



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Caractéristiques techniques.



Objectif	Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH.
Numéro de commande	
Anodisé argent	11 729
Anodisé noir	11 728
Angle de champ (diagonal, horizontal, vertical)	
Plein format (24x36 mm)	45,4°/38,4°/26,1°
Structure optique	
Nombre de lentilles/groupes	8/5
Nombre de surfaces asphériques	1
Position de la pupille d'entrée devant la baieonnette	25,4 mm
Plage de travail	Live View: 0,45 m à ∞, télémetre: 0,7 m à ∞
Mise au point	
Graduation	Graduation combinée mètres (m) / pieds (ft)
Champ d'objet minimal	Plein format: 153x229 mm
Échelle maximale	1:6,4
Diaphragme	
Réglage/fonctionnement	Diaphragme cranté, réglable par incréments d'un demi
Plus petite ouverture	16
Nombre de lamelles du diaphragme	11
Baïonnette	Baïonnette Leica M avec codage 6 bits
Pas de vis pour filtre	E46
Parasoleil	Amovible
Dimensions	
Longueur	Env. 59,3 mm
Diamètre	Env. 58,6 mm
Poids	Env. 377 g



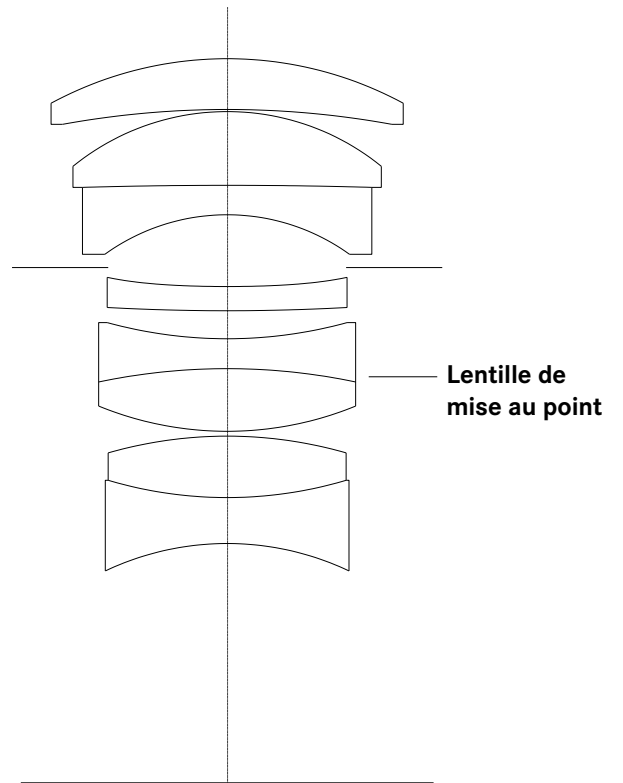
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

