu tak často, ako je to len možné. Uskladnenie vo vzduchotesných nádobách sa odporúča, iba ak je prítomné vysušadlo, ako napríklad silikagel. Z rovnakého dôvodu neskladujte fotoaparát na dlhšiu dobu v koženom puzdre.
- Zapište si sériové číslo Vášho Leica CL, pretože je to veľmi dôležité v prípade straty.
- Vlhkosť môže viesť k poruchám alebo dokonca trvalému poškodeniu fotoaparátu a pamäťovej karty.

PONUKA MENU

	Favorites		Rychly prístup pomocou tlačidla FN / tlačidla pravého kolieska nastavenia ¹		Strana
	Výrobné nastavenie	Dostupné	Výrobné nastavenie	Dostupné	
Drive Mode	●	● ²	● ²	● ²	36/54
Self Timer		●	●	●	58
Focusing	●	● ³		● ⁴	38
Exposure Metering	●	●	●	●	45
Exposure Compensation		●		●	54
ISO		●	●	●	33
Auto ISO Settings		●		●	33
White Balance		● ⁵	●	●*	32
Photo File Format		●	●	●	32
JPG Resolution		●		●	32
Film Style	●	●		●	33
Scene Mode		●	●	●	49
Optical Image Stabilization		●		●	35
Electronic Shutter		●		●	36
Flash Settings		●		●	60
Exposure Preview		●		●	46
User Profile	●	●	●	●	76
Video Resolution		●		●	62
Video Settings					63

	Favorites		Rychly prístup pomocou tlačidla FN / tlačidla pravého kolieska nastavenia ¹		Strana
	Výrobné nastavenie	Dostupné	Výrobné nastavenie	Dostupné	
Video Style	●	●			63
Capture Assistants					30
Display Settings					28
Auto Review					65
Lens Profiles		●	● ⁷		35
Customize Control		● ¹			23
WLAN	●	●	●		80
Edit File Name					79
Reset Image Numbering					78
Power Saving					29
Acoustic Signals					27
Wheel Lock in Live View		●	●		19
Play Mode Setup					30
Format Card		●			84
Camera Information					85
Date & Time					26
Language					26
Reset Camera					76

¹ V režime snímania

² **Drive Mode** menu položky **Interval** a **Exposure Bracketing** tiež jednotlivu k dispozícii.

³ **Focusing** menu položky **Focus Mode**, **AF Mode** a **Focus Assist** tiež jednotlivu k dispozícii.

⁴ **Focusing** menu položky **Focus Mode**, **Focus Limit (Macro)**, **AF Mode** a **Focus Assist** tiež jednotlivu k dispozícii.

⁵ **White Balance** menu položka **Gray Card** tiež jednotlivu k dispozícii.

⁶ **White Balance** menu položka **Gray Card** a **Color Temperature** tiež jednotlivu k dispozícii.

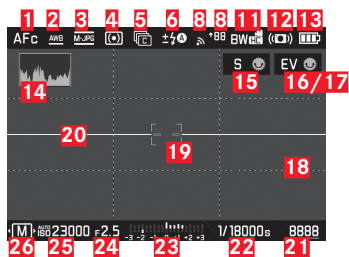
⁷ **Lens Profiles** menu položky **M-Lenses** a **R-Lenses** tiež jednotlivu k dispozícii.

⁸ **Customize Control** menu položka **Edit Favorites** tiež jednotlivu k dispozícii.

DODATKY

ZOBRAZENIE NA OBRAZOVKE / HĽADÁČIKU

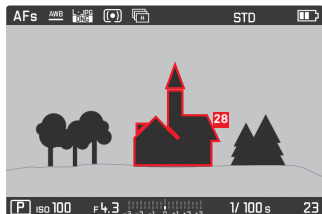
Režim snímania



- 1** Režim zaostrenia
- 2** Režim vyváženia bielej
- 3** Súborový formát / Rozlíšenie videa / Frekvencia snímania
- 4** Metóda merania expozície
- 5** Obrázky
(Jednotlivý / nepretržitý režim, časozberné snímky, sekvenčná expozícia)
- 6** Režim expozície blesku, prípadne so zobrazením kompenzácie blesku
- 7** Hlasitosť nahrávania zvuku (iba pre videonahrávky, zobrazí sa miesto **5** a **6**)
- 8** Aktivovaná sieť WLAN / Sila signálu
- +9** Prenos dát do chytrého telefónu, vrátane počtu zostávajúcich snímok
- 10** **01:20** Čas nahrávania (iba pre videonahrávky, zobrazí sa miesto **3** a **9**)

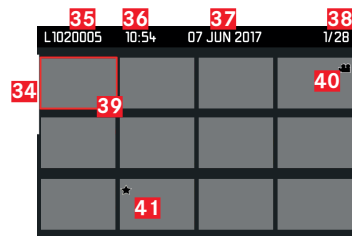
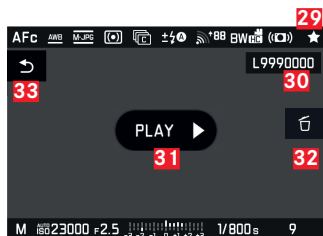
- 11** Vykreslenie farieb
- 12** Stabilizácia aktivovaná
- 13** Úroveň nabitia batérie
- 14** Histogram
- 15** Funkcia ľavého kolieska nastavenia (krátko po aktivácii)
- 16** Funkcia pravého kolieska nastavenia (krátko po aktivácii)
- 17** ● Stav nahrávaného videa (šedá = náhľad videa, blikajúca červená = nahrávanie videa, objaví sa miesto **16**)
- 18** Pomocná mriežka
- 19** Meracie pole automatického zaostrenia
- 20** Ryska horizontu
Dlhé vodorovné linky znázorňujú náklon:
- červená = naklonené
- zelená = vodorovné
Krátke vodorovné linky znázorňujú náklon:
- linka viditeľná = naklonené
- bez linky = nie je naklonené
- 21** Zostávajuci počet snímok/uplynulý čas nahrávania videa (bliká ako varovanie, ak dochádza úložná kapacita)
- 22** Rýchlosť závierky

- 23** Vyváženie svetla
hore = ukazovateľ expozície / vyváženie, biele linky = expozície v poriadku alebo rozdiel až 3 EV od bežnej expozície, červené linky = viac než 3 EV rozdiel od bežnej expozície, dole = kompenzácia expozície
- 24** Clona
- 25** Citlivosť / nastavenie ISO
- 26** Režim expozície (* = odkaz na upravenú kombináciu rýchlosti závierky / clony, objaví sa iba v programovom režime a s použitým posunom) / režim scény programu
- 27** Pomocné šípky (iba pri zmene režimov expozície / v režime scény programu)



- 28** Ukazovateľ zaostrených okrajov (ostré hrany, tzv. „Peaking“, výber farby možný)

Režim prehliadania



- 29** Poznámka ohľadom označenej nahrávky
- 30** Číslo súboru u práve zobrazenej snímky
- 31** Poznámka týkajúca sa prehrávania videonahrávok
- 32** Poznámka týkajúca sa použitia stredového tlačidla k odmazaniu jednotlivých snímok
- 33** Poznámka týkajúca sa použitia tlačidla PLAY k schovaniu zmazania jednotlivé snímky

- 34** Posuvník: slúži na prehľad stránky
- 35** Číslo súboru u práve zobrazenej snímky
- 36** Nahrávací čas označenej nahrávky
- 37** Dátum nahrávania označenej nahrávky
- 38** Funkcia počítania snímok, výber snímok / celkový počet snímok
- 39** Poznámka týkajúca sa označených nahrávok
- 40** Videonahrávka
- 41** Poznámka týkajúca sa označených nahrávok