DESSIN TECHNIQUE



Échelle 1:1

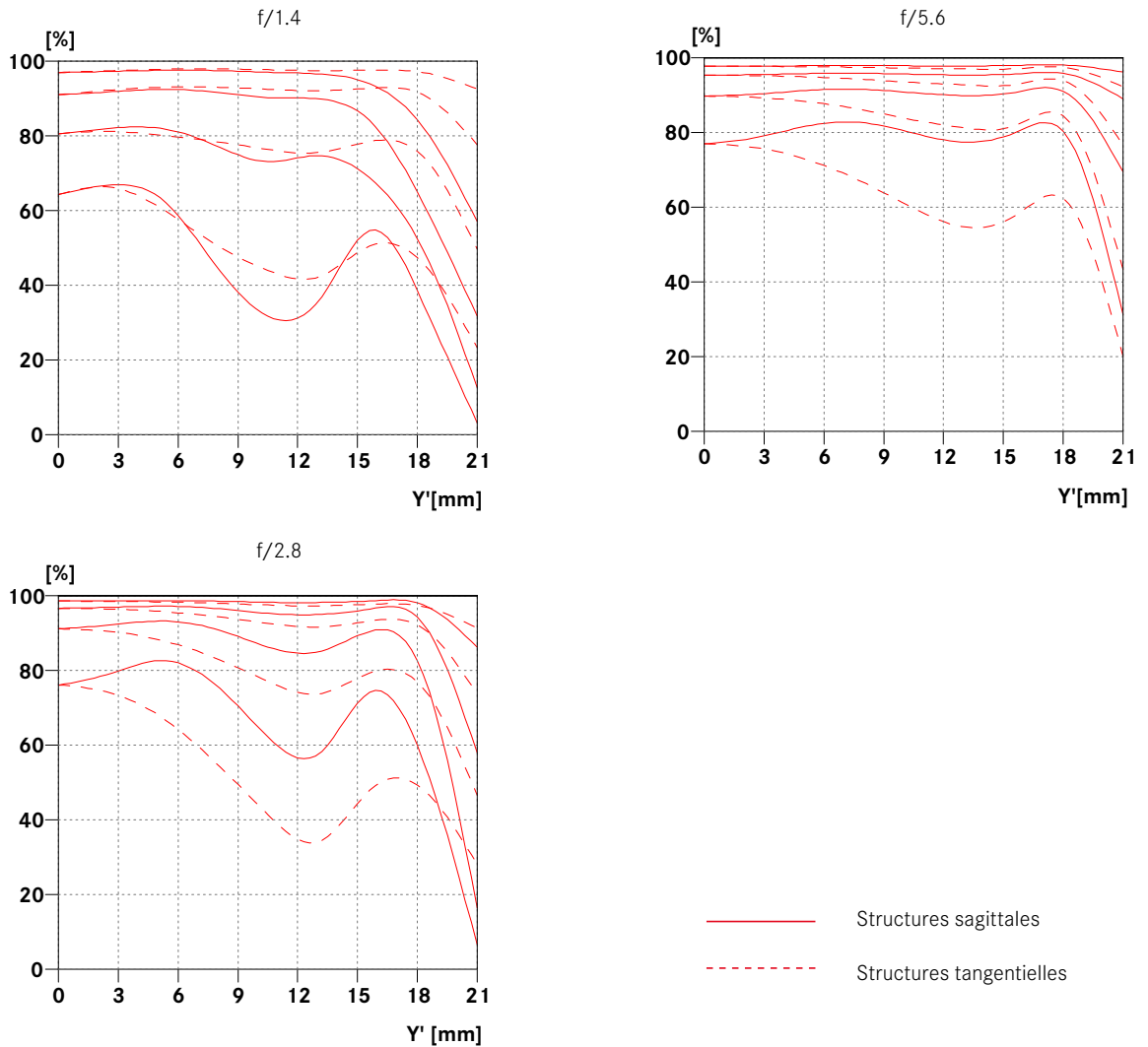
VUE EN COUPE DES LENTILLES





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50 ASPH.