- 42** Symbol pre vyvolanie funkcie editácie videa vrátane „mäkkého“ klávesa
- 43** Symbol pre odchod z prehrávania videa vrátane „mäkkého klávesa“
- 44** Posuvník nastavenia hlasitosti
- 45** Zobrazenie prehrávania zvuku (x = prehrávanie zvuku vypnuté)
- 46** Posuvník prehrávania
- 47** Uplynulý čas prehrávania
- 48** Symbol pre pokračovanie prehrávania (II = prehrávanie prerušené)

Zobrazenie hornej obrazovky

Po zapnutí fotoaparátu



- 1** Názov fotoaparátu
- 2** Stav batérie

Bežný pohľad



- 3** Clona
- 4** Režim expozície
- 5** Rýchlosť závierky

Pri zmene režimov expozície



- 6** Aktuálne nastavený režim expozície
- 7** Pomocné šípky pre smer posunu

TECHNICKÉ ÚDAJE

Názov fotoaparátu

Leica CL

Typ fotoaparátu

Digitálny APS-C systémový fotoaparát

Číslo typu

7323

Č. objednávky

19 301 (čierna)

Prípojenie objektívu

Bajonet Leica L s kontaktným pruhom pre komunikáciu medzi objektívom a fotoaparátom

Kompatibilné objektívy

Objektívy s bajonetom Leica L, objektívy Leica M/R používajúce Leica M Adaptér L/Leica R Adaptér L

Snímač

CMOS snímač veľkosti APS-C (23,6 x 15,7 mm) s 24,96/24,24 miliónmi pixlov (celkovo/účinných), pomer strán: 3:2

Rozlíšenie

Celkovo: 6088 x 4100 pixlov (24,96 MP), efektívnych pixlov: 6032 x 4032 pixlov (24,32 MP), aktívnych pixlov: 6024 x 4024 pixlov (24,24 MP), DNG: 6016 x 4014 pixlov (24 MP), JPG: voliteľne 6000 x 4000 pixlov (24 MP), 4272 x 2856 pixlov (12 MP) alebo 3024 x 2016 pixlov (6 MP)

Obrazový formát súborov/Úroveň kompresie

Voliteľné: DNG, JPG alebo DNG + JPG

Formát nahrávania videa

MP4

Rozlíšenie videa/Sekvencia snímok

Voliteľné: 3840 x 2160p (4K) 30 B/s, 1920 x 1080p (FHD) 60 Hz, 1920 x 1080p (FHD) 30 B/s alebo 1280 x 720p (HD) 30 Hz

Čas pre nahrávanie videa

Nepretržité nahrávanie videa je možné až k maximálnej dĺžke 29 minút, v závislosti na teplote okolia a fotoaparátu. Maximálna veľkosť súboru je 4 GB. Ak nahrávka prekročí túto hranicu, uloží sa zodpovedajúca časť v ďalšom súbore.

Pamäťové médiá

UHS-II, UHS-I, SD/SDHC/SDXC pamäťová karta

ISO rozsah

Automatické, ISO 100 až ISO 50000

Vyváženie bielej

Automatické, predvoľby pre: denné svetlo, zamračené, halogénové osvetlenie, tieň, elektrický blesk, jedno pamäťové úložisko pre ručné nastavenie, ručné nastavenie teploty chromatičnosti

Systém automatického zaostrenia

Na báze detekcie kontrastu

Metódy merania automatického zaostrenia

Bodové, maticové, detekcia tváre, dotykový AF

Režimy expozície

Programový režim, režim priority clony, režim priority závierky, ručné nastavenie, režimy scény: plno automatický, šport, portrét, krajina, nočný portrét, sneh/pláž, ohňostroj, sviečky, západ slnka, digiscoping, miniatúra, panoráma, HDR

Metódy merania expozície

Maticové, stredovo-vážené, bodové

Kompenzácia expozície

±3EV v prírastkoch po 1/3 EV.