DIAGRAMMES MTF



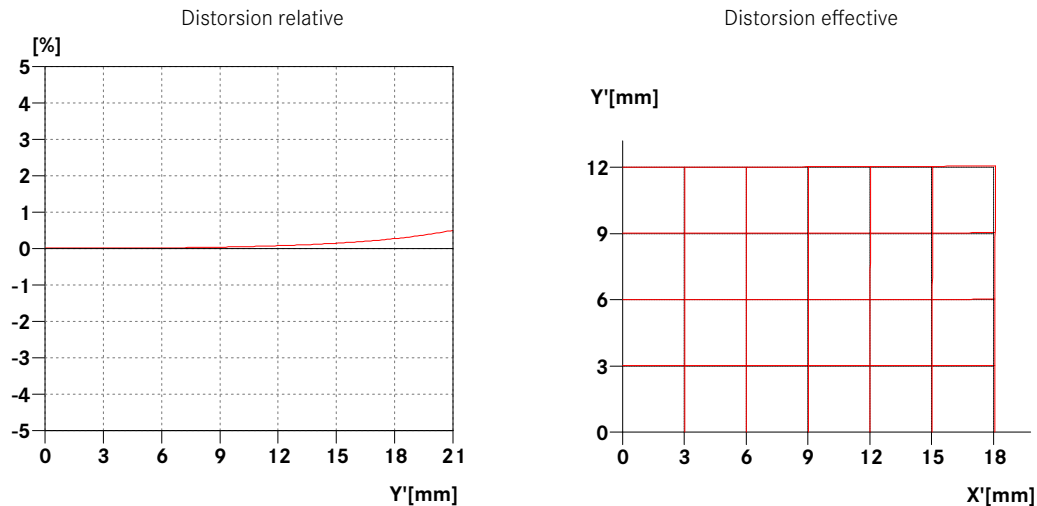
COURBES MTF

La MTF est indiquée pour la pleine ouverture, ainsi que pour 2,0 et 5,6 pour les prises de vues de très loin (infini). Le contraste est reporté en pourcentage pour 5, 10, 20, 40 Lp/mm sur la hauteur du format pour les structures tangentielles (ligne pointillée) et les structures sagittales (ligne continue) avec de la lumière blanche. Les courbes pour 5 et 10 Lp/mm donnent une idée du contraste pour des structures d'objets assez grossières; les courbes pour 20 et 40 Lp/mm documentent la capacité de résolution pour des structures d'objets fines ou très fines.

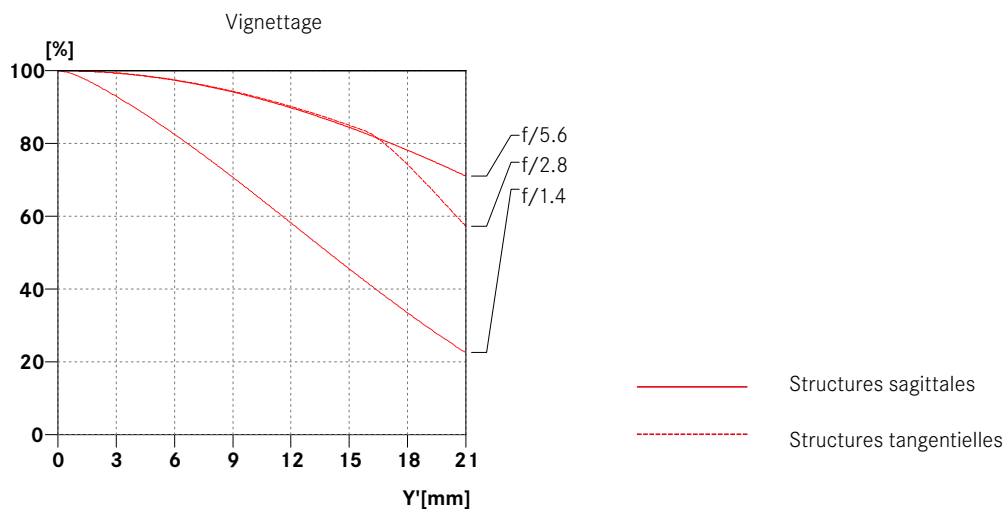


LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

DISTORSION



VIGNETTAGE



DISTORSION

La distorsion indique l'écart entre la hauteur réelle et la hauteur idéale de l'image, celle-ci étant obtenue à partir de la hauteur de l'objectif et de l'échelle de l'image. La distorsion relative indique l'écart en pourcentage entre la hauteur réelle et la hauteur idéale de l'image. La hauteur d'image 21,6 mm correspond à la distance radiale entre un coin du champ de l'image et le centre de l'image (format d'image 24 mm x 36 mm). La représentation graphique de la distorsion effective illustre l'évolution effective ou la courbure des lignes horizontales et verticales dans le plan focal.

VIGNETTAGE

Le vignettage décrit la diminution continue de la luminosité de l'image (irradiance) en direction des bords (obscurcissement des bords et des coins de l'image). Le graphique indique le pourcentage de réduction de luminosité sur la hauteur de l'image.

À 100%, il n'y a aucun vignettage.