Automatické sekvenčné expozície

Tri alebo päť snímok v odstupňovaní do ±3EV, nastaviteľné v prírastkoch po 1EV

Rozsah rýchlostí závierky

30 s až 1/25000 s (až 1/8000 s s mechanickou, viac s elektronickou závierkou)

Séria snímkov

najviac približne 10Hz, 33 snímkov (**ONCE+UPC**) pri plnej rýchlosti, potom v závislosti od vlastností pamäťovej karty

Režimy blesku

Nastaviteľné s pripojenou systémovo-kompatibilnou jednotkou blesku

Kompenzácia expozície blesku

± 3 EV v 1/3EV prírastkoch

Rýchlosť synchronizácie blesku

1/180s

Hľadáčik

Rozlíšenie: 1024 x 768 pixlov (2,36 MP), zväčšenie 0,74x, pomer strán 4:3, výstupná pupila 20 mm, nastaviteľné -4 až +4 dioptrie, s očným snímačom pre automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou

Horná obrazovka

Rozlíšenie: 128 x 58 pixlov

Obrazovka

3" TFT LCD, 1,04 MP, funkcia dotykového ovládania

Samospúšť

Výber oneskorenia 2 s alebo 12 s

WLAN

Spĺňa normu IEEE 802.11b / g / n (norma pre WLAN protokol), kanály 1-11, metóda šifrovania: WiFi-kompatibilná WPA™ / WPA2™, spôsob prístupu: infraštruktúrny režim

Rozhranie

ISO sánky príslušenstva s Leica rozhraním blesku

Napájací zdroj

Leica BP-DC12 batéria li-ion, merané napätie: 7,2V \equiv (DC), kapacita: 1200 mAh (min.), (na základe CIPA štandardov): cca 220 snímkov, čas nabíjania (po celkovom vybití): cca 140 min, výrobca: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., vyrobené v Číne

Nabíjačka

Leica BC-DC12, vstup: AC 100-240 V, 50 / 60 Hz, automatické prepínanie, výstup: DC 8,4 V 0,65 A, výrobca: Shin Tech Engineering Ltd., vyrobené v Číne

Telo

Horné a spodné doštičky: frézovaný a anodizovaný hliník, predné a zadné doštičky: magnéziová zliatina

Závit statívu

A 1/4 DIN 4503 (1/4")

Rozmery (ŠxVxD)

cca 131 x 78 x 45 mm

Hmotnosť

cca 403 g / 353 g (s/bez batérie)

Rozsah dodávky

telo fotoaparátu, krytka tela, nosný popruh, krytka sánok príslušenstva, batéria (Leica BP-DC12), nabíjačka (Leica BC-DC12), napájacie káble (EÚ, US, miestny napájací kábel)

Software

Leica CL aplikácie (zadarmo na stiahnutie pre vzdialené ovládanie a prenos snímkov pomocou Apple™ App-Store™ / Google™ Play Store™)

LEICA SERVISNÉ ADRESY

LEICA PRODUKTOVÁ PODPORA

Oddelenie podpory produktov v Leica AG Vám môže poskytnúť odpovede na ľubovoľné technické otázky týkajúce sa produktov Leica, vrátane poskytnutého software, buď písomne, telefónom alebo cez e-mail. Je tiež kontaktným miestom pre odporúčenie ohľadne kúpy alebo pre objednanie návodov. Inak nám môžete Vaše otázky zaslať tiež pomocou kontaktného formulára na stránkach Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Podpora produktu/software

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar, Nemecko

Telefon: +49(0)6441-2080-111 /-108

Fax: +49(0)6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

ZÁKAZNÍCKA PODPORA LEICA

Pre servis Vášho zariadenia Leica alebo pre prípad poruchy sú vo Vašej krajine k dispozícii oddelenia zákaznickej podpory Leica Camera AG alebo autorizované servisy Leica (pozri záručný list pre zoznam adries).

Leica Camera AG

Zákaznícka podpora

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar, Nemecko

Tel.: +49(0)6441-2080-189

Fax: +49(0)6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com